



2026_CBS_03324 Toelating voor het aanbrengen en in standhouden van een muurschildering op een deel van het stadsgebied, nl. het publiek sanitair gelegen te Gent, Afsneedorp - Goedkeuring

Beslissing: Goedgekeurd in besloten vergadering van 16 april 2026

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

Mathias De Clercq, burgemeester-voorzitter
Astrid De Bruycker, schepenen; Sofie Bracke, schepenen; Joris Vandenbroucke, schepenen;
Bram Van Braeckevelt, schepenen; Filip Watteeuw, schepenen; Christophe Peeters, schepenen
Mieke Hullebroeck, algemeen directeur

Bevoegd: Hafsa El-Bazioui

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Het Decreet over het Lokaal Bestuur, artikel 56, §3, 1°

De beslissing wordt genomen op grond van:

Het Decreet over het Lokaal Bestuur, artikel 2

Motivering

Vzw Jeugdhuis Afsprong wenst samen met vzw Transform-Art op de buitenmuren van het publiek sanitair gelegen te 9051 Gent, Afsneedorp 20, een muurschildering te plaatsen. Kunstenaar Dansku en Margaux Poppe zullen de muurschildering aanbrengen op de buitenmuren van het publiek sanitair van de Stad Gent om de zone in te kleden. De nieuwe muurschildering maakt deel uit van een wijkbudgetproject 'Van een grijs naar een wijs Afsnee en Sint-Denijs!' waarmee grijze, onbenutte ruimte wordt omgetoverd in iets moois en passend dat tegelijk ook een stukje geschiedenis van die plek in beeld brengt.

De toelating is gekoppeld aan volgende algemene voorwaarden:

- De gebruiker staat in voor de begeleiding en de productionele opvolging van de werken en voor het aanvragen van alle eventuele noodzakelijke formaliteiten/vergunningen die van toepassing zouden zijn bij het uitvoeren van de werken. Alsook worden de voorbereidingskosten van de muur, nodig om het kunstwerk te kunnen aanbrengen, door hen gedragen. De gebruiker neemt minstens twee weken voor het aanbrengen van de werken contact op met de Stad Gent teneinde praktische afspraken te maken omtrent de uit te voeren schilderwerken.

- De gebruiker is gehouden te allen tijde de normen en de waarden van de Stad Gent uit te dragen.
- Er zal eerst een voorontwerp/schets van het kunstwerk worden voorgelegd aan de Stad Gent.
- De Stad Gent kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor ongevallen of voor beschadiging, verlies of diefstal van materiaal; de gebruiker neemt alle verantwoordelijkheid op zich, ziet af van elk verhaal tegenover de Stad Gent en vrijwaart deze laatste voor elke eventuele schade die aan de muur of het gebouw zou worden aangebracht bij het uitvoeren van de schilderwerken. De gebruiker en/of aangeduide kunstenaar is tijdens het aanbrengen en het verwijderen van het kunstwerk verzekerd inzake burgerlijke aansprakelijkheid bij een Belgische of een in België erkende verzekeringsmaatschappij.
- De muur wordt in gebruik gegeven in zijn huidige staat met alle zichtbare en niet-zichtbare gebreken. De Stad Gent kan geen enkele garantie bieden omtrent de gesteldheid van de muur in functie van de het aanbrengen of in standhouden van de beoogde muurschildering. Het is de gebruiker niet toegestaan wijzigingen, verbeterings- of veranderingswerken aan de muur aan te brengen, behoudens dan met toelating van de Stad Gent.
- Schade aan het gebouw of aan derden, ongeacht of deze ontstaat tijdens de voorbereidende werken, de uitvoering of de afbouw, is volledig ten laste van de kunstenaar, zijn opdrachtgever of één door één van hen aangestelde partij of firma. Dit omvat zowel directe schade als gevolgschade. Herstellingen gebeuren op eerste verzoek en binnen een door Stad Gent bepaalde termijn.
- Het kunstwerk mag geen aanstootgevende, discriminerende, seksistische, racistische, gewelddadige of politiek geladen boodschappen bevatten. De beeldvorming moet stroken met de inclusieve, diverse en respectvolle waarden van de Stad Gent.
- De Stad Gent blijft eigenaar van het gebouw waarop het kunstwerk is aangebracht, en behoudt het recht om het kunstwerk te gebruiken, wijzigen of verwijderen zonder voorafgaand overleg of toestemming.

