



2025_CBS_06095 11139/M/18 - Geluidsuitzending - van vrijdag 18 juli tot en met zondag 27 juli 2025 (Trefpunt Festival) bij Sint-Jacobs en Walter De Buckplein

Beslissing: Goedgekeurd in besloten vergadering van 10 juli 2025

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

Hafsa El-Bazioui, schepen-voorzitter; Astrid De Bruycker, schepen; Evita Willaert, schepen; Joris Vandenbroucke, schepen; Bram Van Braeckvelt, schepen; Burak Nalli, schepen; Filip Watteeuw, schepen; Christophe Peeters, schepen
Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; Liesbet Vertriest, adjunct-algemeendirecteur

Bevoegd: Filip Watteeuw

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

VLAREM II, artikel 5.32.2.2bis en hoofdstuk 6.7 (artikels 6.7.1 tot en met 6.7.4)

De beslissing wordt genomen op grond van:

VLAREM II, artikel 5.32.2.2bis en hoofdstuk 6.7 (artikels 6.7.1 tot en met 6.7.4)

Motivering

Trefpunt Festival vzw heeft een aanvraag ingediend bij het college van burgemeester en schepenen op 28 april 2025 om een afwijking te krijgen van de geldende geluidsniveaus voor de organisatie van geluidsuitzendingen.

Volgende wordt aangevraagd:

- Onderwerp: van vrijdag 18 juli tot en met zondag 27 juli 2025 (Trefpunt Festival) bij Sint-Jacobs en Walter De Buckplein

- Locatie: Walter De Buckplein zn,9000 Gent

Bij Sint-Jacobs zn,9000 Gent (buiten op openbaar domein)

BEOORDELING

Het advies van de Dienst Milieu en Klimaat wordt gevolgd, het evenement wordt als volgt beoordeeld:

Het betreft een evenement met geluidsuitzendingen (niet-ingedeelde muziekactiviteiten) dat doorgaat Bij Sint-Jacobs. Er wordt een geluidsniveau categorie 3 aangevraagd (> 95 dB(A))

L_{Aeq,15 min} en ≤ 100 dB(A) L_{Aeq,60 min}). Het aangevraagde einduur is maximaal 5:00 u en op maandagochtend 28 juli 2025 tot 8:00 u.

Algemeen

Voor evenementen in open lucht is sedert 1 januari 2013 een Vlaams uitvoeringsbesluit van toepassing. Deze nieuwe regelgeving stelt gemiddelde geluidsniveaus over een kwartier (L_{Aeq,15 minuten}) voorop. De Vlaamse Regering bepaalde, naast de gemiddelde geluidsniveaus, een corresponderende toetsingsnorm (L_{A,slow,max}). Als de toetsingsnorm niet overschreden wordt, wordt ervan uitgegaan dat de gemiddelde geluidsnorm gerespecteerd wordt.

Basgeluid

Uit een analyse van klachten van muziekgeluid blijkt dat basgeluiden vaak als hinderlijk worden ervaren. Daarom wordt een extra geluidsnorm opgelegd die de basgeluiden aan banden legt. Deze extra geluidsnorm wordt uitgedrukt als L_{Ceq,15 minuten}. Met deze gemiddelde norm correspondeert ook een toetsingsnorm (L_{C,slow,max}). Deze geluidsnorm in dB(C) ligt maximum 13 dB hoger dan de geluidsnorm in dB(A). Dit verschil tussen de dB(A) en dB(C)-norm is gebaseerd op in de literatuur beschreven standaard muziekspectra en ervaring die de Dienst Milieu en Klimaat opdeed tijdens vorige edities van de Gentse Feesten.

Toegestane geluidsniveaus en venstertijden

Er worden geluidsniveaus en venstertijden opgenomen als voorwaarde bij dit besluit om de overlast naar de buurt te beperken.

De toegestane geluidsniveaus gelden ter hoogte van de mixtafel.

