



2025_CBS_06116 12582/M/17 - Geluidsuitzending - van vrijdag 18 juli tot en met donderdag 24 juli 2025 (Boomtown Festival) op de Kouter

Beslissing: Goedgekeurd in besloten vergadering van 10 juli 2025

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

Hafsa El-Bazioui, schepen-voorzitter; Astrid De Bruycker, schepen; Evita Willaert, schepen; Joris Vandenbroucke, schepen; Bram Van Braeckvelt, schepen; Burak Nalli, schepen; Filip Watteeuw, schepen; Christophe Peeters, schepen
Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; Liesbet Vertriest, adjunct-algemeendirecteur

Bevoegd: Filip Watteeuw

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

VLAREM II, artikel 5.32.2.2bis en hoofdstuk 6.7 (artikels 6.7.1 tot en met 6.7.4)

De beslissing wordt genomen op grond van:

VLAREM II, artikel 5.32.2.2bis en hoofdstuk 6.7 (artikels 6.7.1 tot en met 6.7.4)

Motivering

Het college van burgemeester en schepenen geeft toelating om af te wijken van de geluidsniveaus vastgelegd in hoofdstuk 6.7 van Vlarem II en legt voorwaarden op.

WAT GAAT AAN DEZE BESLISSING VOORAF?

Oude Beestenmarkt vzw heeft een aanvraag ingediend bij het college van burgemeester en schepenen op 29 april 2025 om een afwijking te krijgen van de geldende geluidsniveaus voor de organisatie van geluidsuitzendingen.

Volgende wordt aangevraagd:

- Onderwerp: van vrijdag 18 juli tot en met donderdag 24 juli 2025 (Boomtown Festival) op de Kouter
- Locatie: Kouter zn,9000 Gent (buiten op openbaar domein)

BEOORDELING

Het advies van de Dienst Milieu en Klimaat wordt gevolgd, het evenement wordt als volgt beoordeeld:

Het betreft een evenement met geluidsuitzendingen (niet-ingedeelde muziekactiviteiten) dat doorgaat op de Kouter. Er wordt voor beide podia een geluidsniveau categorie 3 aangevraagd (> 95 dB(A) LAeq,15 min en ≤ 100 dB(A) LAeq,60 min). Het aangevraagde einduur is:

* maximaal 2:00 u voor de Kiosk;

* maximaal 22:30 u voor de Alles Kan stage.

Algemeen

Voor evenementen in open lucht is sedert 1 januari 2013 een Vlaams uitvoeringsbesluit van toepassing. Deze nieuwe regelgeving stelt gemiddelde geluidsniveaus over een kwartier (LAeq,15 minuten) voorop. De Vlaamse Regering bepaalde, naast de gemiddelde geluidsniveaus, een corresponderende toetsingsnorm (LA,slow,max). Als de toetsingsnorm niet overschreden wordt, wordt ervan uitgegaan dat de gemiddelde geluidsnorm gerespecteerd wordt.

Basgeluid

Uit een analyse van klachten van muziekgeluid blijkt dat basgeluiden vaak als hinderlijk worden ervaren. Daarom wordt een extra geluidsnorm opgelegd die de basgeluiden aan banden legt. Deze extra geluidsnorm wordt uitgedrukt als LCEq,15 minuten. Met deze gemiddelde norm correspondeert ook een toetsingsnorm (LC,slow,max). Deze geluidsnorm in dB(C) ligt maximum 13 dB hoger dan de geluidsnorm in dB(A). Dit verschil tussen de dB(A) en dB(C)-norm is gebaseerd op in de literatuur beschreven standaard muziekspectra en ervaring die de Dienst Milieu en Klimaat opdeed tijdens vorige edities van de Gentse Feesten.

Toegestane geluidsniveaus en venstertijden

Er worden geluidsniveaus en venstertijden opgenomen als voorwaarde bij dit besluit om de overlast naar de buurt te beperken.

De toegestane geluidsniveaus gelden ter hoogte van de mixtafel van het respectievelijke podium.

De geluidsuitzendingen moeten stoppen om 2:00 u.

Soundchecks

De soundchecks, voor de aanvang van de Gentse Feesten, moeten gegroepeerd worden binnen venstertijden om de hinder voor de woonomgeving te beperken.

De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

Tijdens de afstelronde door Dienst Milieu en Klimaat op 17 en/of 18 juli 2025 dient de systeemingenieur aanwezig te zijn.

Meetverplichting

Vanuit de Stad Gent wordt, onder voorbehoud van beschikbaarheid, een geijkte klasse 1 sonometer kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren **voor beide podia**. Deze sonometer is via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichtshouders. Deorganisator moet hiertoe een stopcontact van 220 volt voorzien ter hoogte van het meetpunt. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding).

