



Vergadering van 12 juni 2023

2023_GR_00527 Subsidieovereenkomst voor de organisatie van het festival Gent Jazz voor de werkingsjaren 2023 tot en met 2025 - Goedkeuring

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 56, § 1;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

Motivering

Het cultuurbeleid in de stad Gent is een gezamenlijk project van de Stad en een groot aantal private cultuuractoren, die steeds mee hebben bijgedragen tot de uitbouw en de uitstraling van Gent als cultuurstad. Door de volgehouden ondersteuning tijdens vorige legislaturen is de Gentse kunstensector uitgegroeid tot een fijnmazig, breed en veelzijdig veld, met grote lokale betekenis maar ook landelijke en internationale faam. In het kader van het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025, vastgesteld door de gemeenteraad op 17 december 2019, wenst de Stad deze ondersteuning voort te zetten en uit te breiden. Deze ondersteuning kadert als volgt in doelstellingen van het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025:

Strategische Doelstelling: Gent is een jonge en authentieke stad met een breed en versterkt vrijetijds-sport- en cultuurleven.

Operationele Doelstelling: Optimaal regisseren van het cultuurleven in de stad door het organiseren van grensverleggende projecten en het faciliteren van de cultuursector en de cultuurparticipatie voor iedereen.

Actie: Financiële ondersteuning werking cultuur- en erfgoedsector.

Om deze ondersteuning te operationaliseren, werden in 2020 door de gemeenteraad bij besluit van 28 april een groot aantal subsidieovereenkomsten 'algemene werking' goedgekeurd met culturele spelers die de 'artistieke ruggengraat' van het Gentse cultuur- en kunstenedschap vormen. Zo werd onder meer de subsidieovereenkomst goedgekeurd met vzw Jazz en Muziek (Sint-Jacobsnieuwstraat 50, 9000 Gent) voor de jaren 2020 tot en met 2025, voor de organisatie van het jaarlijkse festival Gent Jazz.

Op 1 december 2022 maakte Jazz en Muziek vzw bekend dat het faillissement werd aangevraagd. Blijkens het KBO werd het faillissement geopend en een curator aangesteld op 29 november 2022. De publicatie in het Belgisch Staatsblad gebeurde op 6 december 2022. Op basis daarvan besliste de gemeenteraad op 20 december 2022 tot het stopzetten met onmiddellijke ingang van de subsidieovereenkomst met vzw Jazz en Muziek.

In het kader van de afwikkeling van het faillissement door de curator, diende Greenhouse Talent bv (Lange Violettestraat 293 te 9000 Gent) zich aan als kandidaat om vanaf 2023 het jaarlijkse festival Gent Jazz te organiseren. In de loop van januari was het duidelijk dat Greenhouse Talent de overnemer zou zijn, vonden de eerste gesprekken plaats met de Cultuurdienst en is Greenhouse Talent ook gestart met de voorbereidingen van dit jaarlijkse festival.

Met de voorliggende subsidieovereenkomst met Greenhouse Talent bv wenst de Stad de organisatie van het jaarlijkse festival Gent Jazz verder te ondersteunen om mee uitvoering te geven aan de missie en het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025 en bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als innovatieve, scheppende en creatieve stad. Deze overeenkomst legt naast een aantal inhoudelijke verwachtingen en financiële bepalingen ook een aantal waarden en verwachtingen vast die de missie van de Stad vertalen naar de culturele praktijk. Dit betreft onder meer bepalingen rond anti-discriminatie, mobiliteit, klimaatneutraliteit, afvalpreventie, de aandacht voor principes van goed bestuur en een integriteitsbeleid.

Deze overeenkomst gaat in vanaf 1 januari 2023; reeds gemaakte kosten in het kader van deze overeenkomst, sinds 1 januari 2023, zijn hierbij gedekt.

