

Het beeldkwaliteitsplan (BKP) focust op drie fronten, namelijk het openbaar domein, de bebouwing en de private buitenruimte. Het document is erg belangrijk gezien de verschillende betrokken partijen op elk vlak. Het BKP heeft erg waardevolle insteken en wordt met eenvoudige regels opgemaakt, maar laat hierdoor ook veel ruimte.

Voor de Kwaliteitskamer zijn concreet volgende elementen verder aan te passen of te verfijnen:

1. Afsprakennota

De Kwaliteitskamer wijst op het belang van een goede afsprakennota, als juridische grondlegger tussen partijen. Daarin moeten ook afspraken opgenomen worden om de noodzakelijke vrijheid te omschrijven: gewijzigde inzichten moeten bespreekbaar kunnen zijn, maar moeten gedeeld en gedragen zijn. Hierin is een overkoepelende hand echter noodzakelijk, hier speelt de stadsbouwmeester en kwaliteitskamer graag een rol.

2. Beeldkwaliteitsplan bebouwing

De doorvertaling vanuit het inrichtingsplan naar richtlijnen voor de beeldkwaliteit van de architectuur is gebaseerd op drie uitgangspunten namelijk volumetrie (plat dak), kleur (oranje-bruin), en materiaal (baksteen). Nuances zijn mogelijk in het schrijnwerk, voegwerk, verband. Lichte structuren (borstweringen, wintertuinen, fietsenstallingen,..) worden voorzien in wit metaal.

a. Steen

De Kwaliteitskamer oordeelt dat eenvormigheid nuttig kan zijn, maar is niet overtuigd dat voor elk volume dezelfde steen moet worden gebruikt. Een schakering of redenering in plaats van vaste kleur of typesteen kan beter werken. Nuances op de basistoon moeten mogelijk zijn maar wel vertrekken vanuit en redeneren met de basissteen vanuit de architecturale keuze. Dit vraagt een volgende stap in het BKP, er moet worden vermeden dat baksteenkleuren aanleiding geven tot afglijding van het BKP. De Kwaliteitskamer oppert vanuit de idee vanuit circulair bouwen de gesloopte bakstenen te hergebruiken als accentsteen.

b. Voorgrond vs annex en achtergrond

De Kwaliteitskamer oppert nuancering te zoeken in de beeldbepalende voorgrond elementen en accenten versus de achtergrond. Ontwerpers moeten hier uitspraken over doen. De Kamer ziet dit toegepast op bijvoorbeeld de hoofdvolumes versus de annexen zoals loggia of fietsenberging. In het BKP zoeken deze annexen erg de voorgrond, de Kamer oppert deze te laten opgaan in de architectuur.

Hierom kan opnieuw de projectsteen die de basistoon introduceert worden gekozen, en alles wat niet visueel de voorgrond moet zoeken te laten aansluiten bij de tint van de basissteen. Accenten zoals de voordeur die op de voorgrond komen, worden uitgewerkt in de witte accentkleur. Andere elementen kunnen mee worden uitgevoerd met de basistint of natuurkleuren van het materiaal zelf (waterafvoeren, kroonlijst, dorpels,.. in vb grijs beton, zink).

Het BKP moet gezien worden als een start- of onderhandelingspunt voor de betrokken ontwerpers en in de zoektocht naar nuancering binnen de vooropgestelde logica, moeten afwijkingen telkens gemotiveerd en onderbouwd worden door de ontwerper.

3. Openbaar domein

Omwille van de beheersopties van de stad staan een aantal elementen in het BKP reeds onder druk. Hierdoor kan het zijn dat er veel minder wit zal worden voorzien (fietsnietjes van de stad, standaard verlichtingspalen).

Daarom adviseert de Kwaliteitskamer de redenering van de architectuur toe te passen op het openbaar domein. In dit project met een ecologisch verhaal en sportinsteek, kan ook gezocht worden naar voorgrond versus achtergrond. Zo kan vb een basketring of schommel de voorgrond krijgen binnen de identiteit van de plek als sportveld. Identiteitsbepalend hier zijn de speelaanleidingen in portiekvorm, en de pleintjes. Voor deze elementen is het BKP bepalend en kan en mag er afgeweken worden van de generieke stadseigen materialisatie. Er moet verder worden onderzocht wat identiteitsbepalend is en dus op de voorgrond zal komen in het openbaar domein, en wat zal meegaan met de standaardaanleg en aankleding van het openbaar domein.

OPVOLGING

De Kwaliteitskamer adviseert een herwerking van het project volgens boven aangehaalde punten. De Kwaliteitskamer adviseert de herwerking tijdens een volgende bijeenkomst opnieuw voor te stellen.