



2022_AM_00021 Amendement van het college van burgemeester en schepenen van het gemeenteraadsbesluit betreffende de stopzetting van de subsidieovereenkomst met Jazz en Muziek vzw voor de algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025

Beslissing: Goedgekeurd door de gemeenteraad in vergadering van 20 december 2022

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

de heer Christophe Peeters, voorzitter
de heer Mathias De Clercq, burgemeester; de heer Filip Watteeuw, schepenen; mevrouw Sofie Bracke, schepenen; mevrouw Tine Heyse, schepenen; mevrouw Astrid De Bruycker, schepenen; de heer Sami Souguir, schepenen; de heer Bram Van Braeckvelt, schepenen; mevrouw Isabelle Heyndrickx, schepenen; mevrouw Hafsa El-Bazioui, schepenen; mevrouw Evita Willaert, schepenen; de heer Rudy Coddens, schepenen; de heer Johan Deckmyn; mevrouw Karin Temmerman; mevrouw Gabi De Boever; mevrouw Zeneb Bensafia, ondervoorzitter; mevrouw Stephanie D'Hose; de heer Veli Yüksel; de heer Sven Taeldeman; de heer Jef Van Pee; de heer Mehmet Sadik Karanfil; de heer Gert Robert; de heer Carl De Decker; mevrouw Karlijn Deene; mevrouw Mieke Bouve; de heer Cengiz Cetinkaya; mevrouw Anneleen Van Bossuyt; de heer Tom De Meester; de heer Bert Misplon; de heer Fourat Ben Chikha; mevrouw Anita De Winter; mevrouw Patricia De Beule; de heer Mattias De Vuyst; de heer Stijn De Roo; mevrouw Sonja Welvaert; de heer Christiaan Van Bignoot; mevrouw Adeline Blancquaert; mevrouw Caroline Persyn; de heer Ronny Rysermans; de heer Nicolas Vanden Eynden; mevrouw Alana Herman; mevrouw Els Roegiers; mevrouw Emilie Peeters; mevrouw Helga Stevens; de heer Jeroen Van Lysebettens; mevrouw Martine Verhoeve; de heer Anton Vandaele
mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; de heer Luc Kupers, adjunct-
algemeendirecteur

Bevoegd: Sami Souguir

Motivering

Aan het college van burgemeester en schepenen werd op 8 december 2022 de stopzetting van de subsidieovereenkomst met vzw Jazz en Muziek voor de werkingsjaren 2020-2025 voorgelegd en geagendeerd voor de gemeenteraad van december 2022.

Na goedkeuring door het college, werd door de juridische dienst voorgesteld de motieven om tot een stopzetting over te gaan meer uitgebreid in het gemeenteraadsbesluit op te nemen, en aldus de motivering van het gemeenteraadsbesluit aan te passen.

Aan de gemeenteraad wordt voorgesteld de motivering van het betreffende gemeenteraadsbesluit aan te passen als volgt:

“De gemeenteraad keurde op 28 april 2020 de subsidieovereenkomst voor algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025 met Jazz en Muziek vzw, Sint-Jacobsnieuwstraat 50, 9000 Gent, goed.

Op 1 december ll. maakte Jazz en Muziek vzw zelf bekend dat het faillissement werd aangevraagd. Blijkens het KBO werd het faillissement geopend en een curator aangesteld op 29 november 2022. De publicatie in het Belgisch Staatsblad gebeurde op 6 december 2022. Conform art. 1 van de overeenkomst wordt jaarlijks een bedrag toegekend van € 260.000, jaarlijks verhoogd met 0,85%. Overeenkomstig art. 5 wordt 90% van de voorziene subsidie jaarlijks zo snel mogelijk na 1 januari uitbetaald.

Artikel 9 van de voormelde subsidieovereenkomst bepaalt dat *'in geval de uitvoerder onder curatele wordt geplaatst of ophoudt te bestaan, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie en overgaan tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst'*.

Gezien krachtens art. 13 van de Algemene Bepalingenwet van 16 mei 2003 de begunstigde tot onmiddellijke terugbetaling van de subsidie is gehouden, wanneer hij de voorwaarden niet naleeft, waaronder de subsidie werd verleend, ligt het in de rede dat de Stad beslist tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst, in de zin dat géén bijkomende subsidie wordt uitgekeerd. Art. 9 van de subsidieovereenkomst verwijst naar het geval van curatele. Geen bijkomende subsidie kan nog worden uitgekeerd.