Het ontwerp van subsidieovereenkomst wordt voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet d.d. 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

Financiële informatie

Visum van de financieel directeur:

Status visum: Visum verleend

Visum verleend op: 16/05/23

Vastleggingnummer(s): 5623500217

Voorgestelde uitgaven: € 453.835,83

Gebudgetteerd: Ja

Dienst*	Cultuurdienst
Budgetplaats	341130000
Categorie*	E subs.
Subsidiecode	Niet_Relevant
2023	135.000,00 EUR

2024	151.147,50 EUR
2025	152.432,24 EUR
2026	15.256,09 EUR
Totaal	453.835,83 EUR

Verwachte ontvangsten: € 0,00

Gebudgetteerd: Ja

Bijgevoegde bijlage(n):

- Subsidieovereenkomst (deel van de beslissing)

Voorstel

Legt aan de gemeenteraad voor ter beslissing:

Artikel 1:

Keurt goed de subsidieovereenkomst met Greenhouse Talent bv (Lange Violettestraat 293 te 9000 Gent) voor de organisatie van het festival Gent Jazz voor de werkingsjaren 2023 tot met 2025, zoals gevoegd in bijlage, met inwerkingtreding op 1 januari 2023.



STAD GENT
Subsidieovereenkomst
tussen het stadsbestuur van Gent en
Greenhouse Talent bv

Voor de organisatie van het festival Gent Jazz

In uitvoering van de gemeenteraadsbeslissing van 17 december 2019 houdende de vaststelling van het Strategische Meerjarenplan van de Stad Gent.

Wordt onder voorbehoud van de jaarlijkse goedkeuring van de stadsbegroting door de Stad Gent en binnen de perken van de door het college van burgemeester en schepenen voor deze overeenkomst daartoe voorziene kredieten;

deze overeenkomst afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, met zetel op het Stadhuis te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door de gemeenteraad, waarvoor optreden Sami Souguir, schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning, en Mieke Hullebroeck, algemeen directeur en die handelen in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit d.d. .. / .. / ;

hierna genoemd de Stad;

en anderzijds

Greenhouse Talent bv, Lange Violettestraat 293, 9000 Gent, met ondernemingsnummer 0864.597.622, vertegenwoordigd door Pascal Van De Velde, zaakvoerder;

hierna genoemd de uitvoerder

wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I. Voorwerp van de overeenkomst

Artikel 1. - Omschrijving van de werking

Omschrijving
<p>Greenhouse Talent is een onafhankelijke, internationale concert- en festivalorganisator. De organisatie is gevestigd in Gent, en is werkzaam in België en Nederland. Vanaf 2023 staat Greenhouse Talent in voor de organisatie van het jaarlijkse festival Gent Jazz, waarbij kwaliteit, duurzaamheid en beheersbaarheid centraal staan.</p> <p>Elk jaar brengt Gent Jazz in juli de internationale wereldtop naar Gent, zowel op vlak van jazz als in haar tentakels bij de aanverwante genres. Naast de internationale sterren is Gent Jazz tevens een ankerpunt om veel Gents en opkomend talent een podium te bieden.</p> <p>Greenhouse Talent bouwt vanaf de editie 2023 verder op de historiek van het festival Gent Jazz sinds 2000, en legt daarbij volgende accenten:</p> <ul style="list-style-type: none">- Er wordt voor de programmering van Gent Jazz ingezet op een aanbod van grote internationale artiesten binnen het ruime genre van de jazzmuziek, gecombineerd met nationaal en lokaal/Gents talent waarvoor samenwerkingsprojecten worden ontwikkeld met andere Gentse initiatieven en organisaties.- Als organisator van Gent Jazz stelt Greenhouse Talent zich op als partner voor de organisatie van de European Jazz Conference in 2024 in Gent.- De steun van de Stad Gent wordt vermeld in alle communicatie die wordt opgezet in het kader van Gent Jazz.- Het festival engageert zich om de titel van Gent als 'UNESCO Creative City of Music' in haar internationaal netwerk uit te dragen en te promoten.

