

<b>Filters - Overzicht van alle beleidsdoelstellingen, met de bijbehorende actieplannen en acties</b>	
Budgetronde	B26
Bestuur/Entiteit	AGB Kunsten en Erfgoed Gent
Jaar	2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031
Budgetversie	PLN - NFI Plan versie
Incl. intercompany	Nee
Incl. intracompany	Nee

<b>Jaarrekening/budget</b>	
2026	Budget (B26)
2027	
2028	
2029	
2030	
2031	

## Overzicht van alle beleidsdoelstellingen, met de bijbehorende actieplannen en acties

SD20010

Cultuur, sport en vrije tijd

### Omschrijving

Stad Gent heeft een levendig en toegankelijk cultureel, sportief en vrijetijdsaanbod. We realiseren dit door de cultuur-, sport-, kunst- en erfgoedsector te ondersteunen. We zetten verder in op onze musea, de Historische Huizen, de bibliotheken, het inclusief sport- en sociaal-sportief aanbod en tal van evenementen, markten en foren. We houden onze uitgebreide culturele en sportinfrastructuur in goede staat.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	31.500.032	26.425.187	25.429.058	27.111.188	26.531.543	25.271.761
	<b>Ontvangsten</b>	28.497.829	27.430.818	26.371.209	26.669.727	26.656.496	26.315.095
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	31.417.902	26.343.057	25.346.928	27.029.058	26.449.413	25.189.631
	Waarvan personeelskost	17.709.866	17.331.138	17.231.117	18.763.793	18.088.528	16.958.746
	<b>Ontvangsten</b>	28.415.699	27.348.688	26.289.079	26.587.597	26.574.366	26.232.965
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130
	<b>Ontvangsten</b>	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	31.417.902	26.343.057	25.346.928	27.029.058	26.449.413	25.189.631
	Waarvan personeelskost	17.709.866	17.331.138	17.231.117	18.763.793	18.088.528	16.958.746
	Ontvangsten	28.415.699	27.348.688	26.289.079	26.587.597	26.574.366	26.232.965
<b>Investing</b>	Uitgaven	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130
	Ontvangsten	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		131,41	156,01	150,79	147,37	147,75	147,75

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		131,41	156,01	150,79	147,37	147,75	147,75

Actieplan			
<b>OD10100</b>	Verder kwalitatief ontwikkelen van onze historische huizen als toegankelijke en prikkelende ontmoetingsplekken van vandaag zowel voor de Gentenaars als voor de nationale en internationale bezoekers	2026 - 2031	Historische Huizen Gent

Gravensteen, Belfort en Lakenhal, Sint-Pietersabdij, Sint-Baafsabdij, Hotel d'Hane Steenhuyse, Huis Arnold Vander Haeghen en Stadhuis.

Onze historische huizen zijn de kern van het cultuur-toeristisch product van de stad. In elk historisch huis is de ontwikkeling van een belevenisvolle, inventieve en eigentijdse storytelling noodzakelijk. De inhoudelijke productontwikkeling streeft een goede balans tussen ontsluiting, toegankelijkheid en draagkracht na. Onze historische huizen als inspirerende ontmoetingsplekken, waar Gentenaars fier op zijn en ook toeristen thuis komen.

Planning 2026:

Beiaardbespelingen Belfort

Zondagse beiaardbespelingen en zomerconcerten op zaterdagavond door de stadsbeiaardier zorgen voor een muzikale omlijsting van het abdijleven stadsleven en versterken de beleving van bezoekers.

Artist in residence in de Sint-Pietersabdij vanaf februari (in 2025 in de Sint-Baafsabdij): Koen Broucke

De kunstenaar Koen Broucke werkt als artist in residence in de Sint-Pietersabdij. Zijn werkproces en aanwezigheid vormen een unieke aanvulling op het publieksprogramma.

Tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij 2 april – 16 augustus: De kunstenaar die detective wilde zijn

Een expo rond het werk van Koen Broucke, waarin kunst, historische sensatie en fictie elkaar ontmoeten. De tentoonstelling biedt een intrigerende blik op het creatieve en onderzoekende karakter van de kunstenaar.

Insourcing exploitatie Belfort vanaf 1 mei

De onthaal-, bewakings- en shopfuncties van het Belfort worden opnieuw intern georganiseerd. Dit versterkt de integratie en kwaliteit van de bezoeker swerking.

Start restauratiewerken Sint-Baafsabdij vanaf augustus

Begin van de geplande restauratiewerken aan het gebouw, met aandacht voor erfgoedzorg en duurzaamheid.

Tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij vanaf 1 oktober: Onze Natuur

Publiek-private samenwerking met Oval Earth en VRT. Een visueel en inhoudelijk sterke expo gebaseerd op de gelijknamige docureeks en film. Het toont het publiek hoe verbazend wild en verrassend dichtbij onze Belgische natuur wel is. Dit in de historische context van de abdij, met de abdijs tuin als extra troef.

'Onder constructie': versterking ontsluitingsformat met nieuwe inrichting Belforttoren (verder in 2027)

'Onder constructie': uitbreiding ontsluitingsformat Hotel d'Hane Steenhuyse met het oog op betalend bezoek

'Onder constructie': semi-permanent product in Refter van de Sint-Pietersabdij (verder in 2027, realisatie na Onze Natuur)

'Onder constructie': vernieuwing onthaal Gravensteen (resterende middelen Time Castle) – voorbereiding starten na zomer (verder in 2027-2028)

Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	6.613.087	5.885.854	5.820.064	5.614.812	5.669.299	4.464.074
	<b>Ontvangsten</b>	7.104.153	7.030.208	7.020.622	7.070.667	6.520.667	6.016.833
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	6.613.087	5.885.854	5.820.064	5.614.812	5.669.299	4.464.074
	Waarvan personeelskost	3.686.087	3.655.948	3.590.266	3.574.867	3.568.943	2.363.718
	<b>Ontvangsten</b>	7.104.153	7.030.208	7.020.622	7.070.667	6.520.667	6.016.833
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verskil t.o.v. vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	6.613.087	5.885.854	5.820.064	5.614.812	5.669.299	4.464.074
	Waarvan personeelskost	3.686.087	3.655.948	3.590.266	3.574.867	3.568.943	2.363.718
	Ontvangsten	7.104.153	7.030.208	7.020.622	7.070.667	6.520.667	6.016.833
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

	Plan					
Onderbouwing personeel	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

	Delta					
Verschil t.o.v. vorig (A)MJP	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### AC35693

Productontwikkeling

Historische Huizen Gent

De Bruycker Astrid

Ontwikkelen van (nieuwe) cultuur-toeristische producten op maat van de diverse historische huizen. Cultuurhistorische tentoonstellingen, evenementen en ontsluitingsmethodieken allerhande maken hier integraal deel van uit.

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	2.979.523	2.257.454	2.214.613	2.006.914	2.003.951	2.003.951
	<b>Ontvangsten</b>	69.006	13.604	3.811	3.833	3.833	3.833
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	2.979.523	2.257.454	2.214.613	2.006.914	2.003.951	2.003.951
	Waarvan personeelskost	1.952.523	1.937.454	1.904.613	1.896.914	1.893.951	1.893.951
	<b>Ontvangsten</b>	69.006	13.604	3.811	3.833	3.833	3.833
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35694**  
Exploitatie

Historische Huizen Gent

De Bruycker Astrid

Organiseren van de exploitatie van de diverse historische huizen: Gravensteen, Sint-Baafsabdij, Belfort, Sint-Pietersabdij, Stadhuis, Huis Arnold Vander Haeghen, Hotel d'Hane Steenhuyse.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	3.521.563	3.516.400	3.493.451	3.495.899	3.553.347	2.348.122
	<b>Ontvangsten</b>	7.035.147	7.016.604	7.016.811	7.066.833	6.516.833	6.013.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	3.521.563	3.516.400	3.493.451	3.495.899	3.553.347	2.348.122
	Waarvan personeelskost	1.733.563	1.718.494	1.685.653	1.677.954	1.674.991	469.766
	<b>Ontvangsten</b>	7.035.147	7.016.604	7.016.811	7.066.833	6.516.833	6.013.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35695**  
Collectiebeheer

Historische Huizen Gent

De Bruycker Astrid

Verder kwalitatief ontwikkelen van onze historische huizen als toegankelijke en prikkelende ontmoetingsplekken van vandaag zo wel voor de Gentenaars als voor de nationale en internationale bezoekers

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35697**

Bedrijfsvoering HHG

Historische Huizen Gent

De Bruycker Astrid

Dit omvat alle management- en ondersteunende taken in functie van het continu verbeteren van de werking van de dienst. De managementtaken omvatten het plannen, controleren, evalueren en bijsturen van de werking. De ondersteuning omvat taken met betrekking tot personeel en middelen zoals financiën, faciliteiten, ict, data, informatie en communicatie.

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	102.000	102.000	102.000	102.000	102.000	102.000
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	102.000	102.000	102.000	102.000	102.000	102.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10202</b>	Design Museum Gent zet in op een publiekswerking waarbij een breed gedragen mede-eigenaarschap centraal staat. Met zijn communicatie bouwt het museum zich verder uit als merk.	2020 - 2031	Design Museum Gent

Design Museum Gent ontvangt jaarlijks gemiddeld 80000 bezoekers. Het team publiekswerking zorgt voor bemiddeling in de collectiepresentatie en de thematische tentoonstellingen, neemt deel aan bestaande erfgoedinitiatieven en doet aan doelgroepenwerking en outreach. Het heeft een sterke traditie van samenwerking met scholen en een breed spectrum aan socio-culturele organisaties. De komende beleidsperiode maken we van het betrekken van een diverser en jonger publiek op onze werking een speerpunt. De bredere publiekswerking maken we inclusiever door actief te werken op het verlagen van drempels. Dat de nieuwe vleugel DING gratis toegankelijk zal zijn en dat we ruimte zullen bieden aan (lokale) communities om mee het programma vorm te geven, zet de ambitie om een gastvrije ontmoetingsplaats te

zijn kracht bij. Bovendien zullen we eindelijk beschikken over volwaardige workshopruimtes. Het team communicatie zet in op een gericht en gepersonaliseerd publieksbereik, dat maximaal gebruik maakt van de mogelijkheden van het nieuwe CRM. In 2026 vieren we de heropening met een groot feest.

Planning 2026:

In 2026 staat alles in het teken van de heropening op 3 oktober. De focus ligt op publieksbemiddeling rond de collectiepresentatie en de heropeningstentoonstelling. De tijdens de sluitingstijd ontwikkelde methodieken om publiek mede-eigenaarschap te stimuleren, worden hierbij toegepast samen met Gentse partners. Daarbij worden ook de aanbevelingen van burgerpanel DE40 geïntegreerd, dat in 2025 advies gaf over hoe design toegankelijk en relevant kan zijn voor iedereen. Ook de communicatie draait rond de heropening. De nieuwe huisstijl van Studio Grafisch Ontwerp wordt geïmplementeerd binnen een strategisch communicatieplan dat het merk Design Museum Gent versterkt en internationaal positioneert. Publiekswerking en communicatie worden daarbij ondersteund door Event Flanders.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	3.412.319	1.542.029	1.423.816	1.391.813	1.337.898	1.337.898
	<b>Ontvangsten</b>	125.000	233.000	233.000	208.000	233.000	233.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	3.412.319	1.542.029	1.423.816	1.391.813	1.337.898	1.337.898
	Waarvan personeelskost	1.597.760	1.018.029	899.816	917.813	863.898	863.898
	<b>Ontvangsten</b>	125.000	233.000	233.000	208.000	233.000	233.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	2.164.254	334.118	201.226	154.251	1.337.898	1.337.898
	Waarvan personeelskost	109.629	-449.794	-597.364	-609.311	863.898	863.898
	Ontvangsten	0	25.000	25.000	0	233.000	233.000
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		7,82	14,52	11,80	9,80	9,80	9,80

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		7,82	14,52	11,80	9,80	9,80	9,80

### AC35097

Publieksparticipatie en communicatie

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Design Museum Gent zet in op een publiekswerking waarbij een breed gedragen mede-eigenaarschap centraal staat. Met zijn communicatie bouwt het museum zich verder uit als merk.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	2.097.760	1.542.029	1.423.816	1.391.813	1.337.898	1.337.898
	<b>Ontvangsten</b>	125.000	233.000	233.000	208.000	233.000	233.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	2.097.760	1.542.029	1.423.816	1.391.813	1.337.898	1.337.898
	Waarvan personeelskost	1.597.760	1.018.029	899.816	917.813	863.898	863.898
	<b>Ontvangsten</b>	125.000	233.000	233.000	208.000	233.000	233.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		6,85	9,62	10,30	9,80	9,80	9,80

**AC35653**  
Opening DMG

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Bij de heropening zetten we met de nieuwe vleugel DING Design Museum Gent voluit op de internationale kaart.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.314.560	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.314.560	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,97	4,90	1,50	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10203</b>	Design Museum Gent streeft naar een competente, voldoende gefinancierde en weerbare organisatie.	2020 - 2031	Design Museum Gent

De groepering van de zes stedelijke Gentse musea in twee Autonome Gemeentebedrijven (AGB) zorgt sinds 2014 voor een nauwere samenwerking en afstemming en leverde schaalvoordelen op. De voorbije beleidsperiode maakte Design Museum Gent een forse inhaalbeweging: zowel het aantal personeelsleden (dankzij tijdelijke medewerkers via projectsubsidies - Erfgoeddecreet, Kunstendecreet, Vlaio, Europa, ...) als de werkingsmiddelen (mee dankzij een verhoging van de eigen omzet) groeiden aanzienlijk. De bouw van DING betekent echter een schaalvergroting met 1/3 in oppervlakte. Alleen het structureel maken van de tijdelijke medewerkers plus een bijkomende personeelsgroei geeft ons de kans om ons volledig te meten met de andere designmusea in Europa. Vanuit een kleine benchmark binnen twee internationale netwerken waarin we actief zijn (AAD en Muscon) blijkt dat onze personeelsbezetting en werkingsmiddelen in vergelijking met de meeste collega-musea eerder bescheiden zijn. DING biedt ons de kans om bijkomende rollen en functies op te nemen, die ons op het lijf geschreven zijn: het gastheerschap voor de brede designsector,

de creatieve industrie en de opleidingen, en de opstart van een business development werking i.f.v. een verhoging van de eigen inkomsten, o.m. via de organisatie van events. We kandideren ook om deels onderdak te bieden aan een toekomstig 'Vlaams Expertisecentrum Design'.

Planning 2026:

Het exploitatieplan voor DING wordt verder gedetailleerd en er worden structurele partners en samenwerkingen gezocht. Aanvullend werkt de directeur op de verdere ontwikkeling en activatie van een sterk nationaal en internationaal stakeholdernetwerk. Het change traject wordt verder uitgewerkt en geïmplementeerd.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	830.947	862.229	878.109	848.852	862.929	862.929
	<b>Ontvangsten</b>	5.164.676	4.008.179	3.894.911	3.969.616	3.947.765	3.947.765
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	830.947	862.229	878.109	848.852	862.929	862.929
	Waarvan personeelskost	655.947	667.229	683.109	703.852	717.929	717.929
	<b>Ontvangsten</b>	5.164.676	4.008.179	3.894.911	3.969.616	3.947.765	3.947.765
<b>Investering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	-28.526	-30.426	-117.992	-115.964	862.929	862.929
	Waarvan personeelskost	-712.999	-728.081	-739.093	-745.780	717.929	717.929
	Ontvangsten	1.277.715	71.796	-97.882	-79.843	3.947.765	3.947.765
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		4,38	5,90	5,90	5,90	6,00	6,00

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		4,38	5,90	5,90	5,90	6,00	6,00

#### AC35260

Interne organisatie en externe vertegenwoordiging

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Design Museum Gent streeft naar een competente en voldoende gefinancierde organisatie.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	830.947	862.229	878.109	848.852	862.929	862.929
	<b>Ontvangsten</b>	2.556.624	1.420.754	1.287.657	1.287.657	1.287.657	1.287.657
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	830.947	862.229	878.109	848.852	862.929	862.929
	Waarvan personeelskost	655.947	667.229	683.109	703.852	717.929	717.929
	<b>Ontvangsten</b>	2.556.624	1.420.754	1.287.657	1.287.657	1.287.657	1.287.657
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		4,38	5,90	5,90	5,90	6,00	6,00

**AC35607**  
Dotatie

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Dotatie Design Museum

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	2.608.051	2.587.425	2.607.254	2.681.960	2.660.109	2.660.109
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	2.608.051	2.587.425	2.607.254	2.681.960	2.660.109	2.660.109
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10204</b>	Met de nieuwe vleugel DING als sluitstuk en de renovatie van Vleugel '92 maakt Design Museum Gent zijn museumsite performant en toekomstgericht. Het bekomt ruimte om zijn kerntaken professioneel uit te voeren en bouwt een flexibel en divers productieteam uit.	2020 - 2031	Design Museum Gent

In 2019 won het architectenteam Carmody Groarke, TRANS architectuur|stedenbouw en RE-ST de Open Oproep van de Vlaams Bouwmeester voor een nieuwe vleugel van Design Museum Gent onder de noemer 'het museum in de breedte'. Hiermee hielden ze een pleidooi voor een integrale benadering van de museumsite, waar ook het 18de-eeuwse Hotel De Coninck (verder HDC), de achterbouw uit de jaren 1990 (verder Vleugel '92) en Huis Leten (de kantoren, verder HL) deel van uitmaken. Stadsontwikkelingsbedrijf sogent werd gedelegeerd bouwheer. De omgevingsvergunning en het uitvoeringsdossier zijn goedgekeurd en de gunning van het bestek is voorzien eind 2022. De start van de werken is gepland in februari 2023 en de heropening van het museum voorzien in de tweede helft van 2025. DING is het langverwachte sluitstuk van de site van Design Museum Gent. Het wordt een gratis toegankelijke 'third place', tussen de stad en de dieper liggende museumgebouwen,

met de 'stadskamer' in de Drabstraat als hoofdingang (en een tweede ingang via HDC en de binnentuin). Met deze nieuwbouw wordt ruimte gemaakt voor cruciale museumfuncties die tot nu toe niet naar behoren konden worden uitgevoerd: kwalitatieve workshopruimtes, een lezingruimte, een arthandlingzone en een productieatelier, een museumcafé en een toiletgedeelte met vestiaire en lockers. Er komt ook extra exposruimte, een nieuwe balie en shop, en helemaal bovenaan een eventruimte met panoramische zichten op de binnenstad. Als enige designmuseum in Vlaanderen geven we het interieur van DING vorm met voornamelijk Vlaamse ontwerpers, via commissies en open calls. Dit wordt de kers op de taart van een toekomstgericht gebouw dat de identiteit en de weerklank van Design Museum Gent in binnen- en buitenland zal versterken. Tegelijk met de bouw van DING wordt Vleugel '92 vernieuwd. De vides en de trappenpartijen verdwijnen. In 2022 werden voorbereidende werken uitgevoerd in de drie bestaande gebouwen: de isolatie en vernieuwing van het voordak (Vleugel '92), het plaatsen van zonnepanelen, en de vernieuwing van technieken in HDC en HL. Op basis van het bestaande beheersplan, maken we in 2023 een masterplan en een onderhoudsplan voor de beschermde gebouwdelen. Zo bouwt Design Museum Gent zijn infrastructuur uit binnen een langetermijnvisie. Het budget wordt voor 2/3 gefinancierd door de Stad Gent, en voor 1/3 door het Departement Cultuur, Jeugd en Media (het voormalige FoCI) van de Vlaamse Overheid.

Planning 2026:

Eind oktober 2025 worden zowel DING als de gerenoveerde vleugel 1992 opgeleverd. Het jaar 2026 staat in het teken van de heropening van het museum en de implementatie van de special projects, de kunstintegratie en het publieksprogramma. Parallel hieraan wordt, met ondersteuning van OE, verder gewerkt aan de restauratie van de historische interieurs in Hotel de Coninck.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	909.465	560.021	569.521	578.172	638.788	638.788
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	909.465	560.021	569.521	578.172	638.788	638.788
	Waarvan personeelskost	391.465	423.021	432.521	441.172	501.788	501.788
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	27.012	51.278	53.344	54.411	638.788	638.788
	Waarvan personeelskost	-337.441	-320.464	-325.833	-332.350	501.788	501.788
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Investing	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		4,50	5,33	6,50	6,50	6,50	6,50

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	4,50	5,33	6,50	6,50	6,50	6,50

#### AC35090

Infrastructuur en veiligheid.

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Design Museum Gent werkt aan een performante, flexibele en veilige museuminfrastructuur en de uitbouw van een nieuwe vleugel.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	619.465	560.021	569.521	578.172	638.788	638.788
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	619.465	560.021	569.521	578.172	638.788	638.788
	Waarvan personeelskost	391.465	423.021	432.521	441.172	501.788	501.788
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	4,50	5,33	6,50	6,50	6,50	6,50

**PR40705**  
DING!

Design Museum Gent

Start werf uitgesteld tot jan/feb 2023

Special Projects: de inrichting per verdieping loopt langs een aantal projecten. Per verdieping en per project werken we aan een combinatie van open calls en opdrachten.

