



In deze bundel kan u de voor openbaarmaking vatbare dossierstukken bij de volgende agendapunten vinden:

**262 2022\_CBS\_10637 - Gentse Feesten 2022 - evaluatienota - Kennisneming**

**2022\_CBS\_10637 - Gentse Feesten 2022 - evaluatienota - Kennisneming**

**Openbare bijlage(n):**

- Eindevaluatie Gentse Feesten 2022 Politie Gent
- Brandweer Zone Centrum evaluatieverslag Gentse Feesten
- Evaluatienota Gentse Feesten 2022

# EXTERNE EINDEVALUATIE GENTSE FEESTEN

# 2022



**GENTSE  
FEESTEN**  
15-24 juli 2022

De Wedergeboorte

WWW.GENTSEFEESTEN.BE  
09 210 10 10  
#GF22

avs gent

1° CP Patric Joos

1-10-2022

## Inhoudsopgave

1. Voorbereiding – GF 2022 - Algemeen
  - i. Kernteam GF - OC/OOC
  - ii. Dossiers - organisatoren
  - iii. Samenwerking met externe partners
    1. Brandweer
    2. FOD Volksgezondheid – Rode kruis
    3. De LIJN
    4. Technische diensten – Stadsdiensten
    5. Ivago
    6. G4S & T&D
  - iv. Werkgroepen
    1. Reglementering
    2. Geluidsbeheersing
    3. Mobiliteit
2. Uitvoering – GF 2022
  1. Personeel - personeelscapaciteit
  2. Acties
  3. Implementatieteam – cel vergunningen
  4. Mobiliteit
  5. Pers / Communicatie
  6. Samenwerking met politionele partners
    - i. SPNG Gent – Scheepvaartpolitie
    - ii. CIK/PAULO
    - iii. Federale steuneenheden
  7. Cameragebruik en Commandopost GF
  8. Bewaking: security versus sfeerbeheer
3. Algemene aandachts- en verbeterpunten
4. Conclusies
  1. Voorbereiding – GF 2022 - Algemeen

## i. Kernteam GF - OC/OOC

Dit jaar werd voor de eerste keer na 2 jaar coronaleed en geen GF, onder het nieuwe voorzitterschap van Schepen Bram Van Braeckvelt, de 179<sup>e</sup> editie Gentse feesten 2022 uitgewerkt. De werking van de voorbijaande jaren met o.a. het “kernteam GF, OC en OOC’s” werden terug voorzien. Hierin zijn alle disciplines vertegenwoordigd om specifiek de vergaderingen van het OC/OOC GF voor te bereiden, alsook in het algemeen om de heikele punten van de laatste doorgegane editie GF 2019 te bespreken en te remediëren.

De Gentse feesten hadden dit jaar terug te lijden onder de aanhoudende tropische temperaturen waardoor het tijdens de daguren (12u tot 19u) het zeer rustig en kalm was op de pleinen en in de straten. Nadien kwamen de GF-bezoekers massaal terug buiten en dit tot in de vroege uurtjes (1.570.000 bezoekers in plaats van 1.290.000 in 2018 en 970.000 in 2019). Vermoedelijk zullen we naar de toekomst toe steeds meer rekening moeten houden met deze tropische temperaturen waardoor wij s 'avonds /s nachts worden geconfronteerd met een hogere publieksopkomst, zéker op weekend-, feest- en brugdagen. Topdagen naar publieksopkomst waren woe 20/07 (avond voor de nationale Feestdag), vrijdag 22/07 en zaterdag 23/07, waardoor het sluitingsuur de zaterdag werd verlaat van 02.30u naar 03.30u om de massale exodus vanuit de pleinen richting Vlasmarkt te voorkomen en het publiek meer te verspreiden.

Na exact 1083 dagen zonder feesten door corona kunnen wij stellen dat de “knaldrang” weldegelijk aanwezig was bij de GF-bezoekers, maar dat niettegenstaande een moeilijke eerste nacht (vrijdag 15/07) met verschillende vechtpartijen en enkele feiten van grensoverschrijdend gedrag, de verdere GF-dagen relatief probleemloos zijn verlopen. Tevens viel er in de periferie van de GF op 17/07 ook een dode te betreuren (verdronken in de Visserijvaart) nadat hij was afgezakt van de GF.

In totaliteit stonden er op het GF-programma van 2022 een **3000 concerten en voorstellingen** gepland. Ondermeer Miramiro plande al 70 voorstellingen gedurende slechts 5 GF-dagen op 10 verschillende locaties. Het duurzame Boomtown festival startte ook al op de eerste dag van de GF en kreeg ze toestemming van de Stad voor een extra dag (zes i.p.v. 5 dagen).

### Dossiers – organisatoren

De **op- en afbouw van de pleinen** verliep zoals op de meeste pleinen redelijk vlot en veilig en er werd rekening gehouden met de welzijnsreglementering (een paar pleinen diende toch blijvend aangemaand te worden om hierin te voorzien). Ook nu werd effectief controle uitgevoerd op de welzijnsreglementering door de dienst Toezicht op het Welzijn op het Werk (FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal overleg).

