



## Opschrift

Vergadering van 9 maart 2026

Nummer: 2026\_MV\_00221

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Cinema Rex als Huis van de Cinema

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Astrid De Bruycker

## Omschrijving van de vraag

**Toelichting:**

In december 2023 kocht Sogent het gebouw van Cinema Rex aan het Maria Hendrikaplein. De aankoop kaderde in de ambitie van de stad Gent om het gebouw te herbestemmen tot een Huis van de Cinema, mogelijk met een rol voor Film Fest Gent. Cinema Rex werd gebouwd in 1933 en is beschermd als monument. Het gebouw heeft een belangrijke erfgoedwaarde door zijn art-deco-interieur en monumentale gevel. Tegelijk staat het pand al tientallen jaren leeg en verkeert het deels in vervallen toestand. De stad is dus inmiddels eigenaar van het gebouw. In de meerjarenplanning van SoGent – onder investeringsprojecten – lezen we dat er tussen 2026 en 2029 net geen €150.000 uitgaven ingepland staan onder ‘Cinema REX’. Dit wordt gekaderd onder het actiepoint ‘*Bouwen aan een kwalitatief en toekomstbestendig vastgoed voor cultuur*’.

Hierover onderstaande **vragen**;

**Vraag:**

1. Kan de schepen een actuele stand van zaken meedelen over het project rond Cinema Rex? Welke concrete stappen zijn er genomen sinds de aankoop in 2023?
2. Hoe zou een invulling zoals ‘Huis van de Cinema’ eruit moeten of kunnen zien volgens de schepen?
3. Waarvoor worden de geraamde investeringen in het meerjarenplan van SoGent ingezet? Rekent men hiervoor op subsidiëring? Zo ja, over welke subsidie en over welk bedrag gaat dit?

## Antwoord

Collega Deene,

Cinema is een hot topic de afgelopen weken. Schepen Vandenbroucke beantwoordde hierover ook al een schriftelijke vraag. Hij heeft daarin geantwoord dat er sinds de aankoop in de eerste plaats grondig voorbereidend werk is gebeurd. Het afgelopen jaar heeft sogent sterk ingezet op onderzoek naar het gebouw zelf, waarbij onder andere de volledige bouwgeschiedenis en de verschillende erfgoedelementen van het Rex-gebouw in kaart werd gebracht.

Al dat materiaal vormt vandaag het vertrekpunt van het herbestemmingsonderzoek dat momenteel loopt. In dat traject worden eerst de krachtlijnen van het erfgoed bepaald. Dat bepaalt welke ingrepen mogelijk zijn en hoe we respectvol kunnen omgaan met de historische waarde van het gebouw. Van daaruit wordt onderzocht welke invullingsmogelijkheden er zijn voor het Rex-gebouw zelf én voor het aanpalende perceel in de Smidsestraat. We verwachten de resultaten van dat herbestemmingsonderzoek tegen het einde van dit jaar. Daarna kunnen we een meer gedetailleerde strategie uitwerken voor de volledige site.

Tegelijk wil ik ook duidelijk zijn over de prioriteiten die we als stad de voorbije periode hebben gemaakt. Een jaar geleden stonden twee belangrijke arthousecinema's in Gent op de helling. Voor de Vlaamse filmsector, maar ook voor Gent als filmstad, zou het onverantwoord geweest zijn om dat zomaar te laten gebeuren. Daarom hebben we er eerst voor gezorgd dat die culturele infrastructuur een duurzame toekomst krijgt. Het zal u niet ontgaan zijn dat er nu concrete plannen zijn voor de heropening van Studio Skoop en er zijn ook plannen in voorbereiding voor Sphinx Cinema. Dat zijn plekken met een enorme betekenis voor de filmcultuur in onze stad. Door die te ondersteunen zorgen we er vandaag voor dat Gent ook in de toekomst een sterke arthouse-cinmacultuur behoudt. Wat de mogelijke invulling van Rex betreft – bijvoorbeeld als een “Huis van de Cinema” – is het vandaag nog te vroeg om daar definitieve uitspraken over te doen. We werken momenteel samen met de sector aan een bredere filmstrategie voor Gent. Het is natuurlijk de bedoeling dat een toekomstig huis – of misschien zelfs een netwerk van plekken – een antwoord biedt op de noden van de sector en een versterking vormt van het sterke ecosysteem dat vandaag al bestaat. Hoe kunnen we Gent nog sterker op de kaart zetten als filmstad, zowel nationaal als internationaal? Daar draait het om.

Die gesprekken voeren we breed: met partners zoals Film Fest Gent, maar ook met het Gents Kunstenoverleg, het Vlaams Audiovisueel Fonds en het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

Wat het budget betreft dat in het meerjarenplan van sogent staat ingeschreven: dat gaat vandaag om studiebudget. Het dient om het onderzoek naar de herbestemming en de mogelijke ontwikkelingsscenario's te financieren. Zodra duidelijk is welke richting we willen uitgaan, zullen we moeten bekijken hoe we een eventuele realisatie kunnen financieren. Daarbij zullen we uiteraard ook kijken naar mogelijke ondersteuning vanuit Vlaanderen.

---