



2023_CBS_01494 Bruikleen van foto's en prentbriefkaarten van de Stedelijke Commissie voor Monumenten en Stadsgezichten uit de collectie van Archief Gent aan VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent - Goedkeuring

Beslissing: Goedgekeurd in besloten vergadering van 16 februari 2023

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

de heer Mathias De Clercq, burgemeester-voorzitter; de heer Filip Watteeuw, schepen mevrouw Sofie Bracke, schepen; mevrouw Tine Heyse, schepen; mevrouw Astrid De Bruycker, schepen; de heer Sami Souguir, schepen; de heer Bram Van Braeckvelt, schepen; mevrouw Isabelle Heyndrickx, schepen; mevrouw Hafsa El-Bazioui, schepen; mevrouw Evita Willaert, schepen; de heer Rudy Coddens, schepen mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; de heer Luc Kupers, adjunct-algemeendirecteur; de heer Danny Van Campenhout, adjunct-algemeendirecteur

Bevoegd: Filip Watteeuw

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 56, § 3, 1°.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2;
- Het reglement Retributie voor diensten verstrekt in De Zwarte Doos, goedgekeurd door de gemeenteraad op 18 december 2019 en laatst gewijzigd op 20 december 2022.

Motivering

VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent heeft op 6 november 2022 een aanvraag gericht aan Archief Gent om stukken uit de collectie van Archief Gent, beschreven in bijlage, in bruikleen te nemen voor de tentoonstelling "Beelden van de Boekentoren – Images of The Book Tower", die plaatsvindt in het VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent van 20/04/2023 tot 17/06/2023.

Na onderzoek van de toestand en de beschikbaarheid van het gevraagde werk kan deze bruikleen worden toegestaan.

De bruikleen is toegestaan voor de periode van 13/03/2023 tot en met 30/06/2023. De totale verzekeringswaarde bedraagt 2.250 euro.

VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent heeft een verzekeringsattest bezorgd en zal instaan voor het transport en de veiligheid van de stukken.

Bij de stukken zal Archief Gent als bruikleengever worden vermeld.

De medewerking aan tentoonstelling "Beelden van de Boekentoren – Images of The Book Tower" geeft Archief Gent de kans om een stuk uit de eigen collectie te presenteren aan een breed publiek.

De samenwerking verhoogt de uitstraling van het cultureel erfgoed en in het bijzonder het Archief van de Stedelijke Commissie voor Monumenten en Stadsgezichten (SCMS), waartoe dit stuk behoort.

Aan de bruikleen zijn er voor Archief Gent geen kosten verbonden.

De dossierkosten voor een bruikleen, in het reglement Retributie voor diensten verstrekt in De Zwarte Doos, goedgekeurd door de gemeenteraad op 18 december 2019 en laatst gewijzigd op 20 december 2022, worden niet aangerekend. De bruikleennemer wordt vrijgesteld van dossierkosten op grond van vrijstellingen geformuleerd in artikel 4, § 3.

Voor deze bruikleen werd een bruikleenovereenkomst opgemaakt.

Bijgevoegde bijlage(n):

- 20230209_AK_Bruikleenovereenkomst.pdf (deel van de beslissing)
- 20230209_LIJ_Bruikleenlijst.pdf (deel van de beslissing)

Beslissing

Beslist het volgende:

Artikel 1:

Keurt goed de bruikleen van de stukken, zoals beschreven in bijlage, uit de collectie van Archief Gent aan VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent van 13/03/2023 tot 30/06/2023 voor de tentoonstelling "Beelden van de Boekentoren - Images of The Book Tower", met dien verstande dat de bruikleennemer het transport en de verzekering van de bruikleen ten laste neemt voor een totale verzekeringswaarde van 2.250 euro en instaat voor de veiligheid van de stukken, zoals beschreven in de bruikleenovereenkomst.

Artikel 2:

De dossierkosten voor een bruikleen, in het reglement Retributie voor diensten verstrekt in De Zwarte Doos, goedgekeurd door de gemeenteraad op 18 december 2019 en laatst gewijzigd op 20 december 2022, worden niet aangerekend. De bruikleennemer wordt vrijgesteld van dossierkosten op grond van vrijstellingen geformuleerd in artikel 4, § 3.

