



Opschrift

Vergadering van 9 september 2024

Nummer: 2024_MV_00381

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Jef Van Pee: Participatietraject kunstwerk haven van Gent

Raadslid(-leden):

Jef Van Pee - CD&V

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Op de turborotonde in Oostakker komt een kunstwerk ter ere van de havenarbeiders: een dokwerker in beton die een stalen buis draagt van 19 meter lang.

In zijn antwoord op mijn mondelinge vraag tijdens de commissie VPP van juni liet de schepen weten dat er een participatief traject wordt opgestart om een draagvlak te creëren bij de bedrijven en bewoners van het havengebied.

Vraag:

Graag had ik van de schepen een antwoord gekregen op volgende vragen:

1. Wat is de timing van dit participatief traject?
2. Welke communicatie wordt er voorzien naar de bedrijven en bewoners?
3. Op welke manier worden bedrijven en bewoners precies betrokken? Welke input kunnen zij leveren en hoe wordt daarmee aan de slag gegaan?

Antwoord

Zoals gezegd in de commissie van juni vinden we het inderdaad belangrijk om de havengemeenschap in de breedste zin van het woord actief te betrekken bij de realisatie van het kunstwerk.

Cultuur Gent zette hiervoor samen met het projectteam (Cultuur Gent, Dienst FM, Juridische Dienst, Agentschap Wegen en Verkeer, North Sea Port, kunstenaar) een aantal acties op:

In samenwerking met de wijkregisseur en de vertegenwoordigers van de vakbonden organiseert Cultuur Gent in het najaar een inforonde langs bedrijven, buurthuizen en

kanaaldorpen waarbij het traject wordt toegelicht en kunstenaar Philip Aguirre het ontwerp zal voorstellen.

Samen met de bedrijven en het Agentschap Wegen en Verkeer, de beheerder van de rotonde, wordt een inspraakmoment georganiseerd voor de afwerking van de rotonde. Verder zoekt Cultuur Gent naar een interessante toepassing om alle verhalen van de havengemeenschap te verzamelen en te koppelen aan het kunstwerk. Dat kan bijvoorbeeld via een tentoonstelling, een app, e-book of een havencruise.

Er wordt een uitgebreide communicatiecampagne opgezet via het Stadsmagazine, nieuwsbrieven, website, sociale media om het volledige creatieproces in de kijker te zetten en mee te volgen.

Bij de onthulling van het werk hoort ook een groot openingsfeest waar zowel het kunstwerk als het resultaat van het participatietraject centraal zullen staan.

Tot slot wordt niet enkel de havengemeenschap betrokken maar ook Zeeland, de regio die via North Sea Port District nauw verbonden is aan Gent. Deze regionale samenwerking zal vorm krijgen in het kader van onze kandidatuur als Culturele Hoofdstad Gent2030.