Bovendien en in elk geval worden in het kader van deze beslissing tot stopzetting van de uitvoering van de overeenkomst volgende elementen in overweging genomen:

- Op vandaag wordt geen enkele garantie geboden, en bestaat er bijgevolg geen duidelijkheid, of en hoe er in 2023 een festival zal doorgaan, laat staan door wie dit zal georganiseerd worden, en onder welke voorwaarden en omstandigheden. De jaarlijkse organisatie van het festival Gent Jazz, exclusief in Gent en onder de benaming "Gent Jazz" is trouwens een bijkomende verbintenis van de uitvoerder, zoals bepaald in art. 3 van de subsidieovereenkomst. Dit betreft uiteraard een festival van eenzelfde grootte en niveau, als datgene wat de voorbije jaren heeft plaatsgevonden, wat de hoogte van het subsidiebedrag kan rechtvaardigen.
- De financieel precaire situatie waarin de vereniging zich reeds bevond, had de Stad er reeds toe gebracht bijkomende inlichtingen in te winnen alsook welbepaalde bijkomende engagementen op te nemen in de subsidieovereenkomst met de bedoeling zich er van te vergewissen dat de vereniging, waarmee een subsidieovereenkomst was afgesloten, wel degelijk bleef voldoen aan de elementaire vereisten van een gezonde en transparante boekhouding. In dit verband dient er gewezen te worden op het schrijven dat, in uitvoering van het Collegebesluit van 24 november 2022, nog aan de VZW werd verstuurd, en waarin een aantal pertinente vragen werden gesteld. Op deze vragen werd geen antwoord ontvangen binnen de vooropgestelde termijn van 7 werkdagen, conform art. 10 van de subsidieovereenkomst.
- Een stopzetting van de verdere uitvoering van de subsidieovereenkomst is noodzakelijk gezien de subsidieovereenkomst intuïtu firmae werd aangegaan omwille van de unieke positie waarin de vereniging zich bevond. Dit werd eveneens geëxpliciteerd in de overeenkomst zelf waar deze stelt in artikel 1: "Jazz en Muziek vzw is als concertorganisator een actieve internationale topspeler in de jazzmuziek. Door de organisatie van uitmuntende festivals en concerten, gericht op een brede invulling en ontwikkeling van jazz, bereikt Jazz en Muziek vzw een ruim en trouw publiek, waarbij wordt ingezet op een grote toegankelijkheid en totaalbeleving. Een gezonde commerciële exploitatie op lange termijn zorgt voor een noodzakelijk draagvlak." Blijkens art. 3 van de subsidieovereenkomst heeft de VZW zich ook geëngageerd een partner te zijn in het cultuurbeleid van de Stad, door enerzijds mee uitvoering te geven aan de missie en het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025 en door anderzijds bij te

dragen tot de internationale uitstraling van Gent als innovatieve, scheppende en creatieve stad. Deze bepalingen motiveren duidelijk waarom er een subsidieovereenkomst werd afgesloten met deze specifieke vereniging; en waarom deze niet zonder meer als overdraagbaar kan worden beschouwd.

- Om te vermijden dat er alsnog middelen voor 2023 dienen uitbetaald te worden, is het cruciaal dat de verdere uitvoering van deze overeenkomst met hoogdringendheid wordt stopgezet teneinde er op toe te zien dat er geen publieke middelen alsnog worden toegekend aan een partij onder curatele. Als lokaal bestuur zijn we ertoe gehouden om vanuit het zorgvuldigheids- en voorzichtigheidsbeginsel de nodige maatregelen te nemen teneinde er op toe te zien dat het budget als een normaal en voorzichtig persoon wordt beheerd. Gezien de grote (financiële) risico's die gepaard gaan met een faillissement zou een andere houding geen blijk geven van de nodige diligentie gezien onder meer de kans op terugvordering en inning van de verschuldigde bedragen erg klein wordt.
- De Stad dient reeds het nodige voorbehoud te maken wat betreft de uitvoering, controle en rapportering van de voorbije jaren gezien deze nog dient aangeleverd te worden. Ook in dit verband kunnen er zich alsnog bijkomende beslissingen (o.m. tot terugvordering) opdringen zodat de nodige terughoudendheid aangewezen is.

Rekening houdende met deze elementen en de inhoud van de subsidieovereenkomst wordt derhalve aan de gemeenteraad gevraagd om de verdere uitvoering van de subsidieovereenkomst stop te zetten met onmiddellijke ingang.

