



Vergadering van 12 april 2023

2023_GR_00303 Subsidieovereenkomst met vzw TAPTOE's erf voor de algemene werking voor de werkingsjaren 2023 tot en met 2025 - Goedkeuring

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 56, § 1;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

Motivering

Het cultuurbeleid in de stad Gent is een gezamenlijk project van de Stad en een groot aantal private cultuuractoren, die steeds mee hebben bijgedragen tot de uitbouw en de uitstraling van Gent als cultuurstad. Door de volgehouden ondersteuning tijdens vorige legislaturen is de Gentse kunstensector uitgegroeid tot een fijnmazig, breed en veelzijdig veld, met grote lokale betekenis maar ook landelijke en internationale faam. In het kader van het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025, vastgesteld door de gemeenteraad op 17 december 2019, wenst de Stad deze ondersteuning voort te zetten en uit te breiden. Deze ondersteuning kadert als volgt in doelstellingen van het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025:

SD: Gent is een jonge en authentieke stad met een breed en versterkt vrijetijds-sport- en cultuurleven.

OD: Optimaal regisseren van het cultuurleven in de stad door het organiseren van grensverleggende projecten en het faciliteren van de cultuursector en de cultuurparticipatie voor iedereen.

Actie: Financiële ondersteuning werking cultuur- en erfgoedsector.

Om deze ondersteuning te operationaliseren, werden in 2020 door de gemeenteraad bij besluit van 28 april een groot aantal subsidieovereenkomsten goedgekeurd met culturele spelers die de 'artistieke ruggengraat' van het Gentse cultuur- en kunstenedschap vormen. Daarnaast werd voorzien in een uitgebreid ondersteuningskader via nieuwe subsidiereglementen voor 'eenmalige en meerjarige projectsubsidies' en voor 'eenmalige en meerjarige werkingssubsidies'. Op die manier wordt een rijk en gevarieerd kunstenedschap gegarandeerd.

Op 26 april 2021 werd door de gemeenteraad een subsidieovereenkomst afgesloten met TAPTOE's erf vzw, Abrahamstraat 15 te 9000 Gent omwille van het specifieke belang van hun werking. De overeenkomst werd in eerste instantie afgesloten voor twee jaar (werkingsjaren 2021 en 2022), omwille van de overgangperiode waarin de werking van TAPTOE's erf zich bevond. Omwille van het blijvend belang van de verschillende onderdelen van de werking van TAPTOE's erf (qua producties en voorstellingen, maar ook qua erfgoed zowel in lokale als internationale context) wordt voorgesteld een subsidieovereenkomst af te sluiten met TAPTOE's erf voor de jaren 2023 tot en met 2025.

Met deze subsidieovereenkomst wenst de Stad de werking van Taptoe's Erf te ondersteunen rond het realiseren en finaliseren van verschillende activiteiten met betrekking tot het bewaren en ontsluiten van het rijke erfgoed van Theater Taptoe. Deze werking wordt gedurende de looptijd van deze overeenkomst afgebouwd en gefinaliseerd tegen eind 2025. Om die reden wordt een degressief subsidiebedrag voorzien voor de verschillende jaren van deze subsidieovereenkomst. Deze subsidieovereenkomst sluit niet uit dat Taptoe's Erf voor specifieke projecten of producties een beroep kan doen op subsidiereglementen van de Stad.

Theater Taptoe, aanvankelijk Marionettentheater Taptoe, werd in 1968 opgericht door Luk De Bruyker. Vanaf 1978 werd een professionele werking ontplooid. Na stopzetting van de decretale subsidie vanaf 2010, verlegde de focus zich op het borgen van het erfgoed van Theater Taptoe. De naam van de vzw werd gewijzigd naar 'vzw TAPTOE's erf'. De doelstellingen van de vzw werden verlegd van produceren naar conserveren, met name: zorg dragen voor het erfgoed van Theater Taptoe en het figurentheater in het algemeen; het inventariseren, conserveren en bewaren van het erfgoed van Theater Taptoe; het levend houden van het erfgoed van Theater Taptoe. De presentatie van dit erfgoed zal niet alleen gebeuren in een museale context (o.a. in samenwerking met het Huis van Alijn), maar ook via producties, workshops, masterclasses, ...

