



STAD GENT  
Subsidieovereenkomst  
tussen het stadsbestuur van Gent en  
de Stichting van Openbaar Nut NTGent

Voor algemene werking en specifieke prestaties  
voor werkingsjaren 2026-2031

In uitvoering van de beslissing van de gemeenteraad van december 2025 houdende de goedkeuring van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad Gent.

Wordt onder voorbehoud van de jaarlijkse goedkeuring van de stadsbegroting door de Stad Gent en binnen de perken van de goedgekeurde kredieten;

deze overeenkomst afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, met zetel op het Stadhuis te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door de gemeenteraad, waarvoor optreden Astrid De Bruycker, schepen van Sociale Vooruitgang, gezondheid, ouderenbeleid en cultuur, en Mieke Hullebroeck, algemeen directeur en die handelen zoals beslist door de gemeenteraad;

hierna genoemd de Stad;

en anderzijds

de Stichting van Openbaar Nut NTGent, Sint-Baafsplein 17, 9000 Gent, BE 0410 353 154, vertegenwoordigd door Jeroen Vanden Berghe, voorzitter van de Raad van Bestuur en Daan Vander Steene, zakelijk directeur;

hierna genoemd de uitvoerder

wordt voorafgaandelijk uiteengezet:

*Betreffende de statuten en de Raad van Bestuur:*

De stichting van openbaar nut 'Nederlands Toneel te Gent' werd op 28 oktober 1965 opgericht. De oprichting en de statuten van deze stichting werden bij KB van 2 december 1965 goedgekeurd.

In 2001 werden de statuten gewijzigd en werd de naam 'Publiekstheater Gent' aangenomen (KB van 22 januari 2001).

Bij beslissing van de Raad van beheer van de stichting van openbaar nut 'Publiekstheater Gent' werden op 20 oktober 2004 de statuten gewijzigd en kreeg de stichting de benaming 'NTGent' (KB van 25 april 2005).

Bij beslissing van de Raad van Bestuur NTGent d.d. 24 november 2020 werd een nieuwe versie van de statuten aangenomen, die in overeenstemming zijn met het Wetboek van vennootschappen en verenigingen en het Besluit van de Vlaamse Regering de dato 4 december 2015 houdende de nadere bepaling van de principes van goed bestuur in het kader van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten. De Stichting wordt bestuurd door een Raad van Bestuur van achttien leden, waarvan zes bestuurders rechtstreeks worden benoemd door de Stad Gent.

Volgens de statuten heeft de Stichting als belangeloos doel de Stad Gent een stadstheater te bieden om via dit forum podiumkunsten, inzonderheid de Nederlandstalige, van een artistieke uitmuntendheid, zowel met een lokale, nationale als internationale relevantie, te laten creëren, ze te presenteren en te verspreiden en op die wijze bij te dragen tot de reflectie over, de educatie met betrekking tot en de participatie aan kunst en cultuur.

Betreffende de subsidiëring door de Stad:

Deze overeenkomst tussen de Stad Gent en NTGent omvatten volgende vormen van subsidiëring:

1. Een jaarlijkse werkingssubsidie voor de periode 2026 -2031.
2. Een jaarlijkse werkingssubsidie voor de terugbetaling van 80 % van de onroerende voorheffing voor de periode 2026 – 2031.

en wordt het volgende overeengekomen:

## Hoofdstuk I. Voorwerp van de overeenkomst

### Artikel 1. Omschrijving van de werking.

Omschrijving	NTGent is een dynamisch stadstheater dat een divers publiek wil uitdagen, inspireren en in beweging zetten. Stevig verankerd in Gent, met als locaties NTGent Schouwburg en NTGent Minnemeers, ontwikkelt en creëert NTGent nieuwe theatervormen en verhalen die zich verhouden tot de wereld van vandaag.
Wat is de doelstelling van de overeenkomst?	De Stad beoogt hiermee het culturele weefsel in Gent te versterken en cultuur als basisrecht te borgen. Dankzij deze overeenkomst realiseert NTGent een kwalitatieve, voornamelijk Nederlandstalige podiumkunstenwerking met lokale, nationale en internationale relevantie. De organisatie draagt actief bij aan de stedelijke cultuurdoelstellingen via inclusie, samenwerking en publieksbereik. NTGent fungeert als motor en ondersteuner binnen het Gentse culturele ecosysteem. Daarnaast stelt NTGent infrastructuur en expertise ter beschikking van andere culturele en sociaal-culturele spelers. Samen versterken Stad en NTGent zo Gent als open, innovatieve en internationale cultuurstad.