Indien de klasse 1 sonometer niet (meer) aanwezig is, moet men een klasse 2 geluidsmeter (NBN EN 60651 (1996) of recenter) met logging gebruiken om de geluidsniveaus zowel LA_{slow,max}, LC_{slow,max}, LA_{eq,15min} én LC_{eq,15min} ter hoogte van het meetpunt te meten en registreren. In onderhavig geval moet de organisator dagelijks voor 9u00 de registratie van de avond voordien overmaken aan Dienst (toezicht@stad.gent - met vermelding 'Geluidsmeting GF 2025 - naam van de feestkern'). De registratiefile moet aangeleverd worden als txt- of excel-file en minstens volgende info bevatten:

* Alle LA_{slow,max} én LC_{slow,max} waardes geregistreerd doorheen de avond

* Alle LA_{eq,15min} én LC_{eq,15min} waardes geregistreerd doorheen de avond

Communicatie toegestane geluidsnormen/gehoorbescherming

De toegestane geluidsnormen (met begin- en einduur) moeten duidelijk zichtbaar geafficheerd worden:

* in de mixtoren, zodat elke (gast)mixer op de hoogte is van deze normen;

* ter hoogte van de toegang tot de muziekactiviteit, zodat elke bezoeker op de hoogte is van deze normen.

Gehoorscherming voor eenmalig gebruik moet gratis ter beschikking gesteld worden. De organisator communiceert hierover naar de aanwezigen.

Geluidsofstelling

Deze editie zijn er opnieuw 2 podia: Kiosk Podium en het Alles Kan Podium.

Kiosk Podium

Main PA:

2x 6 L-Acoustics K3 Line Array gevlogen 110°H x 10°V

Subs:

9x L-Acoustics KS28 Subwoofer in Cardio Links-Center-Rechts opstelling

Infill:

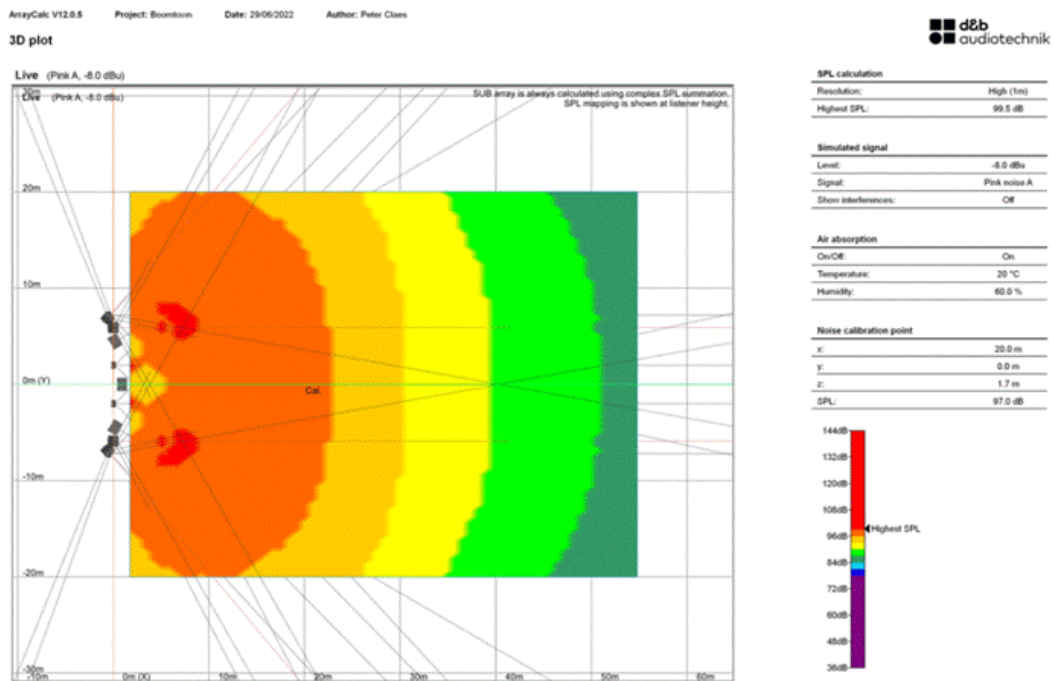
4x L-Acoustics A-10 Focus 110°H x 10°V gestacked

Outfill:

2x 6 L-Acoustics K3 Line Array gevlogen 110°H x 10°V

Deze geluidsofstelling is anders tov vorige editie. Er wordt nu ook gebruik gemaakt van K3 als outfill daar er meer publiek naast het podium staat dan er voor. Dit is een logische keuze t.o.v. het kleinere KARAII systeem van vorige editie.