2023_CBS_01494 - Bruikleen van foto's en prentbriefkaarten van de Stedelijke Commissie voor Monumenten en Stadsgezichten uit de collectie van Archief Gent aan VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent



Bruikleenovereenkomst

Bruikleen tussen Archief Gent en VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent | Tentoonstelling “Beelden van de Boekentoren – Images of The Book Tower”

16 februari 2023

Entiteit	Bedrijfsvoering
Contactpersoon	Archief Gent – Dulle-Grietlaan 12, 9050 Gentbrugge Eline De Bel Eline.DeBel@Stad.Gent 0474 56 84 47

Bruikleenovereenkomst

Tussen ondergetekenden

1° Stad Gent, met zetel op het Stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen, voor wie optreden, de heer Filip Watteeuw, schepenen van Mobiliteit, Publieke Ruimte en Stedenbouw, en mevrouw Mieke Hullebroek, algemeen directeur, en die handelen in uitvoering van het collegebesluit van dd. <deze datum wordt pas na de zitting ingevuld>

hierna “de bruikleengever” genoemd

en

2° [VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent](#), met zetel in de [Rozier 1, 9000 Gent](#), vertegenwoordigd door [de heer Bart Verschaffel](#)

hierna “de bruikleenemer” genoemd, wordt overeengekomen wat volgt.

Overwegende dat de hierna vermelde voorwerpen uit Archief Gent, in tijdelijke bruikleen worden gegeven aan de bruikleenemer deel uitmaakt van deze overeenkomst. Deze bruiklening is tevens onderworpen aan de artikelen 1875 t.e.m. 1891 van het Burgerlijk Wetboek, voor zover voornoemde artikelen verenigbaar zijn met en er niet van wordt afgeweken door de bepalingen van de Overeenkomst.

1. Tentoonstelling en bruikleenperiode

De in artikel 2 omschreven voorwerpen worden in bruikleen gegeven ten behoeve van de tijdelijke tentoonstelling “[Beelden van de Boekentoren – Images of The Book Tower](#)”, die georganiseerd wordt door het [VANDENHOVE Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent](#).

De bruikleenperiode loopt van **13/03/2023** tot **30/06/2023**.

2. Lijst van de in bruikleen gegeven voorwerpen

Zie bijlage.

3. Staat van de voorwerpen

De voorwerpen worden in perfecte staat aan de bruikleennemer ter beschikking gesteld.

De bruikleennemer dient op het einde van de overeenkomst de voorwerpen terug te bezorgen in de staat waarin dit zich bevond bij aanvang van de overeenkomst.

4. Verzekering

De bruikleennemer sluit voor de voorwerpen opgenomen in artikel 2 van deze overeenkomst een Alle Risico verzekering af voor het transport en het verblijf van de voorwerpen en dit voor een verzekerd bedrag van **€ 2250**.

Een verzekeringsattest of een afschrift van de polis, dient aan de bruikleengever te worden voorgelegd alvorens de bruiklenen worden afgehaald.

Bij verlies of enige materiële schade wordt de verzekerde waarde onmiddellijk terugbetaald aan de bruikleengever. Bij schade die aanleiding geeft tot restauratie zal de schadevergoeding rekening houden met de waardevermindering.

5. Bruikleendossier

De bruikleennemer rekent aan de bruikleennemer een administratieve kost aan voor het opmaken en beheren van het bruikleendossier. Die bedraagt **€ 0** volgens het geldende Retributiereglement voor diensten verstrekt in De Zwarte Doos.

6. Vroegtijdige beëindiging

De bruikleengever en de bruikleennemer kunnen onderling overeenkomen de tentoonstellingsperiode te wijzigen. Een dergelijk akkoord dient schriftelijk vastgelegd te worden

7. Transport en levering van het werk

De bruikleengever zal het object dat in bruikleen gegeven wordt klaar hebben voor transport uiterlijk 10 dagen voor de opening van de tentoonstelling op volgend adres: De Zwarte Doos, Dulle-Grietlaan 12, 9050 Gentbrugge.

De kosten voor vervoer zijn ten laste van de bruikleennemer. De bruikleennemer regelt zelf het vervoer van de bruikleen.

De bruikleengever stelt het stuk ter beschikking **verpakt in een zuurvrije archiefdoos, type JWB, waarin de stukken liggend bewaard worden.**

De bruikleengever is verantwoordelijk voor het voorzien van een aangepaste verpakking voor transport over de weg.