Nog een kleine minderheid van organisatoren:

- stuurt de namen van vrijwilligers (in uitzonderingsregime) nog steeds te laat door en in geval van weigering komen ze dan in de problemen om nog andere sfeerbeheerders/vrijwilligers te vinden. Met bijhorende problematiek om deze ook nog tijdig te kunnen screenen. Doordat de Directie Private Veiligheid in Brussel dit jaar (vorig jaar weigerde men dit nog, ondanks onze uitdrukkelijke vraag) zelf oordeelde over de statuten van de Vzw's die toepassing van het uitzonderingsregime vroegen en hierover strenger oordeelden, zorgde dit voor problemen bij toepassing van dit uitzonderingsregime (zie later voor meer info). De nieuwe formulieren, voorhanden

sedert okt 2018 om dit uitzonderingsregime aan te vragen, werden aan de organisatoren overhandigd maar werden in de meeste gevallen niet exhaustief of correct ingevuld, waardoor dit meerdere keren diende gevraagd te worden. Dit zorgde voor extra mailverkeer tussen organisatoren – Juridische Dienst – Kabinet Burgemeester en de Politie en moet naar de komende GF toe worden geoptimaliseerd. Zal een aandachtspunt zijn voor de eerste OOC's.

- de organisator van Polé Polé kon er terug voor zorgen dat eind juni/ begin juli er nog steeds geen definitief veiligheidsdossier (+ inplantingsplan) was goedgekeurd in het College en dit kan **echt niet meer door de beugel**. Het was dit jaar zelfs zo erg dat bij de aanvang van de GF er nog geen definitieve goedkeuring was gegeven en de organisator zelf, maar ook diverse stadsdiensten, De Vlaamse Waterweg, Politie, BW, stadsarchitect, etc....in laatste instantie dienden te overleggen of er een toelating kon verleend worden. Omdat wij hiermee elk jaar worden geconfronteerd en om dergelijk ondermaats, onprofessioneel en laakbaar gedrag te voorkomen naar de toekomst toe, is een duidelijk signaal (vb. inhouden subsidies, toewijzen locatie aan andere organisator, etc...) vanwege het beleid een "must". Dit is ook een kaakslag voor de wel "goede" organisatoren die zich strikt houden aan de voorziene deadlines.

Bijkomend kunnen wij ook meegeven dat wij de organisator van Polé Polé bij het begin en gedurende het verloop van de GF, meerdere keren dienden aan te manen om zijn rollend en ander materiaal weg te halen van het openbaar domein. Dit lag her en der verspreid (onder de St- Michielsbrug, in de Ravensteinstraat en Korenlei, alsook op het St-Michielsplein) en zorgde voor onveilige situaties voor de bezoekers, maar genereerde ook klachten van derden (o.m. taxisector).

## ii. Samenwerking met externe partners

### 1. Brandweer

De samenwerking met de belangrijkste actoren op het terrein (Chris, Alain, Thierry) van de Brandweezonecentrum Gent verliep zoals steeds uitstekend en behoeft geen verdere toelichting. Dat de sfeer tussen de key-personen (Politie, FOD Volksgezondheid en BW) opperbest is, getuigen de vele kwinkslagen en plagerijen tussen deze actoren op de OC/OOC's.

Op uitdrukkelijk verzoek van de brandweer werd dit jaar in de Drabstraat ook voorzien in een bijkomende onbemande poort (i.p.v. schragen met kettingen en veiligheidsslot). De her en der achtergelaten/gestalde fietsen aan deze poort in de onmiddellijke omgeving van trottoir/rijbaan, zorgden ervoor dat regelmatig fietsen dienden verwijderd te worden (hingen soms vast aan de poort, zodat deze niet meer kon geopend worden en/of vormden hinder voor doorrijdende voertuigen). Dit bleef een aandachtspunt gedurende de ganse GF.

De nieuwe locatie van de commandopost GF (voor het eerste jaar) – op de gelijkvloerse verdieping van De STROOM – Franklin Rooseveltlaan 1 – 9000 Gent – kreeg in eerste instantie weerstand van de BW omdat deze te ver van de feestenzone zou gelegen zijn, maar uiteindelijk konden de plooiën worden gladgestreken en kon deze terug de goedkeuring van de collega's van de brandweer wegdragen. En zoals de voorbije jaren leverden men ook een essentiële bijdrage aan de inrichting ervan, met opnieuw een bijdrage aan het frisdrankencontingent voorzien voor het personeel werkzaam binnen de CP-Ops.

### 2. FOD Volksgezondheid – Rode Kruis

De permanente aanwezigheid van het Rode Kruis op de cruciale uren en op de verschillende vaste locaties binnen de GF-zone, alsook in de commandopost GF, biedt enerzijds een essentiële meerwaarde voor de GF-bezoekers naar de eerste individuele medische hulpverlening toe, maar anderzijds ook naar directe samenwerking met de andere disciplines op het terrein.

Een langere bezetting van de Rodekruispost ter hoogte van Bij-Sint-Jacobs (tot 08u i.p.v. tot 06u) was een meerwaarde en konden meerdere personen in de late/vroege uurtjes ter plaatse verzorgd worden i.p.v. overgebracht te worden naar de dichtstbijzijnde spoedafdeling van een ziekenhuis.