#### Deel 1:

Looptijd:	Van 01/01/2026 tot en met 31/12/2031
Totaal toegekend subsidiebedrag voor <b>de werking</b> per jaar (basis subsidiebedrag)	2.313.728 euro Voor werkingsjaar 2026 geldt een uitzondering, en is het subsidiebedrag 2.388.728 euro.
Bedrag 01/01/2026 – 31/12/2026 reeds uitbetaald via voorlopige verlenging	1.137.836,42 euro
Bedrag 01/01/2026 – 31/12/2026 uitbetaald in 2026 na ondertekening	1.012.018,58 euro
Bedrag 01/01/2026 – 31/12/2026 uitbetaald in 2027 na evaluatie	238.873,00 euro

*De toegekende subsidie wordt vanaf 2027 jaarlijks geïndexeerd op basis van de gezondheidsindex van de maand augustus van het voorafgaande jaar.*

*Het nieuwe subsidiebedrag wordt berekend aan de hand van deze formule:*

$$\text{Nieuw subsidiebedrag} = \frac{\text{Basis subsidiebedrag} \times \text{Nieuwe index}}{\text{Basisindex}}$$

*Nieuw subsidiebedrag: Het subsidiebedrag voor het komende kalenderjaar*

*Basis subsidiebedrag: Het bedrag zoals opgenomen in deze overeenkomst*

*Basisindex: De gezondheidsindex van de maand augustus 2025 (135,64)*

*Nieuwe index: De gezondheidsindex van augustus voorafgaand aan het kalenderjaar waarin het subsidiebedrag geldt.*

*Het nieuwe subsidiebedrag wordt telkens afgerond tot op 1 euro.*

Deel 2:

Looptijd:	Van 01/01/2026 tot en met 31/12/2031
Jaarlijks geraamd werkingssubsidie voor <b>de onroerende voorheffing</b>	14.000 Euro In geval van stijging door jaarlijkse indexatie of naar aanleiding van eventuele herzieningen, zal de Stad bijkomend de nodige kredieten voorzien.

Artikel 2. De uitvoerder verbindt er zich toe binnen de algemene werking volgende prestaties te leveren en te meten:

<b>Tegen eind 2031</b>	
<b>Prestaties</b>	<b>Indicator (kwantitatief of kwalitatief)</b>
<p><b>1. Ondersteuning van de algemene werking</b></p> <p>NTGent heeft de Stad Gent en de Vlaamse Overheid als stichtende leden. Ooit waren zij elk voor de helft verantwoordelijk voor de subsidiëring van het stadstheater. Momenteel heeft het stadstheater een uitgebreide werking met een veelheid en verscheidenheid aan artistieke activiteiten die door een mix van inkomsten worden gerealiseerd. Samen met Vlaanderen maakt de Stad Gent de artistieke en algemene werking mogelijk. NTGent zorgt ook voor het decretaal vastgelegd percentage aan eigen inkomsten.</p> <p>NTGent heeft als belangeloos doel de Stad Gent een stadstheater te bieden om via dit forum podiumkunsten, inzonderheid de Nederlandstalige, van een artistieke uitmuntendheid, zowel met een lokale, nationale als internationale relevantie, te laten creëren, ze te presenteren en te verspreiden en op die wijze bij te dragen tot de reflectie over, de educatie met betrekking tot en de participatie aan kunst en cultuur.</p> <p>Om deze opdracht te realiseren gaat NTGent uit van onderstaande aanpak:</p> <p>NTGent is een dynamisch stadstheater dat een divers publiek wil uitdagen, inspireren en in beweging zetten. Stevig verankerd in Gent, met als locaties NTGent Schouwburg en NTGent Minnemeers, ontwikkelen we nieuwe theatervormen en creëren we verhalen die zich verhouden tot de wereld van vandaag. Vanuit zijn</p>	<p>In de jaarlijkse rapportage communiceert NTGent over:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de artistieke activiteiten en verwezenlijkingen van het voorbije jaar, waardoor NTGent tegemoetkomt aan opdracht en missie.</li> <li>• de zakelijke werking</li> <li>• het publieksbereik en inspanningen rond toegankelijkheid</li> <li>• hoe ze volgende prioriteiten van het cultuurbeleid ie realiseerden:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. diversiteit</li> <li>2. samenwerking met andere actoren uit sector van kunst, cultuur en cultureel erfgoed</li> <li>3. samenwerking met andere actoren uit andere sectoren</li> <li>4. internationale uitstraling van Gent als stad van kunst, cultuur en cultureel erfgoed</li> </ol> </li> </ul> <p>Daarnaast bevat de rapportage een apart onderdeel over hoe werk gemaakt werd van de specifieke afspraken (zie punt 2 t.e.m. 7 van de hier verder vermelde prestaties).</p>

