



Opschrift

Vergadering van 11 mei 2026

Nummer: 2026_MV_00423

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: organisatie Gentse Feesten op de Oude Beestenmarkt

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Joris Vandenbroucke

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Tijdens de commissie van april 2025 stelde ik reeds een vraag over de mogelijke invulling van de Oude Beestenmarkt tijdens de Gentse Feesten.

In uw antwoord gaf u toen aan dat er voor 2025 geen oproep zou worden gelanceerd, omwille van de te krappe timing, reeds verdeelde budgetten en bezorgdheden rond leefbaarheid en geluidsoverlast, onder meer door de ligging aan het water.

Tijdens de Gentse Feesten van 2025 werd vervolgens een driedaags proefproject (*Beestig*) georganiseerd op dit plein door een lokale organisator. Dat project werd achteraf in de communicatie als positief geëvalueerd en beschouwd als proefopstelling.

In maart 2026 lanceerde de stad een formele open oproep voor vier dagen programmatie op de Oude Beestenmarkt. Daarbij dienden onder meer zowel de eerdere lokale organisator als andere kandidaten een voorstel in. Eind april 2026 werd echter gekozen voor vzw The Vinylbrothers, met het concept '*Oude Beestenmarkt Unplugged*'.

Deze keuze betekent dus concreet dat niet werd verdergegaan met de eerdere lokale organisator die het proefproject in 2025 zelf uitwerkte en opbouwde.

Daarover heb ik volgende vragen:

Vraag:

1. Op welke basis werd het proefproject Beestig geëvalueerd? Was deze evaluatie positief of negatief ten aanzien van de betrokken lokale organisator die het concept in 2025 heeft uitgewerkt en gedragen? En op welke concrete elementen werd vervolgens beslist om niet met deze lokale organisator verder te gaan, maar te kiezen voor een externe vzw?

2. Op welke manier werden buurtbewoners en de lokale horecazaken betrokken in deze open oproep? Beschouwt de schepen de Oude Beestenmarkt nu als een structureel onderdeel van de Gentse Feesten?
3. Hoe wordt de keuze om dit plein via een open oproep toe te wijzen beleidsmatig gemotiveerd? En is het de bedoeling om deze werkwijze (met externe selectie per plein) ook op andere pleinen toe te passen?

Antwoord

- Er was een evaluatie van het proefproject Beestig 2025 meegenomen in de bredere evaluatienota van de Gentse Feesten 2025.
- Daarin lazen we dat de muzikale kwaliteit van het programma gewaardeerd en werd ook de aanspreekbaarheid van de organisatie positief beoordeeld.
- Daarnaast zorgde ook het verwijderen en terugplaatsen van terrassen van lokale horecazaken voor enige wrijving.

- Er werden twee buurtvergaderingen georganiseerd waar ik zelf aanwezig was.
- Een voor de GF -- > 20 juni 2025
- na de GF -- > 03 september 2025.

- De buurt was tijdens het tweede overleg voorzichtig positief over live activiteiten maar liet duidelijk weten dat het DJ gebeuren met techno echt een te zware impact had op de buurt
- De toekenning aan de organisator van vorig jaar gold expliciet voor één editie van de Gentse Feesten. Dit is ook altijd heel duidelijk gecommuniceerd! Voor de editie van 2026 werd daarom een nieuwe open oproep gelanceerd.

Betrokkenheid van de buurt zat vervat als beoordelingscriterium in de oproep, omschreven als “de verankering in en het respect voor de plek Oude Beestenmarkt en de directe omgeving. Dit criterium beoordeelt in welke mate het voorstel vertrekt vanuit de eigenheid, schaal en betekenis van de OBM en deze plek actief versterkt als tijdelijke ontmoetings- en belevingsruimte tijdens de GF, met respect voor de directe omgeving”. Die formulering werd bewust gekozen om tegemoet te komen aan de feedback van buurtbewoners. Beide kandidaten hebben in hun dossier aangetoond dat zij de buurt en de lokale horeca actief hebben bevraagd en betrokken. Daarnaast stond in de oproep dat de organisator verplicht is een bewonersoverleg te organiseren voor de start van de opbouw en in bilateraal overleg te gaan met de horecazaken in de omgeving.

In het geval van het door de jury best beoordeelde voorstel heeft een uitgebreide prospectie van de organisatoren bij de horecazaken, dekenij, buurtbewoners en enkele actoren uit de directe omgeving geleid tot een intieme en uitnodigende setting met publieksinteractie en akoestisch of licht versterkte live-optredens. De commerciële exploitatie laat men volledig over aan de gevestigde horecazaken, ook dat toont aan dat lokale verankering en eigenheid van de ODB voorop staan.

Het project creëert een derde kwalitatieve “rustzone” aan de rand van de Gentse Feesten, naast Place Muzette en het Luisterplein.

Hoe kijk ik beleidsmatig naar de OBM ikv de GF? Het was mijn bedoeling om terug wat leven en sfeer te brengen op de ODB als overgang tussen de kernpleinen en de rand van de GF-zone. Met respect voor eigen karakter en draagkracht van het plein. Het is ook een plek waar we ruimte willen voorzien voor vernieuwing, voor experiment, voor organisatoren van kleinschaliger initiatieven.

Dat maakt dat de invulling totaal anders is dan die van de kernpleinen en waarom we kiezen voor een jaarlijks oproep. In die context is dat niet alleen de meest logische, maar ook de meest transparante en open manier om het plein toe te wijzen aan een organisator.
