

Opschrift

Vergadering van 13 januari 2026

Nummer: 2025_MV_00945

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Els Roegiers: Muziekles in woonzorgcentra: samenwerking met kunstacademies

Raadslid(-leden):

Els Roegiers - N-VA

Bevoegd: Astrid De Bruycker

Betrokken: Evita Willaert

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Het recentste nummer van het vaktijdschrift *Zorgmagazine* bevat een interessante reportage over een initiatief ten bate van ouderen in Dendermonde. Daar werd een samenwerking opgezet tussen een lokaal woonzorgcentrum en de stedelijke kunstacademie. Binnen de academie bestaat een traject ‘Muziek op Maat’ voor wie de klassieke lesgeefpraktijk niet haalbaar is. In dat kader werd een aanbod ontwikkeld voor ouderen die verblijven in een woonzorgcentrum. De therapeutische waarde van muziek wordt vandaag alom erkend. Voor de opstart kon men in Dendermonde rekenen op een subsidie van de Koning Boudewijnstichting, maar het is de bedoeling om dit te ontwikkelen tot iets langdurigs.

Het eerste academiejaar is ondertussen achter de rug en de resultaten blijken positief. Tien ouderen konden zich inschrijven, al was de vraag een stuk groter. Concreet gaat het over twee uren muziek per week, zowel in groep als individueel. De zorgprofessionals van het WZC verwoordden het aldus: “Het geeft een waardevolle invulling aan hun dag. Door muziek te maken halen ze herinneringen op aan vroeger en krijgen ze meer zelfvertrouwen en autonomie. Ze leren immers een nieuwe vaardigheid. Daarnaast is muziek maken een bezigheid die enthousiasme opwekt en de bewoners weer bevestigt in hun mens-zijn, met al zijn emoties, verlangens, behoeften en mogelijkheden. Bij sommige deelnemers konden psychofarmaca zelfs beperkt worden.”

Vraag:

1. Wordt er in onze OCMW-woonzorgcentra vandaag al ingezet op muziek en/of muziektherapie in de dagbesteding van de bewoners?

2. Wordt er vandaag eventueel al samengewerkt tussen de WZC en de stedelijke kunstacademies, op het vlak van muziek maar misschien ook voor andere disciplines (woord, dans, beeldende kunst)? Zo nee, ziet het stadsbestuur iets in het verkennen van deze piste via bijvoorbeeld een proefproject (hetzij voor de OCMW-WZC, hetzij breder gericht op de Gentse WZC in het algemeen)?

Antwoord

Beste mevrouw Roegiers,

Bedankt voor uw vraag want ik en zeker ook onze woonzorgcentra zijn zich enorm bewust van de kracht van muziek. Dit gegeven wordt ook wetenschappelijk aangetoond en maakt dat bewoners van woonzorgcentra een betere levenskwaliteit bekomen (beweging, reminiscentie, sociale interactie, intergenerationele activiteiten, buurtgerichtheid, ...). Daarom hebben we ook al veel initiatieven en samenwerkingen rond dit thema. Het zou me vandaag te ver leiden om deze allemaal op te sommen want het zijn er echt zeer veel. Toch zal ik van elke van onze woonzorgcentra er enkele uitlichten om u een idee te geven van de inzet rond dit thema:

Wzc Het Heiveld:

- “Kelly en Dolly”: bewoners maken samen een varietéshow
- In 2026 zullen ze deelnemen aan het intergenerationele muziekproject “Petites Histoires De Bijloke”

Wzc Zuiderlicht:

- Casaperta: muzikanten komen muziek brengen voor personen met dementie en hun mantelzorgers om interactie en contact te stimuleren
- Djembé- sessies als muziektherapie om mobilisatie en contact te stimuleren

Wzc Zonnebloem:

- Organiseren regelmatig een “Swingo”: bingo met liedjes
- Koor
“Sunny Singers”: hun eigen huiskoor van bewoners die wekelijks samen repeteren

Wzc De Vijvers:

- Structureel verder uitbouwen van muziektherapie met een vaste muziektherapie die in dienst is genomen
- In de cafetaria staat een piano die vrij gebruikt kan worden door bewoners en bezoekers wat zorgt voor onverwachte momenten en verbinding.

Wzc De Liberteyt:

- Hier is een danstherapeut in dienst die werkt met muziek, dans en expressie in laagdrempelige sessies, zowel in groep als individueel.
- Stil bewegen: een project waarbij professionele dans- en bewegingsexperts samen met bewoners eenvoudige, trage en expressieve bewegingsvormen verkennen.

En zoals ik reeds zei, dit is maar een fractie van wat we doen.

Uiteraard doen we dit niet alleen maar met veel partners. Ook hier geef ik enkele voorbeelden:

- Samenwerking met Hogent Conservatorium – CasAperta muzieksalon
- Jaarlijkse samenwerking met studenten Hogent Kask en conservatorium educatieve master muziek/ stage participatieve kunstpraktijk.
- Samenwerking met Muziekcentrum De Bijloke – Petites Histoires
- Maar ook kleinere samenwerkingen zoals met een buurtorkest.
- Optredens vanuit de eigen stedelijke academies.

Het zal u niet verbazen dat ik daar enorm fier op ben. Zowel als schepen bevoegd voor ouderenzorg maar ook als schepen van Cultuur.

We willen zeker de komende jaren verder dit blijven ontwikkelen op vraag en nood van onze bewoners.