stedelijke basis produceert en presenteert NTGent voorstellingen die zowel nationaal als internationaal reizen. Zo reikt NTGent verder dan zijn eigen gebouwen en brengen we uiteenlopende artistieke stemmen naar een veelheid aan podia en publieken.

In de komende beleidsperiode (2028 – 2032) werkt NTGent vanuit drie inhoudelijke motoren: kunst en welzijn, theater en nieuwe technologie, en kunst en het stedelijke weefsel. Deze drie artistieke lijnen vormen de inhoudelijke basis voor de producties die de komende jaren bij NTGent worden gerealiseerd. Aan elke artistieke lijn is een labo verbonden: het zorglabo, techlabo en stadslabo. Deze laboratoria zijn plekken voor ontwikkeling, reflectie, participatie en experiment. Ze bieden ruimte aan kunstenaars om ideeën te onderzoeken, nieuwe praktijken te testen en artistieke trajecten te verdiepen. Tegelijk vormen de labo's een belangrijk inhoudelijk kompas: de ideeën en trajecten die ontstaan kunnen uitgroeien tot producties binnen de artistieke lijnen van het huis. Op die manier geven ze samen met de makers vorm aan de ontwikkeling van een nieuwe artistieke theatertaal, waarbij cross-sectorale samenwerkingsverbanden van cruciaal belang zijn voor de toekomst van het stadstheater.

In deze algemene werking heeft NTGent onder andere aandacht voor de volgende zaken:

- Er wordt een voortdurende **dialogoog gevoerd met de Stad Gent** over de rol en positie binnen het stedelijk cultuurlandschap.
- De steun van Stad Gent en Cultuur Gent wordt expliciet vermeld in alle **communicatie**.
- De **principes van goed bestuur** worden toegepast, met aandacht voor integriteit, veiligheid en fair practice, waaronder correcte verloning.
- De VLAREMA-regelgeving inzake **afvalpreventie** wordt gerespecteerd en **duurzaamheid** in de breedste zin van het woord krijgt blijvende aandacht.
- Er wordt zo veel mogelijk deelgenomen aan **samenwerkings- en overleginitiatieven** binnen de