### 3. DE LIJN

Zowel op de voorbereidende mobiliteit overlegfora alsook op het terrein zelf tijdens de GF zorgden duidelijke afspraken tussen De Lijn, het Mobiliteitsbedrijf en de Politie voor een goede samenwerking waardoor er zich geen noemenswaardige mobiliteitsproblemen hebben voorgedaan. De trams die buiten de GF-zone dienden te rijden reden allen rond 13u hier grotendeels buiten, waarna de GF-perimeter met de poorten hermetisch kon worden afgesloten.

### 4. Technische diensten – Stadsdiensten

De samenwerking met de stadsdiensten: Dienst Milieutoezicht, Dienst Evenementen & Feesten, Markten & Foren, DWBW, Mobiliteitsdienst, IPR, etc....verliep opnieuw in een optimale, collegiale sfeer.

### 5. Ivago

De samenwerking met Ivago verliep terug zeer vlot en professioneel. In geval van problemen konden hun diensten steeds op onze hulp rekenen, wat werd geapprecieerd. Dit jaar - net als vorig jaar – werd terug gebruik gemaakt van doorzichtige vuilniszakken (waar men ze kon gebruiken) en werden deze ook regelmatig geleedigd.

Door het terug verplicht gebruik van de herbruikbare bekertjes, alsook dit jaar het herbruikbare servies bij een derde van de standhouders zorgde dit voor 33% minder afval en menen wij te mogen stellen dat dit een zeer positieve invloed heeft gehad op de afvalberg.

Een blijvend aandachtspunt is ook dat alle (horeca) zaken (pop-ups, nachtwinkels, etc....) die zorgen voor afval in hun onmiddellijke omgeving afkomstig uit hun zaak ook steeds voldoende afvalcontainers voorzien en deze ook regelmatig ledigen zodat het afval er niet rondom ligt.

Ivago stuurde elke dag 50 medewerkers op pad (waaronder 10 jobstudenten) met 7 veegmachines, tien perswagens, drie stofzuigers, drie platte en één distributiewagen en dit alles om de feesten de dag nadien terug proper en toegankelijk te maken. Tevens worden er in de GF-zone 390 extra afvalkorven geplaatst ( 300 extra voor restafval en 90 voor pmd).

### 6. G4S en T&D

Dit jaar werd er opnieuw samengewerkt met de securitymaatschappij G4S & T&D (via Dienst Evenementen, Feesten, Ambulante Handel) om een **zestal poorten** te bemannen die de GF-perimeter beschermen tegen inrijdend verkeer. De afspraken verliepen dit jaar terug vlot omdat nog duidelijker voorafgaandelijke afspraken werden gemaakt met de algemeen verantwoordelijke van G4S, alsook dat dit jaar terug werd voorzien in twee

SPOCS (single point of contact) en dit één in de namiddag en één in de nachtshift. Bijkomend werd eveneens voorzien dat deze SPOCS toegang hadden tot de CP-Ops en ook aldaar dagelijks hun radio's voor hun personeel konden opladen (en achterlaten). Dit jaar werden de verantwoordelijken van G4S en T&D de dag voor de GF uitvoerig door ondergetekende op het terrein gebriefd alsook brachten wij de SPOCS in contact met de officier met dienst in de CP-Ops die het enige aanspreekpunt voor hen was (**niet** de G4S-personeelsleden zelf) en dit verliep terug zeer vlot.

Enkele opmerkingen:

- Onbemande poorten werden niet altijd slotvast achtergelaten (de sloten werden soms gevonden in de bloembakken en/of in de goot).
- Bij bemande poorten dienen de securitymensen ook aandacht te hebben voor slecht geparkeerde fietsen aan en rondom de poorten, die de doorgang van de andere weggebruikers belemmeren.
- Soms werden bemande poorten door de vele uitrijdende voertuigen (zeker rond 13 à 14u) niet meer afgesloten, wat moet voorkomen worden uit veiligheidsoverwegingen.
- Hebben ook vastgesteld dat nog veel voertuigen kort voor 13u binnenrijden en dan na 13u nog buitenrijden. Ook dit moet voorkomen worden.

Wij zijn er ons terdege van bewust dat deze inzet van securitymensen (en poorten) een hoog prijskaartje kent, maar de veiligheid van de GF-bezoekers primeert nu eenmaal. Anekdotisch kunnen wij hierbij aanhalen dat op donderdagavond 21/07 een voertuig met Franse nummerplaat n.a.v. een achtervolging door de snelwepolitie is gecrasht ter hoogte van de Capitole en dit op een zucht van de Gentsefeestzone. Door de aanwezigheid van poorten in Limburgstraat en K. Karelstraat kon hij hoe dan ook onmogelijk de GF-zone binnen geraken met zijn voertuig, wat toch een hele opluchting was.

