



Opschrift

Vergadering van 16 november 2023

Nummer: 2023_MV_00549

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Sven Taeldeman: Cinema Rex

Raadslid(-leden):

Sven Taeldeman - Vooruit

Bevoegd: Filip Watteeuw

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Sinds enkele dagen staat de bekende, en iconische cinema Rex, aan Gent-Sint-Pieters, te koop. Het is een bioscoopgebouw in baksteenarchitectuur, aansluitend bij de Amsterdamse School, volgens een ontwerp van de Gentse architect Geo Henderick, en het dateert van 1933. Ongeveer 40 jaar geleden werd de laatste film vertoond, er zat nog een 10-tal jaar een gokpaleis in, maar het staat helaas al decennia leeg, stof te vergaren en af te zien. Hoewel het gebouw sedert 1996 beschermd is als monument, en sedert dit jaar staat ook op de vastgestelde inventaris van bouwkundig erfgoed. De beelden in de media illustreren een en ander. Een van de cinemazalen bevat nog de authentieke zetels en projectapparatuur. Onze fractie volgde dat dossier in het verleden al op en stelde hier vragen over. Er was in het verleden ook een actiecomité: 'Red de Rex'.

Vraag:

- Kan, en zal de stad Gent nog bijkomende initiatieven nemen om bij een verkoop van dit iconisch gebouw, ervoor te zorgen dat de ongelooflijk waardevolle Gentse architecturale en cinema-geschiedenis van dit gebouw in ere wordt gehouden? Zo ja, welke initiatieven?
- Wat is de nabestemming van dit gebouw, en leven er ideeën bij de stad, of bij bepaalde erfgoedgroepen, of in de cinema-wereld, wat er met deze plek kan gebeuren? Is bv. een kleinschalige cinema op deze plaats terug mogelijk?
- Wordt er over de toekomst hiervan in overleg gegaan met de huidige eigenaar, met de nieuwe eigenaar, met Vlaanderen, en met het culturele, kunst- en erfgoed-middenveld in Gent? Graag duiding welke initiatieven de stad hier mogelijk ziet.

Antwoord

Voor ik dieper inga op je vragen verwijs ik je ook graag naar de mondelinge vraag van collega Stijn De Roo, die op 9 december 2021 in deze commissie vrijwel identieke dezelfde vragen heeft gesteld.

Zoals je terecht aangeeft, is deze art déco-bioscoop van architect Geo Henderick een beschermd monument. Dit betekent ook dat eventuele onderhandelingsmarges met de eigenaar of mogelijkheden voor het lokale bestuur in verhouding staan tot deze Vlaamse bescherming. Stad Gent kan hier dus uitsluitend een begeleidende en adviserende rol in dit dossier opnemen. Over deze rol, straks iets meer.

Voor de eigenaar betekent een bescherming wel, dat hij/zij gebonden is aan een actief en passief behoudsbeginsel. Zo mogen er bijvoorbeeld geen werken uitgevoerd worden die nadelig zijn voor het aanwezige erfgoed. Het is het agentschap Onroerend Erfgoed, die de opvolging van dit behoudsbeginsel bewaakt. Het agentschap is ten aanzien van de eigenaar dan ook het eerste aanspreekpunt.

Wat onze adviserende rol betreft, is het zo dat stad Gent, samen met het agentschap Onroerend Erfgoed, potentiële kopers van het vastgoed bij de uitwerking van hun project begeleidt. We adviseren potentiële kopers over de erfgoedwaarden, over herbestemmingsmogelijkheden en financiële ondersteuning, en dit in aanloop naar een concreet project. Tot op heden heeft dit helaas (nog) niet een resultaat geleid.

Wat een eventuele nabestemming betreft, is het momenteel dan ook koffiedikkijken. Behoud van de oorspronkelijke functie is zeker mogelijk en vanuit erfgoeddoogpunt misschien ook wel de beste optie. Het is evenwel zo dat zo'n behoud van functie niet kan worden afgedwongen. Wel wordt steeds aangestuurd op een functie die de oorspronkelijke ruimtelijkheid, indeling en vaste interieurafwerking kan behouden. Tot slot kan ik je nog meegeven, dat mijn administratie tot op heden enkel contact met potentiële kopers heeft gehad, en dus niet met de eigenaar.