Het stuk dient steeds **liggend (plat)**, in zijn verpakking, getransporteerd te worden.

De verpakking en het transport bij het terugbrengen dient op dezelfde wijze te gebeuren als bij het ophalen van de kunstwerk.

8. Auteursrechten en credits

De bruikleennemer zal op een duidelijke wijze het object en de eventuele reproducties ervan identificeren. Deze identificatie bevat de vermelding Collectie Archief Gent en het inventarisnummer, de naam van de bezitter van het auteursrecht en het jaar waarin het object gerealiseerd werd. Deze identificatie zal in de onmiddellijke buurt van het object geplaatst worden.

De identificatie zal vermeld worden als volgt, eventueel en waar nodig vertaald in de taal van de tentoonstelling:

Voorbeeld:

Gent: Ottogracht: Baudeloabdij (Stads- en Universiteitsbibliotheek):

De voorgevel van de Stads- en Universiteitsbibliotheek aan de Ottogracht, gezien vanaf het Beveroutplein. Op de achtergrond is het portiek en de westgevel van de kerk zichtbaar. 13,5 x 8,5 cm.

Collectie Archief Gent, MA_SCMS_PKB_0028.

In de publicaties die de tentoonstelling begeleiden (bijv. catalogus, folder, affiche,...), worden deze identificatie en creditline overgenomen. De bruikleennemer of uitgever van de catalogus is verantwoordelijk voor het klaren van de auteursrechten met de bezitter(s) ervan.

9. Catalogus

Als er een catalogus bij de tentoonstelling wordt gepubliceerd, dan levert de bruikleennemer een gratis exemplaar aan de bruikleennemer.

De bruikleennemer levert hiervoor gratis een hoge resolutiescan of -foto van het stuk aan. De bruikleennemer rekent geen verdere gebruiksrechten aan.

10. Bewaring, bewaking en onderhoud

De bruikleennemer zal de nodige veiligheidsmaatregelen tegen diefstal, brand en beschadiging in acht nemen welke in het museumberoep en voor de conservatie van kunstvoorwerpen gebruikelijk zijn.

De bruikleennemer zal de gepaste omstandigheden garanderen voor de bewaring van kunstwerken op papier, in het bijzonder wat klimaat (richtwaarden temperatuur 18-20° C, relatieve vochtigheid 45-50%) en licht (max. 150 lux, geen UV-licht) betreft.

Het is de bruikleennemer ten strengste verboden de bruiklenen enige conservatiebehandeling te laten ondergaan zonder uitdrukkelijke toestemming van de bruikleengever.

11. Afspraken en overeenkomsten tussen de contractspartijen vóór en na het sluiten van onderhavige overeenkomst

Naast deze overeenkomst gelden tussen partijen geen eerdere mondelinge of schriftelijk gemaakte afspraken. Dergelijke eventueel eerder gemaakte mondelinge of schriftelijke afspraken vervallen dan ook door de onderhavige overeenkomst, tenzij zij in deze overeenkomst, of in een latere overeenkomst schriftelijk door beide partijen zijn vastgelegd, en het geschrift door beide partijen ondertekend is.

De bepalingen van deze overeenkomst kunnen slechts gewijzigd worden door een door beide partijen ondertekende schriftelijke overeenkomst.

12. Toepasselijk recht en bevoegdheid

Op deze overeenkomst is uitsluitend het Belgisch recht van toepassing. Alle geschillen die tussen partijen mochten ontstaan met betrekking tot of voortvloeiend uit deze overeenkomst en waarover geen onderling akkoord kan bereikt worden, dienen voorgelegd te worden aan de daartoe bevoegde rechter in Gent.

13. Bijlage

De volgende bijlage maakt deel uit van deze overeenkomst:

- Lijst van de in bruikleen genomen stukken en diens verzekeringswaarde.

Opgemaakt in tweevoud op [16/02/2023](#) te Gent waarvan elk exemplaar apart ondertekend wordt en waarvan elke partij verklaart één origineel exemplaar van de overeenkomst ontvangen en goedgekeurd te hebben.