### iii. Werkgroepen

#### 1. Reglementering

De werkgroep reglementering kwam voor deze editie maar een paar keer samen om de politieverordening GF 2022 tijdig klaar te stomen. De GF reglementering van de GF 2019 werd grotendeels behouden. Enkele aanpassingen:

- Principes brandveiligheid tijdelijke / startende horecazaken. ( pop-ups)
  - Aangezien er tijdens de Gentse Feestenperiode heel wat tijdelijke horecazaken (de zogenaamde pop-ups) worden uitgebaat, betekent dit een aanzienlijke verhoging van de werklust voor de betrokken diensten. Om de brandveiligheid te garanderen staat de Brandweer in voor het afleveren van een brandveiligheidsattest voor horecazaken gelijk aan of groter dan 100 m<sup>2</sup> en een brandveiligheidsrapport voor horecazaken kleiner dan 100 m<sup>2</sup>, indien zij voldoen aan alle wettelijke voorschriften.
  - Teneinde de Brandweer in staat te stellen alle betreffende horecazaken afdoende te kunnen controleren, is het aangewezen om op te leggen dat horecazaken met een oppervlakte gelijk aan of groter dan 100 m<sup>2</sup> ( grote pop-ups) hun aanvraag tot het bekomen van horeca-attest, met hierin

geïncorporeerd een **aanvraag** tot het bekomen van een brandveiligheidsattest, reeds **uiterlijk op 25 mei 2022** moeten indienen.

- Op deze manier beschikt de Brandweer over voldoende tijd en middelen om een adequate inschatting van de (brand)veiligheid te maken. Voormelde zaken zullen bovendien uiterlijk op 13 juli 2022 over een geldig brandveiligheidsattest moeten beschikken.
- Horecazaken met een oppervlakte kleiner dan 100 m<sup>2</sup> zullen hun aanvraag tot het bekomen van een brandveiligheidsrapport uiterlijk op 08 juni 2022 rechtstreeks aan de Brandweer moeten richten en zij zullen over het betreffende rapport dienen te beschikken uiterlijk op 07 juli 2022.

De geldigheidsduur van het brandveiligheidsattest voor de tijdelijke horecazaken gelijk aan of groter dan 100 m<sup>2</sup> en van het brandveiligheidsrapport voor de tijdelijke en startende horecazaken kleiner dan 100 m<sup>2</sup> zal gelijklopen met de duur van de Gentse Feesten.

Zoals dit ook het geval was de voorgaande jaren **zullen laattijdige aanvragen niet meer in aanmerking** genomen worden.

- Wijzingen m.b.t. de uren van de hotelroute/ uren afsluiten perimeter de eerste dag van de GF.
  - Eind juni werden in laatste instantie nog de uren voor het binnenrijden in de GF-perimeter (vroeger tot 17u met hotelvoucher) gelijkgesteld met de uren van het sluiten van de poorten, zijnde 13u. Zo werden de bewoners niet benadeeld ten opzichte van toeristen die vroeger wel nog konden doorrijden tot 17u. In het verleden zorgde dit voor veel ongenoegen en klachten vanwege de bewoners.
  - Er was tussen de mobiliteitsactoren onduidelijkheid over het afsluiten van de perimeter op vrijdag 15/07. In het verleden was het steeds zo dat om 18u de poorten werden gesloten om de bewoners nog de tijd te geven om die dag nog na het werk naar huis te kunnen rijden. Tevens starten de GF die eerste dag maar officieel starten om 18u.
- Hoofdstuk III, art 20: Bepaling m.b.t. opstellen en afbraak standen, tenten, podia, etc...
  - Vanuit het Kabinet Mobiliteit werd er gesteld om op te nemen in het Reglement voor privaat gebruik...tijdens de GF 2022, dat dit dient te gebeuren volgens het minder-hinder principe, o.a. :
    - de doorgang voor voetgangers bedraagt minstens 1,50m
    - De doorgang voor fietsers bedraagt 1m in beide richtingen
    - er is geen belemmering voor overstekende voetgangers aan zebepad met betrekking tot zicht op de rijbaan
    - fietsenstallingen, fietspaden en fietsroutes worden niet gehinderd
    - zichthoeken voor fietsers en gemotoriseerd verkeer blijven gevrijwaard
    - het openbaar vervoer wordt niet gehinderd
    - Er moet een veilige doorgang zijn ter hoogte van de tramsporen

- er worden geen (voorbehouden) parkeerplaatsen ingenomen
- de circulatie wordt op geen enkele wijze gehinderd

Dit werd alsnog niet voorzien in het reglement, maar in de richtlijnen voor de pleinorganisatoren wordt volgende zinsnede toegevoegd:

*“De op- en afbouw gebeuren volgens het minder hinder principe. Verkeershinder door innames van de publieke ruimte voor weggebruikers en buurtbewoners wordt zoveel mogelijk vermeden of beperkt. Hierbij gaat bijzondere aandacht naar veiligheid, mobiliteit, bereikbaarheid en toegankelijkheid, leefkwaliteit en communicatie”*

- Art. 12: Uitzonderingen op het doorrijverbod – tijdelijk verbod

Voertuigen die, via een vooraf opgelegde weg van en naar de hotels gelegen in de Gentse Feesten - zone rijden tot 13u i.p.v. tot vroeger 17u.

- De aanpak van de **“glasproblematiek”** (totaal glasverbod) blijft voor de veiligheidsdiensten “een blijvend issue” en er moet getracht worden om glas zoveel als mogelijk te verbieden op het openbaar domein.

