

Cultuurraad

Datum
18 november 2025

Contactpersoon
Elly Dermaut
0495 53 26 88
Elly.dermaut@stad.gent

Antwoord aan Cultuurraad over advies beleidsverklaring

Geachte voorzitter en leden van de cultuurraad.

Het College van Burgemeester en Schepenen heeft met belangstelling uw advies op het ontwerp van de beleidsverklaring gelezen en dankt de cultuurraad van harte voor deze reflectie. Een aantal van uw suggesties werd geïntegreerd in de beleidsverklaring, die inmiddels, samen met oa de financiële nota, aan de gemeenteraadsleden werd bezorgd. De adviezen die niet werden opgenomen in de beleidsverklaring worden hieronder toegelicht.

1. Cultuur als recht voor iedereen

Uw reflectie over de maatschappelijke en kritische rol van cultuur is zeer relevant. Het college wil dit in de uitvoering van het beleid als leidende principes blijven hanteren.

2. Toegankelijkheid: fysiek, financieel en inhoudelijk

Toegankelijkheid is en blijft een kernambitie, die vanuit breed perspectief wordt bekeken. Waar mogelijk investeren we in de fysieke toegankelijkheid van culturele plekken. Daarvoor zijn in deze meerjarenbegroting alvast investeringsmiddelen ingeschreven voor Huis van Alijn, VIERNULVIJF, Industriemuseum... Toegankelijkheid is meer dan fysieke drempels verlagen: het gaat om het actief creëren van omstandigheden waarin elke Gentenaar zich uitgenodigd, welkom en aangesproken voelt. Onder andere door de UiTPAS fors te versterken, door cultuurhuizen te stimuleren om in te zetten op publieksbemiddeling of onze musea meer

sectoroverschrijdend te laten samenwerken nemen we daarin een voortdurend engagement.

De suggestie om te spreken over “kinderen en volwassenen met beperkte financiële mogelijkheden” werd meegenomen en aangepast in de beleidsverklaring.

3. Ruimte delen en investeren in plekken die leven

De cultuurraad benadrukt in haar advies het belang van sectoroverschrijdende tijdelijke invullingen. De suggestie om dit in de beleidsverklaring cultuur expliciet te vermelden werd weerhouden.

Uw bezorgdheid wordt meegenomen in de verdere afrol van het beleid. Verder in dit hoofdstuk argumenteert u dat de opsomming van podia selectief is. Ik benadruk dat in deze beleidsverklaring de podia benoemd worden waar in deze meerjarenbegroting investeringsbudgetten voor zijn voorzien.

4. Ondersteuning op maat: van groot tot buurtgericht

Uw vraag naar meer concreetheid inzake subsidiereglementen is begrijpelijk. Alle bestaande reglementen worden momenteel hervormd met input van de sector, onder meer via de Gent 2030-trajecten, de GKO, de Cultuurraad, TOOP en diverse workshops en bevragingen. Deze inhoud volgt in de komende maanden, zodra de ontwerpen klaar zijn.

De wijkgerichtheid van het cultuurbeleid zal niet in één afzonderlijke lijn worden gegoten, maar wel stevig verankerd worden in alle nieuwe reglementen. De samenwerking met wijkregisseurs en andere stadsmedewerkers wordt hierin essentieel. Ook de input uit de eerdere spontane adviezen over cultuur in de wijken nemen we mee.

5. Musea en erfgoed: samenwerken en vernieuwen

Het eengemaakte AGB, met inkanteling van de IVA Historische Huizen, heeft inmiddels het hele besluitvormingsproces doorlopen en zal al voltrokken worden op 1/1/2026. De operationalisering van de museumstructuur en de transitie voor het personeel zijn elementen die een plaats krijgen in de uitwerking van de nieuwe structuur, maar horen niet thuis in een beleidsverklaring. Het college benadrukt dat deze inkanteling een kans inhoudt om zowel inhoudelijk als operationeel de krachten te bundelen, zonder aan de inhoudelijke autonomie te raken.

Uiteraard maakt ook het SMAK deel uit van deze integratieoefening, maar krijgt het binnenkort een nieuwe rol binnen het hertekende Vlaamse museale landschap. De erkenning legt het kloppend hart van de hedendaagse en actuele kunst van heel Vlaanderen in Gent. We mogen dit – met andere woorden - beschouwen als een hefboom voor zowel het museum als de bredere Gentse cultuursector. De Vlaamse regering nam hierover een principiële beslissing en gaat nu de concrete uitwerking doen samen met het veld en met de betrokkenen

De samenwerking met niet-stedelijke musea wordt daarbij niet uit het oog verloren. Vandaag werken we al samen rond programmatie, communicatie, duurzaamheid, personeel en toegankelijkheid. Daar zullen we verder op inzetten.

6. Bibliotheken in het hart van onze wijken

De aanpassingen die de Cultuurraad voorstelde (“We clusteren ze waar mogelijk met andere diensten” en “de bredere focus op lees- en leerkansen”) zijn integraal overgenomen in de beleidsverklaring.

7. Een cultuurbeleid dat durft kiezen

De aandacht voor vernieuwende makers, kunstenaars en de diverse kunst- en cultuurdomeinen is waardevol en zal zeker meegenomen worden in de verdere beleidsuitwerking, in hoofdzaak in de hervorming van de subsidiereglementen (zie hoofdstuk 4). Binnen die hervorming rekenen we op verregaande, innovatieve samenwerkingen en onderlinge solidariteit om ook de kleinere en jongere cultuurspelers kansen te blijven geven. We hervormen de subsidiereglementen met een duidelijk doel: cultuur in Gent én in de deelgemeenten toegankelijk houden voor iedereen: van grote producties tot kleine, buurtgerichte projecten. Door de krachten nog beter te bundelen houden we het culturele weefsel van onze stad sterk, ondanks moeilijke budgettaire keuzes. De Cultuurraad heeft hier inmiddels belangrijke adviezen over geformuleerd, en die worden in de volgende fasen benut.

Het College van Burgemeester en Schepenen wil de cultuurraad uitdrukkelijk bedanken voor de tijd en expertise die in dit advies zijn gestoken. De rol van de Cultuurraad is essentieel, en uw inbreng vormt een belangrijk referentiekader bij de concrete uitwerking van het Gentse cultuurbeleid in de komende maanden en jaren.

We kijken ernaar uit om deze samenwerking verder te verdiepen, alsook om verder van gedachten te wisselen over uw adviezen tijdens het trefmoment op 27 november 2025.

Namens het college

Met vriendelijke groet,

Mieke Hullebroeck
Algemeen directeur

Astrid De Bruycker
Schepenen van Cultuur