<p>cultuursector en, indien relevant, met andere beleidsdomeinen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Er wordt actief bijgedragen aan de <b>internationale uitstraling</b> van Gent als cultuurstad.</li> <li>• De Cultuurdienst (dossierbeheerders &amp; directeur) wordt <b>uitgenodigd</b> op relevante activiteiten zodat zij kennis kunnen maken met de concrete uitvoering van de werking.</li> </ul> <p>Deze algemene werking draagt bij aan de ambities van het stedelijk cultuurbeleid.</p>	
<p>2. NTGent levert inspanningen om in te zetten op <b>inclusie en toegankelijkheid</b> in de breedste zin van het woord. Dit betekent dat men in de werking van NTGent aandacht heeft voor de noden van personen met een beperking, maar ook let op de noden van anderstaligen, aandacht heeft voor een genderinclusieve benadering en ook financiële toegankelijkheid niet uit het oog verliest.</p>	<p>NTGent voert een duurzaam en grensverleggend toegankelijkheidsbeleid voor haar publiek, haar artiesten en haar personeel. De voortgang van dit beleid wordt jaarlijks gerapporteerd in het jaarverslag.</p> <p>Daarbovenop hanteert,NTGent volgende aandachtspunten in ons algemeen of artistiek beleid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NTGent zet in op een divers programma van activiteiten die zich richt op een grote diversiteit aan publiek.</li> <li>• NTGent communiceert in heldere taal en genderinclusief.</li> <li>• NTGent biedt gebarentaal aan bij eigen creaties.</li> <li>• NTGent gebruikt indien mogelijk taaliconen.</li> <li>• NTGent communiceert over de bereikbaarheid van de locatie (zowel voor auto als openbaar vervoer al voor fietsers) en of locatie en sanitair rolstoeltoegankelijk zijn.</li> <li>• Het sanitair krijgt een genderinclusieve aanduiding.</li> <li>• NTGent zet maximaal in op de UiTPAS en draagt bij aan het niet-stigmatiserend imago van UiTPAS.</li> </ul>
<p>3. NTGent fungeert als <b>motor binnen de Gentse cultuursector</b> en bouwt daarbij voort op eerdere ervaringen, zoals de trekkersrol in Gent2030. De organisatie neemt een actieve rol op in <b>het</b></p>	<p>NTGent neemt een trekkende rol op samenwerkingen en netwerken zoals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tickets Gent CV</li> <li>• Bowhouse</li> <li>• Vzw Minard</li> </ul>

<p><b>ontwikkelen en aansturen van innovatieve en duurzame samenwerkingsmodellen.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gents Kunstenoverleg</li> <li>• HUBALG (optimalisatie en uitbreiding infrastructuur NTGent – CAMPO – KASK)</li> <li>• ... (niet-limitatieve lijst)</li> </ul>
<p>4. NTGent zorgt voor <b>zakelijke en artistieke coaching aan kleinere culturele spelers</b> in het Gentse culturele ecosysteem.</p>	<p>NTGent neemt een ondersteunende rol op ten opzichte van organisaties zoals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Villa Voortman vzw</li> <li>• De doorontwikkeling van de artistieke praktijk van makers op artistiek en zakelijk vlak en positionering binnen het (internationale) veld. Dit gebeurt door creaties, presentaties, residenties en nog andere artistieke activiteiten zoals opgebomen in de beheersovereenkomst met de Vlaamse overheid.</li> <li>• ... (niet-limitatieve lijst)</li> </ul>
<p>5. NTGent <b>werkt</b> in lijn met hun artistieke lijnen en in functie van productie en presentatie <b>cross-sectoraal samen met andere relevante Gentse actoren.</b></p>	<p>NTGent gaat partnerschappen aan ivf de artistieke lijnen rond (1) kunst en welzijn en (2) kunst en technologie.</p> <p>NTGent engageert zich tot om minimaal 4 keer een stadsproject op te zetten</p> <p>NTGent onderzoekt of ze kunnen bijdragen aan de stadsbreed geplande themajaren. Hiervoor zal vanuit de Stad of andere kanalen ev. wel bijkomende financiering moeten voorzien worden om de realisatie mogelijk te maken.</p>
<p>6. NTGent biedt jaarlijks <b>stadsdagen</b> aan voor spelers die anders geen toegang hebben tot de infrastructuur en niet onder de reguliere programmatie vallen.</p>	<p>NTGent stelt per kalenderjaar 20 stadsdagen ter beschikking voor spelers die anders geen toegang hebben tot de infrastructuur en niet onder de reguliere programmatie vallen.</p> <p>Minimum 10 van de 20 dagen worden ter beschikking gesteld in de KNS</p> <p>Een stadsdag omvat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de kost voor het gebruik van de theaterzaal en de bijhorende technische infrastructuur. Plus</li> </ul>