## 2. Geluidsbeheersing

In navolging van de voorbije GF-edities zijn er dit jaar terug een aantal klachten binnengekomen voor geluidsoverlast/lawaaihinder (verwijs voor gedetailleerde informatie naar de evaluatie van de Dienst toezicht, afdeling Milieutoezicht).

Niettegenstaande dit gegeven blijft **de afgeleide lawaaihinder** door de feestvierders, de GF-bezoekers op de aan- en afvoerwegen van de GF-zone, aan de nachtwinkels en dit zeker in en dichtbij de GF-perimeter, alsook op de Vlasmarkt en aanpalende straten een op te volgen aandachtspunt. Klachten over nachtlawaai worden steeds opgevolgd door de politie die de vaststellingen doet. Het gaat dan meestal over muziek uit privéwoningen, van straatmuzikanten, buitenstaande boxen (al dan niet horecazaak) en lawaai makende GF-bezoekers.

De continue informatie-uitwisseling tijdens de Gentse Feesten (kort voorafgaandelijk op de dagelijkse coördinatievergaderingen) verliep zeer amicaal en constructief en zorgde voor een goede opvolging van de geluidsklachten, dit zowel in de GF-zone als in de GF-periferie.

## 3. Mobiliteit

De subwerkgroep Mobiliteit kwam zoals de voorgaande edities op regelmatige basis samen om alle mobiliteitsaspecten in zijn totaliteit te bespreken en leverden alle participanten andermaal voortreffelijk professioneel werk af. Voor **T.M.** waren de GF 2019 zijn laatste GF-editie die hij als mobiliteitscoördinator heeft opgevolgd, maar heeft zijn opvolgster L.D.R. dit met veel verve opgenomen en dit naar ieders tevredenheid.

Ook tijdens deze GF-editie participeerde het Mobiliteitsbedrijf op de drukke dagen op de commandopost met personeel dat instond voor de aansturing van het verkeersgeleidingssysteem. Opnieuw was dit een welgekomen ondersteuning bij de verkeersafhandeling.

## 5. Uitvoering – GF 2022

### 1. Personeel - personeelscapaciteit

Andermaal konden we binnen de PZ Gent beroep doen op een grote groep vrijwilligers die doordrongen van de cultuur en filosofie van de Gentse Feesten én het gastheerschapconcept, in belangrijke mate hebben bijgedragen tot de positieve beeldvorming van de Politiezone Gent bij de aanpak van dit 10-daagse evenement. Mijn dank gaat hierbij uit naar de Directie Operaties (in het bijzonder terug naar Joachim) om dit huzarenstukje (personeelsinvulling per dag, hun opleiding, etc..) te hebben gecoördineerd en uitgewerkt in samenwerking met ons secretariaat (Cindy) en dit onder supervisie van de nieuwe Directeur Operaties (Nele).

Tijdens de GF werden dagelijks een **230 à 235 eigen personeelsleden** ingezet (STROP werkte dit jaar alle dagen en met meer personeel, Team Opsporingen Reeksen werd nieuw ingezet) (in drie shifts) en werd er in totaal **19.788u** gepresteerd, kostenplaatje: **1.027.702,24€**.

Voor de voorbereiding van de GF (vergaderingen, bespreking dossiers, opmaak actieorders, veiligheidsrondes, etc...) werden **1.137 uren** gepresteerd (kostenplaatje: **51.417,12€**). Aangezien wij er kunnen van uitgaan dat verschillende collega's bij de voorbereiding van de GF hun gepresteerde uren niet als GF hebben ingeput mag m.i. de kostprijs voor de voorbereiding lichtjes hoger worden ingeschat, waardoor wij voor het beheer van de GF (enkel voor de inzet van ons eigen personeel, hierin zit de federale steun niet vervat) kunnen uitgaan van een totaalbedrag voor de personele kost binnen PZ Gent die rond de **1.100.000** euro ligt. De uren voor opmaak van de evacuatie GF 2022 werden hier nog niet bij gerekend en zullen toch ook nog een 70 à 80-tal uren bedragen. Voor het beheer van de Gentse Feesten konden we ook rekenen op steun vanuit de federale eenheden en de politiescholen (Hycap, officiersschool Bxl, CIK, etc...) ten belope van een **45 à 58 FTE's**. Ook door het 25 jarig bestaan van de Hells Angels die het eerste weekend van de GF op ons grondgebied massaal aanwezig waren (niet op de GF zelf) werden voor deze drie dagen federale versterkingen gevraagd.

Niettegenstaande de verlaagde terreurdreiging werden de vorig jaar (bijkomende) genomen ad hoc initiatieven (blokken, poorten, bijkomende camera's, etc...) die de veiligheid van de GF-bezoeker diende te waarborgen, terug genomen en werden deze nog verder uitgebreid.

#### b. Acties

De samenwerking met externe diensten (FOD Volksgezondheid, Eetwareninspectie, Sociale Inspectie,... ) naar controles toe, verliep ook dit jaar terug zonder problemen.

De feedback met betrekking tot de door hen behaalde resultaten (van hun controlerondes) stroomde dagelijks via de dienst Toezicht, Bouwen en Milieu, de Horecaceel en/of via email op een vlotte manier naar onze diensten, zodat wij deze bijkomende informatie steeds konden bespreken op de ochtendlijke vergaderingen.

