



Opschrift

Vergadering van 11 juni 2025

Nummer: 2025_MV_00532

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Stijn De Roo: Rol van de stadsbouwmeester, administratie en het college bij vergunningsaanvragen door niet-eigenaars

Raadslid(-leden):

Stijn De Roo - CD&V

Bevoegd: Christophe Peeters

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

In een recent opiniestuk van Geert Moerman wordt de goedkeuring van een omgevingsvergunning voor het VOKA-gebouw aan de Zuid in Gent aangekaart. Op 27 maart 2025 keurde het Gentse stadsbestuur een omgevingsvergunning goed voor een aanvraag tot het aanbrengen van bloembakken aan de gevel van het VOKA-gebouw aan de Zuid. Deze aanvraag werd niet ingediend door de eigenaar van het gebouw, maar kaderde in het artistiek project "Bouwaanvraag" - een samenwerking tussen 4 architecten. Het project werd gesubsidieerd via het Kunstendecreet en kwam tot stand met de steun van UGent (Vakgroep Architectuur en Stedenbouw), KU Leuven (Departement Architectuur), de Stadsbouwmeester Gent en kunstorganisatie 019. Naast de bouwaanvraag "Bloembakgevel" werden in onze stad ook "Urbis Beukenbos", een "begraafweide" aan de KBC Arteveldetoren en "Het Tuintje van Charles" uitgewerkt.

Dat de bouwaanvraag voor "Bloembakgevel" niet door de eigenaar werd ingediend leidde tot onbegrip bij de betrokken organisatie. Hoewel het juridisch mogelijk is om als niet-eigenaar een omgevingsvergunning aan te vragen, roept dit dossier vragen op. De eigenaar werd niet geïnformeerd, noch betrokken, en de aanvraag werd behandeld als een reguliere en uitvoerbare bouwaanvraag, inclusief adviesprocedures en formele ondertekening door het college van burgemeester en schepenen. Bovendien was ook de Gentse stadsbouwmeester betrokken.

Ik had van de schepenen graag een antwoord gekregen op volgende vragen:

Vraag:

1. Hoe wordt omgegaan met de werkdruk bij administraties wanneer zij – zoals in het aangehaalde dossier – tijd en capaciteit moeten investeren in dossiers waarvan bij voorbaat duidelijk is dat deze geen uitvoering zullen kennen?
2. Werd het schepencollege vóór het goedkeuren van de omgevingsvergunning geïnformeerd over de aard en context van het project, met name dat het ging om een symbolisch artistiek experiment en dat de aanvragers geen eigenaar van het pand waren? Graag meer uitleg.
3. Welke rol speelde de stadsbouwmeester bij het tot stand komen van het project "Bouwaanvraag", en op welke manier werd zijn betrokkenheid afgestemd met het stadsbestuur en de administratie?
4. Is er binnen de Gentse administratie een procedure of interne richtlijn die toelaat om aanvragen die duidelijk kaderen in een symbolische actie of waarin eigenaars niet betrokken zijn, apart te behandelen of bijkomend te signaleren aan het beleid? Zo ja, welke? Zo nee, waarom niet?

Antwoord

<https://ebesluitvorming.gent.be/zittingen/25.0114.5810.6954>, fragment vanaf 4:19:00