	<p>sanitair</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 technici voor maximum 8 uur/dag elk</li> <li>- 2 onthaalbediendes voor maximum 4 uur/dag elk</li> <li>- de standaardkosten voor onderhoud, schoonmaak en energie</li> <li>- brandverzekering</li> <li>- het gebruik van een basispakket geluid en licht dat deel uitmaakt van de vaste installatie.</li> </ul> <p>Bijkomende technieken, bijkomend onthaalpersoneel en bijkomend technisch materiaal of installaties worden aan de gebruiker aangerekend aan de op dat moment binnen 'NTGent' geldende tarieven, en maken deel uit van de overeenkomst tussen 'NTGent' en de gebruiker. De raming van te verwachten extra kosten wordt vòòr het gebruik van de infrastructuur door NTGent aan de gebruiker meegedeeld.</p> <p>NTGent kent deze stadsdagen toe voor het organiseren van activiteiten in kunst, cultuur, en/of cultureel erfgoed die voor het brede publiek toegankelijk zijn.</p> <p>Bij de toekenning garandeert NTGent een evenwichtige spreiding over verschillende organisaties, zodat zoveel mogelijk culturele spelers presentatiekansen krijgen. NTGent vermijdt dat een beperkt aantal organisaties een disproportioneel deel van de beschikbare stadsdagen benut en beoogt jaarlijks een diverse groep aanvragers te bedienen.</p> <p>In de jaarlijkse rapportage wordt een overzicht gegeven van alle aanvragen, weigeringen en toekenningen van stadsdagen, telkens met motivering. Ook indien niet alle stadsdagen werden benut, wordt dit gemotiveerd. De evaluatie gebeurt in het kader van de evaluatie van de gehele overeenkomst.</p>
--	--

	<p>Daarnaast maakt NTGent en duidelijk digitaal overzicht beschikbaar voor organisaties die een stadsdag wensen aan te vragen. Dit overzicht bevat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wat inbegrepen is in een stadsdag;</li> <li>• welke bijkomende kosten mogelijk zijn;</li> </ul> <p>een heldere uitleg van de aanvraagprocedure</p>
<p>7. NTGent verbindt er zich verder toe haar infrastructuur aan <b>aangepaste tarieven ter beschikking te stellen</b> van <b>sociaal-culturele non-profitorganisaties</b> in het kader van een brede en laagdrempelige werking</p>	<p>NTGent zorgt voor aangepast tarief voor zaalgebruik.</p>
<p>8. <b>NTGent is een partner in het stedelijke cultuurbeleid.</b> NTGent engageert zich om als partner van de Stad Gent bij te dragen aan de ontwikkeling en uitvoering van het stedelijk cultuurbeleid. Vanuit haar expertise en werking neemt de organisatie deel aan relevante overlegmomenten, werkgroepen en trajecten en levert zij een inhoudelijke bijdrage aan stedelijke prioriteiten zoals sectoroverstijgende initiatieven, strategische oefeningen per discipline en thematische prioriteiten van de Stad.</p>	<p>NTGent draagt bij aan kennisdeling, afstemming en samenwerking. De organisatie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neemt deel aan relevante stedelijke overleg- en ontwikkeltrajecten;</li> <li>• Deelt actief expertise en praktijkkennis met de Stad Gent en sectorpartners;</li> <li>• Draagt bij aan de uitwerking van de afgesproken acties;</li> </ul> <p>De intensiteit en concrete invulling gebeuren in onderling overleg en in functie van de rol, schaal en draagkracht van de organisatie.</p>

Artikel 3. Bovenstaande prestaties leveren een bijdrage aan de realisatie van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad

Strategische doelstelling	SD20010 - Cultuur, sport en vrije tijd
(Project) Operationele doelstelling	OD20063 Gentenaars en bezoekers optimaal verwonderen en verbinden met cultuur in partnerschap met een optimaal ondersteunde cultuur- kunst en erfgoedsector
Activiteit of project	AC35761 - De cultuur-, kunst- en erfgoedsector ontvangt duurzame financiële ondersteuning, coaching en advies en heeft toegang tot een uitgebreid aanbod van culturele infrastructuur en ruimte

## Hoofdstuk II. Uitbetaling

Artikel 4. De toegekende subsidie uit artikel 1 wordt aan de uitvoerder gestort, volgens deze modaliteiten:

## Deel 1:

### 1. voorschot

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening of bij meerjarige overeenkomsten zo snel mogelijk na 1 januari van het betreffende jaar, uitbetaald;
- Uitzondering bij subsidies met totaal  $\geq 25.000$  EUR: Indien de uitvoerder in jaar x-2 een negatief overgedragen resultaat heeft, wordt dit voorschot in 2 schijven uitbetaald: 45% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening of bij meerjarige overeenkomsten zo snel mogelijk na 1 januari van het betreffende jaar, uitbetaald en 45% wordt uitbetaald na het eerste trimester.

