

SBM0530 - BP - GSHV - Ijzerweglaan

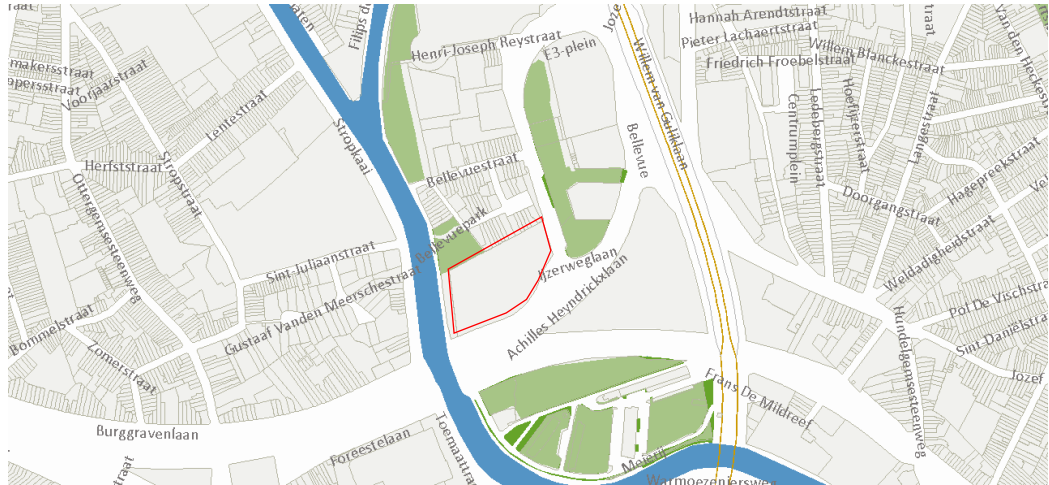
31-8-2023 08:45 Advies Kwaliteitskamer

ENTITEIT
CONTACTPERSOON

Team Stadsbouwmeester
Annelies Neyens

PROJECTNAAM
ONTWERPER
OPDRACHTGEVER
LIGGING

SBM0530 - BP - GSHV - Ijzerweglaan
TRANS Architectuur & Stedenbouw
ACG
Ijzerweglaan 101, 9000, gent



SITUERING

De projectsite is gelegen in een RUP Bellevue, waarbij een aantal stedenbouwkundige voorwaarden zijn vastgelegd zoals programma, bouwlijn en bezetting, groenlast.. Het voorstel gaat uit van een behoud van de economische functie (autohandel) en daarmee gecombineerd een grootschalige studentenhuysvesting. De combinatie van beide programma's is een uitzonderlijke opgave. Dit project werd voorbesproken met Dienst Stedenbouw en een randvoorwaardennota met input van diensten werd meegegeven. Het project werd eerder voorgelegd aan de Kwaliteitskamer op 23/03/2023, in functie van de verdere uitwerking richting architectuur wordt het project opnieuw voorgelegd.

CRITERIA

Dit project wordt voorgelegd aan de Kwaliteitskamer door:
> SCHAAL: grootschalige studentenhuysvesting en economische functie
> CONTEXT: site opgenomen in RUP

ADVIES

Het project is een mooi voorbeeld van een goed traject met de Kwaliteitskamer, met een eerste sessie in functie van bespreking van de inplanting, volumetrische opbouw en functionele organisatie. Deze tweede sessie vormt een verderzetting van het gesprek in functie van de architectuur van het gebouw.

Team Stadsbouwmeester en de Kwaliteitskamer denken mee na over het ruimtebeslag in de stad en zetten mee in op de begeleiding van projecten waar functies gecombineerd worden, bijvoorbeeld economie / retail met wonen. Het project is een illustratie van waardevolle ruimtelijke verdichting, vanuit de stapeling van de gecombineerde functies. De Kwaliteitskamer is enthousiast over het voorstel, het project wordt helder en logisch opgebouwd. Dat er geen studenten meer in het kleinere volume vooraan worden opgenomen wordt ondersteund en klopt vanuit het grotere verhaal. Het project is erg sterk, zaken komen samen vanuit onverwachte hoek. De collectieve ruimte is een kostbare bijzonderheid. Voor de Kwaliteitskamer zijn volgende aspecten cruciaal voor de kwaliteit van het ontwerpvoorstel en voor verder aanpassing of verfijning ervan:

1. Opbouw architectuur

De Kamer is van mening dat het voorgestelde beeld van het gebouw erg eerlijk is, er zijn 350 kamers, met evenveel ramen. Het gebouw straalt uit wat het is, zonder onnodige ritmeringen en verspringingen. Dat ook de technieken worden opgenomen in het afzonderlijke gebouw ondersteunt de helder opbouw.