Pocket garden: basisconcept verwacht zomer 2022, overheidsopdracht lopende in 2026

Masterplan HL: studie opgeleverd juni 2022 - prioritair onderzoek gepland naar realisatie (budget) zolder en refter

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	290.000	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	290.000	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10205</b>	Het MSK zet financiële middelen en menselijk kapitaal plichtsbewust, doordacht en zorgzaam in en breidt zijn financiële draagkracht verder uit door een verantwoord commercieel beleid te voeren.	2020 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Het MSK past de vigerende regelgeving toe. In samenwerking met het zakelijk team van het AGB volgt de zakelijke cel de financiële gezondheid van de organisatie nauwgezet op en waakt ze over de toepassing van de noodzakelijke financiële processen binnen de verschillende afdelingen. Door een duidelijke organisatiestructuur en een doordacht rekruterings-, tewerkstellings- en reglementeringsbeleid verhoogt het MSK de performantie van zijn arbeidsorganisatie. Het MSK versterkt zijn menselijk kapitaal door de interesses, talenten, competenties, expertise en vaardigheden van zijn medewerkers te benutten en zorgzaam te waken over het welzijn van elk lid van het personeel. Het MSK zet de bestaande financiering verder, boort nieuwe, adequate aanvullende financieringsbronnen aan en versterkt zijn financiële draagkracht door een evenwichtig en gedragen commercieel beleid te voeren.

Planning 2026:

Binnen de mogelijkheden van het beschikbare team, wordt verder gewerkt aan het verwerven van alternatieve fondsen voor de geplande tentoonstellingen "Onvergetelijk" en "Queer Belgian Art". De opmaak van een ethische code geeft richting aan het optimaliseren van het commerciële beleid van het MSK.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	693.146	586.749	595.513	603.054	610.745	610.745
	<b>Ontvangsten</b>	2.755.689	2.759.458	2.621.808	2.622.685	2.672.824	2.672.824
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	693.146	586.749	595.513	603.054	610.745	610.745
	Waarvan personeelskost	404.646	368.249	377.013	384.554	392.245	392.245
	<b>Ontvangsten</b>	2.755.689	2.759.458	2.621.808	2.622.685	2.672.824	2.672.824
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	50.086	-63.323	38.290	-61.464	610.745	610.745
	Waarvan personeelskost	-296.475	-346.894	-352.433	-359.481	392.245	392.245
	<b>Ontvangsten</b>	-132.709	-191.145	-387.606	-441.480	2.672.824	2.672.824
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	3,97	5,10	4,70	4,70	4,70	4,70
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	3,97	5,10	4,70	4,70	4,70	4,70

### AC35262

Zakelijk en commercieel beleid

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

- o Strategische keuzes maken tussen de inhoudelijke en wetenschappelijke rijkdom enerzijds en financiële realiteit en commerciële noodzaak anderzijds.
- o Optimalisatie van de huidige subsidiebesteding en actief genereren van nieuwe subsidiestromen.
- o Versterking van het commercieel beleid door de evaluatie en optimalisatie van de eigen inkomsten en een doorgedreven zoektocht naar en ontwikkelen van nieuwe inkomstenbronnen en opportuniteiten.
- o Verdere ontwikkeling van de exploitatie van de museumshop, het zaalverhuur en de concessie van de museumbrasserie.
- o Ontwikkeling van een fondsenwervingsbeleid dat structureel verankerd en gedragen wordt in elk facet van de werking.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	693.146	586.749	595.513	603.054	610.745	610.745
	<b>Ontvangsten</b>	222.600	197.600	212.600	212.600	212.600	212.600
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	693.146	586.749	595.513	603.054	610.745	610.745
	Waarvan personeelskost	404.646	368.249	377.013	384.554	392.245	392.245
	<b>Ontvangsten</b>	222.600	197.600	212.600	212.600	212.600	212.600
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		3,97	5,10	4,70	4,70	4,70	4,70

AC35609

Dotatie

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

Dotatie

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	2.533.089	2.561.858	2.409.208	2.410.085	2.460.224	2.460.224
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	2.533.089	2.561.858	2.409.208	2.410.085	2.460.224	2.460.224
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10206</b>	Het MSK draagt zorg voor zijn levendige collectie, voor vandaag en morgen, en stelt ze ter beschikking aan een zo groot en verscheiden mogelijk publiek.	2020 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Met het collectieplan als leidraad behoudt het MSK de collectie duurzaam en performant in een gezonde en veilige bewaar- en presentatieomgeving. Met het collectieplan als leidraad maakt het MSK zijn collectie verder zichtbaar en toegankelijk via analoge en digitale kanalen, zowel in eigen regie als met partners. Met het collectieplan als leidraad versterkt het MSK zijn collectie 'Vlaamse en Belgische kunst in een internationale context'. Het MSK verbindt de collectie met haar omgeving.

Planning 2026:

De tentoonstellingscommissie is in het najaar van 2025 opgestart. In 2026 wordt dit verder uitgerold en aanvang genomen met de voorbereidingen van de tentoonstellingsprogrammatie voor de volgende beleidsperiode. Elke afdeling werkt verder op de uitwerking van de afdelingsgerichte visie, in lijn met de museale visie en het beleidsplan. Het jaaractieplan per afdeling geeft richting aan de op te nemen taken, rollen en verantwoordelijkheden in 2026.

Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	942.018	649.535	559.819	569.216	702.747	702.747
	<b>Ontvangsten</b>	5.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	942.018	649.535	559.819	569.216	702.747	702.747
	Waarvan personeelskost	514.018	559.535	469.819	479.216	488.800	488.800
	<b>Ontvangsten</b>	5.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	293.939	18.666	3	3.002	702.747	702.747
	Waarvan personeelskost	-330.246	-250.310	-169.919	-173.317	488.800	488.800
	Ontvangsten	-24.000	-19.000	-19.000	-19.000	10.000	10.000
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0

Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
-------------	---	---	---	---	---	---

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	4,33	5,83	6,42	5,50	5,50	5,50

Verskil t.o.v . vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	4,33	5,83	6,42	5,50	5,50	5,50

**AC35264**  
Collectie

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

- o Streven naar een efficiënt, kwaliteitsvol en duurzaam behoud van de museumcollectie.
- o Versterking van de identiteit en samenhang van de museumcollectie aan de hand van gerichte aankopen (gefinancierd door de Stad Gent (opspaarbaar aankoopfonds), de Vlaamse Overheid en externe partners), complementaire vormen van verwerven (tijdelijke bruiklenen, collectiemobiliteit) en een gericht herbestemmingsbeleid op basis van zijn vervulde collectiebeleidsplannen.
- o Ontwikkeling van de verdere zichtbaarheid van de museumcollectie zowel binnen als buiten het museum door gevarieerde en wisselende collectiepresentaties, een gericht, zinvol en genereus bruikleenbeleid en de uitbreiding van de digitale ontsluiting van de museumcollectie.
- o Ontwikkeling en implementatie van een realistisch stappenplan in de uitvoering van de gestandaardiseerde en geautomatiseerde registratie van de collecties die het

beheert, door een inhaalbeweging in de collectieregistratie, opschonen van metadata in het collectiemanagementsysteem en aanvullen en verrijken van informatie op basis van intern en extern onderzoek.

o Streven naar een overkoepelend en duurzaam beeldbeheer.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	942.018	649.535	559.819	569.216	702.747	702.747
	<b>Ontvangsten</b>	5.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	942.018	649.535	559.819	569.216	702.747	702.747
	Waarvan personeelskost	514.018	559.535	469.819	479.216	488.800	488.800
	<b>Ontvangsten</b>	5.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		4,33	5,83	6,42	5,50	5,50	5,50

Actieplan			
<b>OD10207</b>	Het MSK bouwt verder aan een evenwichtig presentatie- en tentoonstellingsbeleid, met als vertrekpunt de eigen verzamelingen beeldende kunst en die van derden uit de Nederlanden en België in een internationaal perspectief.	2020 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Het MSK grijpt de uitdagende opportuniteiten aan die de verzameling oude kunst te bieden heeft voor een verruimende kijk op de kunst uit de Nederlanden en daarbuiten. Het MSK blijft inzoomen op betekenisvolle ontwikkelingen van beeldende kunst uit de periode 1789–1950, in een interdisciplinair kader met Vlaanderen en

België als vertrekpunt en in een internationale context. Het MSK verbreedt de in het verleden opgezette beleidslijn rond het werk van vrouwelijke kunstenaars, door de thematiek in het kader van actueel internationaal onderzoek te plaatsen en via cases vanuit de collectie te onderzoeken. Het MSK zet periodiek in op het verwijden van traditionele invalshoeken door een tegendraadse blik op kunsthistorische axioma's te richten. Dwarse gezichtspunten, gevoed door actuele maatschappelijke thema's, verlengen het perspectief en doorbreken de conventionaliteit waarmee zowel oude als moderne kunst doorgaans worden benaderd. Het MSK deelt zijn expertise op het vlak van de organisatie van tentoonstellingen en collectiepresentaties door mee te werken aan significante extra muros-tentoonstellingsprojecten in binnen- en buitenland.

Planning 2026:

De tentoonstellingscommissie is in het najaar van 2025 opgestart. In 2026 wordt dit verder uitgerold en aanvang genomen met de voorbereidingen van de tentoonstellingsprogrammatie voor de volgende beleidsperiode. De planning voor de komende tentoonstellingen wordt verder verfijnd en uitgerold (Onvergetelijk, Queer Belgian Art, Montigny).

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.711.161	969.413	977.658	1.253.421	991.986	991.986
	<b>Ontvangsten</b>	995.000	800.000	930.000	1.245.000	1.368.947	1.368.947
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.711.161	969.413	977.658	1.253.421	991.986	991.986
	Waarvan personeelskost	338.161	346.413	354.658	630.421	368.986	368.986
	<b>Ontvangsten</b>	995.000	800.000	930.000	1.245.000	1.368.947	1.368.947
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	199.537	-38.562	-25.817	242.296	991.986	991.986
	Waarvan personeelskost	-397.086	-403.538	-410.293	-149.829	368.986	368.986
	Ontvangsten	-13.000	45.000	219.000	534.000	1.368.947	1.368.947
Investering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		3,75	3,99	4,00	4,00	4,00	4,00

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		3,75	3,99	4,00	4,00	4,00	4,00

#### AC35266

Tentoonstellingen en presentaties

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

- o Participatie aan en de mede-ontwikkeling van toonaangevende tentoonstellingen op het vlak van Vlaamse en Belgische kunst van de 15de tot de eerste helft van de 20ste eeuw.
- o Verder bouwen op bestaande en ontwikkeling van nieuwe internationale partnerships, waarbij, steunend op samenwerkingsverbanden met institutionele partners, kwaliteitsvolle internationale projecten naar Vlaanderen worden gehaald.
- o Ontwikkeling van een internationale rondreizende tentoonstelling met minstens twee venues, steunend op de eigen collectie en deze van derden.

o Exploreren van de mogelijkheden van de eigen museale collecties met aandacht voor de historische samenhang van objecten en de interactie van de kunsten en periodiek aangevuld met bruiklenen uit privé- en openbare collecties.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.711.161	969.413	977.658	1.253.421	991.986	991.986
	<b>Ontvangsten</b>	995.000	800.000	930.000	1.245.000	1.368.947	1.368.947
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.711.161	969.413	977.658	1.253.421	991.986	991.986
	Waarvan personeelskost	338.161	346.413	354.658	630.421	368.986	368.986
	<b>Ontvangsten</b>	995.000	800.000	930.000	1.245.000	1.368.947	1.368.947
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		3,75	3,99	4,00	4,00	4,00	4,00

#### PR40699

Van Eyck tentoonstelling - een optische revolutie

Museum voor Schone Kunsten

Van 1 februari tot 30 april 2020 brengt het MSK Gent de ongeziene, uitzonderlijke en prestigieuze tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische revolutie'. De tentoonstelling neemt de restauratie als uitgangspunt. Een aantal panelen, met name de acht buitenluiken van het retabel, worden uitzonderlijk door de Kathedrale Kerkfabriek Sint-Baafs ter beschikking gesteld voor de tentoonstelling. Deze uitzonderlijke bruikleen geeft het museum de mogelijkheid om een unieke én ongeziene tentoonstelling samen te stellen waarin het verbluffende resultaat van de restauratie centraal staat en waaraan een her-evaluatie van de historische context waarin Jan van Eyck werkte, gekoppeld wordt. Bovendien worden de buitenluiken voor het eerst samengebracht met andere meesterwerken van Jan van Eyck en zijn atelier. Om Van Eycks optische revolutie

tastbaar te maken zullen zijn schilderijen naast de werken van zijn meest getalenteerde tijdgenoten uit Duitsland, Frankrijk, Italië en Spanje geplaatst worden. Voor deze prestigieuze tentoonstelling worden minstens 240.000 bezoekers verwacht; ze komt tot stand in samenwerking met Visit Flanders, Stad Gent en tal van private en openbare partners. De tentoonstelling Van Eyck. Een optische evolutie wordt één van de hoogtepunten van het themajaar van de Stad Gent onder de titel 'OMG! Van Eyck was here', naast de opening tijdens de zomer van 2020 van het nieuwe bezoekerscentrum van de Sint-Baafskathedraal en tal van andere evenementen die het hele culturele jaar 2020 in Gent zullen kleuren. 'Van Eyck. Een optische revolutie' kende een jarenlange, museumbrede voorbereiding. De tentoonstelling zal de kiem leggen voor een nieuw, (inter)nationaal elan van de uitstraling en de werking van de instelling. Daarnaast zal ze in 2020, na afloop van de tentoonstelling, nog een belangrijke plaats in de museale werking innemen, met name voor een grondige evaluatie en implementatie van een aantal (arbeids)organisatiegerichte methodieken.

Planning 2026:

Deze activiteit wordt verder opgenomen in het MJP van 2026-2031 vanwege een lopend juridisch dossier.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10208	Het MSK krijgt meer dan voorheen een eigen en voor iedereen herkenbaar gezicht, op basis waarvan de marketingaanpak geoptimaliseerd wordt om een breder nationaal en internationaal publiek te bereiken, zowel fysiek als online.	2020 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

De communicatiedienst neemt initiatieven om op basis van de eigenheid van de instelling en in nauwe afstemming tussen de afdelingen het gewenste MSK-imago te verscherpen en het uitdragen ervan sterker in te bedden in de werking. Het MSK maakt zijn veelzijdige museumwerking zichtbaar, zowel voor als achter de schermen. Om het MSK in de erfgoedgemeenschap te onderscheiden en clichés te doorbreken zet het museum gericht in op verrassende communicatie. Het MSK hanteert efficiënte en effectieve tools (ook digitale) om de marketingaanpak verder te professionaliseren en evalueert doorlopend de bestaande werking en uitgevoerde acties. Het MSK spreekt nieuwe publiekssegmenten aan door samenwerkingsverbanden met relevante stakeholders verder uit te bouwen en te verduurzamen. Het MSK vergroot zijn (inter)nationale zichtbaarheid om zo de online-museum community te versterken en meer toeristen in Gent tot een fysiek bezoek aan te zetten. Het MSK garandeert een inclusief taal- en beeldgebruik en stemt zo de museale communicatie af op een superdiverse samenleving.

Planning 2026:

In 2026 werken we verder op het eerder gestarte elan waarbij experiential marketing technieken ingezet worden. Hierin wordt gestreefd naar een evenwicht tussen eventgebaseerde experiential marketing die uitzonderlijke ervaringen aanbieden en het behouden van voldoende generieke aandacht voor de visibiliteit van de collectie in zijn geheel.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	511.536	516.361	523.153	739.512	534.956	534.956
	<b>Ontvangsten</b>	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	511.536	516.361	523.153	739.512	534.956	534.956
	Waarvan personeelskost	280.536	285.361	292.153	508.512	303.956	303.956
	<b>Ontvangsten</b>	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Delta</b>					
<b>Verschil t.o.v. vorig (A)MJP</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	94.984	95.178	97.246	308.787	534.956	534.956
	Waarvan personeelskost	-182.569	-187.006	-189.662	17.061	303.956	303.956
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	55.000	55.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Plan</b>					
<b>Onderbouwing personeel</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>

VTE	3,70	4,10	4,10	4,10	4,10	4,10
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	3,70	4,10	4,10	4,10	4,10	4,10

### AC35268

Marketing en communicatie

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

- o Proactieve en op maat opgemaakte communicatie, via zowel de eigen kanalen als de kanalen van derden, om de museumwerking zichtbaar te maken bij een breed (potentieel) publiek.
- o Verhogen van de online zichtbaarheid van de gehele museumwerking en het aantal virtuele bezoekers via de shift to digital in de communicatiestrategie en het inzetten van actuele digitale marketingtools.
- o Inzet via content marketing, publieksactiviteiten en deelname aan kennismomenten van de museumexpertise als communicatieve troef om zijn imago als kenniscentrum bij een breed publiek te bestendigen.
- o Versterking via samenwerkingsverbanden van de aanwezigheid van het MSK Gent in de Gentse regio, met als doel de naambekendheid van het museum verder te vergroten, een herkende culturele partner te zijn en het museumbezoek te stimuleren.
- o Explicietere inzet van het marketingbeleid op het aantrekken van het internationale publiek, in communicatie-acties en partnerships gericht op de toerist in Gent en op bezoekers uit de straal van 200 km rond de stad, o.m. door meertalige communicatie binnen alle MSK-kanalen en verhoogde toeleiding vanuit de historische stadskern. Een belangrijke rol hierin is weggelegd voor de communicatieverantwoordelijke binnen het Autonoom Gemeentebedrijf Kunsten & Design, Visit Gent en Toerisme Vlaanderen.
- o Activeren van het sociocultureel verenigingsleven en van de achterban van culturele actoren in België en omgeving, via direct marketing, aanbod op maat en onderlinge afstemming van elkaars programmatie.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	511.536	516.361	523.153	739.512	534.956	534.956
	<b>Ontvangsten</b>	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	511.536	516.361	523.153	739.512	534.956	534.956
	Waarvan personeelskost	280.536	285.361	292.153	508.512	303.956	303.956
	<b>Ontvangsten</b>	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		3,70	4,10	4,10	4,10	4,10	4,10

Actieplan			
<b>OD10209</b>	De collectie van S.M.A.K. als perspectief op toekomst en verleden	2020 - 2031	S.M.A.K.

De collectie van het museum is de materiële getuige van de kunst uit de tweede helft van de twintigste eeuw en het eerste kwart van de éénnentwintigste eeuw. Het museum beschikt over een aantal sleutelwerken zoals 'Le Pense Bête' van Marcel Broodthaers, 'Wirtschaftswerte' van Joseph Beuys en 'Chasing the Blue Train' van David Hammons, en telt uitzonderlijke ensembles van kunstenaars zoals Berlinde De Bruyckere, Raoul De Keyser, Jan Vercruyssen, Charbel-joseph H. Boutros, Carole Vanderlinden, Oswald Oberhuber, François Morellet en Anna Boghiguian. De collectie omvat diverse media en stromingen, zoals popart en arte povera, en behelst ook de werken uit de stadstentoonstelling Chambres d'Amis. De collectie van S.M.A.K. dient als handvat voor de toekomst en als fundament voor het te realiseren museumgebouw. Het uitgesproken persoonlijk karakter en de verwevenheid met de tentoonstellingsgeschiedenis van het huis kenmerken de collectie van het museum. Naast de eigen collectie heeft S.M.A.K. ook werk van derden in huis, via privéverzamelingen, de Vlaamse Gemeenschap en de Vrienden van S.M.A.K., wat de collectie

substantieel aanvult. De komst van 39 werken van de Stichting Matthys-Colle is voor het museum een uitzonderlijke opportuniteit om zorg te dragen voor de collectie van één van de stichters van het museum. Eveneens geeft S.M.A.K. met deze langdurige bruikleen de aanzet van een nieuwe samenwerking tussen publiek en privé.