Gas-registratie GF-zone en periferie (Actie Geriferie) = BACKOFFICE

Zoals ook tijdens de vorige GF-edities werd er terug gebruik gemaakt van **een gezamenlijke backoffice** (GAS/GAS4) in commissariaat Gent Centrum, de klok rond (24u/24u) om de geschreven formulieren die tijdens de dag en nacht voordien werden opgemaakt, elke morgen in ons ISLP-systeem te vatten. Dit jaar werd terug geopteerd om enkel in nachtdienst nog twee personeelsleden te voorzien en in dagdienst (V en L shift) enkel nog één personeelslid. Reden hiervoor is dat de meeste GAS-boetes worden uitgeschreven in late en nachtdienst en de registraties dan ook meestal maar laat kunnen uitgevoerd worden en moeten ingebracht worden voor 09u om correcte cijfergegevens te genereren

Enkel de registraties van de actie Geriferie (in de periferie van de GF) werden op hun specifieke vraag door henzelf uitgevoerd onder de uitdrukkelijke voorwaarde dat deze steeds voor 09u dienden te worden geregistreerd.

De bijkomende collegiale taken waar zij spontaan voor instonden, zorgden voor een zeer aangename werksfeer binnen de GF-poule en werd door de collega's zeer geapprecieerd.

#### Horecacerel PZ Gent

Bestond dit jaar terug uit de gevestigde waarden, bestaande uit een CP/SA en de HINP horecaverantwoordelijke van de wijkdienst GC, ondersteund door de beide horecacoachen van de Stad Gent. Zij legden zich elke morgen voornamelijk toe op de aanpak van de overlastproblematieken van de horecazaken die werden besproken op het dagelijks overleg op het stadhuis, alsook over de administratieve afhandeling van de sluitingsbevelen/Burgemeestersbesluiten die dringend dienden opgemaakt en betekend te worden.

#### **Pv's nachtlawaai:**

19 pv's nachtlawaai werden opgesteld voor het volledige grondgebied Gent:

- Waarvan 3 pv's nachtlawaai veroorzaakt in de feestzone GF (1 café Sint-Jacobsnieuwstraat, 1 restaurant Kammerstraat en 1 bewoner).
- Waarvan 3 pv's nachtlawaai cafés randzone GF (2x Kortrijksesteenweg – Sleepstraat)
- Geen enkel pv nachtlawaai opgesteld naar aanleiding van de programmatie GF-pleinen.

#### **Oproepen 101 nachtlawaai:**

In totaliteit kregen wij **209** 101-oproepen binnen voor het grondgebied Gent, waarvan 198 101-oproepen met betrekking tot lawaaihinder buiten de feestzone GF en 11 101-oproepen met betrekking tot lawaaihinder vanuit de feestzone GF (zijnde 5,2 % van de oproepen 101).

Verdere onderverdeling oproepen:

- **142** 101-oproepen inzake nachtlawaai door muziek op het volledige grondgebied Gent;
  - 10 oproepen inzake nachtlawaai door muziek veroorzaakt in de feestzone GF.
  - Verschillende oproepen 101 in de randzone GF – overwegend veroorzaakt door bewoners (privé feestjes etc.).
  - 67 101-oproepen inzake nachtlawaai door personen op het volledige grondgebied Gent;
    - 1 oproep inzake nachtlawaai door personen veroorzaakt in de feestzone GF.

- Verschillende 101-oproepen in de randzone GF – zowel veroorzaakt door bewoners als door bezoekers GF.

Algemeen overzicht bestuurlijke handhaving/bestuurlijke maatregelen:

- Er werden 2 controles georganiseerd door FOD Volksgezondheid (tabak/alcohol, verkoop aan minderjarigen, etc.);
- Er werden 12 schriftelijke waarschuwingen Burgemeester opgesteld lastens uitbaters. Er werden **geen** sluitingen gedaan van horecazaken en/of handelszaken tijdens de GF. Deze waarschuwingen worden verder opgenomen in mogelijke verdere bestuurlijke dossiersopbouw.

De feiten betroffen:

- Verkoop alcohol aan minderjarige (3);
- Niet-respecteren openingsuren (2);
- Nachtlawaai door elektronisch versterkte muziek (2);
- Verkoop glazen recipiënten (5);

Aandachtspunt: Een bijkomend sjabloon voor het negeren van het sluitingsuur voor dagwinkels is opportuun, gezien het huidig sjabloon slaat op nachtwinkels en verwijst naar die artikelen. Gezien Gent momenteel erkend is als toeristisch centrum, is Gent ook bevoegd inzake inbreuken op openingsuren door dagwinkels.

Opvolging **respecteren omgevingsvergunning (pop-up) discotheken**:

- Er werden vanuit horecacel GF 2 bestuurlijke verslagen ten behoeve van Dienst Toezicht opgesteld met betrekking tot de politionele vaststellingen rond het respecteren van de voorwaarden uit de omgevingsvergunning:
  - FUBAR, Veldstraat 88 te Gent.
  - OUDE VISMIJN (Rivièra – EXO), Rekelingestraat 5 te Gent
- Een derde verslag werd opgesteld door het respectievelijke wijkcommissariaat Nieuw Gent (RENAISSANCE, Kortrijksesteenweg 1 te Gent)

Opmerkingen: Geen klachten 101 of politionele vaststellingen geluidshinder FUBAR en OUDE VISMIJN gedurende de exploitatie GF.