De bruikleengever
namens de stad Gent

Voor de burgemeester bij
delegatiebesluit van 24 mei 2022

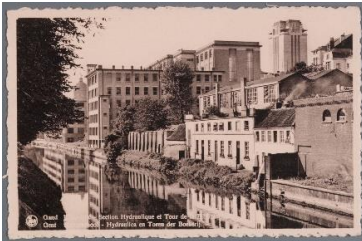


De bruikleennemer namens
[VANDENHOVE Centrum voor
architectuur en kunst - Universiteit
Gent](#)

Mieke Hullebroeck
Algemeen directeur
Stad en OCMW Gent

Filip Watteeuw
Eerste Schepen en Schepen van
Mobiliteit, Publieke Ruimte en
Stedenbouw

[Bart Verschaffel](#)
Coördinator

Inventarisnr.	Titel	Beschrijving	Verzekeringswaarde	Beeld
MA_SCMS_PBK_0028	Gent: Ottogracht: Baudeloabdij (Stads- en Universiteitsbibliotheek): portiek en westgevel kerk	De voorgevel van de Stads- en Universiteitsbibliotheek aan de Ottogracht, gezien vanaf het Beverhoutplein. Op de achtergrond is het portiek en de westgevel van de kerk zichtbaar. 13,5 x 8,5 cm	€50	
MA_SCMS_PBK_0030	Gent: Ottogracht en hoek Beverhoutplein: Baudeloabdij (Stads- en Universiteitsbibliotheek)	Het gebouw met twee bouwlagen rechts in het beeld verdwijnt later voor de aanleg van de Bibliotheekstraat. 9 x 13,5 cm	€50	
MA_SCMS_PBK_0034	Gent: Baudeloabdij (Stads- en Universiteitsbibliotheek): zaal met catalogi en loket	Een zaal van de Baudeloabdij met catalogi in houten fichebakken en een loket. Aan de muur hangen schilderijen en ingelijste prenten. 9 x 13,5 cm	€50	

<p>MA_SCMS_PBK_1586</p>	<p>Gent: Muinkkaai: Muinkschelde, Boekentoren en achtergevel Technicum (Universiteit Gent)</p>	<p>9,1 x 14,1 cm</p>	<p>€50</p>	
<p>MA_SCMS_PBK_1779</p>	<p>Gent: Ottogracht: Baudeloabdij (Stads- en Universiteitsbibliotheek): leeszaal</p>	<p>9,2 x 13,7 cm</p>	<p>€50</p>	
<p>MA_SCMS_FO_00124</p>	<p>Gent: Ottogracht: Baudeloabdij: Stads- en Universiteitsbibliotheek: gevel</p>	<p>Portiek van de bibliotheek en kerk van de voormalige Baudeloabdij. 19 x 26,5 cm / <u>24,5 x 34 cm</u></p>	<p>€150</p>	

<p>MA_SCMS_FO_00738</p> <p>(Deze foto staat samen met MA_SCMS_FO_00739 op één drager).</p>	<p>Gent: IJzerlaan: opgeblazen Jan Palfijnbrug, juli 1940</p>	<p>De opgeblazen Jan Palfijnbrug (over de Leie; nu de IJzerlaan) - vroeger de Moederhuisbrug, Bijlokebrug, Materniteitsbrug of Leiebrug - voor aanleg van een noodbrug. Zicht op de achtergevels van de huizen in de Kortrijksepoortstraat, alsook de Boekentoren in de verte.</p> <p>13 x 18 cm / <u>23 x 31,8 cm</u></p>	<p>€150</p>	
<p>MA_SCMS_FO_00739*</p> <p>(Deze foto staat samen met MA_SCMS_FO_00738 op één drager).</p>	<p>Gent: IJzerlaan: opgeblazen Jan Palfijnbrug, juli 1940</p>	<p>De opgeblazen Jan Palfijnbrug (over de Leie; nu de IJzerlaan) - vroeger de Moederhuisbrug, Bijlokebrug, Materniteitsbrug of Leiebrug - voor de aanleg van een noodbrug. De foto is genomen tussen de Eedverbondkaai, Bijlokekaai en Henleykaai.</p> <p>13 x 18 cm / <u>23 x 31,8 cm</u></p>	<p>€150</p>	