Planning 2026:

- Aanwerving teamhoofd Programmatie, collectie en onderzoek: voorjaar 2026.
- Implementatie aankoopcommissie voor S.M.A.K. en finaliseren onderzoeksplan: na start nieuwe teamhoofd
- Opening Broodthaerskabinet voorjaar 2026: het was de bedoeling dit al in najaar 2025 te openen, maar dit werd vertraagd door niet voorziene uit te voeren werken (gevels aanpalend aan Floraliënhal).
- Verduurzamen van het depotbeheer: er werd beslist om de meest waardevolle, kwetsbare objecten in de meest optimale condities buitenshuis te bewaren. Dit zal gerealiseerd worden laatste kwartaal 2025, eerste kwartaal 2026. Naast een betere bewaring van deze objecten zal dit ook plaats vrijmaken binnen onze depots om daar de bewaaromstandigheden te optimaliseren. Verder wordt er blijvend ingezet op het verbeteren van de bewaarmethodes in de best aande depots.
- Preventieve conservatie: we vullen de openstaande positie van conservator restaurator in met een sterk op preventieve conservatie gericht profiel. Deze persoon zal o.a. sterk inzetten op het verbeteren van de bewaarmethodes, de opstelling op zaal, het uitrollen van een IPM-plan, het opmaken en opvolgen van waarderingstrajecten en het in kaart brengen van collectierisico's en conservatienoden. Dit zowel in de depots als in de museumzalen
- Masterplan restauratie - conservatie: dit maakt deel uit van zowel het collectieplan, de waarderingstrajecten, de collectierisico's en de restauratienoden, door dit toe te passen zullen er prioriteiten gesteld kunnen worden waarbinnen doordachte keuzes gemaakt kunnen worden met betrekking tot onze collectie. Het fundament voor dit plan zal gelegd worden in 2026 na start van de nieuwe restaurator - conservator.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	904.183	1.037.321	1.052.857	1.083.989	1.098.920	1.098.920
	<b>Ontvangsten</b>	130.000	145.000	150.000	155.000	160.000	160.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	904.183	1.037.321	1.052.857	1.083.989	1.098.920	1.098.920
	Waarvan personeelskost	573.683	691.821	707.357	721.504	736.435	736.435
	<b>Ontvangsten</b>	130.000	145.000	150.000	155.000	160.000	160.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	-578.263	-343.523	-361.651	-366.943	1.098.920	1.098.920
	Waarvan personeelskost	-1.266.076	-1.184.734	-1.236.525	-1.261.255	736.435	736.435
	Ontvangsten	-55.000	-40.000	-35.000	-30.000	160.000	160.000
Investering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		6,52	8,50	8,00	8,00	8,00	8,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		6,52	8,50	8,00	8,00	8,00	8,00

AC35074

Verwerven van de collectie

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

Zoals voor vele andere musea is ook het aankoopbudget van S.M.A.K. bijzonder klein in verhouding tot de ontwikkelingen op de kunstmarkt. Een mogelijke manier om met geringe financiële middelen om te gaan is prospectief aankopen, aan het relatieve begin van de loopbaan van een kunstenaar. Ook aankopen die voortvloeien uit tentoonstellingen in het museum zorgen voor toegankelijke aankoopopportunities. S.M.A.K. wil verder inzetten op mechanismen om schenkingen te maximaliseren en wil alternatieve of aanvullende verwervingsmechanismen onderzoeken. Recente schenkingen van werk van onder andere Andreas Slominski, Marlène Dumas, Korakrit Arunanondchai, Aziz Hazara sterken ons in de overtuiging dat de mogelijkheden hier legio zijn.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35075**

Behoud en beheer van de collectie

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

S.M.A.K. is een van de weinige musea voor hedendaagse kunst in België die zich al meer dan twintig jaar toelegt op de conservatie en restauratie van de eigen collectie. Dit vertaalt zich in een aanzienlijke restauratie-infrastructuur in het museum en een team van drie medewerkers. De organisatie van het team is gericht op het principe van de preventieve conservatie waarbij veel aandacht gaat naar optimale verpakking, de uitwerking van richtlijnen voor presentatie, documentatie en registratie. De afgelopen decennia heeft S.M.A.K. hierrond bijzonder veel expertise opgebouwd die in de nieuwe beleidsperiode verder consequent wordt ingezet, gedeeld en uitgebreid. Een dynamische wisselwerking tussen kunsthistorisch onderzoek en materiaaltechnische knowhow waarborgen dit duurzame behoud van de collectie. Met het IIC-congres (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works) creëren we, in samenwerking met andere partners, een internationaal forum waar expertise wordt gedeeld en uitgewisseld.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	746.183	854.321	869.857	884.004	898.935	898.935
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	746.183	854.321	869.857	884.004	898.935	898.935
	Waarvan personeelskost	573.683	691.821	707.357	721.504	736.435	736.435
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		6,52	8,50	8,00	8,00	8,00	8,00

**AC35076**

Onderzoek, publicaties en expertisedeling

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

De afgelopen jaren heeft S.M.A.K. sterk ingezet op onderzoek naar de geschiedenis van het museum, in samenwerking met 'The Mobile and Temporary Studio for Research and Production'. Het museum heeft zich ook toegelegd op het realiseren van een integrale catalogus van de collectie en voerde verdiepend onderzoek naar de tentoonstelling 'Kunst in Europa na 68'. S.M.A.K. wil de onderzoeksdemarches verder uitbreiden en consolideren in de organisatie zelf. Daarin vormen drie studieobjecten de kern: de collectie, de geschiedenis van het museum en de tentoonstelling 'Chambres d'Amis'. Het onderzoek van de collectie zal zich toespitsen op de verschillende ensembles, met een bijzondere aandacht voor de Marcel Broodthaers-collectie. In 2026, veertig jaar na de tentoonstelling 'Chambres d'Amis' (1986), start een studie naar de kunsthistorische en actuele betekenis van deze spraakmakende tentoonstelling. Het onderzoek naar de geschiedenis van het museum wordt verdergezet met dezelfde partners en zal ook een basis vormen voor het waarderingstraject van de collectie uit de periode 1976-1999.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	98.000	123.000	123.000	123.000	123.000	123.000
	<b>Ontvangsten</b>	130.000	145.000	150.000	155.000	160.000	160.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	98.000	123.000	123.000	123.000	123.000	123.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	130.000	145.000	150.000	155.000	160.000	160.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35571**

Presentatie vaste collectie en onderzoek publiek-private samenwerkingen

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

S.M.A.K. wil de collectie nog meer en breder toegankelijk maken. Dat betekent enerzijds meer aandacht voor tijdelijke collectiepresentaties in het museum zelf, in afwachting van de permanente presentatie in de nieuwe infrastructuur. We intensifiëren ook de structurele samenwerking met MSK en partnermusea in Vlaanderen. Verder wil het museum een betere en verdiepende ontsluiting van de collectie via digitale kanalen realiseren. (zie ook SD4.)

Met de aankoop van het topstuk 'Great American Nude #45' van de Amerikaanse popartkunstenaar Tom Wesselmann heeft de Vlaamse Overheid niet alleen de collectie van de Vlaamse Gemeenschap fundamenteel verrijkt, maar ook de basis gelegd voor een langdurige samenwerking tussen S.M.A.K. en de Stichting Matthys-Colle. 39 topwerken uit de Matthys-Colle collectie worden gedurende een periode van tien jaar aan de collectie van S.M.A.K. toegevoegd als langdurige bruikleen. Het belang van deze gebeurtenis is meerduidelijk. De collectie van Dr. Roger Matthys en Dr. Hilda Colle heeft een bijzondere verwevenheid met de geschiedenis van het museum. Zo was Dr. Roger Matthys voorzitter van de Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst in de periode van de officiële oprichting van het museum. Bovendien zorgt deze samenwerking voor een opportuniteit om de coöperatie tussen een publiek instituut en een privéverzameling experimenteel te onderzoeken. De samenkomst van de Matthys-Colle en de S.M.A.K.-collectie kan als prototype dienen voor toekomstige samenwerkingen. Zo zal ook een partnerschap worden opgezet met de Jan Vercruyse Foundation. De uitkomst van deze samenwerkingen zal de komende jaren terug te vinden zijn in de vorm van tentoonstellingen en onderzoek.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	16.985	16.985	16.985
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	16.985	16.985	16.985
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10211	S.M.A.K. is een habitat voor maatschappelijk debat, met ruimte voor meerstemmigheid en oog voor een duurzame toekomst	2020 - 2031	S.M.A.K.

Het zit in het DNA van S.M.A.K. om zichtbaar te maken wat leeft in de maatschappij, zowel in onze programmatie als in concrete acties. Zo ondersteunen we actief organisaties zoals een Hart voor Vluchtelingen en Vluchtelingenwerk Vlaanderen, brengen we kunst rechtstreeks tot een publiek dat om verschillende redenen niet naar het museum kan komen en gaan we met het publiek in interactie via acties zoals Tekenen In Lockdown of #smakisteklein. S.M.A.K. wil mensen samenbrengen met aandacht voor diversiteit en inclusie. We willen een forum zijn om over urgente maatschappelijke thema's te spreken. We geloven dat kunst hiervoor als katalysator, als middel of als verbindende kracht gebruikt kan worden. Met ons S.M.A.K. Beweegt programma leggen we de focus op het wegwerken van drempels en brengen we een moeilijker bereikbaar publiek in contact met kunst en kunstenaars. In de vorige beleidsperiode evolueerde dit tot een essentieel onderdeel van de museumwerking, maar gezien de blijvende urgentie en relevantie van S.M.A.K. Beweegt moeten we ook in deze beleidsperiode inspanningen blijven leveren. Het aantal partners in bedrijven, onderwijsinstellingen en cultuureducatieve organisaties blijven groeien. Zo willen we S.M.A.K. Beweegt uitrollen tot een platform voor verbinding en kennis. De laatste jaren werd duidelijk dat de klimaatverandering een van de grootste uitdagingen vormt van deze eeuw. Daarom trekken we doorheen de volledige organisatie de kaart van duurzaamheid. We verkleinen onze ecologische impact en verduurzamen onze relaties op lange termijn.

Planning 2026:

- Verdieping en verbreding van het S.M.A.K. Beweegt programma:
  - \* onderzoek naar permanente S.M.A.K. Beweegt ruimte in het museum
  - \* kennisdeling en publicatie 10 jaar S.M.A.K. Beweegt
  - \* rondleidingen OKAN klassen, nieuwkomers, mensen ASS spectrum
  - \* diverse trajecten: DUO2Gent & Narcisse Tordoir, Light Sensitivity (mentale kwetsbaarheid), Freetown (Constant Now & Festival Horst)
  - \* samenwerkingen met vzw Jong , OpStap, Zuidpoort, De Rode Antraciet, Enderûn vzw, Touché vzw, Curieus...
  - \* vernieuwingstraject onderwijsaanbod
- Relevantie S.M.A.K. voor toekomstige generaties:
  - \* Bevraging leerkrachten na bezoek
  - \* Schoolproject De Ambassadeurs
  - \* STEAM project: nieuwe samenwerking schooljaar 2025/26
  - \* Kunstjeugdbeweging Bazart als vaste jongerenwerking in het museum
- Versterken van de bezoekerservaring voor diverse publieken:
  - \* Verbeteren signalisatie & wayfinding in het museum
  - \* Rondleidingen voor mensen met dementie en blinden en slechtzienden
  - \* Uitbouwen onthaal en publiekszorg
  - \* Meer aandacht voor bezoekersfeedback
  - \* Bestendiging en uitbreiding van de vrijwilligerswerking in het verlengde van het publieksteam
  - \* Waarderingsdag voor vrijwilligers
- Plan uitwerken om S.M.A.K. Beweegt en outreach structureel te bestendigen binnen de museumwerking (outreachmedewerker nu contract bepaalde duur)

Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.149.884	1.281.505	1.273.645	1.299.170	1.318.254	1.318.254
	<b>Ontvangsten</b>	125.000	103.000	70.000	70.000	70.000	70.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.149.884	1.281.505	1.273.645	1.299.170	1.318.254	1.318.254
	Waarvan personeelskost	794.884	936.505	928.645	954.170	973.254	973.254
	<b>Ontvangsten</b>	125.000	103.000	70.000	70.000	70.000	70.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	40.519	156.552	214.740	225.687	1.318.254	1.318.254
	Waarvan personeelskost	-763.847	-653.400	-529.166	-532.797	973.254	973.254
	Ontvangsten	55.000	33.000	0	0	70.000	70.000
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0

Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
-------------	---	---	---	---	---	---

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	11,41	12,40	10,82	10,40	10,40	10,40

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	11,41	12,40	10,82	10,40	10,40	10,40

### AC35273

Publieksparticipatie en diversiteit

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

S.M.A.K. is een museum dat sterk inzet op de nabijheid tot het publiek in het algemeen en de feitelijke bezoeker van het museum. Het S.M.A.K. neemt het publiek ernstig en informeert het publiek op een toegankelijke manier. Verschillende vormen van participatie (analoog en digitaal) zijn instrumenten om een meer divers en gelaagd publiek aan te trekken. Het S.M.A.K. bereikt een breed en divers publiek via doelgroepenwerking en educatie. Het 'S.M.A.K. beweegt'-programma dat richt zich op moeilijk bereikbare doelgroepen, scholen en lokale organisaties wordt verder uitgebreid en uitgediept. En de stem van het publiek wordt kenbaar via een feedbackteam.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.149.884	1.281.505	1.273.645	1.299.170	1.318.254	1.318.254
	<b>Ontvangsten</b>	125.000	103.000	70.000	70.000	70.000	70.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.149.884	1.281.505	1.273.645	1.299.170	1.318.254	1.318.254
	Waarvan personeelskost	794.884	936.505	928.645	954.170	973.254	973.254
	<b>Ontvangsten</b>	125.000	103.000	70.000	70.000	70.000	70.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		11,41	12,40	10,82	10,40	10,40	10,40

Actieplan			
<b>OD10212</b>	S.M.A.K. biedt een meerstemmig platform voor de presentatie van hedendaagse kunst, de samenwerking met kunstenaars en partners	2020 - 2031	S.M.A.K.

De collectie en het tentoonstellingsprogramma van S.M.A.K. hebben een wederzijdse invloed op elkaar: waar de unieke collectie van het museum het referentiekader vormt voor de tijdelijke tentoonstellingen, voedt en verdiept dit programma tegelijk de collectie. S.M.A.K. focust niet alleen op de eigen collectie, maar zet in op een gevarieerd programma waarin experiment interdisciplinariteit, meerstemmigheid en maatschappelijk denken centraal staan. Via onderzoek, tentoonstellingen, publicaties en andere publieksprojecten legt S.M.A.K. kruisverbanden tussen verschillende disciplines, methodieken, generaties, organisaties en culturen. Zo willen we een genuanceerde en tegelijkertijd ook toegankelijke kunstervaring mogelijk maken voor diverse publieksgroepen. S.M.A.K. blijft een open huis voor samenwerkingen met andere collecties, instellingen en gastcuratoren. Dit gebeurt niet alleen aan de hand van het klassieke tentoonstellingsmodel maar ook met initiatieven zoals het S.M.A.K.

Beweegt-programma (zie SD3.) en Zaal 1, waar we ruimte geven aan maatschappelijk-culturele organisaties. Deze dynamiek was al in huis aanwezig en wordt nu bevestigd door de nieuwe ICOM-definitie.

Planning 2026:

Tentoonstellingskalender 2026:

- voorjaar: lopende expo's van najaar 2025: Europalia Spanje, de collectietentoonstellingen van Aziz Hazara en Narcisse Tordoir , 10 jaar S.M.A.K. Beweegt, Marc De Blicck
- 3 april - januari 2027 (exacte data nog te bepalen): 40 jaar Chambres d'Amis
- 3 april - september (exacte data nog te bepalen) 2026: Francisca Garcia en Mario Navarro
- 29 mei - oktober (exacte data nog te bepalen) 2026: Carole Vanderlinden
- begin oktober 2026 tot... (data nog te bepalen): Ana Lupas
- 15/8-8/11/2026: Meg Stuart & Damaged Goods (artist in residence)

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	2.553.791	2.426.439	1.775.357	1.747.935	1.825.494	1.825.494
	<b>Ontvangsten</b>	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	2.553.791	2.426.439	1.775.357	1.747.935	1.825.494	1.825.494
	Waarvan personeelskost	1.183.791	1.346.439	1.355.357	1.377.935	1.405.494	1.405.494
	<b>Ontvangsten</b>	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	412.668	189.745	-539.335	-515.050	1.825.494	1.825.494
	Waarvan personeelskost	-1.008.455	-926.949	-974.027	-998.036	1.405.494	1.405.494
	Ontvangsten	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000
<b>Investering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		14,90	15,76	15,40	15,32	15,40	15,40

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		14,90	15,76	15,40	15,32	15,40	15,40

#### AC35272

Communicatie en bemiddeling

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

Een museum genereert kennis en informatie. Deze krijgt pas echt betekenis als de kennis en informatie gericht kan worden overgedragen. S.M.A.K. is een museum dat communicatie veelzijdig benadert, gericht op de verschillende erfgoedgemeenschappen. Digitaal en analoog wordt ingezet op een open en toegankelijke communicatie die de bemiddeling van de producten van het museum mogelijk maakt.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	824.989	713.113	721.961	729.700	737.594	737.594
	<b>Ontvangsten</b>	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	824.989	713.113	721.961	729.700	737.594	737.594
	Waarvan personeelskost	499.989	378.113	386.961	394.700	402.594	402.594
	<b>Ontvangsten</b>	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		5,25	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00

#### AC35274

Projecten en tentoonstellingen

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

S.M.A.K. houdt zowel globaal als lokaal de vinger aan de pols om te weten wat er in de hedendaagse kunstwereld leeft. Daarbij benadrukt S.M.A.K. de nationale en internationale maatschappelijke relevantie van het museum door verhalen uit de samenleving te brengen. Hoewel we al jaren voor meerstemmigheid kiezen en de westerse canon van de kunstgeschiedenis bevragen, is er toch nog een weg af te leggen. Daarom versterken we ook de aandacht voor kunst uit minder nabije regio's. In de komende beleidsperiode zetten we ook onze traditie verder om nauw samen te werken met individuele kunstenaars. Hierbij primeren artistieke vrijheid van de kunstenaar, experiment, uitgekiende presentatie en een zo breed mogelijke publiekservaring.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.728.801	1.713.326	1.053.396	1.018.236	1.087.900	1.087.900
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.728.801	1.713.326	1.053.396	1.018.236	1.087.900	1.087.900
	Waarvan personeelskost	683.801	968.326	968.396	983.236	1.002.900	1.002.900
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		9,65	11,76	11,40	11,32	11,40	11,40

Actieplan			
<b>OD10214</b>	Het zakelijk team versterkt de musea en historische huizen zodat deze zich maximaal kunnen focussen op het uitvoeren van de basisfuncties en eventuele dienstverlenende rol.	2020 - 2031	Zakelijk team AGB Kunsten en Erfgoed Gent

Het zakelijk team werkt aan een performante zakelijke werking voor beide AGB's. Hiervoor streven we naar een evenwicht tussen wettelijke verwachtingen ten aanzien van, transparantie over en het gemak van toepassen van de management- en ondersteunende activiteiten van de musea. Als organisatie wil je kunnen aantonen aan de verschillende belanghebbenden dat je betrouwbaar bent in de verschillende facetten van de werking. Dit door transparant te zijn in de vele verschillende (beslissings-)processen, traceerbaarheid en overzichtelijk rapporteren zijn hierin belangrijk. We streven er naar om dit alles te organiseren met een zo min mogelijke administratieve last. We koppelen optimalisatie aan veranderingen van buitenaf, vb. de recent gewijzigde BBC-regelgeving.

Op vlak van overheidsopdrachten werken we aan een zo eenvoudig mogelijke administratieve flow en bekijken we waar gezamenlijke aankopen interessant kunnen zijn. We volgen deze doelstelling op aan de hand van een stijgende digitaliseringsgraad van de processen, een stijging in beschikbare managementrapportering, een beter evenwicht tussen wettelijke conformiteit en gebruiksgemak.

### **Planning 26**

Het begin van 2026 staat volop in het teken van de éénmaking van AGB Erfgoed, AGB Kunsten en Design en de inkanteling van Historische Huizen Gent.

De huidige beheersovereenkomst met de Stad Gent werd geëvalueerd en aanpassingen worden doorgevoerd voor een betere afstemming met de werking van het nieuwe AGB Kunsten en Erfgoed.

Op het vlak van HR worden de organisatorische structuren herdacht, met name de interne bewakingsdienst, alsook de governance structuur. De interne bewakingsdienst wordt ondergebracht in één organogram.

Op het vlak van governance wordt er onderzocht hoe efficiënte en daadkrachtige besluitvorming georganiseerd kan worden in de context van de uitbreiding aan diensten binnen de organisatie.

De zakelijke competenties binnen de musea zelf worden versterkt op aansturing van het Zakelijk Team. Er wordt gewerkt aan een duidelijkere afbakening van de rollen en taken van het Zakelijk Team ten opzichte van de musea, alsook het collectieve versus het individuele. Er worden acties ondernomen om de interne communicatie op organisatiebreed niveau te verbeteren.

In het kader van de besparingen bij Stad Gent met als gevolg impact op de dotatie, worden mogelijke pistes onderzocht (zoals wijzigingen aan retributies) om de financiële gezondheid van de organisatie te verzekeren.

Naar aanleiding van de actieplannen in individuele musea, werden in 2025 algemene conclusies gedefinieerd als verbeterpunten opgenomen door de werkgroep Welzijn. In 2026 worden loopt dit traject verder met actiepunten zoals het integreren van exit-gesprekken bij uitdiensttreding medewerkers en ontwikkeling van persoonlijke opleidingsplannen via Ehrm.

Het financieel team van het zakelijk team wordt tot vervollediging uitgebouwd en de financiële en boekhoudkundige vaardigheden worden in de zakelijke cellen van de musea verdiept.

### **Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.005.510	994.082	970.651	973.026	980.548	988.221
	<b>Ontvangsten</b>	2.149.388	2.013.242	1.411.534	1.463.249	1.556.288	1.758.177
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	923.380	911.952	888.521	890.896	898.418	906.091
	Waarvan personeelskost	400.371	449.943	424.012	433.887	441.410	449.083
	<b>Ontvangsten</b>	2.067.258	1.931.112	1.329.404	1.381.119	1.474.158	1.676.047
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130
	<b>Ontvangsten</b>	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	334.170	329.574	300.361	289.339	898.418	906.091
	Waarvan personeelskost	-216.153	-182.918	-220.412	-227.330	441.410	449.083
	<b>Ontvangsten</b>	1.356.657	1.208.743	597.375	639.245	1.474.158	1.676.047
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	33.768	33.768	33.768	33.768	82.130	82.130
	<b>Ontvangsten</b>	33.768	33.768	33.768	33.768	82.130	82.130
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	3,80	4,30	3,80	3,80	3,80	3,80
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	3,80	4,30	3,80	3,80	3,80	3,80

<b>AC35099</b>	Zakelijk team AGB Kunsten en Erfgoed Gent	De Bruycker Astrid
Kern van de zakelijke werking.		

