



Opschrift

Vergadering van 9 oktober 2023

Nummer: 2023_MV_00463

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Fourat Ben Chikha: Diversiteit in het Gentse culturele landschap

Raadslid(-leden):

Fourat Ben Chikha - Groen

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Cultuur is geen luxeproduct maar een basisrecht. Onder dat motto werd een bevraging gehouden door de Gentse organisatie Burgerplicht, met ondersteuning van het Gents Kunstenpoverleg, onder Gentenaars met migratieroots over hun participatie aan het Gentse culturele leven.

Op 14 september werden de resultaten van deze enquête voorgesteld aan het grote publiek in het NTGent.

Alhoewel het om een niet representatieve steekproef gaat, een nuancering die de initiatiefnemers zelf meegeven bij de presentatie, betreft het zeker wel een degelijk uitgewerkt, belangrijk signaal van een stem die onvoldoende gehoord wordt; samengevat luidt het dat er nog heel wat hiaten zijn vooraleer we kunnen spreken van inclusieve en laagdrempelige actieve en passieve cultuurdeelname.

Onze appreciatie dus ook aan de initiatiefnemers van Burgerplicht en het Gents Kunstenoverleg om deze stem luid en duidelijk te doen weerklinken en hiermee het publieke debat te voeden.

De resultaten zijn een welkome aanvulling en deels ook bevestiging van een gelijkaardig signaal dat eerder, vorig jaar, in een spontaan advies van de Gentse cultuurraad aan u, mijnheer de schepen gericht werd en zich baseerde op een onderzoek naar de diversiteit bij de aanvragers van projectsubsidies.

Vraag:

- Wat is het antwoord van de schepen op deze enquête?

- Werden er - na mijn vraag vorig jaar in deze commissie naar aanleiding van het advies van de cultuurraad - bijkomende initiatieven genomen?
- Met het oog op Europese Jongeren Hoofdstad (EYC 2024) in het bijzonder, hoor ik graag van de schepen hoe hij kijkt naar de aanbeveling dat jongeren meer gehoord moeten worden als creatieveling?

Antwoord

Het is inderdaad zo dat wij als stad, en de culturele sector, nog steeds voor grote uitdagingen staan en dat er nog veel werk aan de winkel is. Dat is geen nieuw gegeven en we verwachten van iedereen hierin een engagement. Daarom staat diversiteit zeer hoog op de agenda en loopt die als rode draad doorheen het cultuurbeleid en het culturele veld. Eerder deze legislatuur lieten we in de subsidieovereenkomsten (convenanten) met alle cultuurhuizen opnemen dat er zowel op het vlak van cultureel aanbod, als op het vlak van personeelsbezetting en doelpubliek rekening dient te worden gehouden met de demografische ontwikkeling van onze stad.

We willen op die manier de bewustwording rond diversiteit en inclusie sterk sensibiliseren. We weten ook dat de cultuursector zelf hier ook sterk op inzet. Dit blijkt onder meer uit de rapportering over de subsidieovereenkomsten waarvan we een aantal voorbeelden willen meegeven:

- De Kopergietry organiseert theaterateliers in het Rabot waarbij ze nauw samenwerken met Fedasil
- VIERNULVIER voert onderzoek naar nieuwe artistieke vormen
- NTGent heeft de ambitie om op het podium de super diverse samenleving te weerspiegelen zowel binnen de eigen producties als bij de samenstelling van het programma
- Talloze schoolvoorstellingen brengen jongeren naar de verschillende festivals en huizen. Enzovoort.

Ook binnen de werking van onze eigen diensten worden er heel wat initiatieven genomen om alle Gentenaars te betrekken bij het culturele leven. Zo wordt er structureel met andere beleidsdomeinen als onderwijs en welzijn overlegd om de noden te detecteren om van Gent een nog meer open stad te kunnen maken.

Bij de verspreiding van de open oproep naar artiesten voor “Artiest zoekt ...” wordt extra aandacht besteed aan die kanalen die muzikanten met migratieachtergrond kunnen bereiken. Hiervoor wordt samengewerkt met Muziekcentrum De Centrale en andere cultuurhuizen.

Men verwijst in de studie ook naar de nood aan cultuur in de wijken. Voor elke wijk werd 25.000 euro werkingssubsidie per jaar uitgetrokken om samen met de wijkorganisaties en de Gentenaars culturele activiteiten te organiseren. Zij hebben een belangrijke rol te vervullen in het verlagen van bestaande drempels. De cultuurdienst richtte met hen een lerend netwerk op waar de uitdagingen, waar de sector voor staat, worden besproken. Ook de wijkbibliotheken spelen een cruciale rol in het bereiken van een divers publiek. Ze zijn het lokale netwerk van een buurt en zorgen voor een plek waar mensen elkaar kunnen ontmoeten.

Naast tal van andere initiatieven die de Krook neemt zoals de talrijke voorleessessies en samenwerkingen met scholen.

Zoals eerder vermeld is dit een verantwoordelijkheid dat we met de ganse culturele sector delen. We bieden daarom ook financiële ondersteuning aan het Gents Kunstenoverleg die de ‘diversiteitswerf’ (dat is het netwerk diversiteit en inclusie) oprichtte. Binnen dit lerend netwerk worden concrete acties bedacht die de drempels kunnen verlagen voor creatie, publiek, personeel en programmatie. Er werd ook een charter inclusie afgesloten en ondertekend door alle Gentse cultuurhuizen die lid zijn van het Gents Kunstenoverleg. Het advies van de Cultuurraad wordt dus zeker ter harte genomen. Het aantal nieuwe organisaties dat een projectsubsidie aanvraagt stijgt bovendien elke ronde en er wordt actief ingezet op toegankelijke communicatie.

Specifiek voor jongeren is er een structurele afstemming met de stadsdiensten onderwijs, cultuur en jeugd. Het team 2030 stemt regelmatig af met de collega’s van European Youth Capital City met de bedoeling om verder te bouwen op elkaars inzichten.

Wat ons doet afsluiten met de sterke ambitie van Gent 2030 met de volgende missie:

“Samen een veerkrachtige stad creëren met fysieke en mentale ruimte voor mensen om zich echt thuis te voelen en bij te dragen tot een nieuw cultureel en actief burgerschap.”