Looptijd:	De subsidieovereenkomst gaat in op 1 januari 2023. De subsidieovereenkomst loopt verder in 2024 en 2025, onder opschortende voorwaarde van een positieve beoordeling van de inhoudelijke en financiële controle van de editie 2023 van het festival Gent Jazz. Afhankelijk van bovenstaande eindigt de subsidieovereenkomst op 31 december 2025, behoudens vroegtijdige beëindiging.
-----------	--

Jaarlijks toegekend subsidiebedrag	150.000 euro
------------------------------------	--------------

De toegekende subsidie wordt in 2024 en 2025, onder opschortende voorwaarde van een positieve evaluatie van de editie 2023, verhoogd met de volgende groeivoet:

- 2024: 0,85%
- 2025: 0,85%

Art. 2. – De uitvoerder verbindt er zich toe in het kader van de jaarlijkse organisatie van het festival Gent Jazz volgende prestaties te leveren, en jaarlijks te rapporteren over de mate waarin, en de wijze waarop, deze prestaties werden geleverd:

Prestaties	
	Programmatische van nationaal en lokaal (Gents) talent, waarvoor samenwerkingsprojecten worden ontwikkeld met andere Gentse initiatieven en organisaties
	De uitvoerder ontwikkelt in de organisatie van het festival Gent Jazz specifieke initiatieven met betrekking tot duurzaamheid, veiligheid, mobiliteit, toegankelijkheid en participatie van een breed en divers publiek
	De uitvoerder stelt zich op als partner voor de organisatie van European Jazz Conference in 2024 in Gent
	Vermelding van de steun van de Stad Gent in alle communicatie die wordt opgezet in het kader van het festival Gent Jazz
	Uitdragen en promoten van de titel van Gent als ‘UNESCO Creative City of Music’

Art. 3. - Bovenstaande werking levert een bijdrage aan de realisatie van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad:

Strategische doelstelling	Gent is een jonge en authentieke stad met een breed en versterkt vrijetijds-, sport- en cultuurleven
Operationele doelstelling	Optimaal regisseren van het cultuurleven in de stad door het organiseren van grensverleggende projecten en het faciliteren van de cultuursector en de cultuurparticipatie voor iedereen
Activiteit	Financiële ondersteuning werking cultuur-en erfgoedsector

Art. 4. – De uitvoerder engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de Stad door enerzijds mee uitvoering te geven aan de missie en het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025, en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als innovatieve, scheppende en creatieve stad.

In dit kader verbindt de uitvoerder er zich toe bij de organisatie van het festival Gent Jazz:

- de participatie aan het festival Gent Jazz zoveel mogelijk te vergroten door:
 - o onderdelen van de werking breed en laagdrempelig te definiëren en partner te zijn in de UiTPAS;
 - o de integrale toegankelijkheid van het festival zoveel mogelijk te vergroten;
 - o inspanningen te leveren om een diverser publiek te bereiken en een beleid uit te werken met concrete verifieerbare acties wat diversiteit betreft;
 - o bijzondere aandacht te besteden aan kinderen en jongeren, en aan kwetsbare en minder mobiele ouderen.
- een partner te zijn in het beleid van de Stad op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit, afvalpreventie en duurzame mobiliteit;
- een dialoog te ontwikkelen met de Stad over de rol en plaats in het stedelijk cultuurlandschap, alsook over de eigen artistieke visie, structurele en projectmatige werking en dynamiek, innovatie, co-creatie, professionalisering en talentontwikkeling, multidisciplinaire aanpak, coaching van de artiesten, ...;