De voorliggende subsidieovereenkomst geeft TAPTOE's erf de kans om de werking verder te bestendigen wat betreft de artistieke visie, de structurele en projectmatige werking en dynamiek, de aandacht voor innovatie en co-creatie, de inzet voor professionalisering, talentontwikkeling, en coaching van artiesten. Op die manier draagt TAPTOE's erf bij aan de uitstraling van de stad als een innovatieve, creatieve en scheppende stad, en aan de internationale faam van Gent als Unesco – muziekstad, filmstad en kandidaat Europese culturele hoofdstad. Van TAPTOE's erf wordt gevraagd dat ze met de Stad en de cultuursector een continue dialoog ontwikkelt over de eigen rol en plaats in het Gentse landschap, en dat ze inspanningen doet om de cultuurparticipatie zoveel mogelijk te vergroten met specifieke aandacht voor o.a. een diverser publiek, in het bijzonder voor kinderen en jongeren en voor (kwetsbare en minder mobiele) ouderen.

Deze overeenkomst legt naast een aantal inhoudelijke verwachtingen en financiële bepalingen ook een aantal waarden en verwachtingen vast die de missie van de Stad vertalen naar de culturele praktijk. Dit betreft onder meer bepalingen rond anti-discriminatie, mobiliteit, klimaatneutraliteit, afvalpreventie, de aandacht voor principes van goed bestuur en een integriteitsbeleid.

Deze overeenkomst gaat in vanaf 1 januari 2023; reeds gemaakte kosten in het kader van deze overeenkomst, sinds 1 januari 2023, zijn hierbij gedekt.

Het ontwerp van subsidieovereenkomst wordt voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet d.d. 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

Financiële informatie

Vastleggingnummer(s): 5623500097

Voorgestelde uitgaven: € 37.500,00

Gebudgetteerd: Ja

Dienst*	Cultuurdienst
Budgetplaats	341130000
Categorie*	E subs.
Subsidiecode	Niet_Relevant
2023	15.750,00 EUR
2024	13.000,00 EUR
2025	8.000,00 EUR
2026	750,00 EUR
Totaal	37.500,00 EUR

Verwachte ontvangsten: € 0,00

Gebudgetteerd: Ja

Adviezen

Deze beslissing wordt genomen rekening houdend met volgende adviezen:

cultuurraad - gunstig advies

Bijgevoegde bijlage(n):

- Subsidieovereenkomst Taptoe's erf voor de werkingsjaren 2023 tot en met 2025 (deel van de beslissing)

Voorstel

Legt aan de gemeenteraad voor ter beslissing:

Artikel 1:

Keurt goed de subsidieovereenkomst voor de algemene werking voor de werkingsjaren 2023 tot met 2025 met TAPTOE's erf vzw, Abrahamstraat 15 te 9000 Gent, zoals gevoegd in bijlage, met inwerkingtreding op 1 januari 2023.



STAD GENT
Subsidieovereenkomst
tussen het stadsbestuur van Gent en
TAPTOE's erf vzw

Voor de algemene werking
voor de werkingsjaren 2023-2025

In uitvoering van de gemeenteraadsbeslissing van 17 december 2019 houdende de vaststelling van het Strategische Meerjarenplan van de Stad Gent.