RENAISSANCE = 2 pv's geluidshinder ambtshalve opgesteld.

Verschillende klachten werden ingediend met betrekking tot te lange wachtrijen (hinder voor de terrassen van horecazaken op het Veerleplein, incidenten openbare orde). Hierdoor werd volgens de uitbaters van cafés 't Geduld, Rivièra en 't Prison (economische) schade geleden. De omringende horecazaken, voornamelijk Riviera, vragen of het mogelijk is om de ingang tot de grote zaal Oude Vismijn (nu EXO club) te laten verlopen via de ingang Rekelingestraat 5, maar hier is er nog geen duidelijkheid over of dit mogelijk is (uitbater Oude Vismijn, brandweer, omgevingsvergunning etc.). Er waren heel wat vaststellingen van wildplassen omgeving FUBAR (steegje ernaast). Gezien de locatie van een tijdelijke tramhalte ernaast is er geen duidelijkheid of dit wildplassen afkomstig is van klanten Fubar of van de gebruikers van het openbaar vervoer. MAAR bij een korte observatie werd vastgesteld dat 1 van de 4 betrapte wildplassers afkomstig was uit de Fubar (In Fubar werd 50 cent gevraagd aan de klanten voor het toilet).

Bijkomend kunnen we stellen dat in de Fubar maar 4 toiletten waren voor vrouwen en dit voor een capaciteit van 750 personen.

Er werd gedurende de feesten gevraagd voor bijkomende publieke toiletten omgeving Fubar/tramhalte. De dichtstbijzijnde publieke toiletten bevonden zich op de Kouter. De uitbaters van de grote pop-up zaken waren ontevreden over het vastgelegde einduur (**04 uur**) om muziek te draaien. FUBAR wenste muziek te spelen tot 06 uur en EXO club tot 05 uur. Beiden zagen geen reden waarom dit niet werd toegelaten door de stad Gent en men beraamde zich over verdere gerechtelijke stappen.

Politieeel kunnen wij stellen dat het einduur om muziek te spelen (om 04u) qua openbare orde de beste oplossing was voor zeker de Fubar en dit om verschillende redenen (in winkel-wandelstraat buiten de GF-zone, dicht tegen bewoonde flatgebouwen, geen voorzieningen qua sanitair in de onmiddellijke omgeving, etc...).

### Aandachtspunten

Dit jaar werd de horecacer PZ Gent al proactief ingeschaald vanaf 12/07 om preventieve bezoeken/controles te kunnen uitvoeren en dit bleek een meerwaarde te zijn om bij te sturen, maar ook omdat men al enkele dagen voor de GF door verschillende partners werd bevroegd waardoor men kort op de bal kon spelen.

- Het O-team (actie Geriferie) stelde voor aanvang GF niet meer de capaciteit te hebben om de voorafgaande bezoeken van (nacht)winkels in de GF zone en randzone te doen in het kader van de gewijzigde openingsuren GF en het glasverbod GF en werd deze opdracht overgenomen door WD GC-horeca.
- De brandweer stelde voor om hun controles van brandveiligheid(-attesten) voor pop-up horecazaken GF dit jaar **te vervroegen** naar enkele dagen voor start GF (**dinsdag/woensdag voor GF**) in overleg met de bestuurlijke overheid. Dit om zo de uitbaters de kans te geven zich tijdig in orde te stellen voor een hercontrole net voor de start GF (donderdag/vrijdag) en een verplichte sluiting en procedures tegen de stad te vermijden. De politie (horecacer) werd hierbij gevraagd aanwezig te zijn om preventieve afspraken te maken met uitbaters, opvolging maatregelen etc.

De afspraken die gemaakt werden op voorhand met de café-uitbaters Afsnis/Funke en pleinorganisatoren Vlasmarkt werden goed opgevolgd door hen. Er was een goede samenwerking en voortdurend overleg.

- Zo werd café Afsnis steeds om 01 u afgesloten zodat ze konden openen om 08 u en werd er steeds een **portier** ingezet. Bij **publieksdrukte** werden op initiatief maatregelen getroffen (café vroeger sluiten, muziek vroeger stoppen). Soms was er muziek hoorbaar op het plein doordat klanten de gesloten terrasdeuren en **ramen forceerden**. Daar wordt naar de toekomst toe een oplossing voor gezocht.
- Er waren **weinig geweldsincidenten** Bij Sint-Jacobs;
- De opbouw van de **prondelmarkt** verliep vrij probleemloos. De uitbater van café Afsnis **veegde voor aanvang het plein schoon** alsook werd er gewerkt met herbruikbare bekertjes. Er bleek een noodzaak aan een **tweede dagelijkse**