- deel te nemen aan samenwerkings- en overleginitiatieven binnen de cultuursector en in voorkomend geval met andere beleidsdomeinen (Welzijn, Milieu, Mobiliteit, Stedelijke Vernieuwing, Economie ...) om een zo groot mogelijke synergie en complementariteit te zoeken met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere (cultuur)sector in Gent;
- bij te dragen aan de internationale uitstraling van Gent als kandidaat Europese culturele hoofdstad;
- een consistente artistieke visie te vertalen in een gezond financieel beheer;
- de principes van goed bestuur te respecteren, zoals geformuleerd in de 'Bestuurscode Cultuur', in zoverre relevant in haar eigen organisatie en in relatie met de Stad;
- de principes van de Welzijnswet van 4 augustus 1996 inzake welzijn op het werk strikt na te leven en een integriteitsbeleid te voeren voor de aanpak van gevallen van grensoverschrijdend gedrag;
- diversiteit in het personeelsbeleid (inclusief freelancemedewerkers en vrijwilligers) na te streven en hiervoor een beleid uit te werken met concrete verifieerbare acties;

Er wordt door Greenhouse Talent gestreefd naar een hernieuwde samenwerking met alle betrokken partners en diensten, inz. de partners die gevestigd zijn op de Bijlokesite waar het festival kan plaatsvinden.

Het gebruik van de openbare ruimte op de Bijlokesite is afhankelijk van de jaarlijks door de uitvoerder in te dienen aanvraag in het kader van de stedelijke procedure voor het gebruik van het openbaar domein voor evenementen.

Hoofdstuk II. Uitbetaling

Art. 5. - De toegekende subsidie uit artikel 1 wordt aan de uitvoerder gestort, volgens deze modaliteiten:

1. voorschot

- 90% van de voorziene subsidie wordt jaarlijks zo snel mogelijk na 1 januari uitbetaald;
- In 2023 zal het voorschot worden uitbetaald na de goedkeuring door de gemeenteraad en ondertekening van deze overeenkomst;
- Indien de uitvoerder in jaar x-2 een negatief overgedragen resultaat heeft, wordt dit voorschot in 2 schijven uitbetaald: 45% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening of zo snel mogelijk na 1 januari van het betreffende jaar, uitbetaald en 45% wordt uitbetaald na het eerste trimester.

2. Saldo

- 10% van de voorziene subsidie wordt het volgende jaar uitbetaald na de controle van de inhoudelijke en financiële verantwoording die uiterlijk op 31 oktober van het lopende jaar wordt bezorgd.

Art. 6 - De uitvoerder verbindt er zich toe elke wijziging van rekeningnummer schriftelijk aan het stadsbestuur mee te delen.

Hoofdstuk III. Inhoudelijke en financiële controle

Art. 7 – In te dienen verantwoording:

Gelet op de Wet van 14 november 1983, betreffende de controle op toekenning en aanwending van sommige toelagen, bevat deze rapportering:

1. inhoudelijk deel:

- Een verslag over de organisatie van de voorbije editie van het festival Gent, waarin geduid wordt in welke mate de overeengekomen doelstellingen en afspraken in artikel 1, 2 en 4 van deze overeenkomst gerealiseerd zijn;
- Een planning van de werking voor de volgende editie van het festival Gent Jazz.

2. financieel deel:

- De meest recente jaarrekening en een verslag inzake beheer en financiële toestand voor de bv Greenhouse Talent.
- De financiële verantwoording van de ontvangen subsidie voor het festival Gent Jazz. Hierbij wordt een volledig overzicht gegeven van de uitgaven en eventuele inkomsten met betrekking tot de organisatie van het festival Gent Jazz. De originele bewijsstukken dienen ter plaatse ter beschikking gehouden te worden.

Flatrate voor overhead (15%):

De overheadkosten worden als flatrate toegekend op basis van de afgerekende en aanvaarde personeels- en werkingskosten.. Ze dienen dus niet gestaafd te worden met verantwoordingsstukken.