Wordt onder voorbehoud van de jaarlijkse goedkeuring van de stadsbegroting door de Stad Gent en binnen de perken van de door het college van burgemeester en schepenen voor deze overeenkomst daartoe voorziene kredieten;

deze overeenkomst afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, met zetel op het Stadhuis te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door de gemeenteraad, waarvoor optreden Sami Souguir, schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning, en Mieke Hullebroeck, algemeen directeur en die handelen in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit d.d. .. / .. / ;

hierna genoemd de Stad;

en anderzijds

TAPTOE's erf, Abrahamstraat 15, 9000 Gent, met ondernemingsnummer 0419.754.731, vertegenwoordigd door Peter Adriaenssens, voorzitter, en Bart Medaer, secretaris;

hierna genoemd de uitvoerder

wordt het volgende overeengekomen:

Hoofdstuk I. Voorwerp van de overeenkomst

Artikel 1. - Omschrijving van de werking

Omschrijving

Taptoe, aanvankelijk Marionettentheater Taptoe, werd in 1968 opgericht door Luk De Bruyker. Vanaf 1978 werd een professionele werking ontplooid. Bij de wijziging van het theaterdecreet in 'podiumdecreet' werd Theater Taptoe als één van de eerste gezelschappen erkend binnen de sectie 'figurentheater'. Het gezelschap bekleedde jarenlang een prominente plaats in het Vlaams en internationale figurentheaterlandschap.

Na stopzetting van de decretale subsidie vanaf 2010, verlegde de focus zich op het borgen van het erfgoed van Theater Taptoe. De naam van de vzw werd gewijzigd naar 'vzw TAPTOE's erf'. De doelstellingen van de vzw werden verlegd van produceren naar conserveren, met name: zorg dragen voor het erfgoed van Theater Taptoe en het figurentheater in het algemeen; het inventariseren, conserveren en bewaren van het erfgoed van Theater Taptoe; het levend houden van het erfgoed van Theater Taptoe.

De presentatie van dit erfgoed zal niet alleen museaal gebeuren maar ook via producties, workshops, masterclasses, ... Meer nog dan vroeger wordt de Gentse kaart getrokken. Ondertussen werden binnen deze nieuwe beleidslijnen een aantal nieuwe producties gemaakt, zoals "Eenmaal, andermaal...VERKOCHT", "Henri, mon amour", hermonteringen van "Hemel" en "Genoveva, zoo kuisch, zoo pure", en een herneming van "Nen lieuw mee tande". Ook werd met een aantal producties nog in het buitenland opgetreden en werden hiervoor de noodzakelijke vertalingen gemaakt.

Een gedeelte van de poppencollectie werd ondertussen gebruikt als didactisch materiaal (bvb. voor de 'Week van het Gents') en uitgeleend voor videoclips en tentoonstellingen. Het Gentse erfgoed kwam aan bod in producties als "Nen Turkenkaba", "Gent(s) gedicht – Gent ge(be)zongen", "Koenseer" en "Jood en fier!". Samen met Cemper werd een 'erfgoedtraject' uitgewerkt voor het Taptoe erfgoed en naar aanleiding van de tentoonstelling "Licht uit, Pop op" in het Huis van Alijn werd in eigen beheer een boek gerealiseerd "Theater Taptoe...maak van je leven een droom en van je droom een leven".

Voor een definitieve bestemming van het erfgoed van Theater Taptoe werden pistes uitgewerkt met de Gentse instellingen Huis van Alijn en Amsab-ISG. Het grootste gedeelte van de collectie gaat naar het 'Huis van Alijn'. 'Amsab-ISG' verwerft de collectie die gelinkt is aan de figuur van 'Romain Deconinck' en 'Anseele'. Daarnaast worden ook beperkte onderdelen van de erfgoedcollectie aan internationale partners geschonken, o.a. aan het museum 'Topic' in Tolosa (Spanje).

Deze beleidslijnen resulteren voor de periode 2023-2025 o.a. in volgende initiatieven:

Erfgoedtraject

Tegen eind 2023 wordt het erfgoedtraject met Huis van Alijn afgewerkt. Daarnaast wordt er met 'Liberas' en 'Het Huis der letteren' in Antwerpen onderzocht of samenwerking mogelijk is voor het 'papier en foto' archief.

In 2024 wordt een overzichtstentoonstelling van de carrière van Luk De Bruyker in het Augustijnenklooster (periode juni-juli 2024) voorzien. Verschillende facetten komen hierin aan bod: Luk poppenspeler/ maker/ acteur, Luk grootmeester in het Turks poppenspel, Luk scenograaf,

Luk Pierke Pierlala, Luk Venetië en Pulcinella. Een aantal geleide bezoeken met gespeelde fragmenten worden ook gepland.