<p>MA_SCMS_FO_03913</p> <p>(Deze foto staat samen met MA_SCMS_FO_03914 op één drager).</p>	<p>Gent: Muinkkaai: Muinkschelde en Boekentoren, maart 1940</p>	<p>De Muinkkaai met zicht op kasteel Loumans (Emmaüs) en de Boekentoren.</p> <p>12 x 17 cm / <u>33 x 24,5 cm</u></p>	<p>€150</p>	
<p>MA_SCMS_FO_03914*</p> <p>(Deze foto staat samen met MA_SCMS_FO_03913 op één drager).</p>	<p>Gent: Muinkkaai: Muinkschelde en Universiteitsgebouw Technicum (Universiteit Gent), maart 1940</p>	<p>12 x 17 cm / <u>33 x 24,5 cm</u></p>	<p>€150</p>	
<p>MA_SCMS_FO_04955</p>	<p>Gent: Rozier, vermoedelijk januari 1936</p>	<p>De sloop van enkele huizen in de Rozier om plaats te maken voor de boekentoren van de universiteit. Links in beeld poseren twee kinderen voor de camera.</p> <p>17 x 12 cm / <u>18 x 13 cm</u></p>	<p>€150</p>	

MA_SCMS_FO_04959	Gent: Rozier 3 - 5 en 7, jaren 1930-1940	Rozier 3, 5 en 7 (huisnummers van toen). In de deuropeningen poseren twee vrouwen en een kindje voor de camera. 17,7 x 23,9 cm	€150	
MA_SCMS_FO_04960	Gent: Rozier, 1908	De Rozier, gezien vanaf de Sint-Pietersnieuwstraat. 17,6 x 23,8 cm	€150	
MA_SCMS_FO_04965	Gent: Rozier: Boekentoren, 23 december 1995	Fotograaf Carlos Hourez 15,5 x 23 cm / <u>34 x 24 cm</u>	€250	

<p>MA_SCMS_FO_06015</p> <p>(Deze foto staat samen met MA_SCMS_FO_06016 op één drager).</p>	<p>Gent: Zicht op noordzijde Sint-Pietersplein en Sint-Pietersnieuwstraat: Boekentoren (Universiteitsbibliotheek), april 1959</p>	<p>Op de voorgrond de noordzijde van het nog niet geplaveide Sint-Pietersplein, met centraal de Sint-Pietersnieuwstraat.</p> <p>12 x 17 cm / <u>33 x 24,5 cm</u></p>	<p>€150</p>	
<p>MA_SCMS_FO_06016*</p> <p>(Deze foto staat samen met MA_SCMS_FO_06015 op één drager).</p>	<p>Gent: Sint-Pietersplein, Graaf Arnulfstraat en Sint-Pietersnieuwstraat, april 1959</p>	<p>Een huizenblok gelegen aan de noordzijde van het Sint-Pietersplein, tussen de Graaf Arnulfstraat (links) en de Sint-Pietersnieuwstraat (rechts). Uiterst links op de foto ligt een café, met reclame van Bieren Meiresonne; centraal ligt de cinema Leopold met enkele filmaffiches op de gevel. Achter de huizenblok is de top van de Boekentoren zichtbaar.</p> <p>12 x 17 cm / <u>33 x 24,5 cm</u></p>	<p>€150</p>	
<p>MA_SCMS_FO_06142</p>	<p>Gent: Sint-Pietersnieuwstraat en hoek Rozier, februari 1908</p>	<p>Huizen gelegen op de hoek van de Rozierstraat en Sint-Pietersnieuwstraat, vandaag ingenomen door gebouwen van de Universiteitsbibliotheek Gent. Op straat poseren verschillende personen voor de camera.</p> <p>Handtekening van de fotograaf: Edmond Sacré - Rue de la Calandre, Gand. Tevens op de voorkant een stempel van Archief der Stad Gent. Op de achterzijde opnieuw een stempel van Archief der</p>	<p>€250</p>	

		Stad Gent, alsook een stempel van Commissie der Monumenten (SCMS). Fotograaf Edmond Sacré 17 x 12 cm / <u>27,5 x 23 cm</u>		
TOTAAL:	17 stuks in bruikleen		€2250	

*De stukken die in het grijs aangeduid zijn werden niet door de bruikleennemer opgenomen in de initiële aanvraag, maar moeten omwille van hun fysieke toestand mee opgenomen worden in de bruikleen.