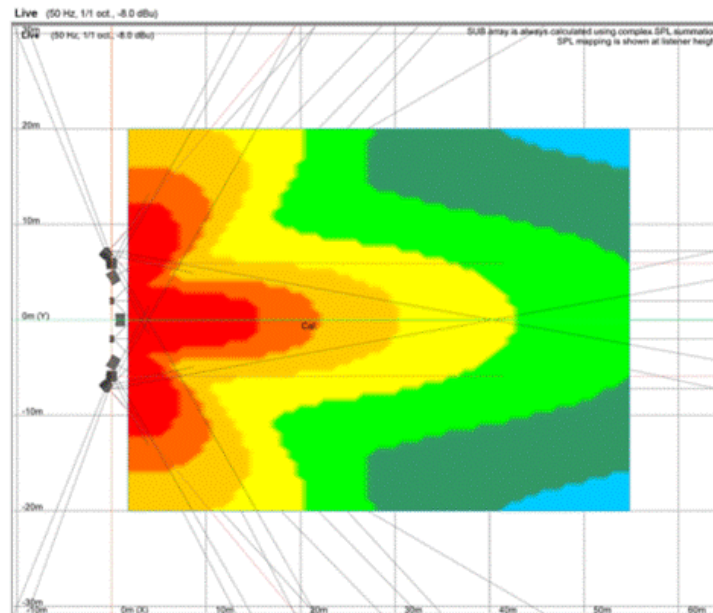
De geluidsverdeling in dB(A):



De geluidsverdeling is veel homogener dan vorig jaar, het verschil tussen het luidste punt en het meetpunt en het luidste punt bedraagt slechts 2,5dB. Door gebruik te maken van de K3 als outfill zal de beleving aan de zijkanten van het plein veel beter zijn.

De geluidsverdeling in dB(C):

3D plot

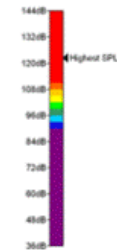


SPL calculation	
Resolution:	High (1m)
Highest SPL:	122.5 dB

Simulated signal	
Level:	-8.0 dBu
Signal:	50 Hz (1/1 oct.)
Show interferences:	Off

Air absorption	
On/Off:	On
Temperature:	20 °C
Humidity:	60.0 %

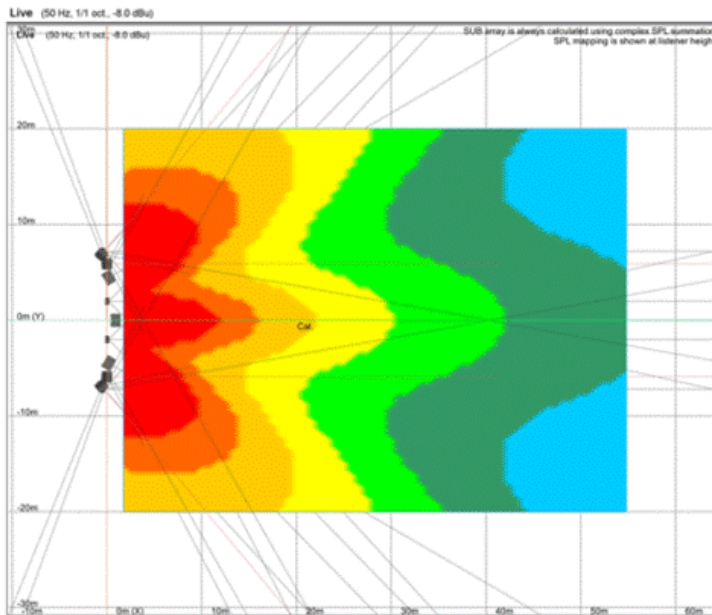
Noise calibration point	
X:	20.0 m
Y:	0.0 m
Z:	1.7 m
SPL:	103.0 dB



De Centrale blok Sub wordt in hun modellering gedelayed met 9,5 msec. Dat geeft een enorme "Power Alley". Bij de afstelronde vorig jaar bleek dat dit ook veel galm in het sub creëerde doordat het sub tussen de gevels bleef weerkaatsen. Dit is ook negatief voor de buurt aan alle zijden rond het podium.

