



Opschrift

Vergadering van 15 januari 2024

Nummer: 2024_MV_00018

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Jef Van Pee: Drongenhofkapel en Caermersklooster

Raadslid(-leden):

Jef Van Pee - CD&V

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Geachte schepen

Vorig jaar vernamen we dat de Drongenhofkapel niet mee verkocht wordt met het Caermersklooster.

Wat volgens mij een goede beslissing was, en ruimte biedt aan toekomstige culturele projecten.

Alleen, in vergelijking met andere culturele plekken, musea,... horen we niet veel publiciteit hierrond.

Vandaar mijn vragen:

Vraag:

- Wat zijn de plannen rond de Drongenhofkapel? Worden daar verder culturele projecten voorzien?
- In voorkomend geval: hoe zal hierrond publiciteit gemaakt worden?
- Uitzonderlijk werd de Drongenhofkapel tijdens de Patersholfeesten niet open gesteld, zal dat in de toekomst wel verder gebeuren?

Antwoord

In september 2020 werd de Dronghofkapel aan Berlinde De Bruyckere ter beschikking gesteld voor de organisatie van culturele activiteiten en het tentoonstellen van het werk 'Honte' van Berlinde De Bruyckere. Vorig jaar werd in september de overeenkomst verlengd tot 31 december 2025.

Ondertussen wordt de invulling van de Drongenhofkapel verder onderzocht maar tot 2026 zullen er dus culturele activiteiten doorgaan georganiseerd door Berlinde De Bruyckere en haar team.

De huurovereenkomst bepaalt dat ze de kapel zes zondagvoormiddagen per jaar publiek toegankelijk moeten maken mits reservatie en vraagt de huurder om de kapel open te stellen tijdens de Patersholfeesten. Het aantal activiteiten per jaar overschrijdt het minimumaantal en de kapel wordt ook opengesteld op aanvraag. De mogelijkheden van de ruimte zijn weliswaar zeer beperkt vermits er geen sanitair, watervoorziening en verwarming aanwezig is. De serene ruimte vraagt dan ook naar aangepaste activiteiten zoals lezingen, performances, tentoonstellingen en intieme concerten.

Het klopt dat tijdens de vorige editie van de Patersholfeesten in 2022 een aantal incidenten hebben plaats gevonden met het publiek. Er kwamen heel wat feestvierders langs in de kapel maar een aantal onder hen hadden geen respect voor de werken die er tentoon gesteld worden. Het was voor de vrijwilligers niet haalbaar om alles in goede banen te leiden. Daarom werd in onderling overleg afgesproken dat de kapel op meer geschikte momenten kon opengesteld worden.

Zij communiceren hun culturele activiteiten via hun eigen kanalen en er is een aparte website voor de projecten in de Drongenhofkapel.
