

Goedgekeurd in de gemeenteraad van

Bekendgemaakt op

Inhoudstafel

| | |
|---|---|
| Artikel 1. Doel..... | 1 |
| Artikel 2. Definities | 1 |
| Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied | 2 |
| Artikel 4. Voorwaarden | 3 |
| Artikel 5. Subsidiebedrag..... | 4 |
| Artikel 6. Procedure..... | 4 |
| Artikel 7. Controle..... | 6 |
| Artikel 8. Sancties (en strafbepalingen) | 6 |
| Artikel 9. Verwerking van persoonsgegevens..... | 6 |
| Artikel 10. Non-discriminatieclausule..... | 6 |
| Artikel 11. Opheffingsbepalingen | 6 |
| Artikel 12. Inwerkingtreding en duurtijd | 7 |

Reglement

Artikel 1. Doel

De Stad Gent wil een impuls geven aan verenigingen die zich inzetten voor kunstbeoefening in de vrije tijd of voor de zorg voor, onderzoek naar en publieksgerichte ontsluiting van Gents cultureel erfgoed, door het verlenen van subsidies voor hun werking.

Artikel 2. Definities

In dit reglement hebben de onderstaande termen de betekenis die ernaast staat.

Actief collectiebeheer: de omgang met, en terbeschikkingstelling van een collectie, met een duidelijk kader voor opzoekingen (bvb. vaste openingsuren, leeszaal), een raadpleegbare inventaris, en de dynamische omgang met de collectie (bvb. realisatie van nieuwe verwervingen, een actief collectiebeleid van herbestemmen, schonen, depotwerking, inventariseren, bruiklenen, actueel houden van een online inventaris, ...).

Collectie: een bibliotheek, documentatiecentrum of archief die via een leeszaal of een digitale dienstverlening toegankelijk is voor bezoekers.

Erfgoedvereniging: vereniging waarvan de werking aan iedere burger de kans biedt om zich te ontplooien via de zorg voor, onderzoek naar, en publieksgerichte ontsluiting van Gents cultureel erfgoed. Dit gebeurt op vrijwillige basis en zonder beroepsmatige doeleinden. Dit gebeurt in de vrije tijd, de tijd buiten de schooltijd, werktijd of therapeutische tijd.

Gents cultureel erfgoed: verzamelnaam voor alles wat door vorige generaties is gemaakt en wat nu nog bestaat en een grote waarde heeft voor de Gentse gemeenschap. Cultureel erfgoed omvat roerend cultureel erfgoed en immaterieel erfgoed.

Inclusie: betekent dat iedereen – ongeacht achtergrond, leeftijd, geslacht, beperking, afkomst, religie, seksuele oriëntatie of andere kenmerken – volwaardig kan deelnemen aan de samenleving, een organisatie of groep. Het gaat verder dan alleen aanwezig zijn: inclusie draait om actieve betrokkenheid, gelijkwaardigheid en respect.

Kunstbeoefening in de vrije tijd: ook amateurkunsten genoemd, is de creatie van kunsten die beoefend worden op vrijwillige basis zonder beroepsmatig doel én in verenigingsverband om zo aan iedere burger de kans te bieden om zich via kunstbeoefening en -beleving te ontplooien en zijn potentiële creatieve vermogens te ontwikkelen. Dit gebeurt in de vrije tijd, de tijd buiten de schooltijd, werktijd of therapeutische tijd.

Kunsten: alle disciplines en (meng)vormen van kunst beoefend met een artistiek doel met inbegrip van samenwerking met niet-culturele beleidsdomeinen worden in aanmerking genomen. Ambachten waar dit kunstzinnig oogmerk veel minder of niet aanwezig is worden hiervan uitgesloten.

Publicatie: de duurzame ontsluiting van de resultaten van nieuw historisch onderzoek, dit op wetenschappelijke wijze en in een georganiseerde en kwalitatieve vorm (bvb. jaarboek, tijdschrift, publicatie, open journal, digitale reeks op website, Wikipedia) en die ter beschikking is voor een breder publiek dan de eigen leden van de vereniging.