In 2025 wordt “Nen Turkenkaba...tien jaar later” voorzien. Tien jaar geleden monteerde Taptoe’s erf deze productie, in samenwerking met het Muzikantenhuis, gebaseerd op het boek van Tina De Gendt ‘Turkije aan de Leie’. Een hermontering met actualisatie wordt gepland, met aandacht voor de nieuwe diversiteit in Gent. Naast voorstellingen in de Gentse Feesten worden ook schoolvoorstellingen georganiseerd, evenals workshops met ‘Karageus’, de hoofdfiguur uit het Gentse poppenspel. Deze workshops worden, zoals de productie zelf, samen geprogrammeerd met De Centrale.

Internationaal netwerk AVIAMA

Luk De Bruyker blijft zoals voorheen adviseur van Aviamia voor de stad Gent. Hij is tevens jurylid van de jaarlijkse prijs van ‘verdienste’ van de vereniging. De uitreiking heeft in september plaats in Charleville Mézieres naar aanleiding van het tweejaarlijks internationaal festival.

Gentse activiteiten

Luk De Bruyker blijft een van de drijvende krachten achter de ‘Week van het Gents’. Het accent ligt in 2023 op ‘Jeugd’. Samen met “Vrie wijs theater” zal Luk De Bruyker een productie van jongeren met tekstmateriaal van Romain Deconinck superviseren.

Voor de ‘Gentse sosseteit’ coördineert Luk De Bruyker de academische zitting in maart 2023 in de Minardschouwburg over de toekomst van het dialect in het algemeen en het Gentse dialect in het bijzonder.

Taptoe’s Erf (met name Alain Ongenaet) begeleidt voor de Vieze Gasten een figurentheater-project.

Voor de Gentse Feesten 2023 schrijft Luk “Ziede gij mij geire”, een hommage aan Will Ferdy. Deze productie wordt opgezet met Koen Crucke en twee muzikanten.

Productioneel

In oktober 2023 wordt een nieuwe productie gerealiseerd “Dood in Venetië”, een nieuwe bewerking van de novelle van Thomas Mann.

In december 2023 nl. bij de aanvang van de ‘Week van het Gents’ gaat een film in première over Luk De Bruyker. De producties “De Klaane Prins” en “Het Mysterie onthuld” blijven op het repertoire en worden verder aan programmatoren aangeboden. Voor het gezelschap ‘Vree wijs theater’ herbewerkte Luk de Bruyker het stuk ‘De avonturen van Nero en co’ van Freek Neiryck in het Gent, dit wordt hernomen in 2023.

In 2024 wordt een een nieuwe productie ‘Luk zingt mee moate’ voorzien, waar fragmenten uit producties van Taptoe gelinkt worden aan liedjes met voornamelijk Gentse oorsprong, maar ook hertalingen naar het Gents.

In 2025 wordt een nieuwe productie ‘Kerstverhalen’ voorzien, gebaseerd op beroemde kerstverhalen (‘Het meisje met de zwavelstokjes’, ‘Scrooge’ en ‘Waar de sterre bleef stille staan’), en gemonteerd in een ‘papieren theater’.

Met deze subsidieovereenkomst wenst de Stad de werking van Taptoe’s Erf te ondersteunen rond het realiseren en finaliseren van verschillende activiteiten met betrekking tot het bewaren en ontsluiten van het rijke erfgoed van Theater Taptoe. Deze werking wordt gedurende de looptijd van deze overeenkomst afgebouwd en gefinaliseerd tegen eind 2025. Om die reden wordt een degressief

subsidiebedrag voorzien voor de verschillende jaren van deze subsidieovereenkomst. Deze subsidieovereenkomst sluit niet uit dat Taptoe's Erf voor specifieke projecten of producties beroep kan doen op subsidiereglementen van de Stad.