Wanneer de delaytijd wordt verhoogd naar 13,2 msec dan geeft dat dit beeld:

3D plot



SPL calculation

Resolution:	High (1m)
Highest SPL:	124.0 dB

Simulated signal

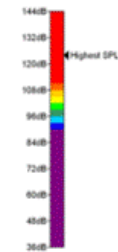
Level:	-8.0 dBu
Signal:	50 Hz (1/1 oct.)
Show interferences:	Off

Air absorption

On/Off:	On
Temperature:	20 °C
Humidity:	60.0 %

Noise calibration point

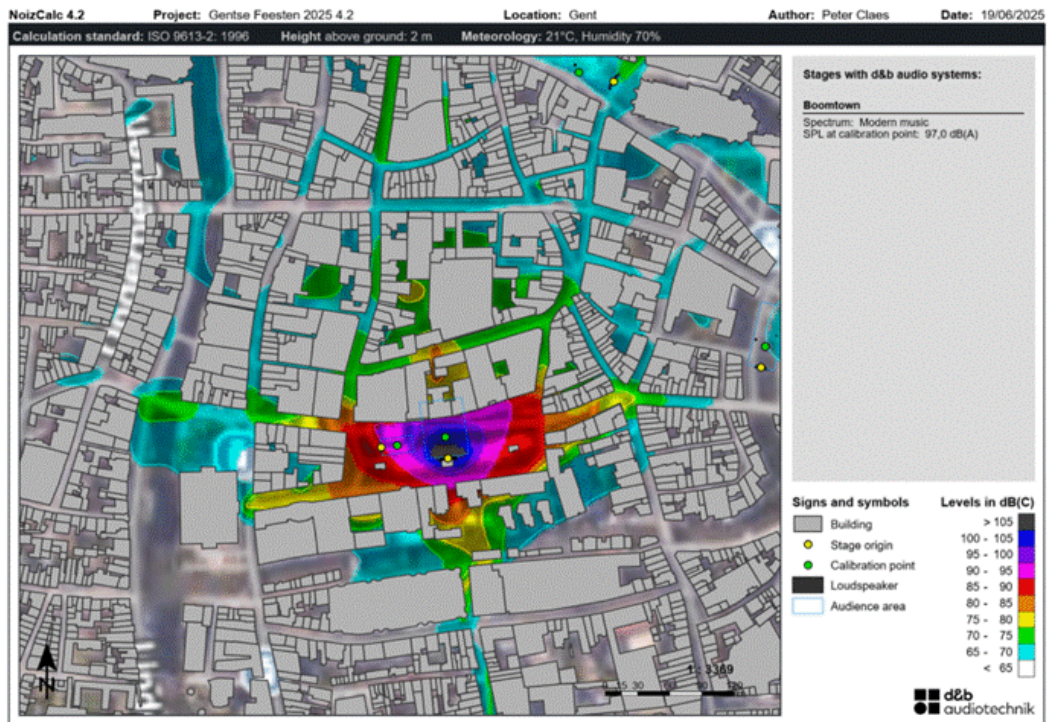
X:	20.0 m
Y:	0.0 m
Z:	1.7 m
SPL:	105.8 dB



Hier zijn enkele voordelen aan gekoppeld:

- * De power alley verdwijnt en het sub wordt egaler
- * Er zal minder sub weerkaatsen tegen de achterwand
- * Deze subspreiding sluit beter aan met de energie van de K3 outfills
- * Er wordt nog meer sub weggestuurd van de gevoelige gevels.

De NoizCalc simulatie in dB(C):



De spreiding van het sub is zeer goed. Het beeld hiervan kan in bovenstaande simulatie echter niet perfect worden weergegeven doordat de grid size op 25 meter staat (gezien de grootte van de te berekenen zone) en het beeld wordt uitgevlakt in een zone van 25m².

Alles kan podium

Main PA:

2x 4 L-Acoustics A-10 Focus 70°H x 10°V gevlogen

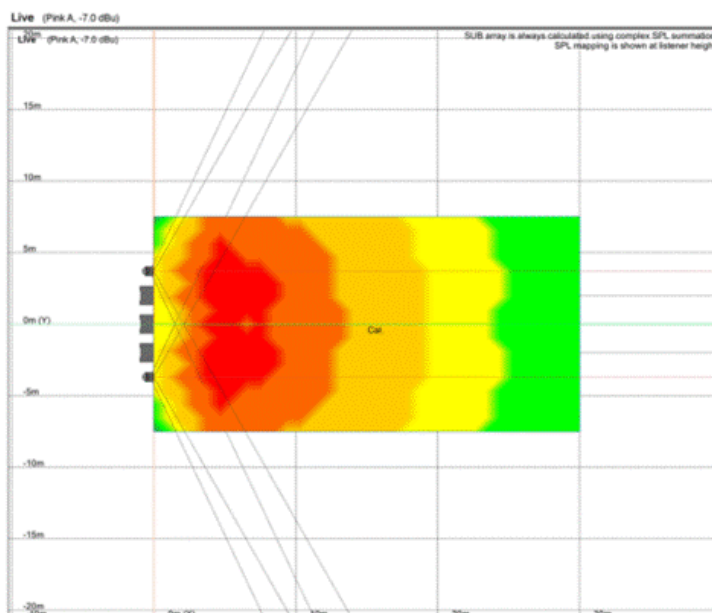
Subs:

8x L-Acoustics KS21 Subwoofer in Equally spaced Cardio opstelling

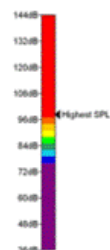
Deze opstelling is identiek aan de vorige editie.

De geluidsverdeling in dB(A):

3D plot



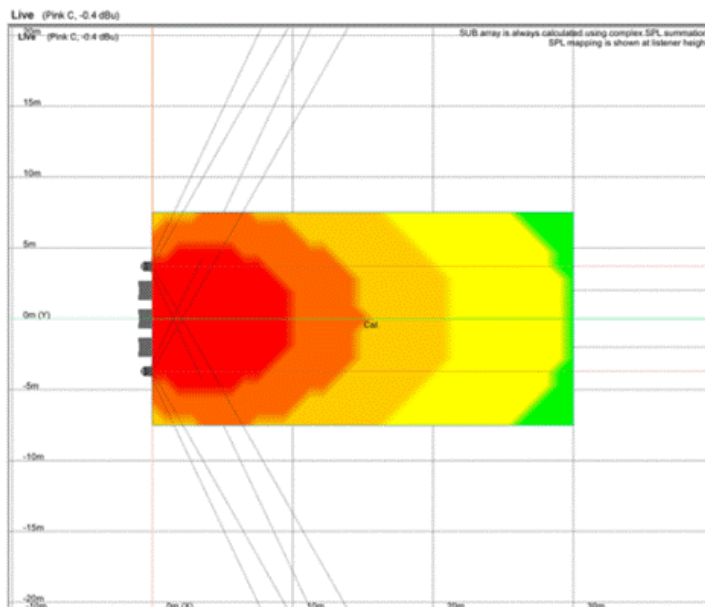
SPL calculation	
Resolution:	High (1m)
Highest SPL:	98.4 dB
Simulated signal	
Level:	-7.0 dBu
Signal:	Pink noise A
Show interferences:	Off
Air absorption	
On/Off:	On
Temperature:	20 °C
Humidity:	60.0 %
Noise calibration point	
X:	15.0 m
Y:	0.0 m
Z:	1.7 m
SPL:	93.0 dB



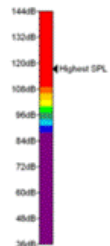
Deze line-array gedraagt zich eerder als een point source met 5,4dB verzwakking.

De geluidsverdeling in dB(C):

