

**Opschrift**

Vergadering van 6 februari 2023

Nummer: 2023\_MV\_00071

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Jef Van Pee: Wedstrijd kunstwerk Haven van Gent

Raadslid(-leden):

Jef Van Pee - CD&V

Bevoegd: Sami Souguir

**Omschrijving van de vraag**

**Toelichting:**

Geachte schepen

Volgens de planning van deze wedstrijd, zou na de eerste selectie in mei 2022, en een shortlist van 3 kunstenaars in oktober 2022, er begin 2023 een definitieve aanstelling komen van de uitverkoren kunstenaar na een 2<sup>de</sup> juryronde.

Ik had hierover enkele vragen:

**Vraag:**

- In vorige vragen deed ik al een suggestie voor het beschilderen van de koeltoren in de haven. Zit er een ontwerp bij in die richting?
- Werd ondertussen een definitieve aanstelling van een kunstenaar gedaan?
- Kan u al meedelen wie dat geworden is?

**Antwoord**

Uw suggestie voor de koeltoren van de centrale Rodenhuize werd opgenomen in de longlist van elf mogelijke locaties voor het kunstwerk van de havengemeenschap. Voor elke locatie op deze longlist is vervolgens nagegaan of de eigenaar zijn principiële toestemming geeft en of het praktisch haalbaar is om daar een kunstwerk te plaatsen. Voor de koeltoren heeft de beheerder Engie geen toestemming gegeven omdat er te veel risico's voor de exploitatie aan verbonden waren, waardoor de koeltoren helaas afvalt als mogelijke locatie.

Uiteindelijk zijn er twee locaties weerhouden: de turborotonde Eurosolo aan de Kennedylaan en de watertoren in de Scheeplosserstraat. De watertoren is een eerbare - zij

het iets wat bescheidener in omvang - vervanger van de koeltoren voor een voorstel van beschildering van een van de kunstenaars.

De wedstrijdprocedure voor de keuze van de kunstenaar is door personeelwissels binnen de Cultuurdienst en de afstemming over de mogelijke locaties wat verschoven in de tijd, waardoor de definitieve aanstelling van de kunstenaar nog niet rond is.

De timing van de procedure ziet eruit als volgt:

In maart dit jaar komt de jury voor het eerst samen. De jurysamenstelling bestaat uit een aantal experts aangevuld met de stakeholders van de havengemeenschap. Iedere expert draagt drie tot vijf kunstenaars voor op basis van hun portfolio. Op deze eerste jurybijeenkomst worden 15 kunstenaars gekozen. Deze kunstenaars worden vervolgens gecontacteerd om een schets uit te werken volgens de opdrachtomschrijving van het kunstwerk.

Bij de tweede jurering tweede helft april worden drie kunstenaars uitgekozen die de vraag krijgen hun idee verder uit te werken.

Op de laatste bijeenkomst valt de definitieve keuze.

De timing van de onthulling blijft ongewijzigd. Bedoeling is nog steeds om in het voorjaar 2024 het kunstwerk te onthullen en dit samen met North Sea Porth District naar aanleiding van 200 jaar eerste spadesteek van het kanaal Gent - Terneuzen.

---