De delaytorens aan de kerk en achter de mixtafel moeten dagelijks ten laatste om 2:30 u volledig stilgelegd worden.

De geluidsuitzendingen moeten stoppen om 5:00 u. Uitzonderlijk mogen de geluidsuitzendingen op zondagnacht 27 juli 2025 (maandagochtend 28 juli 2025) doorgaan tot 8:00 u aan dezelfde geluidsniveaus als tussen 1:00 en 5:00 u.

Soundchecks

De soundchecks, voor de aanvang van de Gentse Feesten, moeten gegroepeerd worden binnen venstertijden om de hinder voor de woonomgeving te beperken.

De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

Tijdens de afstelronde door Dienst Milieu en Klimaat op 17 en/of 18 juli 2025 dient de systeemingenieur aanwezig te zijn.

Meetverplichting

Vanuit de Stad Gent wordt, onder voorbehoud van beschikbaarheid, een geijkte klasse 1 sonometer kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren. Deze sonometer is via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichtshouders. De organisator moet hiertoe een stopcontact van 220 volt voorzien ter hoogte van het meetpunt. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding).

Indien de klasse 1 sonometer niet (meer) aanwezig is, moet men een klasse 2 geluidsmeter (NBN EN 60651 (1996) of recenter) met logging gebruiken om de geluidsniveaus zowel LA_{slow,max}, LC_{slow,max}, LA_{eq,15min} én LC_{eq,15min} ter hoogte van het meetpunt te meten en registreren. In onderhavig geval moet de organisator dagelijks voor 9u00 de registratie van de avond voordien overmaken aan Dienst Toezicht (toezicht@stad.gent - met vermelding 'Geluidsmeting GF 2025 - naam van de feestkern'). De registratiefile moet aangeleverd worden als txt- of excel-file en minstens volgende info bevatten:

- * Alle LA_{slow,max} én LC_{slow,max} waardes geregistreerd doorheen de avond
- * Alle LA_{eq,15min} én LC_{eq,15min} waardes geregistreerd doorheen de avond

Communicatie toegestane geluidsnormen/gehoorbescherming

De toegestane geluidsnormen (met begin- en einduur) moeten duidelijk zichtbaar geafficheerd worden:

- * in de mixtoren, zodat elke (gast)mixer op de hoogte is van deze normen;
- * ter hoogte van de toegang tot de muziekactiviteit, zodat elke bezoeker op de hoogte is van deze normen.

Gehoорbescherming voor eenmalig gebruik moet gratis ter beschikking gesteld worden. De organisator communiceert hierover naar de aanwezigen.

Geluidsofstelling

Main PA:

2x 12 L-Acoustics KARAII Line Array gevlogen

Front Fill:

4x L-Acoustics ARCS Wide

Delay achter FOH:

L-Acoustics A15 Focus + Wide + 2x KS21 in Cardio

Delay Kerk 1:

L-Acoustics A15 Focus + Wide + 2x KS21 in Cardio

Delay Kerk 2:

L-Acoustics A15 Focus + Wide + 2x KS21 in Cardio

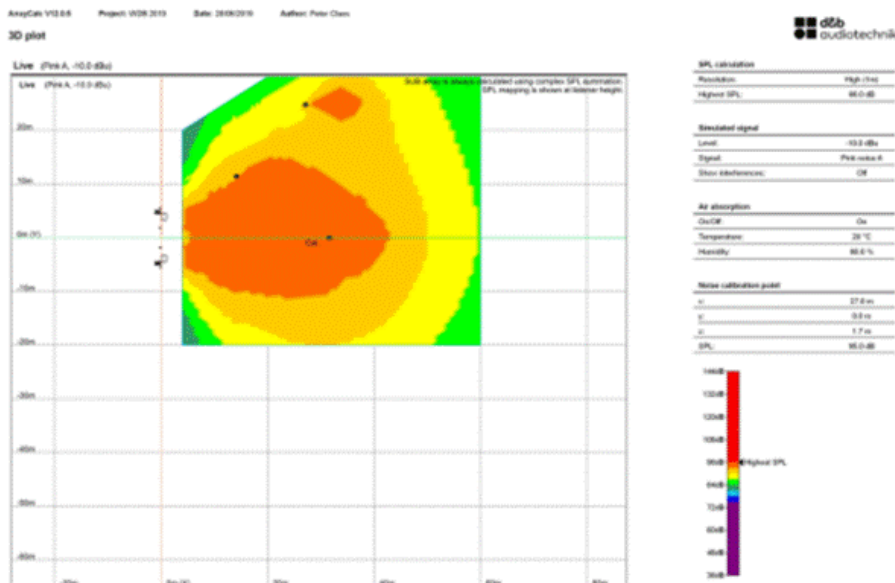
Subs:

2x4 L-Acoustics KS28 in Delta Cardio Setup

De opstelling is anders dan voorgaande editie. Dit jaar is er een verbetering doordat er terug met delays wordt gewerkt aan de kerk. Deze zijn ook Full-Range en zijn voorzien van Cardio sub. Dit is zeer positief voor de geluidsverdeling en de beleving.

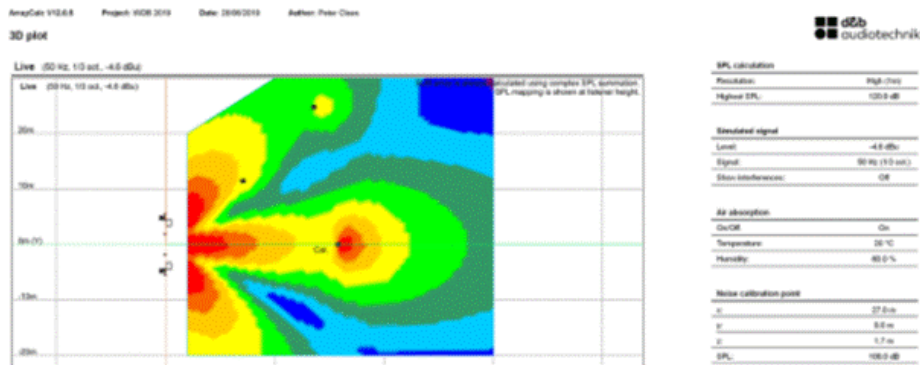
Er is ook tevens een verslechtering en dat is dat er terug geopteerd wordt voor een L-R Cardio Sub opstelling.

De geluidsverdeling in dB(A):



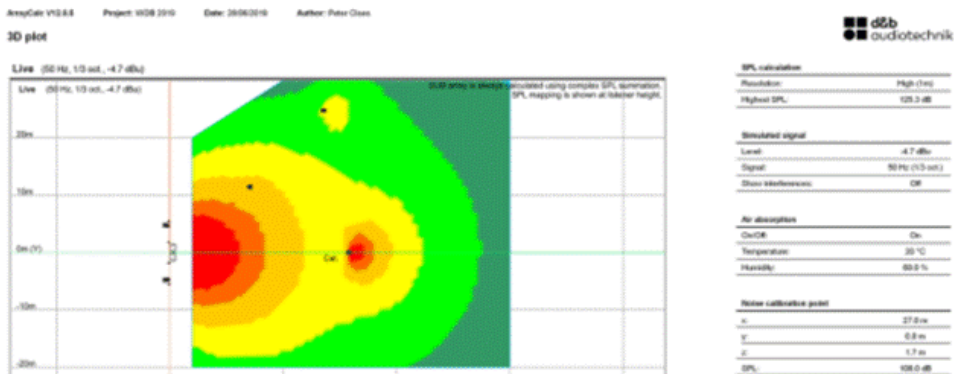
De geluidsverdeling is zeer goed over de publiekszone. Het verschil tussen de luidste zone en de meetpositie is slechts 1 dB en dat is perfect. Echter dat heeft ook zijn invloed achter de PA.