3D plot

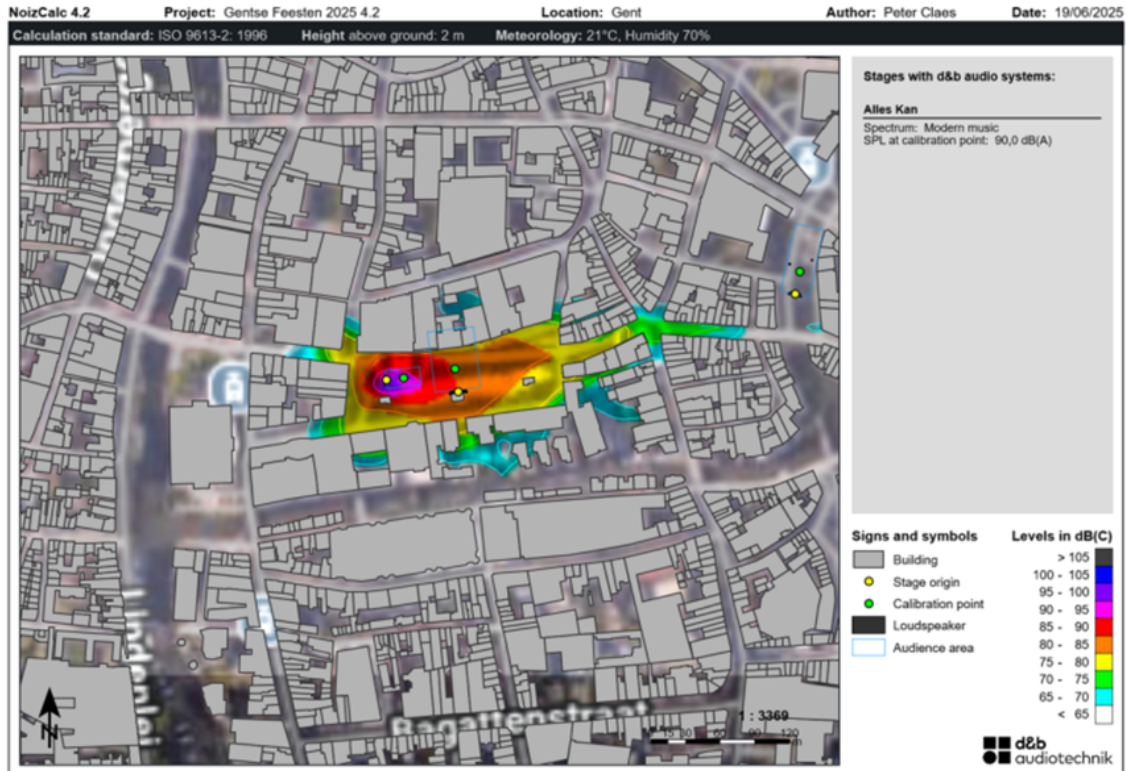


SPL calculation	
Resolution:	High (1m)
Highest SPL:	117.4 dB
Simulated signal	
Level:	-0.4 dBu
Signal:	Pink noise C
Show interferences:	Off
Air absorption	
On/Off:	On
Temperature:	20 °C
Humidity:	60.0 %
Noise calibration point	
X:	15.0 m
Y:	0.0 m
Z:	1.7 m
SPL:	106.0 dB



De verzwakking is 11,4dB(C). Dit is identiek aan vorig jaar.

De NoizCalc simulatie in dB(C):



Door de lage norm blijft de impact van dit podium beperkt.

Wijzigingen en vraag hogere geluidsnorm t.o.v. vorige editie Gentse Feesten

Voor Boomtown is er een week- en weekendregime. Men wenst voor deze editie 4 avonden aan weekendregime ipv 3. Zo wordt het volledige eerste weekend (vr-za-zo) aan dat regime gevraagd, alsook de laatste avond. Ze geven aan te willen vasthouden aan 3 avonden weekendregime maar vragen er nu 4 omdat de zondag van het eerste weekend de avond voor 21 juli is. Deze vraag wordt **niet ingewilligd**.

Boomtown vraagt voor het eerst ook soundchecktijden aan voor hun dagelijkse soundchecks. Deze vraag wordt **ingewilligd**, mits volgende randvoorwaarden:

- * Het maximale geluidsniveau bedraagt:
- * 92 dB(A), gemeten als LAeq,15 minuten (~toetsingsnorm 99 dB(A), gemeten als LA,slow,max);
- * 105 dB(C), gemeten als LCEq,15 minuten (~toetsingsnorm 112 dB(C), gemeten als LC,slow,max).
- * Max. 60% van de 'soundcheck tijd' mag er gespeeld worden aan het maximale niveau van de soundcheck.

Het college van burgemeester en schepenen moet over de ingediende afwijkingsaanvraag conform hoofdstuk 6.7 van VLAREM II een beslissing nemen.

De afwijking wordt voorwaardelijk toegestaan.

Beslissing

Beslist het volgende:

Artikel 1:

Het college van burgemeester en schepenen **verleent onder voorwaarden** de toelating voor de afwijking van de geluidsnormen aan **Oude Beestenmarkt vzw** van vrijdag 18 juli tot en met donderdag 24 juli 2025 (Boomtown Festival) op de Kouter.

Artikel 2:

Het college van burgemeester en schepenen legt volgende toelatingsvoorwaarden op:

HOOFDPODIUM 'KIOSK'

1. Toegelaten maximum geluidsniveaus op **18 juli 2025**:

18:00 u tot 01:00 u:

* **97 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **104 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **110 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **117 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

1:00 u tot 2:00 u:

* **86 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **93 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **99 dB(C)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **106 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

2. Toegelaten maximum geluidsniveaus op **19 juli 2025**:

17:00 u tot 01:00 u:

* **97 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **104 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **110 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **117 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

1:00 u tot 2:00 u:

* **86 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **93 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **99 dB(C)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **106 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

3. Toegelaten maximum geluidsniveaus op **20, 21, 22 en 23 juli 2025**:

18:00u tot 24:00 u:

* **97 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **104 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **110 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **117 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

24:00 u tot 2:00 u:

* **86 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **93 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **99 dB(C)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **106 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

4. Toegelaten maximum geluidsniveaus op **24 juli 2025**:

17:00 u tot 01:00 u:

* **97 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **104 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **110 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **117 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

1:00 u tot 2:00 u:

* **86 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **93 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **99 dB(C)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **106 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

5. Vanuit de Stad Gent wordt, onder voorbehoud van beschikbaarheid, een geijkte klasse 1 sonometer kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren. Deze sonometer is via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichtshouders. Deorganisator moet hiertoe een stopcontact van 220 volt voorzien ter hoogte van het meetpunt. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding).