Looptijd:	Van 1/1/2023 tot en met 31/12/2025
-----------	------------------------------------

Toegekend subsidiebedrag 2023	17.500 euro
Toegekend subsidiebedrag 2024	12.500 euro
Toegekend subsidiebedrag 2025	7.500 euro

Art. 2. - Bovenstaande werking levert een bijdrage aan de realisatie van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad:

Strategische doelstelling	Gent is een jonge en authentieke stad met een breed en versterkt vrijetijds-, sport- en cultuurleven
Operationele doelstelling	Optimaal regisseren van het cultuurleven in de stad door het organiseren van grensverleggende projecten en het faciliteren van de cultuursector en de cultuurparticipatie voor iedereen
Activiteit	Financiële ondersteuning werking cultuur-en erfgoedsector

Art. 3. – De uitvoerder engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de Stad door enerzijds mee uitvoering te geven aan de missie en het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025, en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als innovatieve, scheppende en creatieve stad.

In dit kader verbindt de uitvoerder er zich toe in zijn werking en programmering:

- een dialoog te ontwikkelen met de Stad over de rol en plaats in het stedelijk cultuurlandschap, alsook over de eigen artistieke visie, structurele en projectmatige werking en dynamiek, innovatie, co-creatie, professionalisering en talentontwikkeling, multidisciplinaire aanpak, coaching van de artiesten, ...;
- deel te nemen aan samenwerkings- en overleginitiatieven binnen de cultuursector en al dan niet met andere beleidsdomeinen (Welzijn, Milieu, Mobiliteit, Stedelijke Vernieuwing, Economie ...) om een zo groot mogelijke synergie en complementariteit te zoeken met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere (cultuur)sector in Gent;
- bij te dragen aan de internationale uitstraling van Gent als Unesco -muziekstad, filmstad en kandidaat Europese culturele hoofdstad;
- een partner te zijn van de Stad voor het beleid inzake duurzaamheid, klimaatneutraliteit, mobiliteit en afvalpreventie, en ook deel te nemen aan de overlegplatforms om te komen tot een beter gedeeld gebruik van beschikbare (culturele) infrastructuur voor creatie en presentatie;
 - o met betrekking tot afvalpreventie wordt de regelgeving omtrent cateringmateriaal volgens het VLAREMA (Art. 5.3.12.1 t.e.m. 5.3.12.3) nageleefd. Vanaf 01.01.2021 geldt een verstrenging met een volledig verbod op het gebruik van wegwerprecipiënten bij het schenken van dranken;

- uit te gaan van de demografische samenstelling van de bevolking van de stad en inspanningen te doen om zoveel mogelijk de participatie te vergroten:
 - o onderdelen van de werking breed en laagdrempelig te definiëren en partner te zijn in de UiTPAS;
 - o inspanningen te leveren om een diverser publiek te bereiken en een beleid uit te werken met concrete verifieerbare acties wat diversiteit betreft;
 - o bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de Stad om een integraal toegankelijke, kindvriendelijke en leeftijdsvriendelijke stad te zijn door aandacht te hebben voor kinderen en jongeren en voor kwetsbare en minder mobiele ouderen.
- een consistente artistieke visie te vertalen in een gezond financieel beheer;
- de principes van goed bestuur te respecteren, zoals geformuleerd in het besluit van de Vlaamse regering dd. 4 december 2015 “houdende de nadere bepaling van de principes van goed bestuur in het kader van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten”;
- de principes van de Welzijnswet van 4 augustus 1996 inzake welzijn op het werk strikt na te leven en een integriteitsbeleid te voeren voor de aanpak van gevallen van grensoverschrijdend gedrag;
- diversiteit in het personeelsbeleid (inclusief freelancemedewerkers en vrijwilligers) na te streven en hiervoor een beleid uit te werken met concrete verifieerbare acties;
- de steun van de Stad Gent op alle communicatie (zowel gedrukte als digitale publiciteit als mondelinge communicatie zoals toespraken) in het kader van de werking te vermelden door ofwel de logo's van de Stad en van de dienst bevoegd voor cultuur ofwel de vermelding “met steun van de Stad Gent” op te nemen.

