



Opschrift

Vergadering van 23 februari 2026

Nummer: 2026_MV_00176

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Onzekerheid over de Kouterconcerten

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Astrid De Bruycker

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Deze maand lazen we in de pers het verontrustende nieuws dat de Kouterconcerten – die plaatsvinden in de kiosk op onze Gentse Kouter – niet langer doorgaan. VLAMO Oost-Vlaanderen organiseert deze concerten, maar zou zonder subsidie van het Gentse stadsbestuur vallen, waardoor het organiseren van deze klassieke concerten onmogelijk wordt.

De stad stond traditioneel in voor de opkuis van de kiosk, het vergoeden van de spelende verenigingen, de Belleman en de Sabam-kosten. Met de stopzetting van deze subsidie dreigde een 125 jaar durende traditie echter op haar einde te lopen. Een gevolg van een besparingsoperatie, zo lezen we in de pers. Dit lijkt ons opnieuw een voorbeeld van verkeerde keuzes in het financieel beleid van deze stad.

De communicatie naar VLAMO verliep ook allesbehalve ideaal. De organisatie werd zeer laattijdig ingelicht over deze beslissing en reageerde dan ook terecht misnoegd. Ik kan me zeker ook voorstellen dat dit voor de muziekensembles organisatorisch niet evident is. Op deze manier toont de stad zich geen betrouwbare partner voor onze cultuursector.

Ietwat later kwam dan weer het nieuws dat de stad de huidige overeenkomst dan toch met één jaar verlengt, waardoor tussen 3 mei en 27 september 2026 opnieuw muziek zal weerklanken op zondag aan de Kouter. De stad gaf echter wel meteen aan dat een overeenkomst zoals in 2025, niet haalbaar zal blijven richting de toekomst.

In het Gentse bestuursakkoord staat bovendien – en niet geheel toevallig – dat men wil inzetten op lokale cultuur-, kunstorganisaties en actoren. Een belangrijke passage en van toepassing op dit initiatief, aangezien heel wat van de programmatie bestaat uit Gentse gezelschappen en verenigingen.

Toen ik in de commissie van november de uitwerking van deze passage bevroeg, bevestigde de schepen dat dit *“gereflecteerd zal worden in de beslissingen die we in de*

toekomst zullen nemen” – in dit dossier lijkt mij dit niet het geval. De schepen haalde daar ook het belang aan van laagdrempelige toegang, iets wat bij de Kouterconcerten zeer duidelijk aanwezig is.

Op een schriftelijke vraag die ik reeds stelde over de Kouterconcerten, antwoordde de schepen dat er in de komende weken rond de tafel wordt gezeten met VLAMO om afspraken te maken rond de structurele samenwerking en ondersteuning van dit initiatief. Het spreekt voor zich dat er op dit moment heel wat onzekerheid heerst, wat betreft de toekomst van de Kouterconcerten. Een mooie traditie die onze stad al 125 jaar rijk is en volgens onze fractie niet mag verdwijnen.

Daarom onderstaande **vragen**;

Vraag:

1. Welke verklaringen heeft de schepen voor het laattijdig communiceren van de subsidiestop voor dit initiatief?
2. Waarop doelt de schepen als ze zegt dat de huidige manier van samenwerken niet meer verdergezet kon worden?
3. Tegen wanneer zal de schepen duidelijkheid verschaffen over de toekomst van dit waardevolle initiatief? En hoe ziet de schepen concreet de toekomst van de Kouterconcerten binnen het Gentse cultuurbeleid?

Antwoord

Beste raadslid,

Beste mevrouw D’Heene,

Dankjewel voor uw vraag over een topic waarover de voorbije weken heel wat inkt is gevloeid. Het is goed om de kouterconcerten hier even onder de aandacht te brengen, zodanig dat hierover voor eens en voor de rest van deze legislatuur duidelijkheid mag bestaan.

De Kouterconcerten op zondag zijn een zeer fijne vaste waarde geworden voor vele Gentenaars en bezoekers van Gent. Telkens van mei tot september.

De stad heeft deze werking ondersteund de voorbije jaren en zal dat ook in de toekomst blijven doen. De ondersteuning zelf werd nooit in vraag gesteld.

1. Welke verklaringen heeft de schepen voor het laattijdig communiceren van de subsidiestop voor dit initiatief?

Een subsidiestop werd nooit op die manier gecommuniceerd. Wel dat er een andere flow te volgen is. Zoals u weet zijn we het ondersteuningsbeleid aan het hertekenen en er werd aan alle organisaties megedeeld hoe ze verder hun ondersteuning konden aanvragen. VLAMO heeft dus ook deze boodschap gekregen. Dit zorgde voor onzekerheid.

2. Waarop doelt de schepen als ze zegt dat de huidige manier van samenwerken niet meer verdergezet kon worden?

De ondersteuning voor de voorbije periode kwam rechtstreeks van de eigen werkingsmiddelen van de cultuurdienst en dus nog niet uit het subsidiebudget. Het is de bedoeling dat de ondersteuning voor de komende periode nu wèl kan gebeuren vanuit het daarvoor bedoelde subsidiebudget. Vlamo zal dus voortaan dezelfde flow als elke andere organisatie die ondersteuning krijgt van de stad volgen. Dat is fair, en transparant voor iedereen.

3. Tegen wanneer zal de schepen duidelijkheid verschaffen over de toekomst van dit waardevolle initiatief? En hoe ziet de schepen concreet de toekomst van de Kouterconcerten binnen het Gentse cultuurbeleid?

Intussen vond het gesprek met VLAMO plaats voor de periode 2026-2031 en zal VLAMO effectief via het reguliere ondersteuningsbeleid van Stad Gent een structurele subsidie toegekend kunnen krijgen. Dit via een overeenkomst voor specifieke prestaties (convenant).

De modaliteiten voor de overeenkomst voor 2026-2031 zullen in dezelfde lijn liggen als de vorige overeenkomst. We nemen opnieuw de bepaling op dat minstens 50% van de verenigingen opgenomen in de programmatie, Gentse verenigingen moeten zijn. Zo willen we podiumkansen blijven bieden aan Gentse muziekverenigingen.

De overeenkomst zal tijdig opgemaakt worden zodat de reeks in mei kan opstarten net zoals de voorbije jaren en we met zijn allen verder zullen kunnen genieten van de concerten op zondag.