De geluidsverdeling in dB(C):



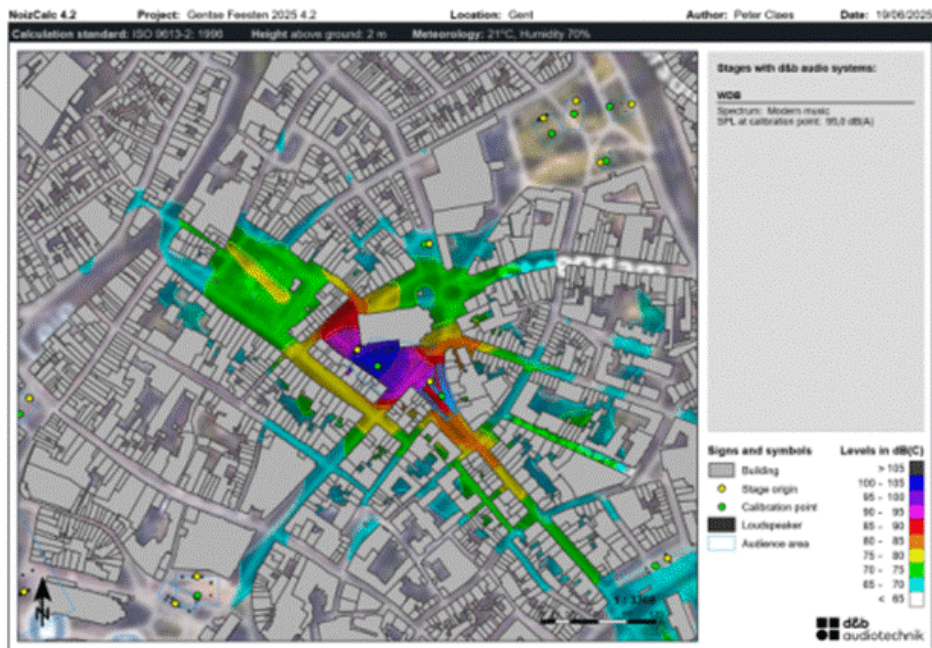
Hier zien we duidelijk het nadeel van een L-R opstelling: de vinger vorming waardoor er een "Power Alley" ontstaat maar die ook een sterke verzwakking geeft in een groot deel van de publiekszone. Die "Power Alley" heeft ook een grote impact voor de Vlasmarkt doordat deze recht richting dat plein gaat.

Wanneer de twee blokken subs tegen mekaar worden geschoven ontstaat er een zeer egalere spreiding die aansluit met de spreiding van de Main PA:



In het ganse dB(C) spectrum bedraagt het verschil 17,3 dB tussen het luidste punt en het meetpunt. Dit is normaal gezien de afstand tussen het podium en de meetpositie.

De NoizCalc simulatie in dB(C):



Dit plein heeft gezien de hogere norm en de afstand van de meetpositie een stevige impact op de omgeving, alsook voor de Vlasmarkt. Vele gevelreflecties en de smalle straat in het verlengde van de Vlasmarkt zijn een sterke transmitter. De positie van de Kerk achter het podium werkt als een hoorn die de lage frequenties extra versterkt. De optie om met een kleinere (Cardio) line-array als Main PA te werken en in te zetten op meer full-range delays is een sterke doelstelling voor de toekomst. Dit wordt opgenomen als opmerking.

De geluidsdrukverdeling op het plein is goed met de toevoeging van de full-range delays.

In combinatie met de andere podia ziet de impact er als volgt uit:

Artikel 1:

Het college van burgemeester en schepenen **verleent onder voorwaarden** de toelating voor de afwijking van de geluidsnormen aan **Trefpunt Festival vzw** van vrijdag 18 juli tot en met zondag 27 juli 2025 (Trefpunt Festival) bij Sint-Jacobs en Walter De Buckplein.