Indien de klasse 1 sonometer niet (meer) aanwezig is, moet men een klasse 2 geluidsmeter (NBN EN 60651 (1996) of recenter) met logging gebruiken om de geluidsniveaus zowel LA_{slow,max}, LC_{slow,max}, LA_{eq,15min} én LC_{eq,15min} ter hoogte van het meetpunt te meten en registreren. In onderhavig geval moet de organisator dagelijks voor 9u00 de registratie van de

avond voordien overmaken aan Dienst (toezicht@stad.gent - met vermelding 'Geluidsmeting GF 2025 - naam van de feestkern'). De registratiefile moet aangeleverd worden als txt- of excel-file en minstens volgende info bevatten:

- * Alle LAslow,max én LCslow,max waardes geregistreerd doorheen de avond
- * Alle LAeq,15min én LCEq,15min waardes geregistreerd doorheen de avond

6. Dagelijkse soundchecks mogen doorgaan op onderstaande tijdstippen:

- * 19 en 24 juli 2025: van 16:00 u tot 17:00 u.
- * 20, 21, 22 en 23 juli 2025: van 15:00 u tot 17:00 u.

Het maximale geluidsniveau bedraagt:

- * **92 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **99 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);
- * **105 dB(C)**, gemeten als **LCEq,15 minuten** (~toetsingsnorm **112 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

Max. 60% van de 'soundcheck tijd' mag er gespeeld worden aan het maximale niveau van de soundcheck.

ALLES KAN PODIUM

7. Toegelaten maximum geluidsniveaus op **18, 20, 21, 22 en 23 juli 2025**:

Van 19:00 u tot 22:30 u:

- * **93 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **100 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);
- * **106 dB(C)**, gemeten als **LCEq,15 minuten** (~toetsingsnorm **113 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

8. Vanuit de Stad Gent wordt, onder voorbehoud van beschikbaarheid, een geijkte klasse 1 sonometer kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren. Deze sonometer is via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichtshouders. Deorganisator moet hiertoe een stopcontact van 220 volt voorzien ter hoogte van het meetpunt. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding).

Indien de klasse 1 sonometer niet (meer) aanwezig is, moet men een klasse 2 geluidsmeter (NBN EN 60651 (1996) of recenter) met logging gebruiken om de geluidsniveaus zowel LAslow,max, LCslow,max, LAeq,15min én LCEq,15min ter hoogte van het meetpunt te meten en registreren. In onderhavig geval moet de organisator dagelijks voor 9u00 de registratie van de avond voordien overmaken aan Dienst (toezicht@stad.gent - met vermelding 'Geluidsmeting GF 2025 - naam van de feestkern'). De registratiefile moet aangeleverd worden als txt- of excel-file en minstens volgende info bevatten:

* Alle $L_{A,slow,max}$ én $L_{C,slow,max}$ waardes geregistreerd doorheen de avond

* Alle $L_{Aeq,15min}$ én $L_{Ceq,15min}$ waardes geregistreerd doorheen de avond

Algemeen

9. De toegestane geluidsniveaus gelden ter hoogte van de mixtafel van het respectievelijke podium

10. De geluidsuitzendingen moeten stoppen:

* om 2:00 u op het hoofdpodium 'Kiosk';

* om 22:30 u op het Alles kan Podium.

11. De soundchecks bij de opbouw, voor de aanvang van de Gentse Feesten moeten gebeuren tussen volgende venstertijden:

* donderdag 17 juli 2025 van 14:00 u tot 22:00 u;

* vrijdag 18 juli 2025 van 10:00 u tot 17:00 u.

De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

Tijdens de afstelronde door Dienst Milieu en Klimaat op 17 en/of 18 juli 2025 dient de systeemingenieur aanwezig te zijn.

12. De toegestane geluidsnormen (met begin- en einduur) moeten duidelijk zichtbaar geafficheerd worden:

* in de mixtoren, zodat elke (gast)mixer op de hoogte is van deze normen. Als bijlage een voorbeeld dat gebruikt moet worden.