Hoofdstuk II. Uitbetaling

Art. 4. - De toegekende subsidie uit artikel 1 wordt aan de uitvoerder gestort, volgens deze modaliteiten:

1. voorschot

- 90% van de voorziene subsidie wordt jaarlijks zo snel mogelijk na 1 januari uitbetaald;
- In 2023 zal het voorschot worden uitbetaald na de goedkeuring door de gemeenteraad en ondertekening van deze overeenkomst;
- Indien de uitvoerder in jaar x-2 een negatief overgedragen resultaat heeft, wordt dit voorschot in 2 schijven uitbetaald: 45% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening of zo snel mogelijk na 1 januari van het betreffende jaar, uitbetaald en 45% wordt uitbetaald na het eerste trimester.
- Als bijkomende bewarende maatregel wordt een budgetcontrole per kwartaal bij de organisatie opgevraagd en geëvalueerd.

2. Saldo

- 10% van de voorziene subsidie wordt het volgende jaar uitbetaald, na de controle van de inhoudelijke en financiële verantwoording die uiterlijk op 30 april wordt bezorgd.

Art. 5 - De uitvoerder verbindt er zich toe elke wijziging van rekeningnummer schriftelijk aan het stadsbestuur mee te delen.

Hoofdstuk III. Inhoudelijke en financiële controle

Art. 6 – In te dienen verantwoording:

Gelet op de Wet van 14 november 1983, betreffende de controle op toekenning en aanwending van sommige toelagen, bevat deze rapportering:

1. **inhoudelijk deel:**

- Een verslag over het voorgaande jaar, waarin geduid wordt in welke mate de overeengekomen doelstellingen en afspraken in artikel 1 en 2 van deze overeenkomst gerealiseerd zijn, zoals moet blijken uit het jaarverslag;
- Een planning van de werking voor het volgende jaar;

2. **financieel deel:**

- De balans en resultatenrekening en een verslag inzake beheer en financiële toestand.
- De financiële verantwoording van de ontvangen middelen. Hierbij wordt een volledig overzicht, van de uitgaven en eventuele inkomsten met betrekking tot de werking, gegeven. De originele bewijsstukken dienen ter plaatse ter beschikking gehouden te worden. Het uiteindelijk te ontvangen subsidiebedrag bedraagt het verschil tussen de aanvaarde uitgaven en de gegenereerde ontvangsten. Alle uitgaven die afgerekend worden dienen inhoudelijk gelinkt te zijn met de overeengekomen werking.

a. flatrate voor overhead (15%):

De overheadkosten worden als flatrate toegekend op basis van de afgerekende en aanvaarde personeels- en werkingskosten.. Ze dienen dus niet gestaafd te worden met verantwoordingsstukken.

Overheadkosten bestaan limitatief uit volgende posten:

- kosten voor (mede)gebruik van gebouw (huur, EGW, onderhoud-, schoonmaak- en servicekosten)
- kosten voor administratie en beheer van de organisatie (secretariaat, IT, personeelsbeheer, stafmedewerkers en directie) Personeelsleden die zowel instaan voor het algemeen beheer (inhoudelijk/zakelijk) als voor de realisatie van de projecten kunnen ingebracht worden voor een deel van hun prestaties mits deze expliciet gemotiveerd worden (omschrijving link met prestaties overeenkomst & tijdsinvestering).
- kosten voor telefonie, kopie en IT (incl. afschrijvingen)
- kosten voor kantoomateriaal (incl. afschrijvingen)
- installaties, machines en uitrusting voor de algemene werking
- verzendingskosten
- representatiekosten (recepties, geschenken,...)
- verzekeringen (behalve vrijwilligersverzekering voor projectmedewerkers)

De voornoemde kosten kunnen dus niet ingediend worden onder de werkingskosten.

b. Reservevorming :

In geval van subsidieovereenkomsten met een looptijd van langer dan één jaar kan maximaal 20% van het jaarlijks toegekende subsidiebedrag worden aangewend voor de aanleg van reserves. Hierdoor kan een deel van het subsidiebedrag later worden aangewend voor het afgesproken doel. Let wel!

