



## **Opschrift**

Vergadering van 18 december 2023

Nummer: 2023\_MV\_00675

### **Onderwerp:**

**Mondelinge vraag van raadslid Emilie Peeters: Kunstwerk Beat Streuli tramtunnel Sint-Pietersstation**

### **Raadslid(-leden):**

Emilie Peeters - Vooruit

**Bevoegd:** Filip Watteuw

## **Omschrijving van de vraag**

### **Toelichting:**

Wie vaak het openbaar vervoer neemt in Gent, kan steeds weer genieten van het monumentale kunstwerk van de Zwitserse kunstenaar Beat Streuli in de tramtunnel aan het Sint-Pietersstation, gemaakt in samenwerking met architect Jacques Voncke. Deze meer dan honderd meter lange lichtpanelen met fotocollage van mensen die in het straatbeeld bewegen, is een vertrouwd beeld geworden in onze stad.

De “anonieme, stedelijke burger” staat centraal in het oeuvre van Beat Streuli. Zij zijn “de helden van het moderne leven”, aldus de kunstenaar. In heel wat steden, zoals Sydney, Tokio, Athene, New York en dus ook in Gent kan met het werk van Streuli bewonderen in de publieke ruimte.

Het werk werd in 2010 aangekocht voor een bedrag van €155.000,00. De Stad Gent en De Lijn betaalden elk de helft.

Sinds enige tijd wordt het werk niet meer verlicht. Een technische panne, een besparingsmaatregel of een andere reden? Dit is mij niet duidelijk.

Wat wel duidelijk is, is dat het kunstwerk zonder verlichting nog nauwelijks zichtbaar is en zowat gans zijn kracht en schoonheid verliest. En wat nog erger is: het werk verloedert en wordt het slachtoffer van vandalisme en graffiti.

Er is niets mooier en inspirerender dan kwaliteitsvolle kunst in de openbare ruimte. Daarentegen is er niets triestiger dan verwaarloosde kunst in de openbare ruimte.

### **Vraag:**

Mag ik u dan ook vragen dit probleem aan te kaarten bij de bevoegde instanties en opdracht te geven dit werk opnieuw te verlichten en te laten restaureren?

## **Antwoord**

Het kunstwerk van Beat Streuli en de bijhorende verlichting is inderdaad een kunstwerk dat reeds veel Gentenaars en bezoekers heeft verwelkomd. De fotoinstallatie is sinds 2010 in dienst. Het was voorzien dat de verlichting na 6 jaar zou vervangen worden. Die heeft echter goed gewerkt tot het najaar van 2021.

Toen moest de verlichting worden uitgezet omdat de lichten begonnen te flikkeren. De tunnel werd toen verlicht met de aanwezige neonlichten.

De NMBS heeft een firma aangesteld om de lichten te laten herstellen. Die firma heeft in maart 2023 alle verlichting vervangen door led. Daarvoor moesten alle panelen en de volledige fotomontage worden afgehaald. Dit was een delicaat werk, maar ook de gelegenheid om de panelen schoon te maken. Voetgangers en fietsers zijn daarvoor ook een aantal keren zijn omgeleid omdat er met hoogtewerkers moest gewerkt worden.

Vandaag is de herstelling uitgevoerd.

Wij wachten wel nog op de eindafrekening van NMBS om het saldo van het aandeel van de stad Gent te betalen.

We hebben goed nieuws. Het kunstwerk is klaar om opnieuw in gebruik te nemen. We vragen nogmaals de eindafrekening op bij de NMBS en vragen ook om de verlichting snel weer aan te zetten.

De huidige lampen verbruiken ongeveer 50% van de originele lampen. Dit komt op een energiekost van ongeveer 3500 euro/jaar. We bekijken ook met NMBS om de jaarlijkse onderhoudskost opnieuw te berekenen op basis van een langere levensduur en een lagere onderhoudsfrequentie.

---