Overheadkosten bestaan limitatief uit volgende posten:

- kosten voor (mede)gebruik van gebouw (huur, EGW, onderhoud-, schoonmaak- en servicekosten)
- kosten voor administratie en beheer van de organisatie (secretariaat, IT, personeelsbeheer, stafmedewerkers en directie)
Personeelsleden die zowel instaan voor het algemeen beheer (inhoudelijk/zakelijk) als voor de realisatie van de projecten kunnen ingebracht worden voor een deel van hun prestaties mits deze expliciet gemotiveerd worden (omschrijving link met prestaties overeenkomst & tijdsinvestering).
- kosten voor telefonie, kopie en IT (incl. afschrijvingen)
- kosten voor kantoor materiaal (incl. afschrijvingen)
- installaties, machines en uitrusting voor de algemene werking
- verzendingskosten
- representatiekosten (recepties, geschenken,...)
- verzekeringen (behalve vrijwilligersverzekering voor projectmedewerkers)

De voornoemde kosten kunnen dus niet ingediend worden onder de werkingskosten.

3. Naleving wetgeving overheidsopdrachten:

De uitvoerder is op grond van artikel 17 van de Wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 op algemene wijze onderworpen aan de overheidsopdrachtenwetgeving (plaatsings- én uitvoeringsregels) indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 2, 1° van diezelfde wet zijn voldaan.

De uitvoering is voor specifieke gesubsidieerde opdrachten onderworpen aan de overheidsopdrachtenwetgeving (plaatsings- én uitvoeringsregels) indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 18 van de Wet inzake Overheidsopdrachten van 17 juni 2016 zijn voldaan.

Art. 8 – Timing indiening verantwoording:

De inhoudelijke en financiële verantwoording voor de organisatie van het festival Gent Jazz in jaar X wordt ingediend uiterlijk op 31 oktober van het jaar X.

De jaarrekening en een verslag inzake beheer en financiële toestand voor de bv Greenhouse Talent van het jaar X wordt ingediend na goedkeuring door de algemene vergadering van de jaarrekening van het jaar X, en uiterlijk op 30 juni van het jaar X+1.

De uitvoerder dient op grond van art. 5 § 2 van de wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen, zijn balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand aan de Stad te bezorgen uiterlijk op moment van goedkeuring én ondertekening van deze overeenkomst.

Art. 9 - De jaarlijkse inhoudelijke en financiële controle van de ingestuurde verslagen gebeurt door de Stad.

De Stad kan overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie in geval het doel waarvoor de subsidie werd toegekend geheel of gedeeltelijk niet werd bereikt, de subsidie niet werd aangewend voor het doel waarvoor ze was toegekend of indien er geen of onvoldoende financiële verantwoordingsstukken kunnen voorgelegd worden. Indien de terugvordering niet tijdig betaald wordt, kan de Stad dit bedrag inhouden van de eerstvolgende uit te betalen schijf (resterende saldo/subsidieschijf volgende werkingsjaar).

In geval de inhoudelijke en financiële verantwoording niet tijdig wordt aangeleverd, kan de Stad het nog resterende saldo van het betrokken werkingsjaar inhouden.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de uitvoerder, kan de Stad beslissen om de toekenning van de subsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

Van zodra de uitvoerder zich in een procedure van gerechtelijke reorganisatie, dan wel in een faillissementsprocedure bevindt, conform boek XX van het Wetboek Economisch Recht, wordt de subsidieovereenkomst van rechtswege stopgezet en zal geen enkele uitbetaling meer gebeuren. De Stad kan overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de subsidie.

Elke vastgestelde onregelmatigheid geeft bij de Stad aanleiding tot een deel of de geheel uitgekeerde middelen terug te vorderen en/of het saldo niet uit te betalen.

Art. 10 - De uitvoerder verbindt er zich toe wanneer de Stad om meer informatie verzoekt, dit schriftelijk binnen de 7 werkdagen na ontvangst van het verzoek te verstrekken.

De bevoegde ambtenaren van de Stad mogen onaangekondigd de werking en de uitgaven m.b.t. het voorwerp van deze overeenkomst ter plaatse controleren. Externe deskundigen, aangesteld door de Stad, kunnen aangekondigd de uitvoering van deze overeenkomst ter plaatse auditen.

De Stad heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende subsidie te doen controleren, alsook het bedrag en de aard van de subsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de subsidie.