Een nieuwe huisstijl van het merk kan zijn identiteit uit het casco halen, dat is volgens de Kwaliteitskamer een bijzonder straffe zet in het voorstel. Het casco moet daarom kloek zijn, en de hardheid van de vele raampjes is een welgemikte zet. Aan de noordzijde wordt de sokkel dun voorgesteld, waardoor het volume aan die zijde de menselijke laag opzoekt en de voordeuren en ramen voor de studenten een directe relatie met het maaiveld opzoeken. Dat is positief.

2. Materialisatie

Zowel vanuit esthetische overwegingen als de realisatie van de identiteit voor de economische functie, kan de Kamer de zwarte casco en kleurstelling volledig volgen.

Hout is een interessant materiaal, omwille van zijn positieve tactiliteit. De Kamer adviseert de verwerking van het materiaal mee te nemen bij de finale keuze van het type hout, er moet preventief worden ingezet op het realiseren van het toekomstige beeld. Verwerking kan een gebouw snel doen verschromelen. De Kamer oppert de fragiliteit van de verkleuring mee te nemen, bijvoorbeeld door het branden van het hout, of voor zwart hout te kiezen,.. om het beeld onder controle te houden.

De Kamer refereert naar de woning van Marie-Jose Van Hee aan de Ketelvest, of het Bezoekerscentrum Zwin van Gafpa - Coussée & Goris.

Daarnaast wijst ze ook op de warmte-opname van donker materiaal, dat vraagt nog verder onderzoek.

3. Detaillering

De kloekheid van het voorstel is een absolute sterkte. Bij een eerste aanblik dacht de Kamer

aan werk van Neutelings of Zwitserse architectuur, in plaats van dak met leien zou het ook een betonnen kap kunnen zijn.

Veel zaken die de kloekheid van het gebouw maken kunnen echter kracht verliezen door de kleinschaligheid van het materiaal en de daaruitvolgende details.

De Kamer is nog bezorgd over de hoek aan noordoostelijke zijde, het is een zeer delicate kant. Er komt op die plek erg veel samen. Het gebouw is zeer rechthoekig rechtaan, de detaillering kan de radicaliteit onderuit halen. De detaillering vraagt verder onderzoek om het vooropgestelde beeld onder controle te houden. De abstracte kap behoeft volgens de Kamer geen dakrand, onderzoeksvraag is dan of de grote goot klopt, moet ze nog bruter zijn, of moet met een omslag naar de zijkant,..? Of kan er een grote betonnen dakgoot, die de gevel van Volvo omplooit en waarop het dak staat, en waarbij de architectuur van de sokkel wordt omgedraaid? De Kamer adviseert om de details te beperken, om het beeld abstract te houden.

4. Begroening

Bij groene gevels in de architectuur wordt het groen dikwijls op een ijl net vooropgesteld. Bij realisatie blijkt vaak een zwaardere constructie noodzakelijk, omwille van de noodzaak aan volume en grond. De Kamer stelt zich daarom terughoudend op tegenover de vergroende gevel, hierop moet worden gewerkt in functie van het vooropgestelde beeld en detaillering. Ook de plantenkeuze speelt een rol, zowel in functie van het beeld en de beleving ervan als in functie van beheer. Wisteria groeit bijvoorbeeld erg snel per jaar vanaf volle grond. De Kamer vraagt hier verder over na te denken en de detaillering verder af te stemmen.

De sokkel van twee bouwlagen gaat uit van een casco, structuur en opname merkidentiteit en diversiteit in de functies. Erg mooi in het beeld is een stuk waar weinig aandacht naar gaat: de geritmeerde werkplaats. De Kamer ziet in de betonnen structuur een aanleiding voor een klimstructuur voor planten vanaf de volle grond.

De Kamer is daarnaast nog niet zeker of het vooropgestelde beeld van de patio's zal kunnen worden gerealiseerd, met een zwarte achtergrond en duidelijk groen. De Kamer kunnen ook lichter in groen, zoals de Robinia, Ailante, of populier of de hoogte, het loverdek en het perspectief moeten worden meegenomen.

OPVOLGING

De Kwaliteitskamer adviseert bovenstaande aandachtspunten mee te nemen in het verder onderzoek. De Kamer heeft veel appreciatie voor het voorstel en ontwerp, de inplanting, volumetrie en planmatige opbouw zijn helder, de resolute identiteit in de architectuur klopt helemaal. Het radicale mag niet worden afgevlakt, de Kamer vraagt hier verder over te waken. De materialiteit en begroening moeten in de hand kunnen worden gehouden in functie van het vooropgestelde beeld, het gebouw mag geen slachtoffer worden van de tijd of een vorm van scherpste in budgettering.

Updates kunnen worden afgestemd met Team Stadsbouwmeester en Dienst Stedenbouw.

Het advies van de Kwaliteitskamer is complementair aan dat van de andere adviserende instanties, afstemming van een bijgestuurd voorstel met de betrokken diensten is aangewezen.