- Deze dienen geboekt te worden als afzonderlijk bestemd fonds (algemene rekening 13) op de balans .

- De totale gecumuleerde reserves kunnen maximaal 50% van het subsidiebedrag van het kalenderjaar bedragen.
- Deze reserves dienen te worden aangewend voor eenzelfde doelstelling als deze waarvoor de initiële subsidie werd toegekend.
- Bij algemene werkingssubsidies en meerjarige projectsubsidies mogen de reserves ook worden gebruikt voor de aanleg van sociaal passief dat aangewend kan worden op het moment de financiering vanuit de Stad wegvalt.
- Het niet aangewende deel van de reserve wordt teruggevorderd bij het beëindigen of niet-verlenging van de subsidieovereenkomst of in geval van overschrijding van de grens van 50%.

3. Naleving wetgeving overheidsopdrachten:

De uitvoerder is op grond van artikel 17 van de Wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 op algemene wijze onderworpen aan de overheidsopdrachtenwetgeving (plaatsings- én uitvoeringsregels) indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 2, 1° van diezelfde wet zijn voldaan.

De uitvoering is voor specifieke gesubsidieerde opdrachten onderworpen aan de overheidsopdrachtenwetgeving (plaatsings- én uitvoeringsregels) indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 18 van de Wet inzake Overheidsopdrachten van 17 juni 2016 zijn voldaan.

Art. 7 – Timing indiening verantwoording:

De inhoudelijke en financiële verantwoording van jaar X wordt ingediend van zodra de jaarrekening van jaar X door de algemene vergadering is goedgekeurd. De indiening wordt voorzien op 30 april van het jaar X+1.

De uitvoerder dient op grond van art. 5 § 2 van de wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen, zijn balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand aan de Stad te bezorgen uiterlijk op moment van goedkeuring én ondertekening van deze overeenkomst.

Art. 8 - De jaarlijkse inhoudelijke en financiële controle van de ingestuurde verslagen gebeurt door de Stad.

De Stad kan overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie in geval het doel waarvoor de subsidie werd toegekend geheel of gedeeltelijk niet werd bereikt, de subsidie niet werd aangewend voor het doel waarvoor ze was toegekend of indien er geen of onvoldoende financiële verantwoordingsstukken kunnen voorgelegd worden. Indien de terugvordering niet tijdig betaald wordt, kan de Stad dit bedrag inhouden van de eerstvolgende uit te betalen schijf (resterende saldo/subsidieschijf volgende werkingsjaar).

In geval de inhoudelijke en financiële verantwoording niet tijdig wordt aangeleverd, kan de Stad het nog resterende saldo van het betrokken werkingsjaar inhouden.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de uitvoerder, kan de Stad beslissen om de toekenning van de subsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

In geval de uitvoerder onder curatele wordt geplaatst of ophoudt te bestaan, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie en overgaan tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst.

Elke vastgestelde onregelmatigheid geeft bij de Stad aanleiding tot een deel of de geheel uitgekeerde middelen terug te vorderen en/of het saldo niet uit te betalen.

Art. 9 - De uitvoerder verbindt er zich toe wanneer de Stad om meer informatie verzoekt, dit schriftelijk binnen de 7 werkdagen na ontvangst van het verzoek te verstrekken.

De bevoegde ambtenaren van de Stad mogen onaangekondigd de werking en de uitgaven m.b.t. het voorwerp van deze overeenkomst ter plaatse controleren. Externe deskundigen, aangesteld door de Stad, kunnen aangekondigd de uitvoering van deze overeenkomst ter plaatse auditen.

De Stad heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende subsidie te doen controleren, alsook het bedrag en de aard van de subsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de subsidie.

De uitvoerder is verplicht administratieve en financiële richtlijnen betreffende de uitvoering van het in huidige overeenkomst vermelde werking, die de Stad of hogere bestuurlijke overheden haar eventueel zouden verstrekken, op te volgen, en de vorm van begeleiding te aanvaarden die de Stad of de hogere bestuurlijke overheden haar voor de uitvoering van de acties zouden opleggen.