Het zakelijk team neemt de ondersteunende werking voor de musea op zich, zowel in functie van het eigen interne beleid, het Cultureel Erfgoeddecreet, als het Decreet Lokaal Bestuur, en vormt de verbindende schakel tussen de musea en de ondersteunende stadsdiensten. Als schakel maakt het de vertaalslag tussen beide organisaties zodat de ondersteunende werking doeltreffend kan georganiseerd worden voor de musea.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	956.382	944.953	921.522	923.897	931.420	939.093
	<b>Ontvangsten</b>	90.977	94.617	96.510	98.440	100.409	102.417
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	874.252	862.823	839.392	841.767	849.290	856.963
	Waarvan personeelskost	400.371	449.943	424.012	433.887	441.410	449.083
	<b>Ontvangsten</b>	90.977	94.617	96.510	98.440	100.409	102.417
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

	Plan					
Onderbouwing personeel	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	3,80	4,30	3,80	3,80	3,80	3,80

**AC35102**

Gezamenlijke aankopen

Zakelijk team AGB Kunsten en  
Erfgoed Gent

De Bruycker Astrid

Samen met de musea wordt gezocht naar items waarvoor een gezamenlijke aankoop voordelig is voor de musea. Voordelig omvat zowel schaalvoordeel als gemak van het aankoopproces. Het zakelijk team werkt hiervoor gepaste aankoopprocessen uit en neemt deze ook op waar opportuun.

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	49.129	49.129	49.129	49.129	49.129	49.129
	<b>Ontvangsten</b>	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	49.129	49.129	49.129	49.129	49.129	49.129
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Plan</b>					
<b>Onderbouwing personeel</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35258**

Beheer algemene financiering AGB Kunsten & Design

Zakelijk team AGB Kunsten en  
Erfgoed Gent

De Bruycker Astrid

Beheer algemene financiering AGKU

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
TOTAAL	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Exploitatie	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Investing	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

<b>AC35554</b> Beheer financiële aangelegenheden	Zakelijk team AGB Kunsten en Erfgoed Gent	De Bruycker Astrid
---	--	--------------------

Boeking minderwaarden AG Kunsten en Design

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35614**  
Dotatie

Zakelijk team AGB Kunsten en  
Erfgoed Gent

De Bruycker Astrid

Dotatie AGB Kunsten en Design

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	2.052.411	1.912.625	1.309.024	1.358.810	1.449.879	1.649.760
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	1.970.281	1.830.495	1.226.894	1.276.680	1.367.749	1.567.630
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130	82.130
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10215</b>	Het Zakelijk Team stimuleert de dialoog tussen de musea en historische huizen om een kwaliteitsvolle connectie met een groeiende bezoekersbasis op te bouwen, zonder hierbij de eigenheid van elke entiteit te verliezen	2020 - 2031	Zakelijk team AGB Kunsten en Erfgoed Gent

In 2026 focust de gezamenlijke **marketingcommunicatie** op:

Imagoversterking > Verduurzaming/ bestendinging van de formule van Late Donderdag bij mensen die in Gent wonen, werken of studeren. En het opruisen van de communicatiecampagne van Museumnacht.

Breed publieksbereik > E-mailmarketing: verdere uitbouw van onze gezamenlijke marketingtools met automatisaties en handelingen die doelgroepgerichte communicatie verder mogelijk maken.

Breed publieksbereik > In de gezamenlijke acties focussen we op het aanspreken van groepen. (e-mailmarketing, beurzen, advertenties/ partnerschappen)

### **Planning 2026-2031:**

De acties o.v.v. marketingcommunicatie van het zakelijk team focussen in 2026 – 2031 op de ondersteuning van de musea op die onderwerpen waar iedereen nood aan heeft, gebruik van maakt of waarrond de groep beslist om samen op in te zetten. Deze acties worden gedragen en mee gerealiseerd door de museummedewerkers. (mede-eigenaarschap)

**Het in de markt zetten van de Gentse musea als aantrekkelijke, toegankelijke bestemming.** Dat doen we met imagocampagnes zoals Late Donderdag (brede openingsuren), Museumnacht (gratis open, jong publiek) en frisse, hedendaagse communicatie (website, socials).

#### **Het bereiken van doelgroepen waar alle musea op inzetten**

Breed publiek via partners: faciliteren van (individuele) samenwerking met Museumpas, Publiq, Iedereen Verdient Vakantie, Toerisme Vlaanderen, Visit Gent, deelname aan themadagen en andere nationale campagnes, etc.

Groepen via het gezamenlijk boekingsplatform Museum Bookings Ghent: on- en offline communicatie naar groepen binnen en buiten ons netwerk. (e-mailmarketing, beurzen, advertenties, partners)

De Gentenaar: nauwe samenwerking met Stad Gent (communicatie, deelname aan initiatieven, ...)

**Professionalisatie van de digitale marketing** om de (potentiële) bezoeker een sterke museumervaring aan te bieden – voor, tijdens en na zijn bezoek.

**Uitbouw e-mailmarketing via het gezamenlijke CRM/CDI:** ondersteuning en efficiëntiewinst van de eigen communicatie van musea. Beter targetting, publieksbevragingen, bezoekerservaring voor en na bezoek, automatisaties, ...

Uitbouw van onderlinge samenwerking en zoeken naar efficiëntiewinst in bv. de platformen die we gebruiken.

### **Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	334.664	335.625	351.338	352.165	358.108	364.170
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	334.664	335.625	351.338	352.165	358.108	364.170
	Waarvan personeelskost	274.664	285.625	291.338	297.165	303.108	309.170
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Delta</b>					
<b>Vershil t.o.v.vorig (A)MJP</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	184.016	193.165	197.028	200.969	358.108	364.170
	Waarvan personeelskost	93.368	100.704	102.718	104.773	303.108	309.170
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Plan</b>					
<b>Onderbouwing personeel</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>

VTE	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

#### AC35276

Gezamenlijke marketing en communicatie

Zakelijk team AGB Kunsten en  
Erfgoed Gent

De Bruycker Astrid

Elk museum heeft een eigen identiteit en beschikt over een eigen promotie en communicatiewerking. Vanuit een gezamenlijke laag voor marketing en communicatie helpt het zakelijk team initiatieven lanceren die gericht zijn op het actief aantrekken van betalende bezoekers en die de musea als USP voor de stad Gent versterken.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10216</b>	Het Huis van Alijn is overal. Het museum versterkt zijn publieksbereik via interacties in de fysieke en virtuele wereld.	2020 - 2031	Industriemuseum

De thema's voor onze expo's en publieksevenementen zijn uit het leven gegrepen: liefde en verdriet, tradities en taboes, jong zijn en ouder worden ... De programmatie is laagdrempelig en herkenbaar, actueel en divers, fysiek, virtueel en hybride. De thema's dagen uit en doen nadenken. We dagen ook onszelf uit. Daarom kiezen we voor een actieve samenwerking met doelgroepen die als co-curator, getuige of klankbord mee zullen instaan voor de inhoudelijke uitwerking van de expo's en de bijbehorende publieksprogramma's

Planning 2026:

\* Expo 'C'est Party': Onderzoek, uitbouw netwerk, inhoudelijk concept en scenografie, opbouw expo en nazorg, communicatieplan en publieksactiviteiten.

\* Lanceren dagprogramma voor scholen

\* Ontwikkeling nieuwe website.

\* Implementatie en verdere uitwerking nieuwe huisstijl

\* Onderzoek voorbereiding sluiting: uitwerking projectplan nieuwe permanente expo en nieuwe tijdelijke expo.

\* Samen met de klankbordgroep en expertenpanel (die deels bestaat uit profielen die reageerden op de open call en gericht gezocht profielen), wordt het huidige museumbeleid open besproken en advies verleend voor bijsturing en toekomstige trajecten.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.061.537	1.044.798	896.245	1.447.970	1.372.071	1.254.862
	<b>Ontvangsten</b>	109.640	105.500	107.500	57.500	102.500	102.500
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.061.537	1.044.798	896.245	1.447.970	1.372.071	1.254.862
	Waarvan personeelskost	596.792	700.298	711.245	725.470	639.571	652.362
	<b>Ontvangsten</b>	109.640	105.500	107.500	57.500	102.500	102.500
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	1.061.537	1.044.798	896.245	1.447.970	1.372.071	1.254.862
	Waarvan personeelskost	596.792	700.298	711.245	725.470	639.571	652.362
	Ontvangsten	109.640	105.500	107.500	57.500	102.500	102.500
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### AC35277

Verlagen van drempels

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

We zijn een inclusief museum. We zorgen ervoor dat iedereen op een gelijkwaardige manier ons museum kan bezoeken en kan genieten van een passende publieksbegeleiding. Met een doorgedreven visie op gastvrijheid voelt elke bezoeker zich welkom. We bouwen hierbij voort op onze inspanningen en acties van de voorbije jaren, verduurzamen die en blijven vernieuwen.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	210.502	236.479	238.050	242.711	247.465	252.314
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	210.502	236.479	238.050	242.711	247.465	252.314
	Waarvan personeelskost	210.502	231.479	233.050	237.711	242.465	247.314
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

### AC35280

Doordachte merkstrategie

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Het Huis van Alijn moet uitgroeien tot een merk dat sterke associaties oproept. We zetten in op de ontwikkeling en uitrol van een merkstrategie, waarin publiekswerving en publiekswerking met elkaar verweven worden. We zetten daarbij in op inclusieve communicatie. We benutten data om onze impact te meten, onze inspanningen te evalueren en stemmen hierop onze communicatie-acties af. We prioriteren specifieke marketingdoelgroepen: cultuurgeïnteresseerde bezoeker ((dag)toeristen en bezoekers in groep), families met kinderen en onderwijs.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	50.488	197.000	95.000	165.000	245.000	165.000
	<b>Ontvangsten</b>	10.000	10.000	20.000	0	10.000	10.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	50.488	197.000	95.000	165.000	245.000	165.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	10.000	10.000	20.000	0	10.000	10.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35286**

Programmatie fysiek en virtueel

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

De thema's voor onze expo's en publieksevenementen zijn uit het leven gegrepen: liefde en verdriet, tradities en taboes, jong zijn en ouder worden ... De programmatie is laagdrempelig en herkenbaar, actueel en divers, fysiek, virtueel en hybride. De thema's dagen uit en doen nadenken. We dagen ook onszelf uit. Daarom kiezen we voor een actieve samenwerking met doelgroepen die als co-curator, getuige of klankbord mee zullen instaan voor de inhoudelijke uitwerking van de expo's en de bijbehorende publieksprogramma's.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	637.496	568.579	519.701	993.495	832.056	789.197
	<b>Ontvangsten</b>	88.000	88.000	80.000	50.000	85.000	85.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	637.496	568.579	519.701	993.495	832.056	789.197
	Waarvan personeelskost	349.996	431.079	439.701	448.495	357.056	364.197
	<b>Ontvangsten</b>	88.000	88.000	80.000	50.000	85.000	85.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35589** Outreachlab Huis van Alijn De Bruycker Astrid

Outreachlab

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	46.644	42.740	43.495	46.765	47.550	48.351
	<b>Ontvangsten</b>	11.640	7.500	7.500	7.500	7.500	7.500
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	46.644	42.740	43.495	46.765	47.550	48.351
	Waarvan personeelskost	36.294	37.740	38.495	39.265	40.050	40.851
	<b>Ontvangsten</b>	11.640	7.500	7.500	7.500	7.500	7.500
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10217</b>	Het Huis van Alijn is uniek. Het dagelijks leven – vroeger, vandaag en morgen – is de drijfveer voor onze collectie en wetenschappelijke werking.	2020 - 2031	Industriemuseum

Het Huis van Alijn heeft een lange en sterke traditie in participatief verzamelen. Hier bouwen we op verder. In een superdiverse maatschappij moet een collectie van het dagelijks leven die diversiteit weerspiegelen. We hebben al stappen gezet in het actualiseren en diversifiëren van onze collectie, maar dat intensifiëren we nu. Met een sterk en participatief verzamelbeleid, bouwen we samen met mensen en gemeenschappen aan een collectie die de maatschappelijke diversiteit als maat neemt. Dat is de basis voor een museum waar meer mensen zichzelf en hun eigen ervaringen herkennen.

Planning 2026:

\* Wetenschappelijk onderzoek ikv de expo C'est Party naar het thema uitgaan, via gesprekken met sociologen en historici over jongerencultuur en dansen, met docenten kunstgeschiedenis over kledij en met musicologen over evoluties in muziekbeleving. Onderzoek verwerken via verdiepende registratie van de eigen collectie.

- \* In samenwerking met studenten kunstgeschiedenis van het vak onderzoeksvaardigheden wordt de collectie stereokaarten verdiepend geregistreerd.
- \* Ondersteuning van wikicafé over circusverzameling in samenwerking met het Circuscentrum en Industriemuseum
- \* Uitvoeren van eerste test rond het archiveren en bewaren van sociale mediaprofielen (Facebook en Instagram), evaluatie en procedure uitwerken.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	551.874	544.633	554.925	565.424	576.132	587.055
	<b>Ontvangsten</b>	19.531	6.500	6.500	3.000	3.000	3.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	551.874	544.633	554.925	565.424	576.132	587.055
	Waarvan personeelskost	494.874	514.633	524.925	535.424	546.132	557.055
	<b>Ontvangsten</b>	19.531	6.500	6.500	3.000	3.000	3.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	551.874	544.633	554.925	565.424	576.132	587.055
	Waarvan personeelskost	494.874	514.633	524.925	535.424	546.132	557.055
	Ontvangsten	19.531	6.500	6.500	3.000	3.000	3.000
Investering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### AC35281

Verwerven van de collectie

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Het Huis van Alijn heeft een lange en sterke traditie in participatief verzamelen.

Hier bouwen we op verder. In een superdiverse maatschappij moet een collectie van het dagelijks leven die diversiteit weerspiegelen. We hebben al stappen gezet in het actualiseren en diversifiëren van onze collectie, maar dat intensifiëren we nu. Met een sterk en participatief verzamelbeleid, bouwen we samen met mensen en gemeenschappen aan een collectie die de maatschappelijke diversiteit als maat neemt. Dat is de basis voor een museum waar meer mensen zichzelf en hun eigen ervaringen herkennen.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	115.001	117.211	119.395	121.623	123.896	126.213
	<b>Ontvangsten</b>	13.031	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	115.001	117.211	119.395	121.623	123.896	126.213
	Waarvan personeelskost	105.001	109.211	111.395	113.623	115.896	118.213
	<b>Ontvangsten</b>	13.031	0	0	0	0	0
<b>Investering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### AC35284

Behoud, beheer en digitale ontsluiting

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Een ambitieus verzamelbeleid betekent dat de collectie aangroeit. Om dat te kunnen opvangen is een duurzaam en professioneel collectiebeheer noodzakelijk, met aandacht voor digitale uitdagingen. Het collectiebeheer van het Huis van Alijn staat op punt: we hebben een professioneel depot en een digitalisatiestraat, waar met de nieuwste middelen het hele proces van registratie over digitalisatie tot verpakking kan afgewerkt worden. In de volgende beleidsperiode zetten we versterkt in op het aanpakken van enkele uitdagingen, zoals behoud en beheer in het museum, digitalisering en digitaal erfgoed.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	274.037	284.371	289.759	295.254	300.859	306.576
	<b>Ontvangsten</b>	6.500	6.500	6.500	3.000	3.000	3.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	274.037	284.371	289.759	295.254	300.859	306.576
	Waarvan personeelskost	259.037	269.371	274.759	280.254	285.859	291.576
	<b>Ontvangsten</b>	6.500	6.500	6.500	3.000	3.000	3.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35285**  
Onderzoek

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Een collectie is altijd in verandering. Om de waarde van de collectie te verhogen, hiaten te identificeren en een doelgericht verzamelbeleid te kunnen uitstippelen, is er structureel collectieonderzoek nodig. Het Huis van Alijn investeerde in het verleden al in waarderingstrajecten. Dat blijven we doen, naast een versterkte inzet op structureel onderzoek. Het collectieplan vormt daarbij het vertrekpunt: we identificeren deelcollecties die we prioritair aanpakken, ofwel via waarderingstrajecten met experts en ervaringsdeskundigen, ofwel met structureel, verdiepend onderzoek naar de collectiestukken en hun context.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	135.836	141.050	143.771	146.547	149.378	152.265
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	135.836	141.050	143.771	146.547	149.378	152.265
	Waarvan personeelskost	130.836	136.050	138.771	141.547	144.378	147.265
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35592**  
Expertisedeling

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

De collectie van het Huis van Alijn viert in 2026 haar 100e verjaardag! Deze rijke collectie vormt de basis voor wetenschappelijk onderzoek naar de cultuur van het dagelijks leven. We grijpen dit feestelijk moment aan om professionele en academische partners samen te brengen. We zoeken samen naar nieuwe invalshoeken voor wetenschappelijk onderzoek.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	27.000	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	27.000	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10219</b>	Het Huis van Alijn, Industriemuseum en ETWIE zetten samen in op een performante organisatiestructuur en -cultuur.	2020 - 2031	Industriemuseum

Cultureel erfgoed inzetten voor het welzijn van mensen: internationaal onderzoek toont aan hoe waardevol dat is.<sup>3</sup> Het Huis van Alijn bewijst dit al in de praktijk. Het museum zet daarom in op de bestending van het outreachlab. Met dit experimentele en innovatieve lab ontwikkelen we methodieken en programma's die structureel kunnen ingezet worden in de zorg- en sociale sector. Vanuit de overtuiging dat er meer nood is aan warmere ouderenzorg, leggen we de focus op 65-plussers. Daarvoor gaan we aan de slag met de collectiebibliotheek. Een strijkijzer, een stuk Sunlight zeep, een schommelpaard, een koffiemolen of een ganzenbord: deze objecten uit het dagelijks leven mogen aangeraakt en gebruikt worden. Organisaties kunnen ook zelf objecten ontlenen voor gebruik tijdens welzijnsactiviteiten. Een deskundig team 'welzijn en erfgoed' zorgt voor een professionele uitvoering van het outreachprogramma.

Planning 2026:

- \* Meewerken aan de langetermijnstrategie van de AGB-musea en Stad Gent: Datahub Stad Gent/D09en traject beeldbeheersysteem.
- \* Het nieuwe diversiteitsteam zet nieuwe acties op voor het verhogen van de diversiteit met het diversiteitsplan als leidraad.
- \* Ontwikkelen van een organisatiemodel voor de toekomst met aandacht voor mensgericht leiderschap.
- \* Inzetten op kennisdeling van digitale optimalisatie via de GitHub-pagina van het Industriemuseum.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	251.856	268.661	264.174	175.426	301.325	305.552
	<b>Ontvangsten</b>	1.749.033	1.858.374	1.883.799	1.812.691	1.926.876	1.937.419
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	251.856	268.661	264.174	175.426	301.325	305.552
	Waarvan personeelskost	165.559	187.361	186.874	98.126	224.025	228.252
	<b>Ontvangsten</b>	1.749.033	1.858.374	1.883.799	1.812.691	1.926.876	1.937.419
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	251.856	268.661	264.174	175.426	301.325	305.552
	Waarvan personeelskost	165.559	187.361	186.874	98.126	224.025	228.252
	Ontvangsten	1.749.033	1.858.374	1.883.799	1.812.691	1.926.876	1.937.419
<b>Investering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35287**  
Organisatie

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Alle zakelijk aspecten van de werking van het museum, verhogen eigen inkomsten. Diversiteit en ecologische duurzaamheid binnen de eigen werking.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	247.856	264.661	264.174	175.426	301.325	305.552
	<b>Ontvangsten</b>	686.228	768.457	773.739	886.151	996.780	1.007.323
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	247.856	264.661	264.174	175.426	301.325	305.552
	Waarvan personeelskost	165.559	187.361	186.874	98.126	224.025	228.252
	<b>Ontvangsten</b>	686.228	768.457	773.739	886.151	996.780	1.007.323
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35593**

Digitale transformatie

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Voortbouwend op de digitale strategie uit 2018 is er een nieuwe digitale strategie ontwikkeld in 2022-2023 over de drie organisaties heen. Deze strategie trekt volop de kaart van de digitale transformatie en richt zich op vijf speerpunten: innovatie, optimalisatie, content, identiteit en skills.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35594**  
Zakelijk Team

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Het zakelijke team van het AGB versterkt en ondersteunt het zakelijke management van het Huis van Alijn zodat het zich maximaal kan toelagen op de uitvoering van zijn kerntaken.

Het zakelijke team van het AGB coördineert de gezamenlijke werking en ondersteunt en trekt projecten die een antwoord bieden op de gezamenlijke noden binnen het AGB met het oog op een sterke samenwerking en efficiëntiewinst. Het gaat onder meer over depotbeheer en veiligheidsbeleid, de uitrol van gezamenlijke (digitale) projecten zoals CRM, en de organisatie van gegidste rondleidingen.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35610** Huis van Alijn De Bruycker Astrid  
 Dotatie

Dotatie Huis van Alijn

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	1.047.805	1.074.917	1.083.060	897.540	915.097	915.097
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	1.047.805	1.074.917	1.083.060	897.540	915.097	915.097
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### AC35616

Verhogen eigen inkomsten

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Als onderdeel van het AGB staan we voor een gezonde financiële bedrijfsvoering. We streven naar een gezond evenwicht tussen overheidssteun en eigen inkomsten. We zoeken naar opportuniteiten om die eigen inkomsten te vergroten.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	4.000	4.000	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	15.000	15.000	27.000	29.000	15.000	15.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	4.000	4.000	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	15.000	15.000	27.000	29.000	15.000	15.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10220</b>	Het Industriemuseum voert een engagerend en verbindend publieksbeleid om verder uit te groeien tot een inclusief en meerstemmig museum.	2020 - 2031	Industriemuseum

Het Industriemuseum is een plek waar bezoekers en specialisten elkaar ontmoeten, herinneringen ophalen en kennis delen rond de museumcollectie en de museumthema's. Op die manier geven we de collectie betekenis en doen we aan kennisopbouw. De bijdrage van eenieder is gelijkwaardig, of het nu gaat om vrijwilligers of professionals, specialisten of toevallige passanten, makers of geïnteresseerden ... Het museum heeft sinds jaar en dag een uitgebreide vrijwilligerswerking met een diverse ploeg waar heel wat (vak)mensen hun kennis en talenten delen. In de toekomst willen we de bestaande vrijwilligerswerking nog sterker diversifiëren. De bestaande vriendenwerking wordt verdergezet. We verrijken tegelijk ook onze kennis door de inbreng van het publiek. We organiseren initiatieven zoals ontmoetingsdagen en Wiki Cafés om data te verzamelen rond de museumcollectie en de museumthema's, we werken samen met bedrijven om de collectie te actualiseren, we organiseren divers

samengestelde groepen als klankbord voor tentoonstellingen en projecten. Via participatieve kennisopbouw hebben diverse bezoekers en specialisten deel aan de museumwerking.

