



Opschrift

Vergadering van 12 mei 2025

Nummer: 2025_MV_00394

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Frederik Sioen: Design Museum

Raadslid(-leden):

Frederik Sioen - Voor Gent

Bevoegd: Astrid De Bruycker

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

De Vlaamse regering maakt budget vrij voor het Design Museum in Gent en BRUSK, een nieuwe tentoonstellingshal met zowel oude, moderne als hedendaagse kunst in Brugge.

Volgens de bevoegde minister zullen deze twee culturele evenementen honderdduizenden bezoekers aantrekken en Vlaanderen op de kaart zetten als topbelevingsregio. Er gaat 1,75 miljoen euro naar het openingsfestival van het Design Museum in Gent. Na vier jaar heropent dit museum in 2026 met twee expo's en met een nieuwe duurzame vleugel DING.

Vraag:

Hierbij heb ik volgende vragen :

1. Wat betekent het om een topevenement te zijn in Vlaanderen ?
2. Hoe verliep de procedure via Event Flanders ?
3. Waren er naast BRUSK en Design Museum nog andere kandidaten ? Die naast de subsidie grepen ?
4. Wat zijn de plannen voor de Opening van Design Museum ? Is daar al een concrete invulling voor en een concrete datum ?
5. Zullen de plannen de toegankelijkheid en de betaalbaarheid garanderen?
6. Zullen er ook andere (en hopelijk) vele lokale organisaties betrokken worden ? Uit de brede sociaal-cultuursector maar ook welzijnsorganisaties en onderwijsinstellingen ?
7. Er was ook al sprake om in Gent een 'Kenniscentrum Design' uit te bouwen. Wordt het openingsevent daar ook een KICK OFF van ?
8. Men spreekt van duizenden bezoekers, wat zal de impact zijn op het toerisme in de stad ?

9. Wat is de stand van zaken van de bouwplannen, de timing wordt nu wel cruciaal ?

Antwoord

Eerst en vooral dankjewel voor deze vraag. Of beter uw vele enthousiaste vragen. We zijn bijzonder blij en delen dus uw enthousiasme met de beslissing van de Vlaamse Overheid om het hele openingsfeest van het hernieuwde Designmuseum te beschouwen als een Topevenement!

Topevenementen zijn evenementen die het unieke van Vlaanderen promoten gecombineerd met een internationaal belang. Ze spelen een belangrijke rol om Vlaanderen op de wereldkaart te zetten. Een topevenement heeft de ambitie om internationale bezoekers naar Vlaanderen (in dit geval Gent) te brengen alsook designers en andere creatieve internationale partners. Daarnaast zorgt een topevenement ook voor een positieve economische, reputationele en maatschappelijke impact op Vlaanderen (en dus ook Gent);

Design museum diende een uitgebreid dossier in in november 2024. Het aansturingscomité van Event Flanders, dat bestaat uit vertegenwoordigers van de kabinetten van de minister president, de minister van cultuur, de minister van toerisme, de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen, de secretaris-generaal van departement CJM gaf begin januari reeds een positief advies. De Vlaamse regering nam de uiteindelijk eindbeslissing op vrijdag 2 mei.

Er werden 2 dossiers weerhouden als Topevenement. Ook het project BRUSK, een ambitieuze nieuwe tentoonstellingshal in Brugge werd weerhouden als topevenement. Wij hebben momenteel geen zicht op eventueel andere indieners.

Design Museum Gent heropent voor het grote publiek op vrijdag 2/10/2026! Dit moment markeert niet alleen de officiële inwijding van het gerenoveerde gebouw, maar ook de start van de nieuwe collectiepresentatie Models from the Past for the Future en de tijdelijke tentoonstelling All In! Re-Designing Democracy. Het museum nodigt iedereen tien dagen lang uit om samen te vieren en te beleven. Gedurende deze dagen zijn alle activiteiten gratis. Dit openingsfestival zal zowel doorgaan in het museum als op diverse locaties in Gent.

ALLE activiteiten in het kader van het openingsfestival in en rond het museum zullen volledig gratis zijn. In de maanden voor de opening willen we met het Design Museum Gent sterk inzetten op het betrekken van lokale partners via o.a. Wijkwerking (naam: Design in de wijken) communicatie en andere activiteiten om zoveel mogelijk mensen te bereiken.

Er zullen heel veel lokale organisaties betrokken worden. Zowel uit de brede sociaal-cultuursector als met welzijnsorganisaties en onderwijsinstellingen. Er zal hier maximaal op ingezet worden. Voor de opening zullen we het bestaande Design Museum Gent – netwerk nog verder uitbreiden. Deze gesprekken en samenwerkingen

kunnen nu pas echt opgestart worden. We kregen pas sinds 2/05 de officiële goedkeuring. We gaan hier dus vanaf nu mee aan de slag.

We bouwen ook verder het Kenniscentrum Design uit onder de naam Expertisecentrum voor Design (voorlopige titel). Dit zal voor de opening al operationeel zijn, maar zal dan naar het grote publiek voorgesteld worden met o.a. een publicatie over de stand van zaken (jaarboek) van het Vlaams design.

De opening van het Design Museum Gent heeft de ambitie om het museum, Gent en Vlaanderen internationaal op de kaart te zetten. We willen internationale design- en cultuurliefhebbers inspireren om naar Gent en het museum te komen. Uiteraard is er al heel wat toerisme in de stad Gent en uit onderzoek blijkt dat van alle kunststeden toeristen het langst in Gent verblijven. We willen met onze heropening en het museum zelf meewerken aan het duurzaam en kwalitatief verblijfstoerisme. We werken voor de heropening samen met de collega's van Visit Gent en Toerisme Vlaanderen om hier de juiste strategie te hanteren en van de heropening een positief verhaal te maken voor zowel lokale Gentenaars, lokale horeca als de Vlaamse/Belgische en internationale bezoekers.

Het gebouw zelf wordt opgeleverd door de aannemer Artes op 20 oktober 2025. Het museumteam heeft dan nog 11 maanden om de inrichting van de verschillende gebouwenonderdelen op zich te nemen. Dit wil zeggen de opstelling van de nieuwe collectiepresentatie Models from the past for the future, de openingstentoonstelling All-in, Re-Designing Democracy, de implementatie van de interieuroopdrachten door de verschillende designers. Zo kan er proefgedraaid worden en kan tevens het gebouw getest worden op de nieuwe klimatisatie.

Het zullen dus bijzonder drukke en boeiende maanden worden om al deze plannen vorm te geven en concreet te maken.

Maar ik denk dat het duidelijk is dat we met deze opening en deze heropstart niet alleen de skyline van Gent zullen hertekenen maar ook Gent nationaal en internationaal op de kaart te zetten als een centrum van design en creativiteit samen met de Gentenaars.