### 2. saldo

- de uitbetaling van het eventuele saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de controle van de ingediende inhoudelijke en financiële verantwoording.

Deel 2: De 80 % onroerende voorheffing worden na voorlegging van factuur/kopie van het aanslagbiljet van het Ministerie van de Vlaamse gemeenschap uitbetaald.

Artikel 5. De uitvoerder verbindt er zich toe elke wijziging van rekeningnummer schriftelijk aan het stadsbestuur mee te delen.

## Hoofdstuk III. Inhoudelijke en financiële controle

Artikel 6. In te dienen verantwoording:

Gelet op de Wet van 14 november 1983, betreffende de controle op toekenning en aanwending van sommige toelagen, bevat deze rapportering:

1. **inhoudelijk deel:** verslag waarin geduid wordt in welke mate de in art. 2 overeengekomen prestaties zijn gerealiseerd. Voor prestatie 1 (algemene werking) volstaat de indiening van het jaarverslag. Voor de overige prestaties en bijhorende indicatoren moet er specifieke verantwoording over de uitvoering ervan aangeleverd worden. Dit kan worden verduidelijkt in een toegewezen luik van het jaarverslag of in separate verantwoording.

2. **financieel gedeelte** omvat:

- De balans en jaarrekening alsook verslag inzake beheer en financiële toestand
- de financiële verantwoording van de ontvangen middelen. Hierbij wordt een volledig overzicht, van de uitgaven en eventuele inkomsten met betrekking tot de werking en de prestaties uit artikel 2, gegeven. De originele bewijsstukken dienen ter plaatse ter beschikking gehouden te worden.

#### *a. flatrate voor overhead (15%):*

De overheadkosten worden als flatrate toegekend op basis van de afgerekende en aanvaarde personeels- en werkingskosten. Ze dienen dus niet gestaafd te worden met verantwoordingsstukken.

Overheadkosten bestaan limitatief uit volgende posten:

- kosten voor (mede)gebruik van gebouw (huur, EGW, onderhoud-, schoonmaak- en servicekosten)

- kosten voor administratie en beheer van de organisatie (secretariaat, IT, personeelsbeheer, stafmedewerkers en directie) Personeelsleden die zowel instaan voor het algemeen beheer (inhoudelijk/zakelijk) als voor de realisatie van de projecten kunnen ingebracht worden voor een deel van hun prestaties mits deze expliciet gemotiveerd worden (omschrijving link met prestaties overeenkomst & tijdsinvestering).
- kosten voor telefonie, kopie en IT (incl. afschrijvingen)
- kosten voor kantoomateriaal (incl. afschrijvingen)
- installaties, machines en uitrusting voor de algemene werking
- verzendingskosten
- representatiekosten (recepties, geschenken,...)
- verzekeringen (behalve vrijwilligersverzekering voor projectmedewerkers)

De voornoemde kosten kunnen dus niet ingediend worden onder de werkingskosten

*b. Reservevorming :*

In geval van subsidieovereenkomsten met een looptijd van langer dan één jaar kan maximaal 20% van het jaarlijks toegekende subsidiebedrag worden aangewend voor de aanleg van reserves. Hierdoor kan een deel van het subsidiebedrag later worden aangewend voor het afgesproken doel. Let wel!

- Deze dienen geboekt te worden als afzonderlijk bestemd fonds (algemene rekening 13) op de balans.
- De totale gecumuleerde reserves kunnen maximaal 50% van het subsidiebedrag van het kalenderjaar bedragen.
- Deze reserves dienen te worden aangewend voor eenzelfde doelstelling als deze waarvoor de initiële subsidie werd toegekend.
- Bij algemene werkingssubsidies en meerjarige projectsubsidies mogen de reserves ook worden gebruikt voor de aanleg van sociaal passief dat aangewend kan worden op het moment de financiering vanuit de Stad wegvalt.
- Het niet aangewende deel van de reserve wordt teruggevorderd bij het beëindigen of niet-verlenging van de subsidieovereenkomst of in geval van overschrijding van de grens van 50%.