Planning 2026:

\*Organisatie van publieksaanbod bij (boven)lokale events en initiatieven gericht op een breed publiek.

\* Inzetten op het behoud en de ontwikkeling van ambacht en vakmanschap in de textielsector. Bv door samenwerking met organisaties die mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt – waaronder vluchtelingen – begeleiden naar werk. Daarbij verkennen we specifiek de mogelijkheid om mensen met ervaring in industriële weeftechnieken te betrekken.

\* Organisatie van de reizende tentoonstelling 'Powder to the people'.

\* Uitwerken van de tentoonstelling over computergeschiedenis 'Computer says hello'.

\* Uitrol van een participatief en intergenerationeel project, waarbij jongeren verhalen verzamelen over het gebruik van zenuw poeders (in het kader van het tentoonstellingsproject 'Powder to the people')

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10221</b>	Het Industriemuseum groeit uit tot een toonaangevende co-creatieve maakplek waar technieken, vakmanschap en machines een hedendaagse relevantie krijgen.	2020 - 2031	Industriemuseum

Twee gloednieuwe museumverdiepingen, de textiel- en drukkerijafdeling, fungeren sinds 2020 niet louter als tentoonstellingsplek maar ook als werk- en maakplek. Ze bieden een bijzondere bezoekerservaring en vormen de uitgelezen ruimte om co-productief aan de slag te gaan. Het publiek ontdekt in levende lijve het verschil tussen een traag ambachtelijk weefgetouw en de snelle ratelende weefmachines. De vernuftige letterzetmachines in het drukatelier ver bazen jong en oud. De bezoeker mag ook

zelf dingen proberen en maken. De Tinker Studio maakt mensen warm voor techniek en leren met je handen. Het Industriemuseum is op die manier een laagdrempelige maakplek waar mensen elkaar ontmoeten, kennis en ervaringen delen en de collectie vanuit verschillende perspectieven betekenis geven. De unieke fabriekssite, de werkende machines en de gepassioneerde vakmensen dragen bij aan een waardevolle museumervaring. De komende jaren bouwen we op die kracht verder. De maakplek brengt tal van uitdagingen met zich mee. Denk maar aan conservatie en onderhoud van de machines of het werven van vakmensen die de machines kunnen bedienen en de technieken kennen. We investeren daarom extra middelen en personeel om de maakwerking te optimaliseren. We doen er alles aan om de inhoudelijke ambities en praktische of technische uitdagingen met elkaar te laten sporen.

Planning 2026:

- \* Detecteren en introduceren van nieuwe methodieken uit binnen- en buitenland m.b.t. het museum als maakplek.
- \* Organisatie van workshops en masterclasses rond verschillende technieken
- \* Versterken van de eigen maakwerking, kennisopbouw en positionering ervan door verkennen van maakplekken en samenwerkingen.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10224	Het Industriemuseum is een iconische plek. Als vertolker van de (r)evolutie van industrieel Europa is het museum in 2028 premium partner voor bedrijven, media en toerisme	2020 - 2031	Industriemuseum

Het Industriemuseum stond vijftig jaar geleden mee aan de wieg van de 'industriële archeologie', overgewaaid uit Groot-Brittannië. Anno 2022 is industrieel erfgoed ruw, hip en soms nog (on)ontdekt. In het feestjaar blikken we terug, maar vooral ook vooruit. Het Industriemuseum smeedt innovatieve partnerschappen met spelers uit diverse sectoren: erfgoed- en cultuurpartners, bedrijven en toerisme. Het feestjaar wordt een hefboom voor het brandend actuele debat rond (toekomstig) industrieel erfgoed en duurzame transitie. Het Industriemuseum en ETWIE zijn gangmaker van een feestelijk landelijk industrieelfestival met tal van partners. Met Toerisme Vlaanderen bekijken we hoe we dit feestjaar een (inter)nationaal elan kunnen geven. We jagen partners uit de cultuur- en erfgoedsector (musea, sites en cultuurhuizen in Vlaanderen en Wallonië) aan om een aantrekkelijk en divers publieksprogramma samen te stellen, waarbij industrieel erfgoed de insteek vormt voor een ruimer artistiek programma. We betrekken partners als VLAIO en hedendaagse bedrijven om een blik op de toekomst van industrieel erfgoed te werpen. We initiëren een (inter)nationale marketingcampagne om het Industriemuseum en industrieel erfgoed in België in al z'n facetten in de kijker te zetten. De organisatie van een expo rond industrieel erfgoed in België, samen met ETWIE, vergroot onze zichtbaarheid; de uitgave van een gelijknamige publicatie verzekert het borgen van de kennis rond industrieel erfgoed in België voor de toekomst. Het Industriemuseum wordt premium partner rond industrieel erfgoed in een breed landelijk netwerk.

Planning 2026:

\* Het 50-jarige jubileum in 2026 is het scharnierpunt waarin het IM haar positie in het veld versterkt en industrieel erfgoed in België in de schijnwerpers zet via een Industrieelfestival en tal van andere activiteiten, waaronder een nieuwe website

Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10225</b>	Het Industriemuseum, ETWIE en het Huis van Alijn zetten samen in op een performante organisatiestructuur en -cultuur die een antwoord biedt op de grote maatschappelijke uitdagingen van vandaag.	2020 - 2031	Industriemuseum

Betrokken medewerkers hebben veel goesting om aan onze doelstellingen mee te werken. We zorgen voor een kwaliteitsvolle interne communicatie en (in)formele teammomenten om kennis en ervaring te delen. We investeren continu in waardering, talentontwikkeling en empowerment.

Planning 2026:

- \* Meewerken aan de langetermijnstrategie van de AGB-musea en Stad Gent: Datahub Stad Gent/D09 en traject beeldbeheerssysteem.
- \* Het nieuwe diversiteitsteam zet nieuwe acties op voor het verhogen van de diversiteit met het diversiteitsplan als leidraad.
- \* Ontwikkelen van een organisatie-model voor de toekomst met aandacht voor mensgericht leiderschap.
- \* Inzetten op kennisdeling van digitale optimalisatie via de GitHub-pagina van het Industriemuseum,
- \* Samen met de klankbordgroep en expertenpanel (die deels bestaat uit profielen die reageerden op de open call en gericht gezocht profielen), wordt het huidige museumbeleid open besproken en advies verleend voor bijsturing en toekomstige trajecten.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10226	ETWIE is binnen en buiten de (internationale) erfgoedsector hét centrale aanspreekpunt voor het erfgoed van techniek, wetenschap en industrie in Vlaanderen en Brussel.	2020 - 2031	Industriemuseum

De sector van het technisch, wetenschappelijk en industrieel erfgoed kent in ons land een zeer uitgebreide traditie. Met de ontwikkeling van de industriële archeologie als wetenschappelijke discipline zijn er de afgelopen vijftig jaar veel verenigingen, onderzoekers en werkgroepen ontstaan die het TWI-erfgoed ter harte nemen. ETWIE is sinds 2012 het centrale aanspreekpunt voor het TWI-erfgoed in Vlaanderen en Brussel ten dienste van die sector. Via de kennisbank en nieuwe digitale initiatieven wil ETWIE de kennis over de sector en het erfgoed vergroten, landelijk en nog veel meer internationaal. TWI-erfgoed gaat over vandaag en morgen. Tegen 2028 willen we dit erfgoed slim verknopen met andere maatschappelijke domeinen.

Planning 2026:

- \* Uitbouw van expertise rond specifieke domeinen: ICT-erfgoed, stoommachines, Gelatine-industrie, natte preparaten, toxiciteit, inclusief radioactief erfgoed.
- \* Opstart internationaal project rond gevaarlijk erfgoed.
- \* Organisatie internationale ICA-SBA-bijeenkomst.
- \* Onderzoek naar hertekening ETWIE-website ivf van integratie in website Industriemuseum.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Investing	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10227	ETWIE bouwt dynamische en participatieve (collectie)netwerken uit om een complementair en representatief TWIE-veld te krijgen.	2020 - 2031	Industriemuseum

De afgelopen beleidsperiode heeft ETWIE via drie prioritaire themanetwerken (textielerfgoed, academisch-wetenschappelijk erfgoed en bedrijfserfgoed) de zorg voor dat erfgoed gestimuleerd. We bouwden concrete netwerken rond die thema's uit en de partners hebben meer inzicht gekregen in de overkoepelende erfgoedzorg voor die thema's (verzamelbeleid, onderzoek, ontsluiting, waardering...). Elk themanetwerk had een specifieke samenstelling; de partners in het netwerk zelf bepaalden bovendien de doelstelling. Tegen 2028 wil ETWIE op basis van de opgedane ervaringen via participatieve (collectie)netwerken werken aan een globale visie over het TWI-erfgoed aangevuld met acties rond de prioritaire erfgoedfuncties (herkennen en verzamelen, behouden en borgen, en onderzoeken) en thema's. Die werking wordt mee bepaald door de leden van de netwerken. Naast het maken van een geactualiseerde veldtekening van de sporen van de industriële samenleving, borgen we actief bedreigd erfgoed en onderzoeken en waarderen we het TWI-erfgoed.

Planning 2026:

- \* Verder verdiepen van de veldtekening TWIE
- \* Onderzoek bedreigde technieken en immaterieel-erfgoedzorg.
- \* Voorbereidend onderzoek naar waardering stalenboeken

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10229	STAM zet in op collectieontwikkeling. Prioriteiten zijn gericht ontsluiten, gedurfd verzamelen en wetenschappelijk onderzoek.	2020 - 2031	STAM

Na volop ingezet te hebben op de basiskwaliteit van registratie en bewaring, werkt het STAM aan een diepere, semantische en inhoudelijke ontsluiting van de kerncollectie. We versterken de historische verzameling en bouwen die verder uit vanuit de actualiteit en in connectie met de 21ste-eeuwse stad en haar bewoners. Intense samenwerkingen staan centraal in alle facetten van de collectiewerking.

#### Planning 2026:

In 2026 wordt de concrete migratie naar Museumplus uitgevoerd en wordt er geïnvesteerd in een nieuw beeldbeheerssysteem. Een grote operatie die nu wordt voorbereid en eens gebeurd controle en opvolging vereist.

De inhoudelijke beschrijving van de collectiestukken wordt pro-actief nagekeken. Daarbij wordt een gestructureerd gebruik van trefwoorden uitgerold om zo iconografische en semantische verbanden te leggen.

De collectie wordt verder uitgebreid in lijn met het verzamelbeleid van het STAM, dat uitgewerkt is in een collectieplan.

In 2026 is en opstart voorzien van een onderzoeksproject rond de maquettes in de collectie, geïnitieerd door het VAI, dit naast reeds lopende trajecten.

Een deel van de museumbibliotheek was tijdelijk elders gestockeerd in dozen als gevolg van diverse verhuisbewegingen. Dit fonds is terug in het STAM en wordt boek per boek verwerkt om zo weer ter beschikking te stellen voor consultatie en ontleningen.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10230	STAM groeit verder als toegewijde vertolker en moedige partner in stedelijkheid.	2020 - 2031	STAM

Een stad vandaag is er één van dialoog, spanning en discussie. STAM scheidt in de periode 2024-2028 fysieke en mentale ruimte om hierrond aan de slag te gaan. Richtinggevend hiertoe zijn de vijf begrippen van stedelijkheid, zoals recent omschreven in het manifest 'Stedelijkheid is een collectieve uitdaging' (Hannah Arendt Instituut, april 2022): dichtheid, diversiteit, duurzaamheid, democratie, digitalisering. Vanuit deze blik nodigt het STAM co producenten en stadsbewoners uit om maatschappelijke thema's samen te onderzoeken en te presenteren.

Planning 2026:

De expo 'Buitenspel' opende in november 2025. In de eerste jaarlhelft van 2026 wordt hier verder op ingezet met verschillende activiteiten.

In oktober 2026 presenteert het STAM een expo met louter stukken uit eigen collectie. Waar er bij vorige tentoonstellingen (De Poorten, Buitenspel) is samengewerkt met externe partners voor onderzoek, curatoschap en scenografie wordt deze tentoonstelling in het STAM zelf ontwikkeld.

Verder staat de expo 'Ketterse Steden' op stapel. In 2026 wordt ingezet op verdere ontwikkeling van het concept, bruikleenaafspraken en fondsenwerving.

In 2026 worden er nieuwe digi-expo's gelanceerd, waaronder een m.b.t. De Poorten.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10231	STAM is een open huis dat vanuit wisselwerking en dialoog nieuwe impulsen geeft aan de publiekswerking.	2020 - 2031	STAM

Samen met groepen en bezoekers kijkt het STAM naar de stad en naar stedelijkheid. In interactie met doelgroepen en met een prioritaire focus op educatie, gaat het STAM co-creatieve trajecten aan met de eindgebruikers. We maken hierbij onderscheid tussen bezoekers met een intrinsieke interesse in erfgoed en stedelijkheid en bezoekers waarvoor deze topics minder tot geen aanleiding voor een museumbezoek zijn. Zo kunnen we een kwalitatieve ervaring bieden op maat van diverse doelgroepen.

Planning 2026:

In 2026 zet het STAM in op de verjonging en de vorming van de gidsenploeg. Dit o.a. door het verduurzamen van het Young Locals traject en de ontwikkeling van een leidraad voor alle bestaande rondleidingen.

Daarnaast werken we actief aan een publieksverbredend aanbod om een eerste museumbezoek te faciliteren. We plannen familiedagen, laagdrempelige publieksactiviteiten in het kader van de expo 'Buitenspel - Voetbal in de stad' en familie-activiteiten tijdens schoolvakanties (vb. Paaszoektocht, vertelmomenten,...). Verder hebben we aandacht voor de scholenwerking en -werving. De interactieve rondleiding rond democratie en burgerschap gaat in een testfase in 2026. 'Mijn staf stuk' wordt een koepelterm voor verschillende ateliers vanuit verschillende disciplines. Ook plannen we een co-creatief traject met een school ifv de collectietentoonstelling.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10233	STAM investeert in een performante museumorganisatie.	2020 - 2031	STAM

STAM zet verder in op een performante museumorganisatie die haar missie en inhoudelijke doestellingen ondersteunt. STAM kan d aarvoor een beroep doen op ondersteuning van het zakelijk team.

Planning 2026:

Wat de prioriteiten voor communicatie in 2026 betreft, blijft het STAM inzetten op de drie types publiek, in een mix van redactionele content en advertenties. Met de communicatiecampagne voor de expo 'Buitenspel' worden ook (1) doelgroepen met interesse/toeleiding via derden/partners en (2) doelgroepen zonder spontane interesse getarget, met de collectie-expo richten we ons in eerste instantie op (3) doelgroepen met intrinsieke interesse.

We starten de zomerbestemmingscampagne op, digitaal en analoog en zoals steeds in partnerschap met o.m. museumPASSmusées, Vis it Gent, UitPAS, en communiceren opnieuw over het educatieve aanbod (Democratie/burgerschap, 'Mijn straf stuk').

In het CRM zetten we – samen met het zakelijk team – in op automatisaties.

We zetten de Engels- en Franstalige versies van de website verder op punt.

We rollen een publieksbevraging via Sentomus uit.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10235	Erfgoedcel - stadsproject km <sup>2</sup> .	2020 - 2031	STAM

- Omschrijving:

De luchtfoto in het STAM heeft bewezen dat hij 'verbindende' kwaliteiten heeft. Daarom wil het STAM deze in een intens erfgoedtraject inzetten als waardevolle en potentieel rijke fysieke link tussen de brede erfgoedgemeenschap in de stad en het museum. De gradatie van participatie zal variëren: van publieksbijdragen over samenwerking en co-creatie tot hosting.

Planning 2026:

In 2026 wordt de buurtwerking geïntegreerd in het bredere programma rond 200 jaar kanaal Gent–Terneuzen, met focus op de kanaaldorpen. Daarnaast worden kleinere buurtrajecten opgevolgd, zoals 100 jaar sociale huisvesting in Scheldeoord.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10236	Erfgoedcel - dienstverlenende rol.	2020 - 2031	STAM

#### Planning 2026:

Erfgoedcel Gent ondersteunt niet-professionele organisaties bij registratie, behoud, digitalisering en presentatie van collecties.

Lopende trajecten zijn o.a. inventarisatie in parochiekerken, ReORG-depots, het lerend netwerk religieus erfgoed, de Dag van het Gentse Historische Onderzoek, Erfgoeddag en de Week van het Gents.

#### Digitaal beleid:

Kleine organisaties krijgen begeleiding bij de ingebruikname van Museumplus.

Lokale erfgoedkringen worden samengebracht in een lerend netwerk rond digitalisering.

CaGeWeb wordt ondersteund in de overgang naar een nieuw systeem.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10238</b>	Het Zakelijk Team ondersteunt de musea en historische huizen om een veilige en gastvrije omgeving te waarborgen voor collectie, bezoeker en medewerker door middel van een gecoördineerde aanpak.	2020 - 2031	Zakelijk team AGB Kunsten en Erfgoed Gent

Het Zakelijk Team ondersteunt de musea door gezamenlijke thema's centraal te coördineren, kaders en tools aan te reiken en de uitvoering te begeleiden. Veiligheid, beveiliging en gebouwbeheer vormen hier drie belangrijke pijlers die in bepaalde mate elkaar overlappen, alsook gebonden zijn aan specifieke wettelijke reglementering. Planning 2026:

Er wordt verder ingezet op het structureel inbedden van operationele taken op het vlak van veiligheid, met de nadruk op het inventariseren volgens prioriteit, wettelijkheid en bevoegdheid. Hierin wordt ook opgenomen hoe en waar informatie verzameld en beschikbaar is. De rollen en taken van de leidinggevenden in alle instellingen van het AGB worden ook afgetoetst aan de '10 taken leidinggevenden' van Stad Gent, opgesteld door IDPBW aan de hand van de Codex Welzijn op het Werk.

Het traject 1 interne bewakingsdienst zal in voege treden en verfijnd worden aan de hand van evaluaties en feedback

Het Zakelijk Team ondersteunt de Stad verder bij de bouw van het nieuwe depot Lourdeshoek, waar een gedeelte van de collectie van het AGB ondergebracht zal worden.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	859.792	902.793	907.751	918.464	929.392	963.159
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	859.792	902.793	907.751	918.464	929.392	963.159
	Waarvan personeelskost	857.292	900.293	905.251	915.964	926.892	960.659
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Delta</b>					
<b>Verschil t.o.v.vorig (A)MJP</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	859.792	902.793	907.751	918.464	929.392	963.159
	Waarvan personeelskost	857.292	900.293	905.251	915.964	926.892	960.659
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Plan</b>					
<b>Onderbouwing personeel</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>

VTE	13,56	14,31	15,56	15,56	15,56	15,56
-----	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	13,56	14,31	15,56	15,56	15,56	15,56

### AC35062

Gebouwbeheer, veiligheid en beveiliging

Zakelijk team AGB Kunsten en  
Erfgoed Gent

De Bruycker Astrid

De coördinatie van gebouwbeheer richt zich op het gegroepeerd krijgen van infrastructurele vragen in functie van de samenwerking met de Stad Gent (Departement FM). Ook voor veiligheid vormt het zakelijk team de schakel met de gezamenlijke IDPBW van de Stad en wordt het overzicht van de nodige activiteiten bewaard. Bij beveiliging richten we ons gezamenlijk beleid op een meer proactieve aanpak, waarbij we risico's detecteren, evalueren en gepaste maatregelen voorzien om ze te vermijden of de impact te beperken.

Deze AC loopt gelijk met onderstaande AC35101, daar er voor elke AGB voorheen een budgetplaats bestond, en deze budgetten nog herverdeeld dienen te worden.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	592.267	611.832	624.019	629.058	634.197	662.061
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	592.267	611.832	624.019	629.058	634.197	662.061
	Waarvan personeelskost	589.767	609.332	621.519	626.558	631.697	659.561
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

**AC35101**

Gebouwbeheer, veiligheid en beveiliging

Zakelijk team AGB Kunsten en  
Erfgoed Gent

De Bruycker Astrid

De coördinatie van gebouwbeheer richt zich op het gegroepeerd krijgen van infrastructurele vragen in functie van de samenwerking met de Stad Gent (Departement FM). Ook voor veiligheid vormt het zakelijk team de schakel met de gezamenlijke IDPBW van de Stad en wordt het overzicht van de nodige activiteiten bewaard. Bij beveiliging richten we ons gezamenlijk beleid op een meer proactieve aanpak, waarbij we risico's detecteren, evalueren en gepaste maatregelen voorzien om ze te vermijden of de impact te beperken

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Er is nood aan een performant luchtverversingssysteem. In het tussendak is de temperatuur zeer moeilijk onder controle te houden. Dit is nefast voor de aanwezige technieken op het tussendak en bemoeilijkt de temperatuurregeling in de museumzalen. Op piekmomenten worden op het tussendak temperaturen gemeten die boven de 50°C liggen. Een optimalisatie van de ventilatie en een vernieuwing van de verduisteringsdoeken boven zalen 9-12 en I-L dringen zich op. De bestaande verduisteringsdoeken vertonen ernstige slijtage door het veelvuldig gebruik en de stopfophoping op het tussendak. In de wintermaanden is het zeer koud in zaal I, de inkom van het museum. De huidige maatregelen zijn niet toereikend, waardoor balimedewerkers klachten hebben over de koude en tocht

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v. vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10240</b>	Erfgoedcel - uitbouw autonome cel	2021 - 2031	STAM

Planning 2026:

De communicatie, vrijwilligerswerking en perswerking wordt voortgezet.

