



Opschrift

Vergadering van 24 maart 2025

Nummer: 2025_MV_00235

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Gentse volksliedjes voor verkiezing beiaard Belfort?

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Astrid De Bruycker

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Momenteel loopt opnieuw de tweejaarlijkse verkiezing voor de liedjes op de beiaard van het Belfort. Er kunnen vier liedjes op: 'Klokke Roeland' blijft ook nu de vaste waarde, maar de drie andere liedjes worden verkozen uit een longlist van tien nummers. Daarbij valt op dat er geen Gentse volksliedjes tussen zitten, wel een reeks internationale klassiekers en enkele Turkse nummers. Gentenaars spraken me erover aan dat ze dit wat de Gentse volksliedjes betreft een gemiste kans vinden.

Vraag:

1. Hoe werd de longlist samengesteld?
2. Vanwaar de keuze om geen Gentse volksliedjes verkiesbaar te stellen? Kan dit alsnog verholpen worden?

Antwoord

Beste raadslid,

Beste mevrouw D'Heene,

Hartelijk dank voor uw vragen en uw interesse omtrent onze beiaard en het erfgoed van de speeltrommel. Je was trouwens niet de enige. We kregen veel reacties en vragen. Het is duidelijk dat dit echt leeft onder de Gentenaars. We zijn bijzonder verheugd dat het grote publiek zo betrokken is en wil zijn. Het is dan ook een belangrijk stuk Gents erfgoed.

Sta mij toe even wat historiek te schetsen.

Sinds 2013 is Kenneth Theunissen onze fantastische stadsbeiaardier en heeft hij eigentijdse nummers geïntroduceerd. Voorheen was dat niet zo en waren traditionele melodieën de standaard.

Sinds 2017 hebben we ook een verkiezing georganiseerd waarbij burgers 2- jaarlijks een aantal nummers kunnen kiezen die dan op de speeltrommel geprogrammeerd worden. Het is vrij uniek te noemen dat alle Gentenaars mee mogen kiezen.

De beiaardier bezorgt aan de stad een lijst van nummers. Hij houdt hierbij rekening met de muzikale diversiteit, technische haalbaarheid en de unieke klank van de beiaard.

Melodieën moeten herkenbaar en evenwichtig zijn, maar ook het technische vernuft van dit unieke stukje mechanisch erfgoed in de verf zetten.

Uit deze lange lijst van 40 worden er nadien 10 geselecteerd door onze medewerkers van het Belfort. Zij houden hierbij rekening met wat er de voorbije jaren al klonk op de Beiaard. Voor deze 10 nummers maakt de beiaardier dan een geluidsfragment. Burgers die deelnemen aan de poll kunnen dus effectief al horen hoe het later zal klinken. Dit vergt dus wel wat voorbereiding.

De voorbije jaren hebben we kunnen genieten van een heel divers nationaal en internationaal repertoire. Dit willen we graag zo houden. Het klopt dat er dit jaar inderdaad ook twee Turkse nummer deel uit maken van de selectie.

Op de beiaard zelf wordt er elk kwartier een nummer afgespeeld. Telkens op het uur is en blijft het Clocke Roeland die we horen. Dat is intussen een vaste waarde. Wat Klokke Roeland betreft: dit muziekstuk is historisch en cultureel verweven met Gent en haar klokkencultuur, het is het melodische herkenningspunt van het Belfort en de stem van Gent.

Bijkomend willen we graag tegemoetkomen aan de duidelijke vraag. We zijn die vraag ook genegen. Ik ga samen met mijn diensten en de Gentse Beiaardkring "Clocke Roeland" en vooral onze beiaardier zelf bekijken hoe we voor de toekomstige verkiezingen Gent nog meer kunnen laten doorklinken. We gaan hiervoor ook in gesprek gaan met een aantal 'experten' van onze Gentse liederen die onze stad rijk is. Zo kunnen we het aanbod van Gentse liederen uitbreiden zodat we hiervan ook de komende jaren kunnen blijven genieten. Constructieve ideeën die de beiaard eigentijds en Gents houden kunnen we alleen maar toejuichen.

Maar dit is voor de volgende verkiezing, in 2027.

Voor de poll die nu aan de gang is, heb ik nadat ik daarover werd gecontacteerd door enkele Gentse volksartiesten, ook besloten om meteen bij te sturen.

Eigenlijk is het simpel: ik vind dat ze gelijk hebben. Een Gents volksliedje kan niet ontbreken. Daarom gaan we in deze ronde naast twee verkozen nummers en Clocke Roeland ook het prachtige Ach Rosalie o.a. gekend van Walter De Buck laten klinken. Dit nummer was nog niet eerder te horen op de Beiaard.

Bij deze wil ik ook nogmaals mijn grote dank betuigen aan onze stadsbeiaardier Kenneth Theunissen die zich onvermoeibaar inzet om de Gentse beiaard toegankelijk en bekend te maken bij iedereen.

En ook belangrijk, kiezen kan nog tot 28 maart Ik wil dan ook graag iedereen oproepen om zijn stem uit te brengen! Deze vraag hang ik graag aan de grote klok, zodat we vanaf Pasen weten wat de klok slaat!
