



Opschrift

Vergadering van 15 januari 2026

Nummer: 2025_MV_00912

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Frederik Sioen: Nightlife en samenwerking met de Nightlife Council in Gent

Raadslid(-leden):

Frederik Sioen - Voor Gent

Bevoegd: Sofie Bracke

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Begin november lazen we in De Standaard dat de Brusselse nightlife en clubscene aan de alarmbel trekt. Verschillende bekende clubs zoals Bonnefooi, Spirito en Reset kondigden hun sluiting aan. Volgens de organisatie van Brussels by Night, de vertegenwoordiger van het Brusselse nachtleven, liggen de oorzaken bij stijgende huurprijzen, personeelskosten, klachten over geluidsoverlast en te lage inkomsten door een veranderend drankverbruik.

In april stelden collega Stefaan De Winter en ik al een vraag over de geluidsnormen voor muziek- en danscafés aan schepen Watteeuw. Onder andere om te kijken hoe in het beleid een evenwicht gevonden kan worden tussen een bruisende en een leefbare stad, met haalbare geluidsnormen en lasten voor de uitbaters.

In Gent is de Nightlife Council het aanspreekpunt voor de sector. Het is belangrijk om hen bij het beleid van de stad te betrekken en de nightlifescene in Gent, die we als immaterieel erfgoed mogen beschouwen, te beschermen. Nightlife en evenementen zijn niet enkel ontmoetingsmomenten en feestjes, ze hebben ook een positieve impact op ons welzijn, de economie, de werkgelegenheid en de aantrekkelijkheid van onze stad.

Ik had dan ook graag enkele vragen gesteld aan de schepen over hoe we onze nightlife sector in Gent kunnen beschermen:

Vraag:

- Hoeveel nachtclubs zijn er in Gent?
- Hoe wordt een nachtclub gedefinieerd?
- Kampt de Gentse nightlifescene met dezelfde problemen als de collega's in Brussel?
- Hoe verloopt de samenwerking met de Nightlife Council? Zijn er nieuwe leden?

- Wat zijn de plannen van de Schepen om de sector te ondersteunen en mogelijke pijnpunten weg te werken?

Antwoord

Er is niet echt een wettelijke definitie voor een nachtclub, maar in het actieplan nightlife hebben we enkele jaren geleden samen met de sector nightlife als volgt gedefinieerd: “Nightlife draait rond collectieve muziekbeleving – rond een plek waar mensen samenkomen om naar muziek te luisteren en te kunnen dansen.”

Dat laatste kan op house en techno, maar evengoed op hiphop, reggae, rock en jazz. Muzikaal is deze definitie van nightlife dus breder dan wat er pakweg in de jaren 90 onder werd verstaan (cfr. elektronische muziek). Bovendien is nightlife vandaag zowel de nacht als de muren van een club of indoorlocatie ontgroeid; party’s en festivals, waarvan het publiek in hoofdzaak komt om te dansen, vinden steeds vaker ook overdag of outdoor plaats. Met andere woorden: in onze definitie omvat ‘nightlife’ uitgaanscultuur in het algemeen. Al blijven – het volledig landschap in acht genomen – open air-evenementen uitzonderingen en concentreert het nightlife-aanbod zich in hoofdzaak ‘s nachts in clubs, cafés en andere indoorlocaties die zich daartoe lenen.”

Aangezien het begrip nachtclub niet is gedefinieerd en er ook geen specifieke nace-code voor bestaat is het moeilijk om er een specifiek aantal op te kleven. Bovendien blijkt ook uit onze definitie van nightlife dat het zowel om sedentaire uitbatingen gaat als nomadische.

Voor Gent komt dat neer op:

- Uitgaansbuurten zoals de Overpoort, Vlasmarkt, Bij St-Jacobs, Vrijdagmarkt en de Oude Beestenmarkt.
- Een aantal solitaire clubs in o.a. de Hoogpoort, de Korenmarkt, aan de Planet Group Arena, enzo.
- Tijdelijke clubs zoals de Chinastraat en de Kompassclub
- Events (al dan niet op vaste locaties) zoals Modulair aan FlexPo, Pink Pony Club op Arsenaal,...
- Dagcafés die ‘s nachts een club worden zoals de Ventura
- One offs: zoals de rave van Charlotte De Witte aan de stadshal, Maxim Lany in Mokabon en 2many DJ’s in het wintercircus
- Concertzalen zoals de Vooruit of Wintercircus waar ook nightlife events plaatsvinden.

Eind november kwam Brussels by night een toelichting geven over de Brusselse problematiek aan onze Council en de uitdagingen zijn vergelijkbaar, maar er zijn zeker ook nuances te maken.

Jarenlang werden de strengere Gentse geluidsnormen voor events, muziek- en danscafés als een knelpunt beschouwd. Dankzij overleg tussen de sector en schepen Watteuw is er een aangepast proeftuinkader vastgelegd dat de sector meer ruimte zal geven.

Daarnaast blijven **klachten over geluidsoverlast** wel een terugkerend probleem. De preventiedienst, politie en Dienst Toezicht werken volgens een bepaald kader om die issues aan te pakken. Voor een event als de Gentse Feesten worden ook proactieve

afstellingen van geluidsinstallaties gedaan om de kans op klachten te minimaliseren en toch een voldoende geluidsbeleving mogelijk te maken voor bezoekers.

Over **stijgende huurprijzen en personeelskosten** zijn er in Gent minder concrete cijfers beschikbaar, maar de sector geeft aan dat de hoge investeringskost voor geluidsisolatie en de nood aan een evenwicht tussen leefbaarheid en nightlife belangrijke uitdagingen blijven. De Stad erkent het belang van nightlife voor economie, werkgelegenheid en cultuur en probeert via overleg, onder meer met de Nightlife Council, en via initiatieven zoals het onderzoeken van het agent of change-principe oplossingen te vinden.

De Gentse Nightlife Council komt **vier keer per jaar samen** en fungeert als het vaste overlegplatform tussen de stad en de nightlifesector. Het doel is een open dialoog over diverse thema's die de sector aanbelangen zoals geluidsnormen, veiligheid, inclusiviteit en duurzaamheid, vergunningenbeleid, enz. Sinds eind vorig jaar heeft de Gentse Nightlife Council een **doorstart** gemaakt. De raad wordt nu **getrokken vanuit de sector zelf**, met een **faciliterende rol vanuit Dienst Economie**, dit betekent ook dat de voorzitter nu uit de sector komt. Aangezien de vergaderingen van de nightlife council nu voor alle nightlifespelers toegankelijk zijn en niet enkel meer voor verkozen leden stellen we vast dat er veel meer aanwezig zijn en de interactie sterker is.

Om te besluiten, collega Sioen:

We blijven de sector ondersteunen door via de council de dialoog en samenwerking tussen alle betrokken stadsdiensten en de sector te versterken. We onderzoeken verder hoe we het *agent of change* principe in stedenbouwkundige regelgeving kunnen verankeren en in het algemeen kijken we daar naar een harmonisering (en dus vereenvoudiging) van regels. We faciliteren verder het organiseren van events en we sturen de geluidsnormen gericht bij in samenspraak met de sector.