We organiseren vorming samen met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen, en blijven actief in landelijke netwerken en projecten.

Erfgoedcel Gent stemt af met partners en werkt het beleidsplan 2027–2032 uit, om dit in april 2026 in te dienen.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10241</b>	STAM zet in op de verdere ontwikkeling van netwerken en gaat als deelnemer of trekker in communities aan de slag.	2024 - 2031	STAM

Om zijn rol van huis van dialoog en nuance op te nemen, en dit met organisaties en gemeenschappen in te vullen, gaat STAM verder projectmatige en structurele samenwerkingen aan op alle niveau's, van lokaal tot internationaal.

Planning 2026:

Het STAM zet verder haar schouders onder de collega groep stadsmusea - een volgende bijeenkomst vindt plaats op 23 februari 2026 in Leuven.

Daarnaast blijft het STAM een actieve partner in diverse netwerken waaronder TOP en het Gents Lerend netwerk digitaal erfgoed beleid.

Het STAM blijft zich ook volop inzetten voor de verdere ontwikkeling van de Bijlokesite als kunst- en erfgoedsite, en werkt actief mee aan de voorbereiding van de programmatie voor het feestjaar 2028.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10242</b>	Een doorgedreven digitaal verhaal	2024 - 2031	S.M.A.K.

Een museum produceert en vergaart diverse soorten data op verschillende manieren. Dat gaat van administratie en wetenschappelijk onderzoek tot communicatie met het publiek. Voorlopig zitten deze data ingebed in de documenten, databases en systemen waarin ze geproduceerd worden. Tijdens de nieuwe beleidsperiode willen we een systeem uitbouwen voor de herorganisatie onze data zodat we deze kunnen verzamelen, delen of transformeren. Bovendien willen we de digitalisering verder

uitbreiden zodat we de efficiëntie van onze processen en de informatiedoorstroming kunnen verhogen. We focussen ons hierbij op drie strategische bewegingen: van data naar inzicht, van data naar verwondering en van data naar verbinding. Ten eerste kan data waardevol zijn als we deze kunnen omzetten naar informatie waar we inzicht uit kunnen halen. Daarvoor moeten we onze huidige datasystemen herorganiseren zodat we data niet alleen produceren en bewaren, maar ook kunnen transformeren en delen. Ten tweede moeten we onze data omzetten naar verwondering bij het publiek over onze unieke collectie. Onze collectie vormt de kern van ons erfgoed en tegelijkertijd ook ons DNA. Dat gaat van collectietentoonstellingen in S.M.A.K. tot uitgaande bruiklenen wereldwijd. Het spreekt voor zich dat we de collectiedata willen ontsluiten voor het publiek, maar dit willen we op een bredere en diepgaandere manier doen. We brengen de collectie onder de aandacht door middel van digital storytelling en diverse content production technieken. Zo kan de bezoeker onze collectie zowel in het museum als online beleven. Als derde strategische beweging willen we data gebruiken om verbindingen aan te gaan. We zien het museum als actor binnen een dynamische wereld, met onze collectie en organisatie als een levende entiteit in een geografische, kunstwetenschappelijke en sociale context. Het is onze ambitie om verbindingen aan te gaan met het publiek, maar ook met de erfgoedsector en de academische wereld. Om dit te bereiken moet onze data transparant en gemakkelijk raadpleegbaar zijn. Onze data mag niet meer ingekapseld zijn in onze eigen systemen, maar moet verbonden worden met lokale en internationale datanetwerken. Daarom hebben we een integratielaag nodig, bestaande uit een set van applicaties, tools en systemen die ons in staat stellen om onze data te connecteren aan externe systemen. Een goed voorbeeld is het Open Standaarden voor Linkende Organisaties (OSLO), een initiatief van de Vlaamse overheid dat het delen van data en gegevens vlotter moet laten verlopen. De volgende operationele doelstellingen en acties zijn uitvoeriger omschreven dan bij de andere SD's vanwege het specifieke technische karakter van de digitaliseringsprocessen.

Planning 2026:

- Opmaak globaal "data management plan": strategische visie rond beheer en ontsluiten data en kennis. Valideren toetsstenen bij digitale keuzes en streven naar maximale implementatie hiervan museumbreed op AGB niveau. Vastleggen afsprakenkaders en processen/flows. Inplannen acties in functie van prioriteiten en haalbaarheid.
- Opvolging migraties naar nieuwe collectiebeheersysteem Museumplus en documentbeheer via Sharepoint
- Zorgen voor de nodige begeleiding en bewustmaking van de S.M.A.K. medewerkers bij digitaal werken
- Verdere implementatie digitaal ecosysteem met de andere AGB musea

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

### AC35572

Digitalisering interne processen en platformen

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

Digitale collectieontsluiting, digitale collectieregistratie en digitale infrastructuur

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10243	Op weg naar een nieuw museum	2024 - 2031	S.M.A.K.

Het is onze overtuiging dat een museum een maatschappelijke rol moet innemen in deze complexe en gefragmenteerde wereld, een visie die ook door de nieuwe museumdefinitie van ICOM nadrukkelijk bevestigd wordt. Aangezien onze samenleving voortdurend in verandering is, moet een museum een gelijkaardige fluïde houding innemen. Daarom wil S.M.A.K. de komende vijf jaar evolueren naar een museum dat wendbaar inspeelt op de maatschappij en ook onlosmakelijk deel uitmaakt van de samenleving. Op weg naar een veelstemmige nieuwe kunstensite herdenken we ons museale concept en onze interactie met partners en publiek. Daarnaast manifesteert de nood aan een nieuw en ruim museumgebouw zich al jaren, zowel publiek – denk aan het lemma #smakisteklein - als binnen de stedelijke administratie. Daarom bouwt S.M.A.K. aan een nieuw, groter en beter uitgerust museum in het Citadelpark. Tot slot verstevigen en herdenken we onze organisatie, ons netwerk en ons financieel model in functie van het nieuw museumconcept en gebouw. Duurzaamheid en flexibiliteit zijn hierbij de norm.

Planning 2026:

- In 2026 hopen we vanuit Gent en Vlaanderen meer duidelijkheid te krijgen met betrekking tot de verderzetting van de studiefase voor het nieuwe S.M.A.K. (voorontwerp, ontwerp, definitief ontwerp).
- Er wordt bekeken hoe dringende instandhoudingswerken geïntegreerd kunnen worden binnen een langetermijnvisie op S.M.A.K. en de uitbreiding + vernieuwing ervan.
- Na een negatief advies van de brandweer voor de Floraliënhal, worden in 2026 noodzakelijke aanpassingswerken ingepland aan de achtergevels van S.M.A.K. aanpalend aan de Floraliënhal.
- Met de Vrienden van S.M.A.K. wordt een visienota opgemaakt rond langtermijn samenwerking

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

### AC35573

Vorbereitung neuw museumgebouw en neuwe museumwerking

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

Nieuwe vleugel S.M.A.K., netwerk en partnerschappen ontwikkeling citadelpark, ontwikkeling businessplan, vernieuwing werking museum

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10244	Een weerbare, werkbare, wendbare, duurzame, zorgzame, diverse en performante organisatie	2024 - 2031	S.M.A.K.

S.M.A.K. staat op vlak van zakelijk management niet alleen. De zes Gentse stedelijke musea zijn georganiseerd in twee Autonome Gemeentebedrijven (AGB's) met een overkoepelend zakelijk team dat bestuurlijke, financiële en personeelsmatige processen ondersteunt en een operationele hub is voor kennisopbouw en -deling. Deze samenwerking draagt ook bij aan efficiëntiewinst en slagkracht. Zakelijk management staat voor S.M.A.K. niet op zich. Het staat ten dienste van inhoudelijke en maatschappelijke doelstellingen en ambities. Zakelijke keuzes volgen uit deze doelstellingen en het zakelijk beleid is gericht op het efficiënt realiseren van die doelen. Het zakelijk beleid verhoogt de slagkracht van de organisatie en moet de weerbaarheid, wendbaarheid, duurzaamheid, zorgzaamheid en diversiteit doorheen de hele organisatie bevorderen. Veel thema's die traditioneel onder het zakelijk-organisatorische vallen behandelen we in de overige strategische doelstellingen van dit beleidsplan. Zo geven we een transversale invulling aan het zakelijk aspect. Onderstaande operationele doelstellingen maken ook geregeld de link met andere zakelijke thema's uit de andere strategische doelstellingen.

Planning 2026:

- Begin 2026 is het actieplan van Mensura afgerond. Ook de change manager, Irmine, zal ons verlaten eind 2025. 2026 wordt dus een zeer belangrijk jaar voor de verdere opvolging en implementatie van de verschillende acties uit het actieplan, met bijzondere aandacht voor: 1) werkdruk, 2) interne communicatie, 3) verdere implementatie nieuwe organigram en RASCI (in voege sinds juni 2025), 4) werken op cohesie, responsabilisering en weerstand. Begin 2026 worden de aparte bureaus per team vervangen door een nieuw gezamenlijk bureau, wat bevorderend moet werken voor cohesie en interne communicatie.
- Met het oog op het verbeteren van de organisatieprocessen (en werkdruk), wordt er extra aandacht besteed aan planning, met een duidelijker flow voor de realisatie van tentoonstellingen + planning op langere termijn van de tentoonstellingen en een betere werking van het coördinatieoverleg.
- Alternatieve financiering: opstart nieuwe relatiebeheerder en fundraising manager S.M.A.K. + opmaak strategisch plan voor alternatieve financiering + prospectie nieuwe financieringsmogelijkheden + verdere uitrol zaalhuur in S.M.A.K.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.404.497	1.433.132	1.456.007	1.465.370	1.368.023	1.368.023
	<b>Ontvangsten</b>	5.562.133	5.674.197	5.397.375	5.398.158	5.450.469	5.450.469
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.404.497	1.433.132	1.456.007	1.465.370	1.368.023	1.368.023
	Waarvan personeelskost	936.997	975.428	998.303	1.007.666	1.020.523	1.020.523
	<b>Ontvangsten</b>	5.562.133	5.674.197	5.397.375	5.398.158	5.450.469	5.450.469
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	12.202	33.300	50.245	-5.293	1.368.023	1.368.023
	Waarvan personeelskost	-486.185	-502.828	-491.813	-512.253	1.020.523	1.020.523
	<b>Ontvangsten</b>	-199.141	-211.142	-532.833	-592.582	5.450.469	5.450.469
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	6,86	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00
-----	------	------	-------	-------	-------	-------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	6,86	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00

### AC35073

Interne organisatie en financieel beheer

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

Een museum is een operationele omgeving waar teams samenwerken om flexibel in te spelen op inhoudelijke, maatschappelijke en technologische evoluties. Een museum moet zich blijven ontwikkelen en de organisatiestructuur geregeld herdenken. S.M.A.K. focust op organisatieontwikkeling en procesoptimalisatie, met de ambities uit dit beleidsplan en de uitdagingen die gekoppeld zijn aan een nieuw en groter museum in het achterhoofd. De focus ligt daarbij op een transversale werking tussen teams en op duidelijk afgelijnde takenpakketten met genoeg ruimte voor eigenaarschap, creativiteit en vrijheid.

S.M.A.K. heeft een succesvolle traditie van aanvullende financiering, nog voor er van die term sprake was. We hebben sponsors, een vriendenvereniging, schenkers voor de collectie en we werken samen met stichtingen en fondsen. Het museum haalt daarbovenop eigen inkomsten uit tickets, museumshop en horeca. We blijven inzetten op wat goed werkt, maar zoals elke onderneming weet S.M.A.K. dat stilstaan achteruitgaan is. Het is noodzakelijk om in de komende beleidsperiode nieuwe modellen en recepten uit te werken en te diversifiëren, zodat risico's beter afgedekt zijn en S.M.A.K. ook op dit vlak future-proof blijft. Het nieuwe museum biedt nieuwe kansen voor een meer diverse financieringsmix, maar ook in de aanloop naar het nieuwe museum willen we al experimenteren met nieuwe financieringsvormen.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	958.086	923.640	940.619	944.625	891.813	891.813
	<b>Ontvangsten</b>	2.518.730	2.568.730	2.568.730	2.568.730	2.568.730	2.568.730
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	958.086	923.640	940.619	944.625	891.813	891.813
	Waarvan personeelskost	743.086	713.436	730.415	734.421	741.813	741.813
	<b>Ontvangsten</b>	2.518.730	2.568.730	2.568.730	2.568.730	2.568.730	2.568.730
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		4,36	6,75	7,00	7,00	7,00	7,00

**AC35269**

Facilitair beheer

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

Om het museum voor publiek, medewerkers en de collectie zo goed mogelijk gebruiksvriendelijk en veilig te maken, doet S.M.A.K. inspanningen om het gebouw, de infrastructuur en het beheer ervan op een duurzame manier verder te ontwikkelen. Dit gebeurt in dialoog met de andere musea en de betrokken diensten van de Stad Gent. Gericht wordt gewerkt aan duurzaamheid en het efficiënte onderhoud van gebouw.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	268.420	311.649	315.259	318.364	271.531	271.531
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	268.420	311.649	315.259	318.364	271.531	271.531
	Waarvan personeelskost	93.420	151.649	155.259	158.364	161.531	161.531
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		2,00	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50

#### AC35270

Personeelszorg en ontwikkeling

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

Duurzaamheid gaat voor S.M.A.K. veel verder dan ecologische impact (zie ook SD3. OD3.5. AC1-4.). Duurzaamheid vertaalt zich voor S.M.A.K. in zorgzaamheid voor wat kwetsbaar is: de planeet, de maatschappij, de kunsten- en erfgoedsector, de kunstenaar, de collectie en het diverse publiek. Ook op het vlak van medewerkers, vrijwilligers en de organisatie zelf werken we zorgzaam verder aan een duurzame toekomst.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	19.000	19.000	19.000	19.000	19.000	19.000
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	19.000	19.000	19.000	19.000	19.000	19.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35275**

PR en Externe vertegenwoordiging

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

S.M.A.K. is een museum dat een ambassadeur is voor de hedendaagse kunst en voor de stad Gent. De medewerkers dragen de waarde en de visie van het museum uit door deel uit te maken van een netwerk van organisaties en externe partners.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	158.992	178.843	181.129	183.382	185.679	185.679
	<b>Ontvangsten</b>	242.340	271.920	225.000	225.000	225.000	225.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	158.992	178.843	181.129	183.382	185.679	185.679
	Waarvan personeelskost	100.492	110.343	112.629	114.882	117.179	117.179
	<b>Ontvangsten</b>	242.340	271.920	225.000	225.000	225.000	225.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50

**AC35608**  
Dotatie

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

Dotatie S.M.A.K.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	2.801.063	2.833.547	2.603.645	2.604.428	2.656.739	2.656.739
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	2.801.063	2.833.547	2.603.645	2.604.428	2.656.739	2.656.739
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10245</b>	MSK en S.M.A.K. versterken hun samenwerking op een duurzame manier in het kader van de ontwikkeling van de unieke Citadelparksite	2024 - 2031	S.M.A.K.

MSK en S.M.A.K. zijn burens en bovendien de enige twee kunstmusea in Gent. Historisch is er een enorme verwevenheid tussen de beide musea. Tussen 1975 en 1999 was S.M.A.K., het toenmalige Museum voor Hedendaagse Kunst, gehuisvest in het Museum voor Schone Kunsten. Ook de oorsprong van een deel van de collectie van S.M.A.K. is in het MSK terug te vinden. Het gemeenschappelijk verleden legitimeert een intensere samenwerking, maar ook het perspectief op de toekomst overtuigt ons om dit te doen. Vandaag bestaan er al organische en sporadische vormen van samenwerking tussen beide musea. Voorbeelden hiervan zijn de tentoonstellingsreeks 'Heen & terug', waarbij werken uit de collectie van S.M.A.K. tijdelijk opnieuw op hun plaats van creatie in het MSK worden geïnstalleerd, en de 'brug-rondleidingen', waarbij een gids bezoekers begeleidt in beide musea. Bovendien hebben we een gemeenschappelijk veiligheidsbeleid en delen we de overtuiging dat je van kunst een beter mens wordt. In het belang van het publiek en de ontwikkeling van de site zijn beide musea ervan overtuigd dat een slimme samenwerking ten goede komt van de organisatie, bezoekers

en uitstraling van de beide musea. Voor de komende beleidsperiode ontwikkelen we samenwerkingen op inhoudelijk en organisatorisch vlak. Kernwoorden van deze samenwerking zijn de collectie, de jongerenwerking, de Citadelparksite en de organisatorische versterking.

Planning 2026:

- MSK en S.M.A.K. verkennen verder organisatorische parallellen en transformeren deze tot structurele samenwerkingen
- voorbereiding grote collectietentoonstelling, met de eigen collecties van S.M.A.K. en MSK
- organiseren van gezamenlijke overlegmomenten, op stafniveau, op teamniveaus of tussen specifieke collega's

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### AC35574

Samenwerking MSK

S.M.A.K.

De Bruycker Astrid

De collectie van beide musea is de grondstof van de samenwerking. Naast de museumspecifieke tentoonstellingen en onderzoeksprojecten, zijn beide musea ervan overtuigd dat we vanuit de beide collecties samenwerkingen kunnen uitbouwen. Als apotheose organiseren we in beide musea een grote tentoonstelling bestaande uit werken uit beide collecties.

Musea, ook MSK en S.M.A.K., staan voor de grote uitdaging om aantrekkelijk te blijven voor nieuwe generaties bezoekers. Beide musea zullen gemeenschappelijke inspanningen leveren om jongeren naar de musea toe te leiden. In 2024 is Gent Jongerenhoofdstad van Europa, een uitstekende gelegenheid om de beide musea nog

meer open te zetten voor jongeren en hen te betrekken bij de invulling van de musea.

Het Citadelpark zou het Central Park van Gent kunnen worden. Naast de drie musea zijn er in het unieke park een Internationaal Congres Centrum (ICC), een wielertempel (Het Kuipke), een historische muziekkiosk en een architecturale parel (Floralienhal). De kwaliteiten en mogelijkheden van het Citadelpark blijven tot op vandaag onontgonnen. MSK en S.M.A.K. zijn ervan overtuigd de motor te kunnen zijn om de toekomst van het park mogelijk te maken in samenwerking met de buurt, andere culturele partners en de verschillende stedelijke en Vlaamse administraties.

Naast een verstrengelde geschiedenis en de inhoudelijke linken beschikken MSK en S.M.A.K. ook op organisatorisch vlak over heel wat kenmerkende parallellen. Daaruit kunnen organische samenwerkingen vloeien. Deze parallellen bevinden zich op twee sporen. Enerzijds hebben ze betrekking op de specifieke werking van een kunstenmuseum, anderzijds biedt de ligging van beide musea op dezelfde site heel wat mogelijkheden. Vanuit een projectmatige aanpak willen MSK en S.M.A.K. de samenwerkingen met het meeste potentieel activeren en deze op termijn structureel verankeren. De beoogde doelen zijn een verbeterde dienstverlening voor bezoekers, een efficiënter gebruik van middelen en een verhoogde

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10246	Via een onderbouwd, doelgericht, planmatig en slagkrachtig management versterkt het MSK zijn streven naar een performante, duurzame, gedigitaliseerde, kennis delende en inclusieve organisatie.	2024 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Het MSK draagt zijn visie en missie uit op basis van relevant onderzoek, doelgerichte strategische besluitvorming en realistisch middelenbeheer. Het MSK verankert transversale meerjarenplanning, evaluatie en bijsturing in de dagelijkse werking d.m.v. structureel multidisciplinair overleg, functionele werkgroepen en weloverwogen projectmanagement. Het MSK vergroot zijn slagkracht door zijn eigenheid en relevantie trots uit te dragen, door kwaliteitsvolle managementrapportering en door een daadkrachtig omgevingsbewust relationeel beleid te voeren om de stakeholders optimaal te betrekken en maximaal te overtuigen in het mee realiseren en uitdragen van zijn missie en doelstellingen. Het MSK zet verder in op een hogere efficiëntie en kwaliteit van de dagelijkse werking d.m.v. een welomschreven organisatiestructuur, door de werking structureel te documenteren, evalueren en bij te sturen en door structurele interne kennisdeling en rapportering te optimaliseren. Het MSK zet zijn duurzaamheidsbeleid op basis van de zeventien ontwikkelingsdoelen van de Verenigde Naties verder en ambieert een ambassadeursrol binnen het AGB op te nemen. In nauwe afstemming met de AGB's zet het MSK verder in op digitale transformatie door zijn digitale strategie stapsgewijs uit te rollen om zijn werking efficiënter, toekomstbestendig en duurzaam te maken en de connectie met zijn belanghebbenden te verbeteren en verruimen. Het MSK profileert zich in het intern borgen en uitdragen van zijn expertise, kennis en kunde. Het MSK is een inclusieve organisatie die iedereen herkent en erkent, ongeacht herkomst, leeftijd, gender, levensbeschouwing of beperking.

