



Opschrift

Vergadering van 10 maart 2025

Nummer: 2025_MV_00127

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Resultaten onderzoek Gentse Feesten door Arteveldehogeschool

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Joris Vandenbroucke

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

In november was er het nieuws dat de pleinorganisatoren een onderzoek over de Gentse Feesten besteld hadden bij de Arteveldehogeschool. Het opzet was om over betrouwbare data te beschikken met het oog op een (gedeeltelijke) vernieuwing van de Gentse Feesten.

Ook het bestuursakkoord bevat een passage over de vernieuwing van de Gentse Feesten: *“We houden de Gentse Feesten gratis en vernieuwen de Feesten met respect voor de tradities. We gaan voor een soepelere regelgeving om opnieuw meer mogelijk te maken in de straten en ruimtes tussen de grote pleinen. We geven meer aandacht aan de vele kleinere, culturele en authentiek Gentse initiatieven en streven naar een gedurfde programmering die balanceert tussen vernieuwing en traditie, voor en door jong en oud, overdag en ‘s avonds, met plaats voor Gents talent, experiment en humor.”*

Op 5 februari konden we overal de resultaten lezen van het gevoerde onderzoek door de Arteveldehogeschool. 4112 mensen namen deel aan de bevraging, waarvan 68% uit Gent en omgeving.

Een eerste conclusie die werd getrokken, is dat de communicatie rond de programmatie niet altijd even duidelijk bleek.

Een belangrijk werkpunt voor de organisatoren blijft het aanbieden van eten op de feesten en vooral het beperken van de wachtrijen hiervoor. De prijs-kwaliteitsverhouding moet volgens het onderzoek tevens beter. Ook het beperkt aantal vrouwelijke toiletten, werd door bezoekers als een blijvend pijnpunt ervaren.

Een vervelende zaak blijkt ook het aantal drankjes die in de nachtwinkels worden gekocht, in plaats van bij de organisatoren. De voornaamste redenen zijn het prijsverschil, het ruimere aanbod en de weinige wachtrijen. De hogeschool beveelt meer dialoog en samenwerking aan tussen de sector en de pleinorganisatoren.

Vraag:

Graag had ik de volgende vragen voorgelegd aan de schepen;

1. Heeft de schepen deze resultaten al doorgenomen? Wat is de reactie van de schepen?
2. Heeft de schepen hierover al overlegd met de pleinorganisatoren of staat dit gepland? Welke opvolging zal er aan dit onderzoek gegeven worden?
3. Heeft de schepen al, zoals aangeboden in het onderzoek, de dialoog geopend tussen de sector van de nachtwinkels en de pleinorganisatoren? Zo niet, wanneer is dit gepland?
4. Welke concrete maatregelen worden uitgewerkt om het aanbod aan openbare wc's, toegankelijk voor vrouwen, te verhogen?
5. Hoe ziet de schepen het traject richting een vernieuwing van de Gentse Feesten, zowel qua betrokken partners, methodiek als timing? Is het de bedoeling hier al (gedeeltelijk) werk van te maken tegen de komende editie?
6. Wat is de totale kostprijs van deze structurele samenwerking met de Arteveldehogeschool?

Antwoord

Beste mevrouw Deene,

Het onderzoek Gentse Feesten van de Arteveldehogeschool kaderde binnen de bachelorproef van de studenten Organisatie en Management en werd uitgevoerd in opdracht van de vzw Gentse Feesten organisatoren. Via dit onderzoek wensten de organisatoren de bezoekers van de Gentse Feesten beter te begrijpen en eventueel te kunnen inspelen op hun noden op vlak van programmatie en organisatie. Dit onderzoek werd niet geïnitieerd door Stad Gent, dus zijn er ook geen uitgaven/kostprijs aan verbonden voor de stad.

De resultaten werden ons onlangs door de organisatoren van de Gentse Feesten bezorgd. Ik wil de organisatoren en Arteveldehogeschool oprecht danken voor dit bijzonder relevante en interessante onderzoek. Het onderzoek bevestigt wat we allemaal voelen: de Gentse Feesten zijn uniek en dat moet zo blijven. De mix van muziek, cultuur en ontmoeting zorgt ervoor dat mensen blijven naar de Gentse Feesten komen. Voor 93 procent van de bezoekers ligt de focus op de muziekoptredens, 77 procent komt voor de algemene sfeer, 56 procent duikt het nachtleven in en 52 procent geeft aan dat ze de straatartiesten belangrijk vinden. De vraag naar meer lokale artiesten en naar meer lokale en gezonde voeding onderstreept hoe belangrijk die typisch Gentse vibe voor feestgangers is. Opvallend is de waardering voor de inspanningen om duurzaam te feesten. Betere bereikbaarheid met het openbaar vervoer hoort daar ook bij.

