

Goedgekeurd in de gemeenteraad

Bekendgemaakt op

Inhoudstafel

Artikel 1. Doel.....	1
Artikel 2. Definities	1
Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied	2
Artikel 4. Voorwaarden	2
Artikel 5. Jury.....	2
Artikel 6. Procedure.....	2
Artikel 7. Verwerking van persoonsgegevens.....	3
Artikel 8. Non-discriminatieclausule	3
Artikel 9. Opheffingsbepalingen.....	4
Artikel 10. Inwerkingtreding (en duurtijd)	4

Reglement

Artikel 1. Doel

De Stad Gent wil Gents artistiek (muzikaal) talent - folk, wereldmuziek, country, levenslied, fanfare, pop, rock, jazz, blues, singer-song, hiphop, klassiek, presentatie, publieksopwarmers of presentatoren die het feest aan elkaar praten, entertainment, cabaret, kinderanimatie, circus, straattheater, dans, crooner, chanson, schlager - de kans geven om op te treden.

Met deze oproep die kadert binnen het project 'Artiest zoekt...' wil de stad Gent een lijst van artiesten en groepen samenstellen die in aanmerking komen voor een optreden in het kader van straat- en buurtinitiatieven en huiskamerconcerten of niet-buurtgebonden initiatieven ter bevordering van de sociale cohesie van de Gentenaars. De optredens kunnen zowel buiten als binnen plaatsvinden, maar moeten in elk geval een openbaar karakter hebben.

Artikel 2. Definities

In dit reglement heeft de onderstaande term de betekenis die ernaast staat.

Artiest: individu of groep die beschikbaar wil zijn voor boeking door organisatoren.

Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied

§ 1. Voor de selectie komen in aanmerking:

Artiesten

Artikel 4. Voorwaarden

§ 1. Om te kunnen deelnemen aan de oproep moeten de artiesten aan de volgende voorwaarden voldoen:

- a. De deelname aan de oproep gebeurt hetzij op individuele basis, hetzij in groepsverband.
- b. De muziek of animatie van de artiest hoort thuis in een van volgende categorieën: folk, global sounds, country, levenslied, fanfare, pop, rock, jazz, blues, singer-song, hiphop, klassiek, presentatie, publieksopwarmers of presentatoren die het feest aan elkaar praten, entertainment, cabaret, kinderanimatie, circus, straattheater, dans, crooner, chanson, schlager.
- c. De artiest moet een duidelijke link hebben met Gent (wonen, werken, studeren en/of repeteren in de stad).
- d. De artiest moet in staat zijn gedurende een uur (eventueel opgesplitst in 2 a 3 delen) een gevarieerd optreden te verzorgen.
- e. De oproep is niet anoniem.
- f. Elke geselecteerde artiest wordt op de website van de Stad Gent gepresenteerd. De gegevens van de geselecteerde artiesten worden door de Stad Gent (Cultuur Gent) aan de organisatoren beschikbaar gesteld.
- g. De Stad Gent heeft tevens het recht om de informatie en het geluids- en/of beeldmateriaal uit het deelnemingsdossier te gebruiken voor de bekendmaking van het project.

Artikel 5. Jury

- § 1. De jury bestaat uit minstens vijf deskundigen bekend met de Gentse cultuursector (artiesten, organisatoren, programmatoren,...) en/of het Gentse buurtleven.
- § 2. Het college van burgemeester en schepenen bepaalt de concrete samenstelling van de jury.
- § 3. De jury komt fysiek samen in mei/juni.
- § 4. De Cultuurdienst treedt als secretaris op en nodigt de leden voor de vergadering schriftelijk uit.
- § 5. De jury beoordeelt de deelnames als volgt; al de inzendingen voor de oproep worden bezorgd aan alle leden een maand voor de fysieke bijeenkomst.
- § 6. Het advies wordt geformuleerd als iedereen het eens is (consensus). Als er geen consensus wordt bereikt, wordt er gestemd.

Artikel 6. Procedure

§ 1. Aanvraag

- a. De aanvraag gebeurt door het indienen van het daartoe voorziene aanvraagformulier, verkrijgbaar via de site van Cultuur Gent en die van de Stad Gent.
- b. Deelname kan jaarlijks in de maand april.

- c. Het volledige deelnemingsdossier moet ten laatste op de laatste werkdag van april voor 24 uur ingediend worden.
- d. Als je je aanvraag ingediend hebt, krijg je een schriftelijke ontvangstmelding.
- e. Als je een aanvraag indient, moet je de Stad Gent onmiddellijk schriftelijk iedere wijziging doorgeven die relevant is voor je aanvraag.

§ 2. Beoordeling

- a. Ontvankelijkheid
De Cultuurdienst onderzoekt of de aanvragen voldoen aan de voorwaarden die bepaald zijn in de artikels 3 en 6 §1.
- b. Beoordeling
 - 1) De jury beoordeelt de ontvankelijke aanvragen op basis van hun artistieke kwaliteit en de geschiktheid voor programmatie op straat- en buurtinitiatieven of huiskamerconcerten. Voor niet-geselecteerde acts wordt een artistiek advies geformuleerd.
 - 2) De jury formuleert met deze beoordeling een advies voor het college van burgemeester en schepenen.
 - 3) De beoordeling gebeurt een maand na het afsluiten van de oproep.
 - 4) Die termijn ligt niet helemaal vast. Als je de aanvraag wijzigt of als de Stad Gent extra informatie nodig heeft, kan de Stad Gent de termijn verlengen.

§ 3. Beslissing

- a. Op basis van het advies van de jury neemt het college van burgemeester en schepenen een beslissing.
- b. De beslissing wordt genomen binnen de twee maanden na het afsluiten van de oproep.
- c. Die termijn ligt niet helemaal vast. Het is een richttermijn.
- d. Je ontvangt schriftelijk de beslissing van het college van burgemeester en schepenen/vast bureau.

Artikel 7. Verwerking van persoonsgegevens

- § 1. De Stad Gent behandelt de persoonsgegevens die je meedeelt in het kader van dit reglement met respect voor je privacy en leeft hiervoor de Algemene Verordening Gegevensbescherming na.
- § 2. De Stad Gent gebruikt de persoonsgegevens die je meedeelt voor de behandeling, opvolging en communicatie over de oproep en verwijdert ze na vier jaar.

Artikel 8. Non-discriminatieclausule

- § 1. De aanvrager verbindt er zich toe:
 - a. geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
 - b. toegankelijk te zijn voor iedereen.

- c. elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- d. de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- e. indien men beroep doet op derden onderhavige non-discriminatieclausule aan hen ter kennis te brengen en ervoor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement.

§ 2. Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad Gent - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Artikel 9. Opheffingsbepalingen

Dit reglement heft het 'reglement open oproep artiesten voor 'Artiest zoekt...', goedgekeurd in de gemeenteraad van 25 april 2022, op.

Artikel 10. Inwerkingtreding (en duurtijd)

§ 1. Dit reglement treedt in werking op 1 juli 2026 en eindigt op 31 december 2031.

§ 2. Bepalingen van dit reglement die, naar hun aard, ook na de beëindiging, opheffing of wijziging van het reglement nog rechtsgevolgen hebben, behouden hun uitwerking als dat noodzakelijk is voor de correcte afwikkeling van lopende of nog te finaliseren rechten en verplichtingen.

(einde reglement)