



2023_GR_00836 Overheidsopdracht van diensten - Ontwerp en productie van de tentoonstelling 'Judith' - HHG_2023.04 - Bestek - Vaststelling

Beslissing: Goedgekeurd in openbare vergadering van 23 oktober 2023

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

Christophe Peeters, voorzitter

Mathias De Clercq, burgemeester; Filip Watteeuw, schepen; Sofie Bracke, schepen; Tine Heyse, schepen; Astrid De Bruycker, schepen; Sami Souguir, schepen; Bram Van Braeckvelt, schepen; Isabelle Heyndrickx, schepen; Hafsa El-Bazioui, schepen; Evita Willaert, schepen; Rudy Coddens, schepen; Johan Deckmyn; Karin Temmerman; Gabi De Boever; Zeneb Bensafia, ondervoorzitter; Anne Schiettekatte; Veli Yüksel; Sven Taeldeman; Jef Van Pee; Mehmet Sadik Karanfil; Gert Robert; Carl De Decker; Karlijn Deene; Mieke Bouve; Cengiz Cetinkaya; Anneleen Van Bossuyt; Tom De Meester; Bert Mispion; Fourat Ben Chikha; Anita De Winter; Joris Vandenbroucke; Manuel Mugica Gonzalez; Patricia De Beule; Yüksel Kalaz; Stijn De Roo; Sonja Welvaert; Christiaan Van Bignoot; Caroline Persyn; Ronny Rysermans; Nicolas Vanden Eynden; Alana Herman; Els Roegiers; Emilie Peeters; Helga Stevens; Jeroen Van Lysebettens; Martine Verhoeve; Anton Vandaele

Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; Liesbet Vertriest, waarnemend adjunct-algemeendirecteur

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 41, 10°.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- De Wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016, artikel 41.

Motivering

De Sint-Pietersabdij is het tentoonstellingshuis van Historische Huizen Gent en heeft door de jaren een sterke reputatie opgebouwd. In de programmering ligt de focus in het najaar op cultuur-historische tentoonstellingen, de zomermaanden zijn meestal gereserveerd voor fotografie. Voor de samenstelling van de tentoonstellingen hanteert het team van Historische Huizen dezelfde leidraad als bij de ontsluiting van het erfgoed: verhalen inzetten om goesting te geven in de zoektocht naar kennis en inzicht. Daarbij wordt in eerste instantie ingezet op gevoel, sfeer en de kracht van de suggestie. Meer op fantasie dan op tastbaarheid. Om dit te bereiken zet het team van Historische Huizen Gent zwaar in op audioscenografie.

De uit te voeren diensten betreffen het ontwerp en de productie van de **tentoonstelling 'Judith, Een Karolingische prinses in Gent?'** in de Sint-Pietersabdij.

In 2006 ontdekten archeologen op het Sint-Pietersplein in Gent, net vóór de ingang van de abdijkerk, zeven graven uit de negende tot twaalfde eeuw, de allervroegste fase in de geschiedenis van het graafschap Vlaanderen. De locatie liet er geen twijfel over bestaan dat het om mensen ging uit de absolute topklaag van de samenleving.

Historici kwamen tot de vaststelling dat het niet uit te sluiten viel dat graf S127 de laatste rustplaats van **Judith, de eerste gravin van Vlaanderen** en dochter van de Karolingische koning Karel de Kale, zou kunnen zijn geweest. Judith leefde tussen ongeveer 842/43 en het einde van de negende eeuw. Zij is één van de weinige leden van de grafelijke familie van Vlaanderen waarvan men al in de middeleeuwen vergeten is waar ze begraven lag.

Dit verhaal kwam overigens ruim aan een bod in een aflevering van het televisiesucces 'Het Verhaal van Vlaanderen'.

De gekozen inschrijver staat in voor de volledige uitwerking van het tentoonstellingsplan, de productie en de scenografie, met inbegrip van alle technieken en multimedia.

De tentoonstelling 'Judith, Een Karolingische prinses in Vlaanderen?' opent op 03 oktober 2024.

De tentoonstelling wordt ingericht in de Nieuwe Keuken en de Refter van de Sint-Pietersabdij.

Voor deze opdracht is maximaal 250.000 euro incl. btw voorzien.

Hier toe werd het bestek van de overheidsopdracht van diensten - Ontwerp en productie van de tentoonstelling 'Judith' - HHG_2023.04, opgemaakt.

Procedure: vereenvoudigde onderhandelingsprocedure met voorafgaande bekendmaking.

Wijze van prijsbepaling: globale prijs

Uitvoeringstermijn: gaat in op postdatum van brief van sluiting van de opdracht met voorlopige oplevering op 26 september 2024 t.e.m. uiterste einddatum afbouw op 15 februari 2025 (onder voorbehoud van verlenging expo).

Gunningscriteria:

- 1- Algemene benadering van het onderwerp (50 %)
- 2- Interactie en dialoog met het publiek (25 %)
- 3- Prijs (25 %).

Financiële informatie

Voorgestelde uitgaven: € 250.000,00

Gebudgetteerd: Ja

De bedragen in deze tabel zijn incl. btw

Dienst*	IVA Historische Huizen Gent
Budgetplaats	341670024
Categorie*	E
Subsidiecode	NIET_RELEVANT

2024	212.500,00
2025	37.500,00
Totaal	250.000,00

Verwachte ontvangsten: € 0,00

Gebudgetteerd: Ja

Bijgevoegde bijlage(n):

- Bestek_HHG_2023.04_Ontwerp en productie van de tentoonstelling Judith
- budget bij bestek HHG_2023.04_Judith

Beslissing

Op voorstel van Het college van burgemeester en schepenen

Beslist het volgende:

- Met unanimiteit

Artikel 1:

Stelt vast het bij dit besluit gevoegde bestek van de overheidsopdracht van diensten - Ontwerp en productie van de tentoonstelling 'Judith' - HHG_2023.04.

Procedure: vereenvoudigde onderhandelingsprocedure met voorafgaande bekendmaking.

Wijze van prijsbepaling: globale prijs.

Uitvoeringstermijn: gaat in op postdatum van brief van sluiting van de opdracht met voorlopige oplevering op 26 september 2024 t.e.m. uiterste einddatum afbouw op 15 februari 2025 (onder voorbehoud van verlenging expo).

Gunningscriteria:

- 1- Algemene benadering van het onderwerp (50 %)
- 2- Interactie en dialoog met het publiek (25 %)
- 3- Prijs (25 %).

2023_GR_00836 - Overheidsopdracht van diensten - Ontwerp en productie van de tentoonstelling 'Judith' - HHG_2023.04 - Bestek