Artikel 2:

Het college van burgemeester en schepenen legt volgende toelatingsvoorwaarden op:

1. Toegelaten maximum geluidsniveaus van **14:00 u tot 20:00 u**:

* **90 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **97 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **103 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **110 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

Op vrijdag 18 juli 2025 gelden deze normen vanaf 18:00 u.

2. Toegelaten maximum geluidsniveaus van **20:00 u tot 1:00 u**:

* **95 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **102 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **108 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **115 dB(C)**, als **LC,slow,max**).

3. Toegelaten maximum geluidsniveaus van **1:00 u tot 5:00 u**:

* **90 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **97 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **103 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **110 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

4. De toegestane geluidsniveaus gelden ter hoogte van de FOH.

5. De geluidsuitzendingen moeten stoppen om 5:00 u. Uitzonderlijk mogen de geluidsuitzendingen doorgaan op zondagnacht 27 juli 2025 (maandagochtend 28 juli 2025) tot 8:00 u aan de geluidsniveaus zoals vermeld in voorwaarde 3 van dit besluit.

6. De delaytorens aan de kerk en achter de mixtafel moeten ten laatste om 2:30 u volledig stilgelegd worden.

7. De soundchecks bij de opbouw, voor de aanvang van de Gentse Feesten moeten gebeuren tussen volgende venstertijden:

* donderdag 17 juli 2025 van 14:00 u tot 22:00 u;

* vrijdag 18 juli 2025 van 10:00 u tot 17:00 u.

De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

Tijdens de afstelronde door Dienst Milieu en Klimaat op 17 en/of 18 juli 2025 dient de systeemingenieur aanwezig te zijn.

8. Vanuit de Stad Gent wordt, onder voorbehoud van beschikbaarheid, een geijkte klasse 1 sonometer kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren. Deze sonometer is via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichtshouders. De organisator moet hiertoe een stopcontact van 220 volt voorzien ter hoogte van het meetpunt. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding).

Indien de klasse 1 sonometer niet (meer) aanwezig is, moet men een klasse 2 geluidsmeter (NBN EN 60651 (1996) of recenter) met logging gebruiken om de geluidsniveaus zowel LA_{slow,max}, LC_{slow,max}, LA_{eq,15min} én LC_{eq,15min} ter hoogte van het meetpunt te meten en registreren. In onderhavig geval moet de organisator dagelijks voor 9u00 de registratie van de avond voordien overmaken aan Dienst (toezicht@stad.gent - met vermelding 'Geluidsmeting GF 2025 - naam van de feestkern'). De registratiefile moet aangeleverd worden als txt- of excel-file en minstens volgende info bevatten:

- * Alle LA_{slow,max} én LC_{slow,max} waardes geregistreerd doorheen de avond
- * Alle LA_{eq,15min} én LC_{eq,15min} waardes geregistreerd doorheen de avond

9. De toegestane geluidsnormen (met begin- en einduur) moeten duidelijk zichtbaar geafficheerd worden:

- * in de mixtoren, zodat elke (gast)mixer op de hoogte is van deze normen. Als bijlage een voorbeeld dat gebruikt moet worden.
- * ter hoogte van de toegang tot de muziekactiviteit, zodat elke bezoeker op de hoogte is van deze normen.

10. Gehoorbescherming voor eenmalig gebruik moet gratis ter beschikking gesteld worden. De organisator communiceert hierover naar de aanwezigen.

11. Opstelling:

- * beide blokken subs moeten tegen mekaar geplaatst worden.
- * de line-array mag niet full-range spelen. Er dient een laag-af filter toegepast te worden op de Main PA.

Als de veiligheidsdiensten beslissen dat een plein langer open moet blijven, zijn volgende normen van toepassing:

* **87 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **94 dB(A)**, gemeten als **LA,slow,max**);

* **97 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten** (~toetsingsnorm **104 dB(C)**, gemeten als **LC,slow,max**).

Deze norm geldt voor de volledige periode die door de veiligheidsdiensten gecommuniceerd wordt aan de organisatoren.