Planning 2026:

De rasci wordt verder verfijnd op basis van de verschillende trajecten die lopen in het MSK. Visie, misie, rollen en mandaten, de overlegstructuur werden verfijnd en worden in 2026 verder uitgerold. De strategie rond data- en informatiebeheer wordt verder verfijnd en eveneens uitgerold. Het VCDO-actieplan duurzaamheid werd ingediend en goedgekeurd door VOKA. Het inclusietraject krijgt verder vorm, en wordt middels een strategische denkdag met de staf eind 2025 opgestart.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	475.895	81.000	90.560	500.472	508.861	508.861
	<b>Ontvangsten</b>	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	475.895	81.000	90.560	500.472	508.861	508.861
	Waarvan personeelskost	394.895	0	9.560	419.472	427.861	427.861
	<b>Ontvangsten</b>	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Delta</b>					
<b>Verschil t.o.v.vorig (A)MJP</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	-4.419	-381.576	-351.625	79.735	508.861	508.861
	Waarvan personeelskost	-403.733	-763.152	-712.810	-260.001	427.861	427.861
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	1.431.660	1.431.660
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Plan</b>					
<b>Onderbouwing personeel</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>

VTE	2,73	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	2,73	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

#### AC35261

Bedrijfsvoering, HR, management en relationeel beleid

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

- o Verankering van planning, evaluatie en bijsturing in de dagelijkse museale werking.
- o Digitalisering van de werk(processen) en maximaal inzetten op digitale ontsluiting en open data.
- o Met oog voor de interesses, talenten, expertise en het welzijn van de medewerkers streven naar maximale inzetbaarheid van het personeel, zowel binnen als buiten de muren van het museum.
- o Evaluatie en optimalisatie van de bestaande en ontwikkelen van nieuwe relatienetwerken.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	475.895	81.000	90.560	500.472	508.861	508.861
	<b>Ontvangsten</b>	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	475.895	81.000	90.560	500.472	508.861	508.861
	Waarvan personeelskost	394.895	0	9.560	419.472	427.861	427.861
	<b>Ontvangsten</b>	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660	1.431.660
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		2,73	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50

Actieplan			
<b>OD10247</b>	Het MSK draagt zorg voor een gastvrije omgeving waarin het comfort en de veiligheid van de collectie, de bezoekers en het personeel centraal staan.	2024 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Het MSK investeert in een functioneel, kwaliteitsvol en duurzaam gebouwenbeheer met het oog op een optimaal gebruik en beleving. Het MSK bestendigt hospitality vanuit facilitair beheer naar gebruikers en bezoekers, en bouwt verder aan de optimalisatie van de technische en logistieke arbeidsorganisatie. Het MSK bouwt het integrale veiligheidsbeleid verder uit in samenwerking met en door kennisdeling met lokale, landelijke en internationale partners.

Planning 2026:

Binnen het welzijnstraject is ruimte voorzien om de interne bewaking verder te optimaliseren. In samenspraak met het team worden actiekaarten en procedures verfijnd en oefenkansen gecreëerd om alle facetten inzake de interne bewaking verder te professionaliseren. Het team zal in 2026 verder ondersteund worden in de veranderingen die de eengemaakte bewakingsdienst met zich meebrengen.

Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.292.970	1.284.800	1.304.804	1.323.100	1.341.762	1.341.762
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.292.970	1.284.800	1.304.804	1.323.100	1.341.762	1.341.762
	Waarvan personeelskost	882.970	894.800	914.804	933.100	951.762	951.762
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	-23.180	-49.473	-47.955	-48.514	1.341.762	1.341.762
	Waarvan personeelskost	-929.330	-953.746	-970.713	-990.127	951.762	951.762
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Investering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		12,70	13,21	13,21	13,21	13,21	13,21

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		12,70	13,21	13,21	13,21	13,21	13,21

### AC35263

Facilitair beheer, veiligheid en beveiliging

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

- Verdere ontwikkeling van een kwaliteitsvolle en duurzame bewaaromgeving in de bewaar- en presentatieruimten voor de museumcollectie.
- Optimalisatie van de interne depotwerking.
- Verdere ontwikkeling van een kwaliteitsvolle en duurzame werkomgeving en van een publieksvriendelijke bezoek- en participatieomgeving.
- Optimaal up-to-date onderhoud van de technische installaties voor beveiliging (collecties), veiligheid (personeel en bezoekers), HVAC, Relighting, lichtbeheersing en

- onderzoek naar alternatieve energiemogelijkheden
- Onderhoud van veiligheids- en calamiteitenplannen.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.292.970	1.284.800	1.304.804	1.323.100	1.341.762	1.341.762
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.292.970	1.284.800	1.304.804	1.323.100	1.341.762	1.341.762
	Waarvan personeelskost	882.970	894.800	914.804	933.100	951.762	951.762
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		12,70	13,21	13,21	13,21	13,21	13,21

Actieplan			
<b>OD10248</b>	Het MSK is een toegankelijke en stimulerende bron van kennis en informatie over de collectie en haar geschiedenis.	2024 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Het MSK deelt geactualiseerde kennis en informatie over de collectie en haar geschiedenis via diverse kanalen, zowel in eigen regie als in (inter) nationale partnerships. Het MSK ontwikkelt zich verder als kennis- en informatiecentrum voor de Vlaamse en Belgische kunst in een internationale context uit de 19de en eerste helft 20ste eeuw. Het MSK versterkt zijn bibliotheek, documentatiecentrum en collectie- en museumarchief en maakt ze toegankelijk om verder onderzoek naar de collectie en haar

geschiedenis te stimuleren. In de wisselwerking met onderwijs- en onderzoeksinstellingen, en met de Universiteit Gent in het bijzonder, neemt het MSK een actieve opleidingsfunctie op.

Planning 2026:

Het in 2025 opgezette traject wordt verder gezet in 2026 met focus op lange termijn visie ontwikkeling, optimaliseren van de takenpakketten, rollen en verantwoordelijkheden. Op niveau van staf wordt verder gewerkt aan de uitrol van de meerjarenplanning en opvolging daarvan. Verderzetting voorbereiding migratie naar Museum+ (collectie), een nader te bepalen bibliotheek-, archief- en documentatie-programma en verdere toepassing ResourceSpace. Verdere inzet op ontsluiten collectie en bibliotheek online.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	224.312	227.823	232.765	379.109	241.352	241.352
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	224.312	227.823	232.765	379.109	241.352	241.352
	Waarvan personeelskost	207.312	210.823	215.765	362.109	224.352	224.352
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	-6.894	-7.444	-6.643	135.477	241.352	241.352
	Waarvan personeelskost	-205.101	-209.710	-213.051	-75.155	224.352	224.352
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Investering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		2,10	2,10	2,10	2,10	2,10	2,10

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		2,10	2,10	2,10	2,10	2,10	2,10

**AC35265**  
Onderzoek

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

- o Ontwikkeling van een actief onderzoeksprogramma dat resulteert in tentoonstellingen, publicaties en de organisatie en deelname aan colloquia en studiedagen.
- o Kennis delen en adviseren vanuit de expertise van de verschillende wetenschappelijke museummedewerkers gebaseerd op de eigen kerncollectie, o.m. door kunsthistorisch advies, publicatie van onderzoeksresultaten en lezingen.
- o Verdere ontwikkeling van de kwaliteitsvolle collectie boeken, tijdschriften, documentatie en archivalia die een belangrijk instrument is voor het wetenschappelijk onderzoek van de museumcollectie en bij de voorbereiding van tentoonstellingen, en die toegankelijk is voor zowel wetenschappers als geïnteresseerden.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	224.312	227.823	232.765	379.109	241.352	241.352
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	224.312	227.823	232.765	379.109	241.352	241.352
	Waarvan personeelskost	207.312	210.823	215.765	362.109	224.352	224.352
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		2,10	2,10	2,10	2,10	2,10	2,10

Actieplan			
<b>OD10249</b>	Het MSK is een publieksvriendelijke plek, waar de bezoeker een centrale rol speelt, we drempels tot kunstbeleving wegnemen en ernaar streven het steeds veranderende publiek beter te leren kennen en op maat te bedienen, zowel in als buiten het museum.	2024 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Het MSK waakt over de fysieke en financiële toegankelijkheid van het museumbezoek, verlaagt drempels voor kunstbeleving en cultuureducatie, en verbindt mensen met elkaar via een gevarieerd gamma aan publieksbemiddeling, dat doorlopend geëvalueerd en bijgestuurd wordt. De uitwerking van het publieksaanbod gebeurt participatief, waardoor het museum een plaats is waar mensen deelhebben aan de hele werking en die tegemoetkomt aan hun noden. Het MSK streeft actief naar verdere publieksverjonging door het bestaande aanbod voor kinderen, families en onderwijs te versterken en de betrokkenheid van jongeren bij de werking te intensifiëren. Hierdoor brengt het museum tegelijk nieuwe bezoekers én nieuwe invalshoeken binnen. Het MSK verbreedt het aanbod dat toegankelijk is buiten de museummuren en waaraan het publiek (ook) kan deelnemen los van een museumbezoek. Het MSK neemt i.s.m. educatieve partners een actieve rol op inzake cultuureducatie, van kleuter- tot voortgezet onderwijs.

Planning 2026:

Eind 2025 werd een gedeeltelijke conceptwijziging opgestart waarbij vanaf 2026 de Schoonvolk-werking meer als een klankbordgroep wordt ingezet voor de volledige museale werking. Het inclusietraject krijgt verder vorm, en wordt middels een strategische denkdag met de staf eind 2025 opgestart.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	896.311	807.707	821.814	1.146.397	846.329	846.329
	<b>Ontvangsten</b>	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	896.311	807.707	821.814	1.146.397	846.329	846.329
	Waarvan personeelskost	667.311	617.707	631.814	956.397	656.329	656.329
	<b>Ontvangsten</b>	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	168.980	69.514	72.540	385.822	846.329	846.329
	Waarvan personeelskost	-467.351	-538.680	-546.734	-244.753	656.329	656.329
	Ontvangsten	5.000	5.000	5.000	5.000	150.000	150.000
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		6,65	6,95	6,20	6,20	6,20	6,20

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		6,65	6,95	6,20	6,20	6,20	6,20

**AC35267**

Publieksparticipatie

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

- o Aan de hand van drempelverlagende initiatieven en voordelige ticketformules een verbreding van het marktpotentieel en zorg voor de blijvende toegankelijkheid voor financieel kwetsbare groepen.
- o Uitgesproken aandacht voor publieksverjonging in de vorm van verdere uitbouw van het aanbod voor families met kinderen, samenwerking met lager, middelbaar en hoger onderwijs, en de verdere uitbouw van de vaste jongerenwerking 'Schoonvolk!'.
- o Aanbod van meertalige of taalonafhankelijke bemiddelingstools rond zowel de vaste collectie als de tijdelijke tentoonstellingen die beschikbaar zijn op meerdere instapniveaus.
- o Uitbreiding van het aanbod op maat van specifieke kwetsbare en/of cultureel diverse doelgroepen.
- o Verdere professionalisering van de gidsenwerking, inspelend op evoluerende noden en verwachtingen bij publiek én gids, o.m. door het ontwikkelen van evaluatietools en het voorzien van opleidingsmogelijkheden.
- o Via metingen, publieksbevraging en focusgesprekken een vinger aan de pols houden van wat leeft bij zowel eenmalige bezoekers, herhaalbezoekers als het nog niet aangetrokken marktpotentieel.
- o Actief betrekken van de erfgoedgemeenschap bij alle aspecten van de werking, via o.m. het organiseren van activiteiten op maat van de vriendenwerkingen, het inzetten van de vrijwilligerswerking binnen alle aspecten van de museumwerking, het organiseren van co-creatieprojecten en het gezamenlijk uitwerken van aanbod op maat van o.m. families en het onderwijs.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	896.311	807.707	821.814	1.146.397	846.329	846.329
	<b>Ontvangsten</b>	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	896.311	807.707	821.814	1.146.397	846.329	846.329
	Waarvan personeelskost	667.311	617.707	631.814	956.397	656.329	656.329
	<b>Ontvangsten</b>	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000	150.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	6,65	6,95	6,20	6,20	6,20	6,20

Actieplan			
<b>OD10250</b>	Het MSK en het S.M.A.K. intensifiëren hun samenwerking op een duurzame manier in het kader van de ontwikkeling van de unieke Citadelparksite.	2024 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Het MSK en het S.M.A.K. zijn burens en bovendien de enige twee kunstmusea in Gent. Historisch is er een enorme verwevenheid tussen de beide musea. Tussen 1975 en 1999 was het S.M.A.K. (toenmalig Museum voor Hedendaagse Kunst) gehuisvest in het MSK, en ook de oorsprong van een deel van de collectie van het S.M.A.K. is in het MSK terug te vinden. Het gemeenschappelijke verleden legitimeert een intensere samenwerking, maar ook het perspectief op de toekomst overtuigt ons om dit te doen. Vandaag zijn er al organische en sporadische vormen van samenwerking tussen beide musea. Zo is er bv. de tentoonstellingsreeks 'Heen en Terug', waar werken uit de collectie van het S.M.A.K. tijdelijk opnieuw op hun plaats van creatie in het MSK worden geïnstalleerd, zijn er 'brug-rondleidingen' met de beide musea als voorwerp van de rondleiding, is er het gemeenschappelijke veiligheidsbeleid en delen we de overtuiging dat je van kunst een beter mens wordt.

In het belang van het publiek en de ontwikkeling van de site zijn het MSK en het S.M.A.K. ervan overtuigd dat slimme samenwerking ten goede komt aan de eigen instellingen, de bezoekers van beide musea en de uitstraling van beide musea. Voor de komende beleidsperiode worden samenwerkingen ontwikkeld die inhoudelijk én organisatorisch te situeren zijn. Kernwoorden van de samenwerking zijn de collectie, de jongerenwerking, de Citadelparksite en de organisatorische win-win.

Planning 2026:

MSK en S.M.A.K. onderhouden regelmatige contacten (operationeel en strategisch) met het oog op meer samenwerking: voorbereiden gezamenlijke activiteiten, de organisatie van de gezamenlijke interne bewakingsdienst, gezamenlijke digitale expert, optimalisatie facilitaire en logistieke samenwerking, gezamenlijke procedures en wederzijdse engagementen in het kader van het calamiteitenplan en collectiehulpverlening.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	35.000	35.000	35.000	35.000	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	35.000	35.000	35.000	35.000	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Delta</b>					
<b>Verschil t.o.v.vorig (A)MJP</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Plan</b>					
<b>Onderbouwing personeel</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35575**

MSK en S.M.A.K.

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

MSK en SMAK samenwerking

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	35.000	35.000	35.000	35.000	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	35.000	35.000	35.000	35.000	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10251</b>	Het MSK laat zich versterken door het zakelijk team van het AGB en neemt deel aan de dialoog over de gezamenlijk aan te pakken noden van de musea van het AGB, met specifieke aandacht voor digitale transformatie.	2024 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Het zakelijk team van het AGB versterkt en ondersteunt het zakelijk management van het MSK zodat het MSK zich maximaal kan focussen op het uitvoeren van zijn kerntaken. Het zakelijk team van het AGB coördineert de gezamenlijke werking en ondersteunt en trekt projecten die een antwoord bieden op de gezamenlijke noden van de musea binnen het AGB, met het oog op een sterke samenwerking en efficiëntiewinst.

Planning 2026:

Verderzetting van deelname aan overkoepelende overlegorganen en trajecten. (Pro)actieve deelname aan het project eenmaking van de drie interne bewakingsdiensten per 1/1/2026. In 2026 zal verhoogde aandacht besteed worden aan de operationele impact en het begeleiden van de medewerkers doorheen dit veranderingstraject.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		Budget					
Budgettaire onderbouwing in euro		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Delta					
Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		Plan					
Onderbouwing personeel		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35576**  
MSK en AGB

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

Samenwerking met Zakelijk Team en AGB's

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10252</b>	Het MSK koestert de band met de Vrienden van het Museum en beschouwt hen als nauw betrokken ambassadeurs die het museum in hun activiteiten en aankopen steunen.	2024 - 2031	Museum voor Schone Kunsten

Gezamenlijk bekijken op welke wijze de Vrienden van het Museum de collectie kunnen verrijken, met inhoudelijke sturing door het museum.

- Gezamenlijk de Museumkrant uitgeven, met inhoudelijke sturing door het museum.
- Het takenpakket van de medewerker die de vriendenwerking coördineert optimaliseren en actualiseren.
- Nauw overleg initiëren i.f.v. meer zichtbaarheid voor de vriendenwerking op website en sociale media, een museaal aanbod voor hun leden uitwerken en hun ledenaantal uitbreiden.
- Een rapporteringsvorm opmaken en uitrollen i.f.v. van grotere transparantie over de (financiële) samenwerking tussen het MSK en de Vrienden van het Museum.
- Het afsprakenkader voor de samenwerking in dialoog herijken en actualiseren, met bijzondere aandacht voor de taakverdeling rond sponsorwerving.
- Gezamenlijk een periodieke ledenbevraging organiseren.

Planning 2026:

In functie van het intensifiëren van de samenwerking en de eenmaking van beide AGB 's gaan het MSK en de Vrienden in dialoog met het opmaken van een hernieuwde beheersovereenkomst als finaliteit.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Delta</b>					
<b>Verschil t.o.v.vorig (A)MJP</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Plan</b>					
<b>Onderbouwing personeel</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

### AC35578

MSK en Vrienden van het Museum

Museum voor Schone Kunsten

De Bruycker Astrid

Werking Vrienden van het Museum

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10253</b>	Design Museum Gent implementeert een transversale duurzame en wendbare digitale cultuur toegepast op alle museumfuncties.	2024 - 2031	Design Museum Gent

Een aparte strategische doelstelling rond de digitale werking is een bewuste keuze om voldoende gewicht te geven aan de digitale transformatie die Design Museum Gent de komende beleidsperiode wil doormaken. Met onze digitale strategie ambiëren we de implementatie van een integrale digitale cultuur over de verschillende afdelingen heen, waarin digitale processen op elkaar zijn afgestemd en in balans zijn met rechtstreeks, menselijk contact. Voortaan toetsen we de meerwaarde van het digitale af binnen alle museumfuncties: verzamelen (uitbreiding collectieprofiel), behouden (databeleid, digitalisering), onderzoeken (vanuit Studio Digitaal), presenteren (publieksinterfaces) en participeren (open source, creatief hergebruik, digitale maturiteit). Gezien het transversale karakter van de digitale strategische doelstelling, zijn de budgetten in de begrotingsexcel gekoppeld aan de operationele doelstellingen van de andere afdelingen. Voor de opvolging van de operationele kant van de digitale strategie, is er nood aan een transversale databeheerder.

Planning 2026:

Design Museum Gent continueert enerzijds de ontwikkelingen vanuit Studio Digitaal maar doet dit enkel voor projectmatige projecten, artistieke commissies en onderzoek naar de rol van technologie voor het museum binnen studio digitaal, daarnaast zet het verder in op de documentatie hiervan. Concreet betreft het in 2026

- (1) de uitrol van Searcher als permanent publieksaanbod, hiermee verduurzaamt het museum de resultaten van CoGhent.
- (2) We continueren het artistieke traject met Kasper Jordaens en onderzoeken zo de rol van generatieve AI in een designergoedcontext
- (3) Daarnaast ontwikkelen we samen met VAI en MoMU onder Vlaamse Projectsubsidies een applicatie die geautomatiseerde van onze erfgoeddata.