**Naleving wetgeving overheidsopdrachten:**

- De uitvoerder is op grond van artikel 17 van de Wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 op algemene wijze onderworpen aan de overheidsopdrachtenwetgeving (plaatsings- én uitvoeringsregels) indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 2, 1° van diezelfde wet zijn voldaan.
- De uitvoering is voor specifieke gesubsidieerde opdrachten onderworpen aan de overheidsopdrachtenwetgeving (plaatsings- én uitvoeringsregels) indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 18 van de Wet inzake Overheidsopdrachten van 17 juni 2016 zijn voldaan.”

**Artikel 7. Timing indiening verantwoording:**

De inhoudelijke en financiële verantwoording van jaar X wordt ingediend van zodra de jaarrekening van jaar X door de algemene vergadering is goedgekeurd. De indiening wordt voorzien op 31/5/X+1.

De uitvoerder dient op grond van art. 5 § 2 van de wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen, zijn balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand aan de Stad te bezorgen uiterlijk op moment van goedkeuring én ondertekening.

Artikel 8. De jaarlijkse inhoudelijke en financiële controle van de ingestuurde verslagen gebeurt door de Stad.

De Stad kan overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie in geval het doel waarvoor de subsidie werd toegekend geheel of gedeeltelijk niet werd bereikt, de subsidie niet werd aangewend voor het doel waarvoor ze was toegekend, indien er geen of onvoldoende financiële verantwoordingsstukken kunnen voorgelegd worden of indien de bepalingen van deze subsidieovereenkomst niet nageleefd worden. Indien de terugvordering niet tijdig betaald wordt, kan de Stad dit bedrag inhouden van de eerstvolgende uit te betalen schijf (resterende saldo/subsidieschijf volgende werkingsjaar).

In geval de inhoudelijke en financiële verantwoording niet tijdig wordt aangeleverd, kan de Stad het nog resterende saldo van het betrokken werkingsjaar inhouden.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de uitvoerder, kan de Stad beslissen om de toekenning van de subsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

In geval de uitvoerder onder curatele wordt geplaatst of ophoudt te bestaan, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie en overgaan tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst.

Elke vastgestelde onregelmatigheid geeft bij de Stad aanleiding tot een deel of de geheel uitgekeerde middelen terug te vorderen en/of het saldo niet uit te betalen.

Artikel 9. De uitvoerder verbindt er zich toe wanneer de Stad om meer informatie verzoekt, dit schriftelijk binnen de 7 werkdagen na ontvangst van het verzoek te verstrekken.

De bevoegde ambtenaren van de Stad mogen onaangekondigd de prestaties, de meting en de uitgaven m.b.t. het voorwerp van deze overeenkomst ter plaatse controleren. Externe deskundigen, aangesteld door de Stad, kunnen aangekondigd de uitvoering van deze overeenkomst ter plaatse auditen.

De Stad heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende subsidie te doen controleren, alsook het bedrag en de aard van de subsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de subsidie.

De uitvoerder is verplicht administratieve en financiële richtlijnen betreffende de uitvoering van het in huidige overeenkomst vermeld project, die de Stad of hogere bestuurlijke overheden haar eventueel zouden verstrekken, op te volgen, en de vorm van begeleiding te aanvaarden die de Stad of de hogere bestuurlijke overheden haar voor de uitvoering van de acties zouden opleggen.

De uitvoerder verbindt er zich toe dat de actie in geen geval voorwerp mag uitmaken van een dubbele financiering. Co-financiering is wel toegestaan in zoverre de betrokken regelgeving dit toelaat.

#### Hoofdstuk IV. Wijziging overeenkomst

Artikel 10. Elke wijziging m.b.t. de prestatie(s), de meting en de begroting van de actie wordt door de uitvoerder onmiddellijk aan de Stad schriftelijk gemeld. Desgevallend wordt de overeenkomst aangepast.