Publieksactiviteit: het tonen of voorstellen in Gent van de resultaten van de werking van de vereniging in de vorm van een concert, voorstelling, publieksoptreden, tentoonstelling, lezing, performance, of mengvormen ervan. De activiteit is niet enkel toegankelijk voor de eigen leden, maar ook toegankelijk voor extern publiek op basis van een actieve bekendmaking van de activiteit via diverse communicatiemediën. De publieksactiviteit moet op zichzelf staan; een presentatie verbonden aan een liturgische viering of als omkadering van een ander evenement komt niet in aanmerking.

Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied

§ 1. Kunnen de subsidie aanvragen:

- a. Verenigingen voor kunstbeoefening in de vrije tijd, met (als de vereniging een vzw is) een zetel of (als de vereniging een feitelijke vereniging is) secretariaat in Gent en/of waarvan de activiteiten hoofdzakelijk in Gent worden georganiseerd.
- b. Erfgoedverenigingen, met (als de vereniging een vzw is) een zetel of (als de vereniging een feitelijke vereniging is) secretariaat in Gent en/of waarvan de werking minstens gedeeltelijk betrekking heeft op Gents cultureel erfgoed.

§ 2. Kunnen de subsidie niet aanvragen:

Scholen en andere aanbieders van opleidingen en en organisaties voor kunstbeoefening in de vrije tijd wiens werking hoofdzakelijk gericht is op cursussen.

§ 3. De subsidie kun je niet combineren met:

Subsidiëring van de aanvrager op basis van het 'Subsidiereglement voor financiële ondersteuning van de werking van organisaties in kunsten en cultureel erfgoed voor periode 2026-2031', goedgekeurd door de gemeenteraad op 26 januari 2026.

§ 4. De subsidie kun je combineren met andere subsidies dan deze vermeld in §3, maar niet als:

- a. de andere subsidies dat uitsluiten;
- b. de andere subsidies voor dezelfde kosten dienen.

Artikel 4. Voorwaarden

§ 1. De Stad Gent verleent een basissubsidie, eventueel aangevuld met een variabele subsidie, op basis van voorwaarden te beoordelen op grond van het kalenderjaar voorafgaand aan je aanvraag.

§ 2. De Stad Gent verleent de basissubsidie onder de volgende voorwaarden:

- a. Je organiseert zelf minstens 1 publieksactiviteit;
- b. Je levert inspanningen om in te zetten op toegankelijkheid en inclusie in de breedste zin van het woord. Dit betekent dat je aandacht hebt voor:
 - 1) de noden van personen met een handicap;
 - 2) de noden van anderstaligen;
 - 3) een genderinclusieve benadering;
 - 4) financiële toegankelijkheid en
 - 5) etnisch diverse achtergrond.
- c. In de communicatie staat info over de toegankelijkheid van je werking vermeld.
- d. Voor afvalpreventie geldt de regelgeving volgens het VLAREMA:
 - 1) Je mag geen drank serveren in **recipiënten voor eenmalig gebruik** zoals wegwerpbekers, -kopjes e.d.
Een recipiënt is alles wat gebruikt wordt voor het aanbieden en het nuttigen van drank.
 - (a) **Voorlopig** mag je wel nog blikjes en petflessen gebruiken, op voorwaarde dat je een systeem hebt dat minstens 95% van de blikjes en/of petflessen gescheiden inzamelt voor recyclage.
 - (b) **Vanaf 1 januari 2030** mag je tijdens evenementen helemaal geen drank meer serveren in recipiënten voor eenmalig gebruik.
 - 2) Gebruik je **herbruikbare recipiënten**, dan moet je die, met uitzondering van glas en porselein, voor 90% inzamelen voor hergebruik.
- e. De Stad Gent kan maar subsidie verlenen binnen de grenzen van het budget dat het college van burgemeester en schepenen voor dit reglement beschikbaar stelt, en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 houdende controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen.
- f. De aanvrager engageert zich om het belang van het gebruik van het Nederlands te erkennen bij het uitvoeren van de gesubsidieerde activiteiten.