Het college van burgemeester en schepenen geeft opdracht om de stopzetting van de subsidieovereenkomst voor de algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025 met Jazz en Muziek vzw voor advies voor te leggen aan de Cultuurraad."

Bijgevoegde bijlage(n):

- 20221218_advies stopzetting subsidieovereenkomst Jazz en Muziek bis.docx (deel van de beslissing)

Beslissing

Beslist het volgende:

- Met unanimiteit

Artikel 1:

Keurt goed de amendering van het gemeenteraadsbesluit betreffende de stopzetting van de subsidieovereenkomst met Jazz en Muziek vzw voor de algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025, geagendeerd op de gemeenteraad van december 2022, in die zin dat de motivering wordt aangepast als volgt:

"De gemeenteraad keurde op 28 april 2020 de subsidieovereenkomst voor algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025 met Jazz en Muziek vzw, Sint-Jacobsnieuwstraat 50, 9000 Gent, goed.

Op 1 december II. maakte Jazz en Muziek vzw zelf bekend dat het faillissement werd aangevraagd. Blijkens het KBO werd het faillissement geopend en een curator aangesteld op 29 november 2022. De publicatie in het Belgisch Staatsblad gebeurde op 6 december 2022.

Conform art. 1 van de overeenkomst wordt jaarlijks een bedrag toegekend van € 260.000, jaarlijks verhoogd met 0,85%. Overeenkomstig art. 5 wordt 90% van de voorziene subsidie jaarlijks zo snel mogelijk na 1 januari uitbetaald.

Artikel 9 van de voormelde subsidieovereenkomst bepaalt dat *'in geval de uitvoerder onder curatele wordt geplaatst of ophoudt te bestaan, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie en overgaan tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst'*.

Gezien krachtens art. 13 van de Algemene Bepalingenwet van 16 mei 2003 de begunstigde tot onmiddellijke terugbetaling van de subsidie is gehouden, wanneer hij de voorwaarden niet naleeft, waaronder de subsidie werd verleend, ligt het in de rede dat de Stad beslist tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst, in de zin dat géén bijkomende subsidie wordt uitgekeerd. Art. 9 van de subsidieovereenkomst verwijst naar het geval van curatele. Geen bijkomende subsidie kan nog worden uitgekeerd.

Bovendien en in elk geval worden in het kader van deze beslissing tot stopzetting van de uitvoering van de overeenkomst volgende elementen in overweging genomen:

- Op vandaag wordt geen enkele garantie geboden, en bestaat er bijgevolg geen duidelijkheid, of en hoe er in 2023 een festival zal doorgaan, laat staan door wie dit zal georganiseerd worden, en onder welke voorwaarden en omstandigheden. De jaarlijkse organisatie van het festival Gent Jazz, exclusief in Gent en onder de benaming "Gent Jazz" is trouwens een bijkomende verbintenis van de uitvoerder, zoals bepaald in art. 3 van de subsidieovereenkomst. Dit betreft uiteraard een festival van eenzelfde grootte en niveau, als datgene wat de voorbije jaren heeft plaatsgevonden, wat de hoogte van het subsidiebedrag kan rechtvaardigen.
- De financieel precaire situatie waarin de vereniging zich reeds bevond, had de Stad er reeds toe gebracht bijkomende inlichtingen in te winnen alsook welbepaalde bijkomende engagementen op te nemen in de subsidieovereenkomst met de bedoeling zich er van te vergewissen dat de vereniging, waarmee een subsidieovereenkomst was afgesloten, wel degelijk bleef voldoen aan de elementaire vereisten van een gezonde en transparante boekhouding. In dit verband dient er gewezen te worden op het schrijven dat, in uitvoering van het Collegebesluit van 24 november 2022, nog aan de VZW werd verstuurd, en waarin een aantal pertinente vragen werden gesteld. Op deze vragen werd geen antwoord ontvangen binnen de vooropgestelde termijn van 7 werkdagen, conform art. 10 van de subsidieovereenkomst.
- Een stopzetting van de verdere uitvoering van de subsidieovereenkomst is noodzakelijk gezien de subsidieovereenkomst intuïtu firmae werd aangegaan omwille van de unieke positie waarin de vereniging zich bevond. Dit werd eveneens geëxpliciteerd in de overeenkomst zelf waar deze stelt in artikel 1: "Jazz en Muziek vzw is als concertorganisator een actieve internationale topspeler in de jazzmuziek. Door de organisatie van uitmuntende festivals en concerten, gericht op een brede invulling en ontwikkeling van jazz, bereikt Jazz en Muziek vzw een ruim en trouw publiek, waarbij wordt ingezet op een grote toegankelijkheid en totaalbeleving. Een gezonde commerciële exploitatie op lange termijn zorgt voor een noodzakelijk draagvlak." Blijkens art. 3 van de subsidieovereenkomst heeft de VZW zich ook geëngageerd een partner te zijn in het cultuurbeleid van de Stad, door enerzijds mee uitvoering te geven aan de missie en het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025 en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als innovatieve, scheppende en creatieve stad. Deze bepalingen motiveren duidelijk waarom er een

