



## **Opschrift**

Vergadering van 27 april 2026

Nummer: 2026\_MV\_00384

Onderwerp:

**Mondelinge vraag van raadslid Frederik Sioen: Zusterstedenband tussen Gent en Kanazawa**

Raadslid(-leden):

Frederik Sioen - Voor Gent

Bevoegd: Mathias De Clercq

## **Omschrijving van de vraag**

**Toelichting:**

Deze maand vieren de stad Gent en de Japanse stad Kanazawa het 55-jarig bestaan van hun “zusterstedenband”, die teruggaat tot 1971. In dat kader werd op 11 april 2026 onder meer een nieuwe “Gent–Kanazawa Zusterstedenwandeling” gelanceerd, een initiatief dat de historische en culturele banden tussen beide steden zichtbaar maakt voor een breder publiek.

Ik weet uit het verleden dat er veel culturele uitwisselingen waren met Gentse muzikanten en theatermakers die naar ‘9000 Kanazawa’ reisden, zoals we dat zo schoon zeggen. Daarom had ik graag enkele vragen gesteld over deze langdurige samenwerking tussen beide steden:

**Vraag:**

1. Hoe evalueert de burgemeester de huidige zusterstedenrelatie tussen Gent en Kanazawa? Welke concrete meerwaarde en/of resultaten heeft deze samenwerking de voorbije jaren opgeleverd voor Gent?
2. Welke concrete uitwisselingen (cultureel, academisch, economisch, jeugd, ...) zijn er momenteel lopende of gepland tussen Gentse organisaties en partners in Kanazawa? Hoe worden onze Gentse verenigingen, onderwijsinstellingen en culturele actoren hierbij betrokken?

## **Antwoord**

Geachte voorzitter, geachte collega Sioen

De stedenband tussen Gent en Kanazawa wordt als positief en waardevol ervaren. Het is een levendige samenwerking, met heel wat uitwisselingen op vlak van cultuur, muziek, sport en het culinaire.

Denk maar aan culinaire uitwisselingen met onze Gentse chocolatiers en de Hotelschool. Daarnaast zijn er de educatieve samenwerkingen met verschillende van onze hoger onderwijsinstellingen zoals de UGent, HoGent en het KASK. Met een recent gericht bezoek is er ook interesse van de Odisee Hogeschool om banden aan te halen met het Kanazawa College.

Er zijn ook heel wat culturele uitwisselingen, via tentoonstellingen van kunstenaars, via jazz zoals de Ghent Youth Jazz Orchestra en Jazz Summerschools, via samenwerkingen tussen musea. Er liggen bijvoorbeeld nog kansen in samenwerkingen met het twenty-one century museum in Kanazawa, één van de grootste musea uit Japan met jaarlijks bijna 2 miljoen bezoekers.

De vzw Archipel, met haar werking rond architectuur en stedelijke ontwikkeling, heeft voor haar jaarthema in 2026 gekozen voor de samenwerking tussen Gent en Kanazawa, met onder andere lezingen, een summerschool en uitwisseling met het Kanazawa Architecture Museum.

Recent is er bijvoorbeeld ook een zusterstedenwandeling gelanceerd, welke je via de erfgoedapp kan raadplegen, en welke je leidt langs plaatsen die verwijzen naar de speciale band tussen Gent en Kanazawa.

Deze verschillende initiatieven zijn verrijkend, voor zowel Gent als Kanazawa.

Veel van deze initiatieven worden gefaciliteerd door de Ghent Kanazawa Supporters Club, een vereniging met vrijwillige ambassadeurs die zich actief inzetten voor deze stedenband. Zoals gezegd is er ook een sterke betrokkenheid van onze hoger onderwijsinstellingen.

Als Stad fungeren we eerder als facilitator en bruggenbouwer dan als directe uitvoerder. Dit betekent dat het succes van de samenwerking sterk afhangt van het initiatief en engagement van Gentse verenigingen, instellingen en individuele actoren. Nieuwe organisaties of verenigingen die interesse hebben, worden via ons netwerk geïntroduceerd.

Bedoeling is dan ook om deze mooie, jarenlange samenwerking, met heel wat actieve uitwisselingen, dit najaar te bestendigen via een nieuwe samenwerkingsovereenkomst, en dit voor de komende 5 jaar.

Mathias De Clercq  
Burgemeester

---