De toelating is gekoppeld aan volgende technische voorwaarden:

- Het kunstwerk, en dus de gebruikte materialen, moeten bestand zijn tegen weersinvloeden, UV-straling, vervuiling en mogelijke vandalisme.
- Enkel milieuvriendelijke, oplosmiddelarme of -vrije verven en coatings zijn toegestaan. Evenals materialen met een beperkte ecologische voetafdruk, bij voorkeur lokaal geproduceerd of met erkende duurzaamheidslabels (bv. EU Ecolabel, Cradle-to-Cradle, ...)
- Waar mogelijk maakt de kunstenaar gebruik van hernieuwbare of gerecycleerde materialen.
- Het gebruik van schadelijke, giftige of milieubelastende stoffen is strikt verboden. Indien specifieke vernislagen of beschermingsproducten noodzakelijk zijn om de duurzaamheid te garanderen, dienen deze expliciet vermeld en toegepast te worden.

- De kunstenaar dient te allen tijde een verantwoorde omgang met materialen te hanteren, met respect voor mens, milieu en gebouw.
- Het is verboden de gevel of andere delen van het gebouw fysiek te beschadigen of structureel te wijzigen. Gaten boren, bevestigingen aanbrengen of het oppervlak op andere wijze aantasten kan enkel na voorafgaande goedkeuring door dienst FM Themagebouwen van het departement Facility Management.
- Na het verwijderen van het kunstwerk dient de gevel terug in originele staat hersteld te worden, hiervoor worden de nodige afspraken gemaakt met de dienst FM Themagebouwen.
- Onderhoud, restauratie en eventuele herstellingen van het kunstwerk vallen onder de verantwoordelijkheid van de kunstenaar of een door hem/haar aangestelde derde partij. De Stad voert geen onderhoudswerken uit aan het kunstwerk.
- Alle werkzaamheden dienen te worden uitgevoerd conform de geldende veiligheidsnormen en -voorschriften.
- De kunstenaar of zijn opdrachtgever voorziet alle noodzakelijke veiligheidsmaatregelen, inclusief persoonlijke beschermingsmiddelen, signalisatie en veilige werkmethoden.
- Brandveiligheid en bescherming van derden dienen prioritair te worden gewaarborgd.

Bijgevoegde bijlage(n):

- Projectvoorstel publiek sanitair Afsneedorp (deel van de beslissing)

Beslissing

Beslist het volgende:

Artikel 1:

Geeft toelating aan vzw Jeugdhuis Afsprong, met maatschappelijke zetel te 9051 Gent, Afsneedorp 22, met als ondernemingsnummer 0742.846.595, voor het aanbrengen en in standhouden van een muurschildering op het publiek sanitair in 9051 Gent, Afsneedorp 20 in het kader van het wijkbudgetproject 'Van een grijs naar een wijs Afsnee en Sint-Denijs!'.

De toelating is gekoppeld aan volgende algemene voorwaarden:

- De gebruiker staat in voor de begeleiding en de productionele opvolging van de werken en voor het aanvragen van alle eventuele noodzakelijke formaliteiten/vergunningen die van toepassing zouden zijn bij het uitvoeren van de werken. Alsook worden de voorbereidingskosten van de muur, nodig om het kunstwerk te kunnen aanbrengen, door hen gedragen. De gebruiker neemt minstens twee weken voor het aanbrengen van de werken contact op met de Stad Gent teneinde praktische afspraken te maken omtrent de uit te voeren schilderwerken.
- De gebruiker is gehouden te allen tijde de normen en de waarden van de Stad Gent uit te dragen.
- Er zal eerst een voorontwerp/schets van het kunstwerk worden voorgelegd aan de Stad Gent.

- De Stad Gent kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor ongevallen of voor beschadiging, verlies of diefstal van materiaal; de gebruiker neemt alle verantwoordelijkheid op zich, ziet af van elk verhaal tegenover de Stad Gent en vrijwaart deze laatste voor elke eventuele schade die aan de muur of het gebouw zou worden aangebracht bij het uitvoeren van de schilderwerken. De gebruiker en/of aangeduide kunstenaar is tijdens het aanbrengen en het verwijderen van het kunstwerk verzekerd inzake burgerlijke aansprakelijkheid bij een Belgische of een in België erkende verzekeringsmaatschappij.
- De muur wordt in gebruik gegeven in zijn huidige staat met alle zichtbare en niet-zichtbare gebreken. De Stad Gent kan geen enkele garantie bieden omtrent de gesteldheid van de muur in functie van de het aanbrengen of in standhouden van de beoogde muurschildering. Het is de gebruiker niet toegestaan wijzigingen, verbeterings- of veranderingswerken aan de muur aan te brengen, behoudens dan met toelating van de Stad Gent.
- Schade aan het gebouw of aan derden, ongeacht of deze ontstaat tijdens de voorbereidende werken, de uitvoering of de afbouw, is volledig ten laste van de kunstenaar, zijn opdrachtgever of één door één van hen aangestelde partij of firma. Dit omvat zowel directe schade als gevolgschade. Herstellingen gebeuren op eerste verzoek en binnen een door Stad Gent bepaalde termijn.
- Het kunstwerk mag geen aanstootgevende, discriminerende, seksistische, racistische, gewelddadige of politiek geladen boodschappen bevatten. De beeldvorming moet stroken met de inclusieve, diverse en respectvolle waarden van de Stad Gent.
- De Stad Gent blijft eigenaar van het gebouw waarop het kunstwerk is aangebracht, en behoudt het recht om het kunstwerk te gebruiken, wijzigen of verwijderen zonder voorafgaand overleg of toestemming.