De uitvoerder verbindt er zich toe dat de actie in geen geval voorwerp mag uitmaken van een dubbele financiering. Cofinanciering is wel toegestaan in zoverre de betrokken regelgeving dit toelaat.

Hoofdstuk IV. Wijziging overeenkomst

Art. 10 - Elke wijziging m.b.t. de aard en de omvang van de werking en de begroting wordt door de uitvoerder onmiddellijk aan de Stad schriftelijk gemeld. Desgevallend wordt de overeenkomst aangepast.

Onderhavige overeenkomst kan aangepast worden op voorstel van de Stad en de uitvoerder bij schriftelijk akkoord.

Hoofdstuk V. Correspondentie en communicatie

Art. 11 - De uitvoerder die voor zijn werking specifieke externe communicatie opzet, licht hierover de Stad in.

In publicaties of externe activiteiten van de uitvoerder moet de Stad Gent als subsidiërende overheid duidelijk vermeld worden.

De Stad en de uitvoerder verbinden zich ertoe om onderling alle relevante informatie tijdig uit te wisselen en op regelmatige tijdstippen met elkaar overleg te plegen over alle aspecten van deze overeenkomst.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de Stad.

De uitvoerder

- Organisatie	TAPTOE's erf
- Rechtsvorm	vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Peter Adriaenssens, voorzitter; en Bart Medaer, secretaris
- Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE83 1400 5232 6315

De Stad: Bevoegde stedelijke dienst

- Naam dienst	Cultuurdienst
---------------	---------------

Hoofdstuk VI. Bijzondere bepalingen

Art. 12 - Investerings in onroerende goederen gedaan in het kader van deze overeenkomst mogen binnen een periode van 10 jaar geen andere bestemming krijgen.

Art. 13 - De Stad kan in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor schade aan personen of goederen die rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van activiteiten met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst.

Art. 14 – De toegekende subsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde. In geval dit toch noodzakelijk zou zijn kan in bepaalde gevallen hiervan afgeweken worden. De uitvoerder dient de Stad hier voorafgaandelijk via gemotiveerd schrijven van op de hoogte te brengen en kan pas na akkoord van de Stad hiertoe overgaan.

Art. 15 - De uitvoerder verbindt er zich toe erop toe te zien dat haar bestuurders of diens partners geen contracten afsluiten met zichzelf of met verwanten in eerste of tweede graad, of met rechtspersonen waarin zijzelf of verwanten in eerste of tweede graad zetelen. In geval dergelijke contracten toch noodzakelijk zouden zijn, dient voorafgaandelijk een schriftelijke toestemming van de Stad bekomen te worden. De Stad dient schriftelijk op de hoogte gebracht te worden van de aard en de omvang van de samenwerking.

Indien dergelijk contract zonder akkoord van de Stad werd afgesloten, is de Stad gerechtigd over te gaan tot terugvordering van de reeds uitbetaalde subsidie of de nog uit te betalen subsidie op te schorten.

Art. 16 - De uitvoerder verbindt er zich toe:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- toegankelijk te zijn voor iedereen.
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.

- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en ervoor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van de overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Art. 17 - In geval van betwistingen zijn alleen de hoven en rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Oost-Vlaanderen, afdeling van Gent bevoegd.

Hoofdstuk VII. Inwerkingtreding subsidieovereenkomst

Art. 18 - Huidige overeenkomst gaat in op 01/01/2023 en eindigt op 31/12/2025

Opgemaakt in 2 exemplaren te Gent op .. / .. /

Elke partij verklaart een ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad

Voor de voorzitter van de gemeenteraad
Bij delegatie (zie ook
<http://www.stad.gent/handtekendelegatie>)

Mieke Hullebroeck
Algemeen directeur

Sami Souguir
Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en
Ruimtelijke Planning

voor de uitvoerder

Peter Adriaenssens
Voorzitter

Bart Medaer
Secretaris