



Opschrift

Vergadering van 10 februari 2025

Nummer: 2025_MV_00050

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Beveiliging Gentse musea naar aanleiding van diefstal topstukken in Drents Museum

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Astrid De Bruycker

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

De recente diefstal via een drieste plofkraak van een aantal Roemeense topstukken uit het Drents Museum maakt dat de beveiliging van onze musea in de actualiteit staat. De historische belangrijke kunstschaten zouden een waarde hebben van 5,8 miljoen euro. De zaak leidt tot enige politieke hoogspanning tussen Roemenië en Nederland. Ook de stedelijke musea hebben in hun collecties bijzonder waardevolle stukken, lenen er soms uit en krijgen er in de context van tentoonstellingen geregeld ook te leen via andere instellingen. Dit laatste was o.a. het geval met de jammer genoeg omwille van de coronacrisis afgebroken Van Eyck-tentoonstelling in het MSK, met aanzienlijke kosten voor het verzekeren (diefstal, transport) van de ontleende kunstwerken.

Vraag:

1. Is de inbraak in het Drents Museum aanleiding om de beveiliging van de stedelijke musea en hun collecties te evalueren? Werden de musea de afgelopen jaren geconfronteerd met inbraken of diefstallen?
2. Welke maatregelen nemen de Gentse musea bij het uitlenen en ontlenen van materialen om de veiligheid van de stukken in kwestie te garanderen? Hebben zich hier al problemen gesteld?

Antwoord

Vraag 1. Is de inbraak in het Drents Museum aanleiding om de beveiliging van de stedelijke musea en hun collecties te evalueren? Werden de musea de afgelopen jaren geconfronteerd met inbraken of diefstallen?

De inbraak in het Drents museum houdt de musea in Gent zeker bezig. Veiligheid en beveiliging zijn een cruciaal gegeven binnen elk van onze musea.

We werken een gezamenlijk veiligheidsbeleid uit met de stedelijke musea, conform de richtlijnen van FOD Binnenlandse zaken en de wet tot regeling op de private en bijzondere veiligheid.

We doen dit telkens vanuit een actuele risicomatrix. We evalueren dan ook op regelmatige basis de beveiligingssystemen en protocollen.

Onze musea zijn voorzien van camerabewaking en inbraakdetectie en hebben een gedetailleerd veiligheidsplan met toegangscontrole en diverse communicatietechnieken. Het veiligheidsbeleid wordt op museumniveau geïmplementeerd (meer specifiek met de eigen interne bewakingsdienst in overleg met gebouwbeheer), maar wordt vormgegeven met alle stedelijke musea en partners zoals de externe bewakingsonderneming en de hulpverleningsdiensten.

De inbraak in Drente bevestigt dat veiligheid een blijvend aandachtspunt is.

Zowel binnen AGB Erfgoed als AGB Kunsten & Design kunnen we stellen dat er de afgelopen jaren geen diefstallen of inbraken hebben plaatsgevonden.

Zeker ook het vermelden waard is dat de Gentse Musea één van de drie stichtende leden is van het expertisecentrum inzake kunstcriminaliteit genaamd GRACE. GRACE (Ghent Research institute for Art & cultural heritage Crime and law Enforcement) is een onderzoeksproject dat ontstond uit overleg tussen de Universiteit Gent, de Lokale Politie van Gent en de Gentse musea. Dit is een expertisecentrum inzake kunstcriminaliteit dat bijdraagt tot de kennis over kunst- en erfgoedcriminaliteit, maar ook kan fungeert als een ontmoetingspunt van verschillende relevante sectoren.

Vraag 2. Welke maatregelen nemen de Gentse musea bij het uitlenen en ontlenen van materialen om de veiligheid van de stukken in kwestie te garanderen? Hebben zich hier al problemen gesteld?

We werken steeds met professionele transportfirma's en experts, volgens de bestaande protocollen en ICOM-normen (ICOM = International Council of Museums). De protocollen worden getest op diverse kwaliteitschecks en tot op heden hebben er zich geen problemen voorgedaan.