En een absolute prioriteit voor mij als Feestenburgemeester: naast een betere verankering van het Gentse en duurzame karakter, wil ik er op de eerste plaats voor zorgen dat de feesten toegankelijk zijn voor iedereen. Dat betekent dat de Gentse Feesten gratis zullen blijven. Zonder discussie. En dat we alle mogelijke inspanningen moeten leveren opdat elke bezoeker zich veilig voelt.

Maandelijks overleggen we met de kernpleinorganisatoren van de Gentse Feesten en stadsdiensten om samen concrete oplossingen uit te werken. Tijdens dat overleg werd het onderzoek ook al een eerste keer besproken. De resultaten bieden een sterke basis om verder te bouwen aan een kwaliteitsvolle en toekomstgerichte editie van de Gentse Feesten. Zo bekijken we de mogelijkheden om in de toekomst de dialoog op te starten tussen de sector van de nachtwinkels en de pleinorganisatoren, met als doel wederzijds begrip te vergroten en samen tot werkbare afspraken te komen.

We nemen de vraag naar meer toegankelijke openbare toiletten voor vrouwen ernstig en blijven inzetten op een voldoende en goed verspreid aanbod tijdens de Gentse Feesten. In het verleden hebben we bewust gekozen voor gratis, ruime en propere spoeltoiletten in plaats van chemische toiletten, die tot in de vroege uurtjes beschikbaar blijven. Dit werd beschouwd als een basisvoorziening, om zo de ongelijkheid tussen mannen en vrouwen – die al eenvoudiger gebruik kunnen maken van gratis plaszuilen – maximaal te counteren. Hoewel de wachtrijen soms groot lijken, tonen metingen tijdens vorige edities aan dat de maximale wachttijd tijdens piekmomenten niet langer dan 13 minuten bedraagt. Dit is vergelijkbaar of zelfs korter dan wachttijden in populaire cafés, waar bezoekers vaak nog langer moeten wachten. Er lijkt mij op basis van deze gegevens geen al te prangend probleem te zijn. Dit is ook wat wij maximaal kunnen aanbieden binnen onze logistieke en budgettaire mogelijkheden.

Al zijn wachttijden soms onvermijdelijk in een festivalcontext, uiteraard zijn we bereid hoe we deze dienstverlening comfortabeler en toegankelijker kunnen maken en blijft feedback van bezoekers belangrijk en zeer welkom.

Ik kom bij uw slotvraag. Die is zeer relevant maar ook zeer omvattend. Om hierop een doorwrocht en uitgebreid antwoord op te geven, is het te vroeg. Ten eerste omdat alle huidige Gentse Feesten organisatoren een convenant hebben tot en met de editie van dit jaar en ook voor de kleinere projecten de deadline ikv de subsidie-oproep is afgelopen. *Pacta sunt servanda*, daar kan en wil ik niet op terugkomen.

Maar het zou ook te vroeg zijn voor mezelf om hier al een grondig antwoord op te kunnen geven. Ik ken de Gentse Feesten uiteraard zeer goed als consument van plezier. Op basis van deze ervaringen en op basis van deze enquête kan ik wel aangeven dat de GF voor mij nog Gentser, nog gezelliger en misschien ook wat gemoedelijker mogen zijn. Ik ga daar verder nog niet veel meer over zeggen want als Feestenburgemeester en als schepen van Plezier die de pleziermakers moet ik ondersteunen, ben ik nog een maagd.

Ik maak nu kennis met de ongelooflijke geoliede machine die de back-office van de GF is, met alle organisatoren, stadsdiensten en andere betrokkenen die dit grootste volksfeest van Europa mogelijk maken. Vanuit mijn rol als verantwoordelijke schepen zal ik deze editie zeer intens kunnen meemaken en krijg ik voor de eerste keer een totaalbeeld. Ik kijk daar erg naar uit en kom nadien graag terug op uw vraag.