Onderhavige overeenkomst kan aangepast worden op voorstel van de Stad en de partner bij schriftelijk akkoord.

#### Hoofdstuk V. Correspondentie en communicatie

Artikel 11. De uitvoerder die voor zijn actie specifieke externe communicatie opzet, licht hierover de Stad in.

In publicaties of externe activiteiten van de partner moet de Stad Gent als subsidiërende overheid duidelijk vermeld worden.

De Stad en de uitvoerder verbinden zich ertoe om onderling alle relevante informatie tijdig uit te wisselen en op regelmatige tijdstippen met elkaar overleg te plegen over alle aspecten van deze overeenkomst.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de Stad.

De uitvoerder:

- Organisatie	NTGent
- Rechtsvorm	Stichting van Openbaar Nut (SON)
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Jeroen Vanden Berghe (voorzitter)
- Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE23 8939 4413 2791

De Stad: Bevoegde stedelijke dienst

- Naam dienst	Cultuurdienst
---------------	---------------

#### Hoofdstuk VI. Bijzondere bepalingen

Artikel 12. Staatssteun

De subsidie die wordt toegekend op grond van deze overeenkomst, wordt verleend binnen de grenzen en de voorwaarden vermeld in hoofdstuk I en artikel 53 van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening (Verordening 651/2014 van de Europese Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard).

De uitvoerder verklaart hierbij dat:

- a. er ten aanzien van hem geen bevel tot terugvordering uitstaat door een eerder besluit van de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar is verklaard met de interne markt;
- b. hij geen onderneming in moeilijkheden is zoals vermeld in artikel 2, 18, van de voormelde verordening.

De uitvoerder ziet erop toe per jaar in totaliteit niet meer dan 82.5 mio euro exploitatiesteun te ontvangen

Artikel 13. Investerings in onroerende goederen gedaan in het kader van deze overeenkomst mogen binnen een periode van 10 jaar geen andere bestemming krijgen.

Artikel 14. De Stad kan in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor schade aan personen of goederen die rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van activiteiten met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst.

Artikel 15. De toegekende subsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde. In geval dit toch noodzakelijk zou zijn, kan in bepaalde gevallen hiervan afgeweken worden. De uitvoerder dient de Stad hier voorafgaandelijk via gemotiveerd schrijven van op de hoogte te brengen en kan pas na akkoord van de Stad hiertoe overgaan.

Artikel 16. De uitvoerder verbindt er zich toe er op toe te zien dat haar bestuurders of diens partners geen contracten afsluiten met zichzelf of met verwanten in eerste of tweede graad, of met rechtspersonen waarin zijzelf of verwanten in eerste of tweede graad zetelen. In geval dergelijke contracten toch noodzakelijk zouden zijn, dient voorafgaandelijk een schriftelijke toestemming van de Stad bekomen te worden. De Stad dient schriftelijk op de hoogte gebracht te worden van de aard en de omvang van de samenwerking.

Indien dergelijk contract zonder akkoord van de Stad werd afgesloten, is de Stad gerechtigd over te gaan tot terugvordering van de reeds uitbetaalde subsidie of de nog uit te betalen subsidie op te schorten.

Artikel 17. De uitvoerder verbindt er zich toe:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- toegankelijk te zijn voor iedereen.
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van de overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Artikel 18. De gesubsidieerde engageert zich om het belang van het gebruik van het Nederlands te erkennen bij het uitvoeren van de gesubsidieerde activiteiten.

Artikel 19. In geval van betwistingen zijn alleen de hoven en rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement van Oost-Vlaanderen, afdeling Gent bevoegd.

## Hoofdstuk VII. Inwerkingtreding subsidieovereenkomst

Artikel 20. Huidige overeenkomst gaat in op 01/01/2026 en eindigt op 31/12/2031.

Opgemaakt te Gent op .././20XX in één elektronisch exemplaar dat iedere partij verklaart te hebben ontvangen.

Voor de Stad

voor de uitvoerder

Jeroen Vanden Berghe  
Voorzitter van de Raad van Bestuur

Daan Vander Steene  
Zakelijk directeur