



Opschrift

Vergadering van 9 oktober 2023

Nummer: 2023_MV_00437

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Jef Van Pee: Kunstwerk Haven van Gent - opvolgvraag

Raadslid(-leden):

Jef Van Pee - CD&V

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Geachte schepen

Tijdens de commissie van juni vroeg ik naar een stand van zaken rond het kunstwerk dat in de Haven van Gent zal komen naar aanleiding van 200 jaar kanaal Gent-Terneuzen.

Ik was nog iets te vroeg, want de jury zou in augustus nog een laatste keer samen komen om een beslissing te nemen. Een definitieve keuze uit 3 kunstenaars en een definitieve keuze uit 2 mogelijke locaties.

Graag stel ik volgende opvolgvragen:

Vraag:

- is de jury tijdens zijn bijeenkomst in augustus tot een keuze gekomen?
- zo ja, wat is het winnend ontwerp geworden, en wat zal het kunstwerk precies worden?
- en belangrijk: waar komt het kunstwerk precies?

Antwoord

Zoals u terecht aanhaalt wordt in 2024 de eerste spadesteek van het kanaal Gent-Terneuzen van 200 jaar geleden herdacht. Ter gelegenheid van deze gebeurtenis zal er een nieuw kunstwerk gerealiseerd worden. Het kunstwerk zal hulde brengen aan de volledige havengemeenschap en in het bijzonder de dokwerkers.

Zoals voorzien in de procedure werd door een externe jury een pool van 33 kunstenaars geselecteerd die in aanmerking zouden kunnen komen voor deze opdracht.

Na bespreking tijdens een eerste jurybijeenkomst op 10 maart 2023 werd deze pool herleid tot 15 kunstenaars. Vervolgens werden deze 15 kunstenaars uitgenodigd om een

voorstel te formuleren.

9 van de 15 kunstenaars dienden een voorstel in.

In een tweede jurybijeenkomst op 10 mei 2023 werden uit de 9 ingediende voorstellen 3 kandidaten geselecteerd, die gevraagd werden om hun voorstel verder uit te werken.

Op 6 juli 2023 vond de derde jurybijeenkomst plaats, waar de 3 geselecteerde kunstenaars hun ontwerp hebben toegelicht op basis waarvan de jury een rangschikking heeft voorgesteld.

We zullen u niet langer in spanning laten want de jury koos het ontwerp van Philip Aguirre waarvan het voorontwerp wordt geprojecteerd op het scherm.

Philip Aguirre is een Gentse kunstenaar en is vooral bekend voor zijn installaties in de publieke ruimte.

Voor het havenbeeld stelt de kunstwerker een dokwerker voor gegoten in beton die een stalen buis draagt van 19 m.

Van de elf mogelijke locaties die zijn voorgesteld, bleven er uiteindelijk twee locaties over: de Turborotonde in Oostakker en de watertoren in de Scheeplosserstraat.

Uiteindelijk dienden alle kunstenaars een ontwerp in voor de Turborotonde. Ook Philippe de Aguirre dus. Dit is dus de plek waar het kunstwerk komt te staan.

Momenteel is een haalbaarheidsstudie voor de realisatie van dit kunstwerk opgestart en wordt een ontwerpteam aangesteld dat moet instaan voor de nodige berekeningen zowel technisch als financieel.

Voor het kunstwerk is er een bedrag van 325.000 euro voorzien waarvan 50.000 euro voor het ereloon van de kunstenaar en 275.000 euro voor de productie van het kunstwerk.
