



Opschrift

Vergadering van 15 mei 2023

Nummer: 2023_MV_00284

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Samenwerking met en ondersteuning van Museum Dr. Guislain

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

-

Vraag:

Het Museum Dr. Guislain bekleedt binnen de Gentse culturele en museale sector een unieke plaats. Ook op landelijk en internationaal niveau is het museum een betekenisvolle speler. Als één van eerste musea die zich richtten op erfgoed dat verband houdt met het werkveld van de geestelijke gezondheidszorg, beschikt het museum over een indrukwekkende collectie. Met zijn buurtgerichte werking wil het museum ook een meerwaarde zijn voor de nabije Bloemekeswijk. De doorgedreven welzijnsgerichte aanpak getuigt van de ambitie om als museum een authentieke ervaring met actieve beleving aan te bieden aan bezoekers.

Dat het museum één van de parels is aan de Gentse culturele kroon blijkt ook de waardering vanwege het publiek: in 2022 telde het museum ruim 65.000 bezoekers, zoals het stadsbestuur zelf meldde in een persbericht. Dat is afgezet tegen de cijfers van andere Gentse musea een heel mooi resultaat.

Het museum wordt momenteel structureel door de Vlaamse overheid gesubsidieerd en ook via private inkomsten gefinancierd, maar de ondersteuning vanwege de Stad Gent is tot nog toe – met name ook in vergelijking met andere stedelijke culturele spelers – veeleer sporadisch en projectmatig te noemen. Momenteel is het museum bijvoorbeeld een partner binnen het project Erfgoedvoelen van het Huis van Alijn.

Vandaar mijn vragen:

1. Hoe ziet de schepen de samenwerking met het Museum Dr. Guislain in de nabije toekomst evolueren?

2. Hoe staat de schepen tegenover een meer structurele stedelijke ondersteuning van het museum?

Antwoord

Stad Gent en de Gentse musea hebben al altijd een zeer goede samenwerking gehad met het Museum Dr. Guislain. Hetzelfde geldt voor de nieuwkomer van de universiteit, het GUM.

Zo werd de afgelopen maanden zeer intensief samengewerkt in het kader van het indienen van de beleidsplannen van de musea bij de Vlaamse Overheid. Samen met de andere Gentse erfgoedinstellingen hebben we gewerkt aan de Gentse landschapstekening, een overzicht van de volledige erfgoedsector met zijn sterkten en uitdagingen.

Daarnaast maakt het museum Dr. Guislain deel uit van tal van gezamenlijke werkgroepen zoals bijvoorbeeld de digitale werkgroep om op die manier digitale uitdagingen waar de musea voor staan gebundeld aan te gaan.

Het museum wordt systematisch in alle acties en promoties meegenomen. De musea werken goed samen rond gemeenschappelijke communicatie van de Gentse musea. Maandelijks komen de zes Gentse musea samen met de Wereld van Kina, Historische Huizen, het museum Dr. Guislain, het GUM en VisitGent om gemeenschappelijke campagnes op te zetten, voor te bereiden en te bespreken. Ze nemen deel aan de organisatie van de museumnacht. Het museum heeft ook rechtstreekse toegang tot de website degentsemusea.be om hun programma te verspreiden.

De vraag naar een financiële ondersteuning is ons niet eerder gesteld.

Recent was er een gesprek en vraag tot financiële ondersteuning. De energiecrisis, stijgende lonen en het wegvallen van belangrijke sponsors heeft de vraag bij het Museum Dr. Guislain plots zeer actueel gemaakt.

Ook het GUM mochten we als nieuwe speler eind vorig jaar ontvangen die door het wegvallen van de subsidiemogelijkheden van het Stadsmarketingfonds een gelijkaardige vraag tot ondersteuning stelde.

Een symbolische financiële ondersteuning vanuit Stad Gent voor de beide musea museum Dr. Guislain en het GUM lijkt mij dan ook een belangrijk aandachtspunt richting volgende legislatuur. Over de grootorde hiervan kan ik mij nog niet uitspreken en dat maakt uiteraard voorwerp uit van de opmaak van het meerjarenplan.