subsidieovereenkomst werd afgesloten met deze specifieke vereniging; en waarom deze niet zonder meer als overdraagbaar kan worden beschouwd.

- Om te vermijden dat er alsnog middelen voor 2023 dienen uitbetaald te worden, is het cruciaal dat de verdere uitvoering van deze overeenkomst met hoogdringendheid wordt stopgezet teneinde er op toe te zien dat er geen publieke middelen alsnog worden toegekend aan een partij onder curatele. Als lokaal bestuur zijn we ertoe gehouden om vanuit het zorgvuldigheids- en voorzichtigheidsbeginsel de nodige maatregelen te nemen teneinde er op toe te zien dat het budget als een normaal en voorzichtig persoon wordt beheerd. Gezien de grote (financiële) risico's die gepaard gaan met een faillissement zou een andere houding geen blijk geven van de nodige diligentie gezien onder meer de kans op terugvordering en inning van de verschuldigde bedragen erg klein wordt.
- De Stad dient reeds het nodige voorbehoud te maken wat betreft de uitvoering, controle en rapportering van de voorbije jaren gezien deze nog dient aangeleverd te worden. Ook in dit verband kunnen er zich alsnog bijkomende beslissingen (o.m. tot terugvordering) opdringen zodat de nodige terughoudendheid aangewezen is.

Rekening houdende met deze elementen en de inhoud van de subsidieovereenkomst wordt derhalve aan de gemeenteraad gevraagd om de verdere uitvoering van de subsidieovereenkomst stop te zetten met onmiddellijke ingang.

Het college van burgemeester en schepenen geeft opdracht om de stopzetting van de subsidieovereenkomst voor de algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025 met Jazz en Muziek vzw voor advies voor te leggen aan de Cultuurraad."

**Contactinfo adviesraad
Cultuurraad Gent**
Veldstraat 82
9000 Gent
tel. 09 09 323 61 80
cultuur@stad.gent
voorzitter Noemi De Clercq:
noemi.declercq@telenet.be

Advies gericht aan:
Aan het college van burgemeester en
schepenen

18.12.2022

**ADVIES OVER 2022_CBS_12198 Stopzetting subsidieovereenkomst met Jazz en Muziek vzw
voor de
algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025 - Goedkeuring**

Aard van het advies

- Gunstig
- Gunstig onder voorwaarden
- Ongunstig
- Onthouding

Soort advies

- Verplicht
- Spontaan
- Op vraag van ...

Reglement, wet of decreet op basis waarvan advies werd verleend

Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55

Aanleiding/Omkadering (situering/achtergrondinformatie)

De gemeenteraad keurde op 28 april 2020 de subsidieovereenkomst voor de algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025 met Jazz en Muziek vzw, Sint-Jacobsnieuwstraat 50 te 9000 Gent, goed.

Op 1 december ll. maakte vzw Jazz en Muziek zelf bekend dat het faillissement werd aangevraagd.

De stad roept artikel 9 van de subsidieovereenkomst in om de subsidie aan Jazz en Muziek vzw met onmiddellijke ingang stop te zetten.

Motivering van het advies

Op 8 december 2022 werd de adviesvraag aan de Cultuurraad bezorgd.

De Cultuurraad is van oordeel dat de termijn waarbinnen het advies moet worden uitgebracht (tegen 12 december 2022) te kort is om dit op een voldoende geïnformeerde wijze te realiseren. Artikel 7 van de statuten van de Cultuurraad stipuleert dat het stadsbestuur zich ertoe verbindt alle noodzakelijke informatie voor de adviesverlening binnen een redelijke termijn –een termijn die normale behandeling en besluitvorming toelaat- ter beschikking te stellen.