In een latere fase van het project onderzoeken we hoe deze ontwikkelingen het breder erfgoedveld kunnen bedienen, hiervoor werd Meemoo als partner in het project ingeschreven. Anderzijds wordt de ontwikkelingen binnen CoGhent vertaald naar een "datahub". Via deze datahub wordt de nodige data voorzien om de collectie op een correcte manier te ontsluiten op de nieuwe website die in 2026 gelanceerd wordt.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

		<b>Budget</b>					
<b>Budgettaire onderbouwing in euro</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Delta</b>					
<b>Verschil t.o.v.vorig (A)MJP</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	25.000	25.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

		<b>Plan</b>					
<b>Onderbouwing personeel</b>		<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>	<b>2031</b>

VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

### AC35613

Transversale digitale cultuur

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Design Museum Gent ontwikkelt een performant en duurzaam databeleid en een digitaliseringsstrategie gebaseerd op werkelijke noden. Het digitaliseert in functie van de verrijking van de online collectiecatalogus, de digitale bemiddeling op zaal en de digitale programmatie vanuit Studio Digitaal. Het museum trekt voluit de kaart van datauitwisseling via open source standaarden. Design Museum Gent zet maximaal in op interconnectiviteit en interoperabiliteit. Het neemt duurzame en wendbare systemen in gebruik voor het beheren van zijn collectiedata (CMS) en mediabestanden (DAMS). Het museum maakt slimme keuzes op het vlak van interfaces, wayfinding en digitale toepassingen op zaal en communiceert wendbaar via een nieuw CRM. Binnen Studio Digitaal onderzoekt Design Museum Gent op een co creatieve en participatieve manier de impact van digitale cultuur op designpraktijken. Het museum benadert digitale technologie en softwareontwikkeling als een volwaardig artistiek medium. Het stimuleert het creatief hergebruik van zijn collectiedata en denkt na over het gebruik van webtechnologie bij het publieksgericht ontsluiten van content. Het prospecteert digitale vormen van design.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10254</b>	Design Museum Gent ontwikkelt zijn identiteit door middel van een duurzaam programma met verschillende ritmes en met de collectie als inspiratiebron om de toekomst vorm te geven.	2024 - 2031	Design Museum Gent

De voorbije jaren ontwikkelde Design Museum Gent, als enige Belgische designmuseum met historische én actuele collecties, een (inter)nationaal gerespecteerde artistieke identiteit. De komende beleidsperiode willen we die identiteit bestendigen en verduurzamen. We verhouden ons daarbij tot de veranderende rol van de designer en het groeiende potentieel van zijn discipline in een wereld met urgente ecologische en maatschappelijke uitdagingen. Tijdens de sluitingsperiode in functie van de bouw van de nieuwe museumvleugel DING (Design in Gent) willen we ons oefenen in een duurzamere artistieke werking door middel van 'programmastudio's'. Zodat we in 2025 klaar zijn voor de schaalvergroting en een programmatie met verschillende ritmes en een verschillende aanpak (nl. het betalende deel versus het gratis toegankelijke deel DING). We hanteren een brede benadering van design, nl. 'design as an agent of change' (cf. Alice Rawsthorn & Paola Antonelli) en 'design as an

attitude' (cf. Alice Rawsthorn, naar Laszlo Moholy-Nagy). Daarbij aansluitend willen we inzetten op de collectie als inspiratiebron om de toekomst vorm te geven, door middel van ontwerpend onderzoek en creatief hergebruik. Voortbouwend op de ervaring die we de afgelopen jaren opdeden rond talentontwikkeling en het stimuleren van het designdiscours, spelen we daarnaast deels in op de nood bij ontwerpers en binnen het Vlaamse kunstenbeleid aan een 'Vlaams Expertisecentrum Design' Planning 2026:

We stappen over van het collectieregistratiesysteem Axiell, naar Museumplus, wat verdere datacleaning, testing en controles, een grondige aanpassing van ons invulboek en opleidingen voor onze medewerkers vraagt. De nieuwe DAMS zal toelaten onze beelden professioneel te bewaren en ontsluiten.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.609.072	1.096.161	1.109.040	1.085.121	1.096.424	1.096.424
	<b>Ontvangsten</b>	596.500	800.000	750.000	700.000	750.000	700.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.609.072	1.096.161	1.109.040	1.085.121	1.096.424	1.096.424
	Waarvan personeelskost	559.572	541.161	554.040	565.121	576.424	576.424
	<b>Ontvangsten</b>	596.500	800.000	750.000	700.000	750.000	700.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	243.972	-120.492	-116.845	-15.182	1.096.424	1.096.424
	Waarvan personeelskost	-345.629	-382.144	-387.730	-395.485	576.424	576.424
	Ontvangsten	146.500	350.000	300.000	250.000	750.000	700.000
Investering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		4,50	6,90	6,50	6,50	6,50	6,50

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		4,50	6,90	6,50	6,50	6,50	6,50

AC35094

Projecten en tentoonstellingen

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Design Museum Gent ontwikkelt zijn identiteit via een artistiek programma dat de collectie verbindt met het heden en de toekomst en dat vanuit een cross-sectoraal netwerk de Belgische designcultuur versterkt.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	1.452.072	1.096.161	1.109.040	1.085.121	1.096.424	1.096.424
	<b>Ontvangsten</b>	346.500	800.000	750.000	700.000	750.000	700.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	1.452.072	1.096.161	1.109.040	1.085.121	1.096.424	1.096.424
	Waarvan personeelskost	559.572	541.161	554.040	565.121	576.424	576.424
	<b>Ontvangsten</b>	346.500	800.000	750.000	700.000	750.000	700.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		4,50	6,90	6,50	6,50	6,50	6,50

**AC35579**

Design Fest Gent

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Design Fest Gent toont wat design kan en moet zijn: onderzoekend, experimenteel en activistisch. Het festival fungeert als matchmaker voor nieuwe samenwerkingen tussen ontwerpers, kennisinstellingen, organisaties en de industrie.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	157.000	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	250.000	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	157.000	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	250.000	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### AC35580

Vlaams Expertisecentrum Design

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Het Design Expertise Centrum richt zich op het bevorderen en ondersteunen van de designsector, met een focus op het stimuleren van creativiteit, innovatie en culturele ontwikkeling. Het centrum fungeert als een platform voor ontwerpers en designprofessionals, waarbij het verschillende taken op zich neemt om de sector te versterken en te bevorderen.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10255</b>	Design Museum Gent voert een waarde gebaseerd collectiebeleid met een zichtbare en professioneel beheerde collectie als motor voor de programmatie en voor het onderzoek naar design in België in een internationale context.	2024 - 2031	Design Museum Gent

Het waarde gebaseerd collectiebeleid blijft de rode draad binnen de afdeling collectie. Deze integrale benadering van collectiebeheer zorgt ervoor dat middelen en medewerkers onderbouwd worden ingezet. De inhaalbeweging van de registratie van de collectie zit op schema: na de fases van minimale registratie en datacleaning werken we sinds september 2019 volop aan de uitgebreide registratie, zowel structureel als projectmatig. Met de langverwachte online collectiecatalogus zullen de zichtbaarheid en inzetbaarheid van de collectie vanaf 2025 sterk toenemen. De middelen van CoGent vormen hiervoor een belangrijke hefboom. Ook na de lancering van de website zetten we de registratie en de waardering van de objectencollectie voort volgens plan. Daarnaast leggen we een bijkomende focus op de registratie en de ontsluiting van de (ontwerpers)archieven en de documentatiereksen, die voortaan volwaardige onderdelen vormen van de collectie, naast de objectencollectie.

#### Planning 2026:

We werken verder aan de inhoudelijke registratie, fotografie en rechtenklaring van de objecten, zodat de collectiewebsite die mee online gaat met de museumwebsite rijk en divers genoeg zal zijn. Het CHAI-T project rond de geautomatiseerde vertaling van collectiedata zal er voor zorgen dat de data op de collectiewebsite meertalig is (Frans/Engels).

De collectiestukken die in de collectiepresentatie worden getoond, worden grondig nagekeken en wanneer nodig geconserveerd of gerestaureerd. We bereiden een publicatie voor bij de nieuwe collectiepresentatie, waarvan 1 deel de thema's dieper zal toelichten in de vorm van 13 essays, en een tweede deel 50 highlights uit de opstelling zal bevatten.

Ook het interieur van het Hotel De Coninck wordt verder onder handen genomen. Het 1ste onderhoudsdossier werd afgerond en een 2de onderhoudsdossier wordt opgestart.

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	955.293	752.327	756.258	776.491	789.201	789.201
	<b>Ontvangsten</b>	25.425	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	955.293	752.327	756.258	776.491	789.201	789.201
	Waarvan personeelskost	695.368	585.327	599.258	635.491	648.201	648.201
	<b>Ontvangsten</b>	25.425	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	68.945	-63.824	-62.876	-39.885	789.201	789.201
	Waarvan personeelskost	-577.477	-712.975	-725.011	-715.262	648.201	648.201
	Ontvangsten	0	0	0	0	2.500	2.500
Investering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		8,41	8,66	7,28	7,28	7,48	7,48

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		8,41	8,66	7,28	7,28	7,48	7,48

**AC35091**

Verwerven van de collectie

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

In het collectieprofiel worden de kernwoorden ‘wonen’, ‘Belgisch’ en ‘hedendaagse internationale sleutelstukken’ uitgebreid met ‘divers’ en ‘digitaal’. De registratie in 2020 en 2021 van twee documentatiereeksen (Nationaal Documentatiecentrum voor de Kunstambachten - NDK en Documentatiereeks Moniek Bucquoye - DMB) i.s.m. het Vlaams Architectuurinstituut (VAi) biedt potentieel voor kennisopbouw over Belgische naoorlogse ontwerpers, die hiaten in de collectie aan het licht kan brengen. Daarnaast volgen sinds 2021 twee externe experts veilingen voor ons op. Met Actie 27 komen we tegemoet aan de nood van de erfgoedsector aan een publieke bewaarplaats voor designarchieven. In 2022 aanvaardden we het belangwekkende archief van de Biënnale Interieur in Kortrijk, maar de komende jaren zullen zonder twijfel bijkomende ontwerpersarchieven worden aangeboden. Momenteel kunnen we dit nog niet waarmaken, maar we willen i.s.m. het VAI onderzoeken of we deze taak op ons kunnen nemen in de beleidsperiode 2029-2033.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	92.000	92.000	82.000	66.000	66.000	66.000
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	92.000	92.000	82.000	66.000	66.000	66.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35092**

Behoud en beheer van de collectie

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Design Museum Gent voert een waarde gebaseerd collectiebeleid met een zichtbare en professioneel beheerde collectie als motor voor het artistieke programma. Registratie- en waarderingstraject, behoud/gebruik/ontwikkeling collectie (= collectiemanagementsdriehoek)

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	439.122	355.994	363.277	393.791	400.667	400.667
	<b>Ontvangsten</b>	25.425	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	439.122	355.994	363.277	393.791	400.667	400.667
	Waarvan personeelskost	326.197	305.994	313.277	343.791	350.667	350.667
	<b>Ontvangsten</b>	25.425	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		3,81	4,06	3,68	3,68	3,88	3,88

#### AC35093

Onderzoek en kenniscentrum

Design Museum Gent

De Bruycker Astrid

Binnen het kenniscentrum voeren we onderzoek dat het basisonderzoek in functie van de collectieregistratie overstijgt. Hieronder valt bv. het onderzoek in functie van collectievorming (passief en actief), adviesvragen (onderzoek, behoud en beheer) en de studie van de geschiedenis van Hotel De Coninck. Daarnaast doen we onderzoek naar de geschiedenis van design in België, in eerste instantie in relatie tot de collectie en volgens onderzoeklijnen. De samenwerking met collega's uit andere afdelingen (curatoren, publiekswerking en communicatie) binnen Studio Collectie zal in de toekomst de zichtbaarheid van dit onderzoek vergroten en de scope verbreden naar ontwerp onderzoek.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	424.171	304.332	310.981	316.700	322.534	322.534
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	424.171	304.332	310.981	316.700	322.534	322.534
	Waarvan personeelskost	369.171	279.332	285.981	291.700	297.534	297.534
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		4,60	4,60	3,60	3,60	3,60	3,60

Actieplan			
<b>OD10256</b>	ETWIE staat garant voor een performante basisdienstverlening om de sector te versterken via het detecteren, opvolgen en initiëren van projecten.	2024 - 2031	Industriemuseum

Het bereik van ETWIE is de laatste jaren sterk toegenomen. Als centraal aanspreekpunt voor het TWI-erfgoed zien we een exponentiële groei in alle facetten van onze basisdienstverlening. Zo zijn het aantal behandelde infovragen, expertisevragen, herbestemmingsvragen en vragen ter ondersteuning van projecten toegenomen, en dit bij de verschillende doelgroepen. De manier waarop we de basisdienstverlening nu minimaal ontwikkelen door de grote hoeveelheid vragen die binnenkomen, staat beschreven in protocollen en draaiboeken. Maar het potentieel om die basisdienstverlening verder te ontwikkelen is zeer groot. In de volgende beleidsperiode willen we

voldoende witruiimte in onze planning voorzien om de processen errond digitaal te transformeren. We willen de kwaliteit van onze basisdienstverlening, gekoppeld aan de eerder beschreven thema's, maximaal ontplooiën en de sector zo versterken.

Planning 2026:

\* Ondersteuning bij herbestemming bedreigd TWI-erfgoed.

\* Opstart en opvolgen erfgoedzorgtrajecten voor het borgen van immaterieel erfgoed (op vraag doelgroepen), incl. de lopende engagements van het klompenforum en de handweversgemeenschap

\* Behandeling info- en expertisevragen die kunnen leiden tot landelijke projecten.

### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verskil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10257</b>	ETWIE, het Industriemuseum en het Huis van Alijn zetten samen in op een performante organisatiestructuur en -cultuur.	2024 - 2031	Industriemuseum

Als dienstverlenend team maakt ETWIE onderdeel uit van het Industriemuseum. Binnen het Autonomo GemeenteBedrijf (AGB) Erfgoed hebben het Industriemuseum en het Huis van Alijn één directeur en een team van stafmedewerkers. Deze vierde strategische doelstelling is een doelstelling die het Huis van Alijn en het Industriemuseum met zijn dienstverlenende rol ETWIE delen zodat er voor en achter de schermen gewerkt kan worden aan een performante organisatiestructuur en -cultuur.

Planning 2026:

- \* Meewerken aan de langetermijnstrategie van de AGB-musea en Stad Gent: Datahub Stad Gent/D09 en traject beeldbeheerssysteem.
- \* Interne kennisdeling via workshops en opleiding via op maat gemaakt opleidingsplan.
- \* Ontwikkelen van een organisatiemodel voor de toekomst met aandacht voor mensgericht leiderschap.
- \* Het nieuwe diversiteitsteam zet nieuwe acties op voor het verhogen van de diversiteit met het diversiteitsplan als leidraad.
- \* Samen met de klankbordgroep en expertenpanel (die deels bestaat uit profielen die reageerden op de open call en gericht gezocht profielen), wordt het huidige museumbeleid open besproken en advies verleend voor bijsturing en toekomstige trajecten.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
Exploitatie	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Investing	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
Financiering	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
OD10258	Het Huis van Alijn is thuishome. Het museum is een inspirerende plek om te ontdekken, te vieren en te ontmoeten.	2024 - 2031	Industriemuseum

Het Huis van Alijn is gehuisvest in een prachtig middeleeuws gebouw in het midden van het toeristisch centrum. Er passeren dagelijks heel wat stadsbewoners en stadsbezoekers. Het contrast tussen het middeleeuws gebouw en een hedendaagse museumwerking biedt heel wat mogelijkheden om tot een bezoek te prikkelen. Met diverse acties bieden we een buitenste-binnen bezoekerservaring voor elke passant. Wanneer dit leidt tot een bezoek aan het museum, wordt het pas echt plezant.

Planning 2026:

\*Ondersteunen van de co-creatieve werking van de Vrienden van Alijn op vlak van logistiek en communicatie. Uitwerking huisstijl en subbrand Vrienden van Alijn.

\*Opstart renovatie Huis van Alijn, aanvragen subsidies, aanvragen vergunningen, planning sluiting, planning heropening.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	5.000	30.000	5.000	5.000	5.000	5.000
	<b>Ontvangsten</b>	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	5.000	30.000	5.000	5.000	5.000	5.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	5.000	30.000	5.000	5.000	5.000	5.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
<b>Investering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35279**

Vriendenwerking

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Ondersteuning van de vriendenvereniging.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
	<b>Ontvangsten</b>	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### AC35590

Site als ontmoetingsplek

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

Het Huis van Alijn blijft inzetten op het waarderen van de site als ontmoetingsplek met de vrienden als drijvende kracht. De site wordt gepromoot als toeristische trekpleister en als plek om te vieren.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**AC35591**

Museuminfrastructuur voor de toekomst

Huis van Alijn

De Bruycker Astrid

De infrastructuur van het Huis van Alijn is niet langer toereikend. Samen met de stad verkennen we momenteel de mogelijkheden van een ecologische en hedendaagse upgrade van ons gebouw. De plannen voor de (ver)nieuwbouw zijn klaar in 2023 en beogen een totaalrenovatie van de erfgoed site. We streven naar de realisatie van een hedendaagse, maximaal toegankelijke erfgoedinfrastructuur, met het oog op een toekomstgerichte erfgoedzorg. Hoewel we geen zekerheid hebben over timing van uitvoering van het masterplan, bereiden we in de periode 2024-2028 de renovatieplannen en eventuele sluiting voor in samenspraak met de stad Gent en partners.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	25.000	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	25.000	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10259</b>	Met mens & machine als focus in het collectie- en wetenschappelijk beleid (en als drager voor het presentatie- en publieksbeleid), geeft het Industriemuseum het industrieel erfgoed in Vlaanderen een betekenisvolle en tastbare toekomst.	2024 - 2031	Industriemuseum

Verskillende ambitieuze onderzoeksprojecten hebben de voorbije jaren de grondslag gelegd voor talrijke tentoonstellingen, publicaties of educatieve projecten. Nu eens zijn we initiatiefnemer en duiken de onderzoeksmedewerkers zelf de archieven in. Andere keren hebben we een ondersteunende rol in een onderzoeksproject van een stakeholder. Van historisch onderzoek naar de havengeschiedenis i.s.m. de universiteit, over ontwerpend onderzoek met docenten textielontwerp, tot materiaaltechnisch onderzoek naar de historische oorsprong van drukpersen. Voor de toekomst zitten al enkele weloverwogen onderzoeksthema's in de pijplijn. We gaan voort op het elan

om heel rake onderwerpen te kiezen. De relevantie voor hedendaagse maatschappelijke debatten staat centraal. We zetten extra hard in op onderbelichte thema's en onontgonnen archiefbronnen of collecties. Wereldgeschiedenis is ons perspectief, onze manier van kijken, denken en doen. We kunnen niet over elke plek en ruimte een totaalverhaal schrijven, maar hebben wel aandacht voor de vele dimensies van de industriële geschiedenis. In onderzoeksprojecten leggen we bloot hoe evoluties dichtbij verknoopt zijn met grondstoffen, arbeid en productie aan de andere kant van de wereld. Het fascinerende verhaal over mensen en machines, van de oude katoenspinnerij in Gent tot de Amerikaanse katoenvelden en de arbeiders uit Turkije of Noord-Afrika.

Planning 2026:

- \* Ontwikkeling en lancering van de nieuwe website met aandacht voor een goede collectieontsluiting.
- \* wetenschappelijk onderzoek bij twee tijdelijke expo's (zenuwpoeders en computererfgoed)
- \* Registratie, ontsluiting en rechtenklaring van de audiovisuele collectie (zenuwpoeders en computererfgoed)
- \* Migratie naar nieuw bibliotheekbeheersysteem en nieuw ontsluitingsplatform voor bibliotheekcollectie
- \* Restauraties van collectie: bv gipsen beeld Lieven Bauwens, asbestverwijdering en restauratie loodpot van zetmachine en expertisedeling met internationaal Hot Type Network van AEPN.
- \*Traject nieuw depot Lourdeshoek opvolgen

#### Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Investering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	Uitgaven	0	0	0	0	0	0
	Ontvangsten	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>VTE</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Actieplan			
<b>OD10260</b>	Kernwerking Vlaams Expertisecentrum Design	2024 - 2031	Vlaams Expertisecentrum Design

Oprichting en werking Vlaams Expertisecentrum Design  
Planning 2026:

In 2026 zal het expertisecentrum worden doorgestart.

1. We evalueren de eerste stappen van Designpunt (website, expo Kortrijk, sectormoment, lancering jaarboek, eerste vergaderingen van de participatieraden, etc.).
2. We finaliseren het beleidsplan 2026-2028 (deadline uitgesteld naar eind februari 2026) en de bijhorende inbeddingsoefening in de structuren van DMG
3. We produceren, publiceren, lanceren en distribueren het Jaarboek Design 2026
4. We starten met de ontwikkeling van ons communicatiebeleid en experimenteren op onze website en social media met de communicatiekanalen van Designpunt
5. We bereiden actief de aanmeldingen binnen de volgende structurele ronde binnen het Kunstendecreet voor samen met het Leren d Netwerk
6. We implementeren de beleidsvisie die wordt geformuleerd in de Strategische Visienota Kunsten van minister Gennez en de Toekomstcommissie o.l.v. Sara Wijns
7. We maken een begin met de ontwikkeling van ons kennisbeleid (incl. marktintelligentie)
8. Eerder opgestarte werking zoals prospectie en netwerking in het veld worden verder doorgezet.

**Wat zijn de belangrijkste wijzigingen in (deze aanpassing van) het meerjarenplan**

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	279.913	244.187	198.214	207.708	200.000	200.000
	<b>Ontvangsten</b>	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	279.913	244.187	198.214	207.708	200.000	200.000
	Waarvan personeelskost	154.913	169.187	173.214	184.386	180.212	180.212
	<b>Ontvangsten</b>	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP		Delta					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	80.635	43.424	-4.065	3.883	200.000	200.000
	Waarvan personeelskost	6.357	17.660	18.656	26.737	180.212	180.212
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	200.000	200.000
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel		Plan					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031

VTE	1,32	1,40	1,50	1,50	1,50	1,50
-----	------	------	------	------	------	------

Verschil t.o.v.vorig (A)MJP	Delta					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	1,32	1,40	1,50	1,50	1,50	1,50

### AC35618

Beleid en beheer

Vlaams Expertisecentrum Design

De Bruycker Astrid

Vlaams Expertisecentrum Design beleid en beheer

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	229.913	194.187	198.214	184.386	180.212	180.212
	<b>Ontvangsten</b>	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	229.913	194.187	198.214	184.386	180.212	180.212
	Waarvan personeelskost	154.913	169.187	173.214	184.386	180.212	180.212
	<b>Ontvangsten</b>	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000
<b>Investering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	1,32	1,40	1,50	1,50	1,50	1,50

**AC35619**

Presenteren en promoten

Vlaams Expertisecentrum Design

De Bruycker Astrid

Vlaams Expertisecentrum Design presenteren en promoten.

Budgettaire onderbouwing in euro		Budget					
		2026	2027	2028	2029	2030	2031
<b>TOTAAL</b>	<b>Uitgaven</b>	50.000	50.000	0	23.322	19.788	19.788
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Exploitatie</b>	<b>Uitgaven</b>	50.000	50.000	0	23.322	19.788	19.788
	Waarvan personeelskost	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Investing</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Financiering</b>	<b>Uitgaven</b>	0	0	0	0	0	0
	<b>Ontvangsten</b>	0	0	0	0	0	0

Onderbouwing personeel	Plan					
	2026	2027	2028	2029	2030	2031
VTE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00