* ter hoogte van de toegang tot de muziekactiviteit, zodat elke bezoeker op de hoogte is van deze normen.

13. Gehoorbescherming voor eenmalig gebruik moet gratis ter beschikking gesteld worden. De organisator communiceert hierover naar de aanwezigen.

Als de veiligheidsdiensten beslissen dat een plein langer open moet blijven, zijn volgende normen van toepassing:

* **85 dB(A)**, gemeten als **$L_{Aeq,15}$ minuten** (~toetsingsnorm **92 dB(A)**, gemeten als **$L_{A,slow,max}$**);

* **95 dB(C)**, gemeten als **$L_{Ceq,15}$ minuten** (~toetsingsnorm **102 dB(C)**, gemeten als **$L_{C,slow,max}$**).

Deze norm geldt voor de volledige periode die door de veiligheidsdiensten gecommuniceerd wordt aan de organisatoren.

Belangrijke bepalingen

Beroepsmogelijkheden

Ter voldoening aan artikel 19, tweede lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State van 12 januari 1973, wordt hierbij gewezen op de mogelijkheid een vordering tot nietigverklaring en/of tot schorsing (artikel 14 en 17 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State) in te stellen, tegen de beslissing die u heden wordt betekend.

De vormvoorschriften en termijn na te leven bij het indienen van een beroep tot nietigverklaring worden bepaald in Titel I, Hoofdstuk I, Sectie I en II van het meermaals gewijzigd besluit van de Regent van 23 augustus 1948 tot regeling van de rechtspleging voor de afdeling administratie van de Raad van State (ook wel procedurereglement genaamd).

De procedurevoorschriften die bij het indienen van een schorsingsberoep moeten worden nageleefd worden bepaald in artikel 17, § 3 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State en in artikel 8 van het koninklijk besluit van 5 december 1991 tot bepaling van de rechtspleging in kort geding voor de Raad van State.

Beroepen tot nietigverklaring (en eventueel schorsing) moeten op straffe van niet-ontvankelijkheid worden ingesteld binnen de zestig dagen nadat de beslissingen, reglementen of besluiten werden bekendgemaakt of betekend (artikel 4 procedurereglement - artikel 17, § 3, eerste lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State).

De termijn gaat in daags na de betekening van de beslissing. De vervalddag wordt in de termijn gerekend. Is die dag echter een zaterdag, zondag of een wettelijke feestdag, dan wordt de vervalddag verplaatst op de eerstvolgende werkdag (artikel 88 procedurereglement).

Het verzoekschrift moet bij een ter post aangetekende brief aan de Raad van State, Wetenschapsstraat 33, 1040 Brussel, worden gestuurd (artikel 84 procedurereglement) en op hetzelfde ogenblik als zij haar verzoekschrift indient, stuurt de verzoekende partij een kopie daarvan ter informatie aan het Stadsbestuur van Gent, Botermarkt 1, 9000 Gent, (artikel 3 ter procedurereglement).

Het verzoekschrift moet gedagtekend en ondertekend worden, hetzij door de partij zelf, hetzij door een op de tabel van de Orde ingeschreven advocaat, alsmede door personen die in één van de lidstaten van de Europese Gemeenschappen gevestigd zijn en er tenminste sedert drie jaar gerechtigd zijn om het beroep van advocaat uit te oefenen (artikel 1 procedurereglement - artikel 19, derde lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State).

Het verzoekschrift omvat het volgende (artikel 2 en 3 procedurereglement - artikel 8 koninklijk besluit van 5 december 1991) :

*het verzoekschrift moet de Raad van State inlichten nopens de identiteit (naam, hoedanigheid, woonplaats of zetel van de verzoekende en van de verwerende partij;

*op straffe van niet-ontvankelijkheid moet het voorwerp van het beroep nauwkeurig worden aangegeven en moeten de feiten en middelen waarop het beroep berust worden uiteengezet;

*de verzoekende partij voegt bij haar verzoekschrift een afschrift van de bestreden beslissing.

Bij ieder verzoekschrift moeten drie afschriften worden gevoegd die door de ondertekende voor eensluidend zijn gewaarmerkt. Dit aantal wordt met zoveel exemplaren vermeerderd als er bij de zaak betrokken tegenpartijen zijn (artikel 85 procedurereglement).

Mededeling

De privacywet van 8 december 1992 voorziet het recht van toegang en verbetering van de opgenomen persoonsgegevens, evenals het consultatierecht van het register bij de Commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

2025_CBS_06116 - 12582/M/17 - Geluidsuitzending - van vrijdag 18 juli tot en met donderdag 24 juli 2025 (Boomtown Festival) op de Kouter