De toelating is gekoppeld aan volgende technische voorwaarden:

- Het kunstwerk, en dus de gebruikte materialen, moeten bestand zijn tegen weersinvloeden, UV-straling, vervuiling en mogelijke vandalisme.
- Enkel milieuvriendelijke, oplosmiddelarme of -vrije verven en coatings zijn toegestaan. Evenals materialen met een beperkte ecologische voetafdruk, bij voorkeur lokaal geproduceerd of met erkende duurzaamheidslabels (bv. EU Ecolabel, Cradle-to-Cradle, ...)
- Waar mogelijk maakt de kunstenaar gebruik van hernieuwbare of gerecycleerde materialen.
- Het gebruik van schadelijke, giftige of milieubelastende stoffen is strikt verboden. Indien specifieke vernislagen of beschermingsproducten noodzakelijk zijn om de duurzaamheid te garanderen, dienen deze expliciet vermeld en toegepast te worden.
- De kunstenaar dient te allen tijde een verantwoorde omgang met materialen te hanteren, met respect voor mens, milieu en gebouw.
- Het is verboden de gevel of andere delen van het gebouw fysiek te beschadigen of structureel te wijzigen. Gatens boren, bevestigingen aanbrengen of het oppervlak op andere wijze aantasten kan enkel na voorafgaande goedkeuring door dienst FM Themagebouwen van het departement Facility Management.

- Na het verwijderen van het kunstwerk dient de gevel terug in originele staat hersteld te worden, hiervoor worden de nodige afspraken gemaakt met de dienst FM Themagebouwen.
- Onderhoud, restauratie en eventuele herstellingen van het kunstwerk vallen onder de verantwoordelijkheid van de kunstenaar of een door hem/haar aangestelde derde partij. De Stad voert geen onderhoudswerken uit aan het kunstwerk.
- Alle werkzaamheden dienen te worden uitgevoerd conform de geldende veiligheidsnormen en -voorschriften.
- De kunstenaar of zijn opdrachtgever voorziet alle noodzakelijke veiligheidsmaatregelen, inclusief persoonlijke beschermingsmiddelen, signalisatie en veilige werkmethoden.
- Brandveiligheid en bescherming van derden dienen prioritair te worden gewaarborgd.

2026_CBS_03324 - Toelating voor het aanbrengen en in standhouden van een muurschildering op een deel van het stadseigendom, nl. het publiek sanitair gelegen te Gent, Afsneedorp

Transform ART

Muurschildering WC-blok

Kunstenaars: Margaux Poppe &
Dansku
Contact:
transformart.9051@gmail.com

Projectvoorstel

Inhoudsopgave

- Concept 3.
- Schets, grafisch ontwerp 4.

Concept

Dit kunstontwerp laat de moderne WC-blok in zijn eenvoud zoals het is, maar door de afgebeelde historische elementen zorgt dit kunstwerk voor een veel betere en passende integratie in het beschermde dorpsgezicht.

Het ontwerp bestaat uit twee elementen. Enerzijds zijn er de zacht gekleurde glas-in-loodramen, uitgevoerd door Dansku, die een ode zijn aan het mooiste kerkje van deze streek. Dankzij de mooie glas-in-loodramen op het monochrome beton gaat de WC-blok nog beter op in het straatbeeld en het achterliggend kerkje.

De thema's in de ramen zijn een eerbetoon aan het kerkje en Afsnee zelf.

Anderzijds worden door Margaux Poppe prachtige lineartekeningen aangebracht die heel subtiel en speels de geschiedenis van deze historische plek vertellen. De bomen wekken een zacht beeld van het landelijke karakter van dit dorp langs de Leie op. De spelende kinderen maken het beeld van het voormalig dorpsschooltje, dat bij alle oudere inwoners in het geheugen gegrift staat, terug levendig. Een radio in bakeliet is een knipoog en hommage aan Leo Baekelandt, de uitvinder van onder meer bakeliet en 1 van de grootste Belgen die hier in de straat woonde. Enkele boeken op de zitbank verwijzen subtiel naar Cyriel Buysse, een andere buurman waar we trots op mogen zijn...



Schets, grafisch ontwerp

De witte delen zouden geen kleur krijgen, zodat de oppervlakte van het beton zichtbaar is, waardoor het schilderij beter in de omgeving past.



Dank u wel!