§ 3. De Stad Gent verleent de variabele subsidie onder de volgende aanvullende voorwaarden. Je krijgt één punt per aanvullende voorwaarde waaraan je voldoet. Je kan dus maximum acht punten behalen:

a. Verenigingen voor kunstbeoefening in de vrije tijd:

- 1) je publieksactiviteit vindt plaats in de wijken/deelgemeenten buiten het stadscentrum;
- 2) je publieksactiviteit vindt plaats in de publieke ruimte;
- 3) je publieksactiviteit gebeurt in samenwerking met één of meerdere andere verenigingen;
- 4) je deelt je eigen infrastructuur gastvrij en toegankelijk met andere verenigingen;
- 5) je organiseert zelf 2 publieksactiviteiten;
- 6) je organiseert zelf 4 publieksactiviteiten;
- 7) je organiseert zelf 6 publieksactiviteiten;
- 8) je organiseert zelf 8 of meer publieksactiviteiten.

b. Erfgoedverenigingen:

- 1) je publieksactiviteit vindt plaats in de wijken/deelgemeenten buiten het stadscentrum;
- 2) je publieksactiviteit vindt plaats in de publieke ruimte;
- 3) je publieksactiviteit gebeurt in samenwerking met één of meerdere andere verenigingen;
- 4) je deelt je eigen infrastructuur gastvrij en toegankelijk met andere verenigingen;
- 5) je organiseert zelf 2 of meer publieksactiviteiten;
- 6) je geeft een publicatie uit over Gents cultureel erfgoed;
- 7) je collectie bevindt zich in Gent, en staat open voor consultaties door derden;
- 8) je realiseert een actief collectiebeheer.

Artikel 5. Subsidiebedrag

§ 1. De subsidie is bestemd voor je algemene werking van het kalenderjaar voorafgaand aan je aanvraag.

§ 2. De basissubsidie bedraagt maximaal 1.000 euro.

§ 3. Het budget voor de variabele subsidie is het budget dat eventueel overblijft na de verdeling van de basissubsidie. De Cultuurdienst deelt dit overblijvende budget door het totaal aantal punten die alle aanvragers samen behalen op basis van artikel 4§3 en berekent zo het bedrag per punt. Jouw variabele subsidie is gelijk aan het aantal punten dat je behaalde op basis van artikel 4§3 vermenigvuldigd met het bedrag per punt.

Artikel 6. Procedure

§ 1. **Aanvraag**

- a. Dien je aanvraag in via het daarvoor bedoelde formulier dat je vindt op de website van de Stad Gent en bij de Cultuurdienst.
- b. Ben je een rechtspersoon?

- 1) Dan hoeft je de balans, rekeningen en een verslag over beheer en financiële toestand niet voor te leggen, als de subsidie minder dan 25.000 euro bedraagt.
 - 2) Dan tellen we alle subsidiebedragen die je al kreeg op basis van dit reglement op, als je voor verschillende jaren aanvragen indient. Als de som van al die subsidiebedragen 25.000 euro of meer bedraagt, dan moet je de balans, de jaarrekening en het verslag over beheer en financiële toestand samen met het aanvraagformulier wél indienen.
- c. Je aanvraag heeft betrekking op de activiteiten van het kalenderjaar voorafgaand aan je aanvraag.
 - d. Dien je aanvraag in vanaf 1 februari tot en met 31 maart. In 2026 dien je je aanvraag uitzonderlijk in vanaf 1 maart tot en met 30 april.
 - e. Als je je aanvraag ingediend hebt, krijg je een schriftelijke ontvangstmelding.
 - f. Als je een aanvraag indient, moet je de Stad Gent onmiddellijk schriftelijk iedere wijziging doorgeven die relevant is voor je aanvraag.

§ 2. Beoordeling

a. Ontvankelijkheid

De Cultuurdienst onderzoekt of de aanvragen voldoen aan de voorwaarden van artikel 3 en artikel 6§1.

b. Beoordeling

De Cultuurdienst beoordeelt of de ontvankelijke aanvragen voldoen aan de voorwaarden van artikel 4.

c. De beoordeling gebeurt binnen de 2 maanden na de uiterlijke indiendatum.

d. Die termijn is alleen een richttermijn. Als je de aanvraag wijzigt of als de Stad Gent extra informatie nodig heeft, kan de Stad Gent de termijn verlengen.