Opmerking: De optie om met een kleinere (Cardio) line-array als Main PA te werken en in te zetten op meer full-range delays is een sterke doelstelling voor de toekomst.

Belangrijke bepalingen

Beroepsmogelijkheden

Ter voldoening aan artikel 19, tweede lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State van 12 januari 1973, wordt hierbij gewezen op de mogelijkheid een vordering tot nietigverklaring en/of tot schorsing (artikel 14 en 17 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State) in te stellen, tegen de beslissing die u heden wordt betekend.

De vormvoorschriften en termijn na te leven bij het indienen van een beroep tot nietigverklaring worden bepaald in Titel I, Hoofdstuk I, Sectie I en II van het meermaals gewijzigd besluit van de Regent van 23 augustus 1948 tot regeling van de rechtspleging voor de afdeling administratie van de Raad van State (ook wel procedurereglement genaamd).

De procedurevoorschriften die bij het indienen van een schorsingsberoep moeten worden nageleefd worden bepaald in artikel 17, § 3 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State en in artikel 8 van het koninklijk besluit van 5 december 1991 tot bepaling van de rechtspleging in kort geding voor de Raad van State.

Beroepen tot nietigverklaring (en eventueel schorsing) moeten op straffe van niet-ontvankelijkheid worden ingesteld binnen de zestig dagen nadat de beslissingen, reglementen of besluiten werden bekendgemaakt of betekend (artikel 4 procedurereglement - artikel 17, § 3, eerste lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State).

De termijn gaat in daags na de betekening van de beslissing. De vervaldag wordt in de termijn gerekend. Is die dag echter een zaterdag, zondag of een wettelijke feestdag, dan wordt de vervaldag verplaatst op de eerstvolgende werkdag (artikel 88 procedurereglement).

Het verzoekschrift moet bij een ter post aangetekende brief aan de Raad van State, Wetenschapstraat 33, 1040 Brussel, worden gestuurd (artikel 84 procedurereglement) en op hetzelfde ogenblik als zij haar verzoekschrift indient, stuurt de verzoekende partij een kopie

daarvan ter informatie aan het Stadsbestuur van Gent, Botermarkt 1, 9000 Gent, (artikel 3 ter procedurereglement).

Het verzoekschrift moet gedagtekend en ondertekend worden, hetzij door de partij zelf, hetzij door een op de tabel van de Orde ingeschreven advocaat, alsmede door personen die in één van de lidstaten van de Europese Gemeenschappen gevestigd zijn en er tenminste sedert drie jaar gerechtigd zijn om het beroep van advocaat uit te oefenen (artikel 1 procedurereglement - artikel 19, derde lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State).

Het verzoekschrift omvat het volgende (artikel 2 en 3 procedurereglement - artikel 8 koninklijk besluit van 5 december 1991) :

*het verzoekschrift moet de Raad van State inlichten nopens de identiteit (naam, hoedanigheid, woonplaats of zetel van de verzoekende en van de verwerende partij;

*op straffe van niet-ontvankelijkheid moet het voorwerp van het beroep nauwkeurig worden aangegeven en moeten de feiten en middelen waarop het beroep berust worden uiteengezet;

*de verzoekende partij voegt bij haar verzoekschrift een afschrift van de bestreden beslissing.

Bij ieder verzoekschrift moeten drie afschriften worden gevoegd die door de ondertekende voor eensluidend zijn gewaarmerkt. Dit aantal wordt met zoveel exemplaren vermeerderd als er bij de zaak betrokken tegenpartijen zijn (artikel 85 procedurereglement).

Mededeling

De privacywet van 8 december 1992 voorziet het recht van toegang en verbetering van de opgenomen persoonsgegevens, evenals het consultatierecht van het register bij de Commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

2025_CBS_06095 - 11139/M/18 - Geluidsuitzending - van vrijdag 18 juli tot en met zondag 27 juli 2025 (Trefpunt Festival) bij Sint-Jacobs en Walter De Buckplein