De Cultuurraad wil niettemin een aantal bedenkingen formuleren:

1 In het ontwerpbesluit beroept de stad zich op artikel 9 van de subsidieovereenkomst ("In geval de uitvoerder onder curatele wordt geplaatst of ophoudt te bestaan, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie en overgaan tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst."). De eventualiteit in dit artikel (de Stad kan) wordt affirmatief ingevuld (de Stad beëindigt de subsidieovereenkomst). Het is niet duidelijk of curatele van aard is om in alle omstandigheden over te gaan tot stopzetting van een subsidieovereenkomst. In het kader van een gelijke behandeling van subsidiedossiers wordt daar best duidelijkheid over gecreëerd. Zo niet moet worden geargumenteed waarom wel dan niet wordt overgegaan tot de stopzetting van de overeenkomst.

2 Op 20 april 2020 bracht de Cultuurraad een advies uit over Subsidieovereenkomsten met diverse culturele partners voor hun algemene werking - Werkingsjaren 2020-2022 en 2020-2025. De subsidieovereenkomst Met Jazz en Muziek vzw was een onderdeel dit globale subsidiebesluit. In punt 7 van zijn advies stelde de Cultuurraad: "De Cultuurraad kijkt met belangstelling uit naar de realisatie van de ambities die in artikel 2 van de subsidieovereenkomsten werden vastgelegd. In functie van de continuering van de subsidies zal de Stad erop toezien dat de overeengekomen doelstellingen en afspraken in een jaarlijks inhoudelijk en financieel jaarverslag door de culturele spelers worden opgenomen. De Cultuurraad dringt er bij de Stad op aan dat het inhoudelijke jaarverslag van de culturele spelers een openbaar karakter krijgt en aan de Cultuurraad wordt bezorgd. Dit zal de Cultuurraad toelaten na te gaan of de terechte ambities die in het meerjarenplan zijn opgenomen (en een vertaling kregen in de subsidieovereenkomsten) effectief worden gerealiseerd. Good practices kunnen immers inspirerend zijn voor het hele cultuurveld."

De vraag stelt zich of de inhoudelijke en financiële verslaggeving en de controle ervan elementen bevatten voor eventuele bijsturing van de subsidieovereenkomst. De Cultuurraad heeft hierover geen informatie.

3 De Cultuurraad stelt vast dat in de gemeenteraadscommissie VPP op 5 december schepen Souguir de mogelijkheid openlaat dat de 260.000 euro die jaarlijks voor Gent Jazz zijn voorzien (tot 2025) in de toekomst eventueel geheel of gedeeltelijk kunnen besteed worden aan analoge jazz-initiatieven. De middelen blijven tot nader orde opgenomen in de exploitatie van de stad.

4 De Cultuurraad stelt vast dat de stopzetting van de subsidieovereenkomst met Jazz en Muziek vzw voor advies wordt voorgelegd aan de Cultuurraad. Een analoog dossier (stopzetting subsidieovereenkomst Masala vzw) werd in de loop van oktober 2022 voorgelegd aan de Cultuurraad. De Cultuurraad formuleerde het in zijn advies d.d. 19.10.2022 omtrent de stopzetting van de subsidieovereenkomst met Masala vzw als volgt: "De Cultuurraad heeft als

opdracht, vertrekkende vanuit de belangen van het lokaal cultureel beleid en van de culturele sector (in de brede zin van het woord) het stadsbestuur te adviseren over de bepaling en uitvoering van het cultuurbeleid.

Over beslissingen in een concreet dossier, waarover de Cultuurraad overigens maar een klein deel van de informatie heeft, kan de Cultuurraad zich niet uitspreken.”

5 De Cultuurraad begrijpt dat het wegvallen van Gent Jazz een minpunt betekent voor het cultuurleven in Gent. Dat inspanningen worden gedaan om de jazzliefhebber in Gent tegemoet te komen via nieuwe initiatieven kan alleen maar toegejuicht worden. Maar, naar analogie, zou ook best gezocht worden naar initiatieven met jongeren, die in het kader van de subsidieovereenkomst met Masala, maatschappelijk zinvolle activiteiten konden realiseren. Op dat vlak zijn geen stedelijke tegemoetkomingen bekend.

6 De Cultuurraad zit zoals gesteld met veel vragen. Die zijn in het korte tijdsbestek van deze adviesvraag niet te beantwoorden.

Om deze redenen kan de Cultuurraad niet anders dan zich in het advies uit te spreken voor een onthouding.

Hoe kwam dit advies tot stand? Wie werd betrokken bij het advies?

Het ontwerpbesluit werd digitaal voorgelegd aan de leden, waarna het advies op 18.12.2022 unaniem werd uitgebracht.

Hoogachtend

Noemi De Clercq
Voorzitter