§ 3. Beslissing

a. Op basis van het advies van de Cultuurdienst neemt het college van burgemeester en schepenen een beslissing.

b. De beslissing wordt genomen binnen de 3 maanden na de uiterlijke indiendatum.

c. Je krijgt schriftelijk de beslissing van het college van burgemeester en schepenen.

d. Die termijn is alleen een richttermijn.

§ 4. Betaling

a. De Stad Gent schrijft de subsidie over op je bankrekening.

b. De betaling gebeurt in 1 keer binnen de 2 maanden na goedkeuring door het college van burgemeester en schepenen.

c. Je moet de Stad Gent onmiddellijk schriftelijk iedere wijziging van je bankrekeningnummer doorgeven.

d. Als je via dit reglement subsidie krijgt en t.e.m. 31 augustus 2025 een subsidie kreeg op grond van het subsidiereglement voor het verlenen van werkingssubsidies aan de Gentse niet-structureel gesubsidieerde toneelgezelschappen, goedgekeurd in de gemeenteraad van 28 juni 2004, dan zal je subsidiebedrag voor de basissubsidie van 2025 1/3e van het besliste jaarbedrag zijn. Enkel je publieksactiviteiten van 1 september t.e.m. 31 december 2025 komen in aanmerking voor de variabele subsidie.

Artikel 7. Controle

- § 1. De controle gebeurt op het moment van de toetsing van je aanvraag aan de voorwaarden van het subsidiereglement.
- § 2. De Stad Gent kan altijd ter plaatse het gebruik van de subsidie controleren.

Artikel 8. Sancties (en strafbepalingen)

- § 1. Als je je verzet tegen de controle die vermeld is in artikel 7, dan moet je de subsidie terugbetalen.
- § 2. Bij fraude of valse verklaringen kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de subsidie te schorsen, je in de toekomst geen subsidies meer toe te staan en de al gekregen subsidie terug te vorderen.
- § 3. Als je iets doet dat in strijd is met de waarden en het imago van de Stad Gent, kan de Stad Gent je uitsluiten van deze subsidie en van aanvraag van andere subsidies die de Stad Gent/OCMW Gent verleent. In dat geval kan de Stad Gent de subsidie ook geheel of gedeeltelijk terugvorderen.

Artikel 9. Verwerking van persoonsgegevens

- § 1. De Stad Gent behandelt de persoonsgegevens die je meedeelt voor deze subsidieaanvraag met respect voor je privacy en leeft hiervoor de Algemene Verordening Gegevensbescherming na.
- § 2. De Stad Gent gebruikt de persoonsgegevens die je meedeelt voor aanvraag en opvolging van je werking en bewaart ze gedurende 10 jaar na verwerking van je dossier.

Artikel 10. Non-discriminatieclausule

- § 1. De aanvrager verbindt er zich toe:
- a. geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
 - b. toegankelijk te zijn voor iedereen.
 - c. elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
 - d. de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
 - e. indien men beroep doet op derden onderhavige non-discriminatieclausule aan hen ter kennis te brengen en ervoor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement.
- § 2. Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad Gent - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Artikel 11. Opheffingsbepalingen

Dit reglement heft de volgende reglementen op:

- a. Het 'Reglement voor het verlenen van werkingssubsidies aan de Gentse niet-structureel gesubsidieerde toneelgezelschappen', goedgekeurd in de gemeenteraad van 28 juni 2004;
- b. Het 'Reglement voor het verlenen van huursubsidies aan de Gentse niet-structureel gesubsidieerde toneelgezelschappen', goedgekeurd in de gemeenteraad van 28 juni 2004.

Artikel 12. Inwerkingtreding en duurtijd

§ 1. Dit reglement treedt in werking op 1 maart 2026 en eindigt op 31 december 2031.

§ 2. Bepalingen van dit reglement die, naar hun aard, ook na de beëindiging, opheffing of wijziging van het reglement nog rechtsgevolgen hebben, behouden hun uitwerking als dat noodzakelijk is voor de correcte afwikkeling van lopende of nog te finaliseren rechten en verplichtingen.

(einde reglement)