



2023_CBS_02272 Eindrapport 'Verkennd onderzoek culturele infrastructuur' - Kennisneming

Beslissing: Goedgekeurd in besloten vergadering van 22 juni 2023

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

de heer Mathias De Clercq, burgemeester-voorzitter; de heer Filip Watteeuw, schepen mevrouw Astrid De Bruycker, schepen; de heer Sami Souguir, schepen; de heer Bram Van Braeckvelt, schepen; mevrouw Isabelle Heyndrickx, schepen; mevrouw Hafsa El-Bazioui, schepen; mevrouw Evita Willaert, schepen; de heer Rudy Coddens, schepen mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; mevrouw Liesbet Vertriest, waarnemend adjunct-algemeendirecteur

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 56, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

Motivering

Een goed uitgebouwde culturele infrastructuur is voor een stad als Gent een van de hoekstenen voor een rijk, gevarieerd en voor iedereen bereikbaar en toegankelijk cultuurleven. Om een accuraat beeld te krijgen van de noden, de verzuchtingen en eventuele knelpunten werd een verkennend onderzoek gestart met als perspectief 2030 (Europese Culturele Hoofdstad).

Het college van burgemeester en schepenen kende daartoe in zitting van 1 juli 2021 een opdracht toe (via Poolstok) aan IDEA Consult. De opdracht bestond erin een empirisch onderbouwd strategisch kader te ontwikkelen omtrent culturele infrastructuur, dat de Stad kan hanteren om culturele infrastructuur in te zetten als middel bij het realiseren van haar culturele ambities op korte en lange termijn:

- Het strategisch kader moet het cultuurbeleid voeden en formuleert dus doelstellingen omtrent culturele infrastructuur binnen het bredere kader van het stedelijke cultuurbeleid. Het is ook ingebed binnen het bredere stedelijke beleid op het vlak van transversale thema's zoals stedenbouw, ruimtelijke planning, vastgoed, wijkbeleid/beleidsparticipatie, ... De visieontwikkeling heeft ook oog voor kansrijke convergenties met andere beleidsdomeinen, zoals Onderwijs, Jeugd, Sport, Welzijn en Economie.
- Het strategisch kader formuleert inhoudelijke doelstellingen en ambities op het vlak van culturele infrastructuur, maar heeft tevens oog voor 'randvoorwaarden' en wettelijke

verplichtingen, op het vlak van o.a. toegankelijkheid, klimaat en ecologische duurzaamheid, veiligheid, milieu.....

Het eindrapport dat hierbij ter kennisgeving aan het college van burgemeester en schepenen wordt voorgelegd, bestaat uit vier onderdelen:

1. Scherpstellen van de **scope van het onderzoek**, aan de hand van een precieze afbakening van het begrip 'culturele infrastructuur' en het bepalen van de belendende beleidsdomeinen/sectoren/partners.

2. Presentatie van het **strategisch kader**, in de vorm van acht bouwstenen die de stedelijke visie omtrent culturele infrastructuur vormgeven, vertaald naar een set van 5 strategische doelstellingen.

3. Een **kloofanalyse** waarbij het strategisch kader wordt getoetst aan:

- de resultaten van de 'sectormomenten' waarbij de noden en lacunes rond culturele infrastructuur werden bevraagd bij actoren uit de Gentse cultuursector;

- een data-mapping van culturele infrastructuur in Gent: welke infrastructuur wordt vandaag gebruikt voor culturele doeleinden of biedt hiervoor potentieel?

- een benchmarking met drie vergelijkbare Europese steden (Aarhus, Utrecht en Amsterdam);

- aanknopingspunten binnen huidige beleidskaders: welke instrumenten zien we nu al binnen het huidige cultuurbeleid en het bredere stedelijke beleid om de visie en doelstellingen te realiseren? Welke kansen zien we op synergie met andere beleidsdomeinen?

- van strategie naar actie: de kloofanalyse leidt tot een set van mogelijke pistes voor de verdere concretisering van het strategisch kader naar acties en aandachtspunten.

4. Toepassing van het strategisch kader op drie '**cases**': ruimtedelen, culturele infrastructuur binnen stadsontwikkeling(sprojecten), en de vraagstelling rond een grote zaal voor podiumvoorstellingen in Gent.

Het eindrapport kan niet beschouwd worden als een alomvattend 'masterplan' voor culturele infrastructuur in Gent, maar biedt een strategisch afwegingskader met handvaten om een zo volledig mogelijk actieplan voor de korte en lange termijn op te stellen. Wel vermeldt het rapport al een aantal concrete algemene aanbevelingen en werkpunten. Voorbeelden daarvan zijn onder andere capaciteit voorzien om culturele infrastructuur gedeeld te beheren (eventueel m.b.v. een intermediaire partij) en de verankering van cultuur in het proces van stadsvernieuwingsprojecten.

Het strategisch kader werd ontwikkeld door een werkgroep die de visie en het doelstellingenkader ontwikkelde binnen het kader van het cultuurbeleid en het bredere stedelijke beleidskader omtrent ruimte. Deze werkgroep bestond uit de Cultuurdienst, Departement Cultuur, Sport en Vrije Tijd, de Stadsbouwmeester, de Dienst Stedenbouw en Ruimtelijke Planning, FM Themagebouwen en Dienst Vastgoed. Richtinggevend waren het mission statement van de Stad Gent, de visie-elementen in de huidige Beleidsnota Cultuur 2020-2025 en de bredere visie en stedelijk beleid omtrent ruimte, stadsontwikkeling en vastgoed.

Bij de ontwikkeling van visie en doelstellingen ging de werkgroep op zoek naar synergie en afstemming met 'belendende' beleidsdomeinen zoals, jeugd, onderwijs, sport en beleidsparticipatie. Via een klankbordgroep werd input gecapteerd vanuit diverse

beleidsdomeinen. Naast de leden van bovenvermelde werkgroep participeerden hieraan ook de diensten Ontmoeten en Verbinden, Lokaal Sociaal Beleid, Beleidsparticipatie, Economie, Jeugd, Departement Onderwijs en sogent.

De ontwikkeling van visie en doelstellingenkader werd mede gevoed door een analyse van noden en verlangens met betrekking tot culturele infrastructuur, die leven in het Gentse culturele landschap. Deze noden en verlangens werden gecapteerd via desk research (landschapstekeningen, visienota's,...) en een reeks van (live en online) ontmoetingsmomenten met het cultuurveld. Ideeën en visie op de langere termijn werden indirect gecapteerd via de bevraging die IDEA Consult parallel uitvoerde omtrent de kandidatuur van de Stad Gent als Europese Culturele Hoofdstad.

Bijgevoegde bijlage(n):

- Eindrapport verkennend onderzoek culturele infrastructuur (basisrapport)
- Eindrapport verkennend onderzoek culturele infrastructuur (bijlagen)

Beslissing

Beslist het volgende:

Artikel 1:

Neemt kennis van het bij dit besluit gevoegde eindrapport van de overheidsopdracht van diensten - Verkennend onderzoek met betrekking tot culturele infrastructuur in Gent.

2023_CBS_02272 - Eindrapport 'Verkennend onderzoek culturele infrastructuur'