De uitvoerder is verplicht administratieve en financiële richtlijnen betreffende de uitvoering van het in huidige overeenkomst vermelde werking, die de Stad of hogere bestuurlijke overheden haar eventueel zouden verstrekken, op te volgen, en de vorm van begeleiding te aanvaarden die de Stad of de hogere bestuurlijke overheden haar voor de uitvoering van de acties zouden opleggen.

De uitvoerder verbindt er zich toe dat de actie in geen geval voorwerp mag uitmaken van een dubbele financiering. Cofinanciering is wel toegestaan in zoverre de betrokken regelgeving dit toelaat.

Hoofdstuk IV. Wijziging overeenkomst

Art. 11 - Elke wijziging m.b.t de aard en de omvang van de werking en de begroting wordt door de uitvoerder onmiddellijk aan de Stad schriftelijk gemeld. Desgevallend wordt de overeenkomst aangepast.

Onderhavige overeenkomst kan aangepast worden op voorstel van de Stad en de uitvoerder bij schriftelijk akkoord.

Hoofdstuk V. Correspondentie en communicatie

Art. 12 - De uitvoerder die voor zijn werking specifieke externe communicatie opzet, licht hierover de Stad in.

In publicaties of externe activiteiten van de uitvoerder moet de Stad Gent als subsidiërende overheid duidelijk vermeld worden.

De Stad en de uitvoerder verbinden zich ertoe om onderling alle relevante informatie tijdig uit te wisselen en op regelmatige tijdstippen met elkaar overleg te plegen over alle aspecten van deze overeenkomst.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de Stad:

De uitvoerder

- Organisatie	Greenhouse Talent
- Rechtsvorm	bv

- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Pascal Van De Velde, zaakvoerder
- Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE13 7370 1165 9039

De Stad: Bevoegde stedelijke dienst

- Naam dienst	Cultuurdienst
---------------	---------------

Hoofdstuk VI. Bijzondere bepalingen

Art. 13 - Investerings in onroerende goederen gedaan in het kader van deze overeenkomst mogen binnen een periode van 10 jaar geen andere bestemming krijgen.

Art. 14 - De Stad kan in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor schade aan personen of goederen die rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van activiteiten met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst.

Art. 15 – De toegekende subsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

Art. 16 - De uitvoerder verbindt er zich toe erop toe te zien dat haar bestuurders of diens partners geen contracten afsluiten met zichzelf of met verwanten in eerste of tweede graad, of met rechtspersonen waarin zijzelf of verwanten in eerste of tweede graad zetelen. In geval dergelijke contracten toch noodzakelijk zouden zijn, dient voorafgaandelijk een schriftelijke toestemming van de Stad bekomen te worden. De Stad dient schriftelijk op de hoogte gebracht te worden van de aard en de omvang van de samenwerking.

Indien dergelijk contract zonder akkoord van de Stad werd afgesloten, zal de Stad overgaan tot terugvordering van de reeds uitbetaalde subsidie en de verdere uitbetaling van de subsidie stopzetten.

Art. 17 - De uitvoerder verbindt er zich toe:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- toegankelijk te zijn voor iedereen.
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en ervoor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van de overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Art. 18 - In geval van betwistingen zijn alleen de hoven en rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Oost-Vlaanderen, afdeling van Gent bevoegd.

Hoofdstuk VII. Inwerkingtreding subsidieovereenkomst

Art. 19 - Huidige overeenkomst gaat in op 01/01/2023 en eindigt op 31 december 2025, behoudens vroegtijdige beëindiging, conform art. 1.

Opgemaakt in 2 exemplaren te Gent op .. / .. /

Elke partij verklaart een ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad

Voor de voorzitter van de gemeenteraad
Bij delegatie (zie ook
<http://www.stad.gent/handtekendelegatie>)

Mieke Hullebroeck
Algemeen directeur

Sami Souguir
Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en
Ruimtelijke Planning

voor de uitvoerder

Pascal Van De Velde
Zaakvoerder