**veegronde Bij Sint-Jacobs** door IVAGO na 11 uur. Dit werd zo geregeld via de horecacoach.

- Op sommige zeer drukke dagen werden klanten van Afsnis met hun **herbruikbare bekers toegelaten op bij Sint-Jacobs** met akkoord van Gold. Dit in het kader van genegotieerd beheer. Ze werden niet tegengehouden door de portier aan het terras richting plein omdat de veiligheid in café Afsnis (capaciteit 99 personen) in het gedrang zou zijn gekomen. Gezien de drank in herbruikbare bekers via het principe van take away aan de toog besteld werd en buiten opgedronken werd vormde dit geen inbreuk op de politieverordening GF. Doordat er steeds bezoekers de bekers opraapten om de waarborg te recupereren zorgde dit niet voor een bijkomende afvalberg op het plein zelf.
- Het **glasverbod** werd vrij goed gerespecteerd op het plein (Bij St-Jacobs), na afspraken met café Montparnasse - Bij Sint-Jacobs (schenken enkel glas) de eerste dag. De uitbaatster was verrast door de massa van de Vlasmarkt, die voor de eerste keer in buurcafé Afsnis neerstreek in plaats van in café Enfant Terrible. Na een GAS pv werden geen nieuwe inbreuken vastgesteld en werd het openingsuur van café Montparnasse gewijzigd naar 10 uur in plaats van 08 uur.
- De laatste dag van de GF (einde op Vlasmarkt om 10u) gingen toch nog een 300-tal nachtbrakers richting Bij St-Jacobs, maar gezien de cafés Afsnis en Montparnasse dicht waren, loste dit zichzelf op. Gelet op het feit dat de herberg "Zuiden van Europa" op de Vrijdagmarkt rond 10u openging, trokken toch een 30-tal nachtbrakers daarheen om nog verder te feesten. Muziek van DJ was hoorbaar op het openbaar domein en werd uitbater daar op aangesproken.

#### Actie STROP

Dit jaar werden de acties STROP (die voor alle duidelijkheid ook in 2019 deels plaatsvonden) volledig **geïntegreerd in het GF-dispositief, maar nu voor de volle 10 dagen**. Het actieterrein van STROP situeerde zich dit jaar grotendeels binnen de GF-perimeter, wat een aanpassing vergde. Vernemen dat een goede wisselwerking STROP zowel binnen als buiten (roadblocks, patrouilles, etc...) de GF-perimeter mogelijks een meerwaarde zou kunnen betekenen, maar dan is een grotere personeelsbezetting aangewezen.

Hebben ook vastgesteld dat voor de personeelsleden STROP meer flexibiliteit in de te presteren uren moet worden voorzien want de te controleren uren van de doelgroepen kan wijzigen (werken later en zijn dikwijls weersafhankelijk) en er moet kort op de bal kunnen worden gespeeld.

Het gebruik op aangegeven van het Parket van enkel collectieve pv's i.p.v. gebruik OMS was een meerwaarde.

In totaliteit werden gedurende de GF-periode volgende resultaten behaald:

- Aantal arrestaties: 11
- Aantal dealers: 13
- Aantal bestuurlijke aanhoudingen: 4
- Aantal gevatte personen met wapens, drugs, gestolen gerief: 68
- Aantal geseinde personen: 5
- Drugs:
  - o Heroïne: 3.6 gram
  - o Cocaïne: 109 gram
  - o Weed: 340 gram
  - o Hasj: 189 gram
  - o XTC: 2 stuks
  - o MDMA: 158 gram
  - o Méphedrone : 1 kilo 316 gram
- 
- In beslag genomen geld: 15520 euro
- Wapens: 7

#### Werking dienst “Gevonden en Verloren voorwerpen” (GVV) tijdens de GF

Tijdens de voorbije Gentse Feesten werden terug 2 medewerkers ingezet voor de opvolging van “gevonden en verloren voorwerpen”. Het operationeel magazijn en de dienst GVV werden dit jaar terug gescheiden gehouden.

**555** voorwerpen werden geregistreerd als “gevonden/verloren” in het GVV-register GF 2022 (2018: 505, 2018: 373 en in 2017: 367) waarvan 338 stukken volledig konden worden afgewerkt. Dit jaar werden de voorwerpen tot eind juli gehouden in het commissariaat Gent Centrum en pas nadien overgebracht naar de dienst Gevonden en Verloren Voorwerpen in het APG - A. Triestlaan 12 te 9000 Gent zijnde het resterende aantal van **217** (2019: 295 – 218: 158). Mogelijks moet de personeelsinzet naar de komende GF-edities herbekeken worden (1 personeelslid erbij) want de baliewerking van GC wordt hierdoor zwaar belast.

#### ACTIE Geriferie – O-team:

De actie werd elke nacht (22-06u) uitgevoerd door 15 (2 Hinp + 13Inp.) deels geüniformeerde en deels in burger die werden onderverdeeld in ploegen.

De patrouilles gebeurden met burgervoertuig binnen de vooraf vastgelegde zones in de periferie van de GF-zone, alsook met burgerpatrouilles “wetpoints” binnen de GF-periode. Door het afsluiten van de GF-perimeter werden in de perimeter ook meer patrouilles te voet en per fiets uitgevoerd.

Blijvend probleem is het openlijk druggebruik vastgesteld aan de rand van de GF-zone, maar er is lichte beterschap.

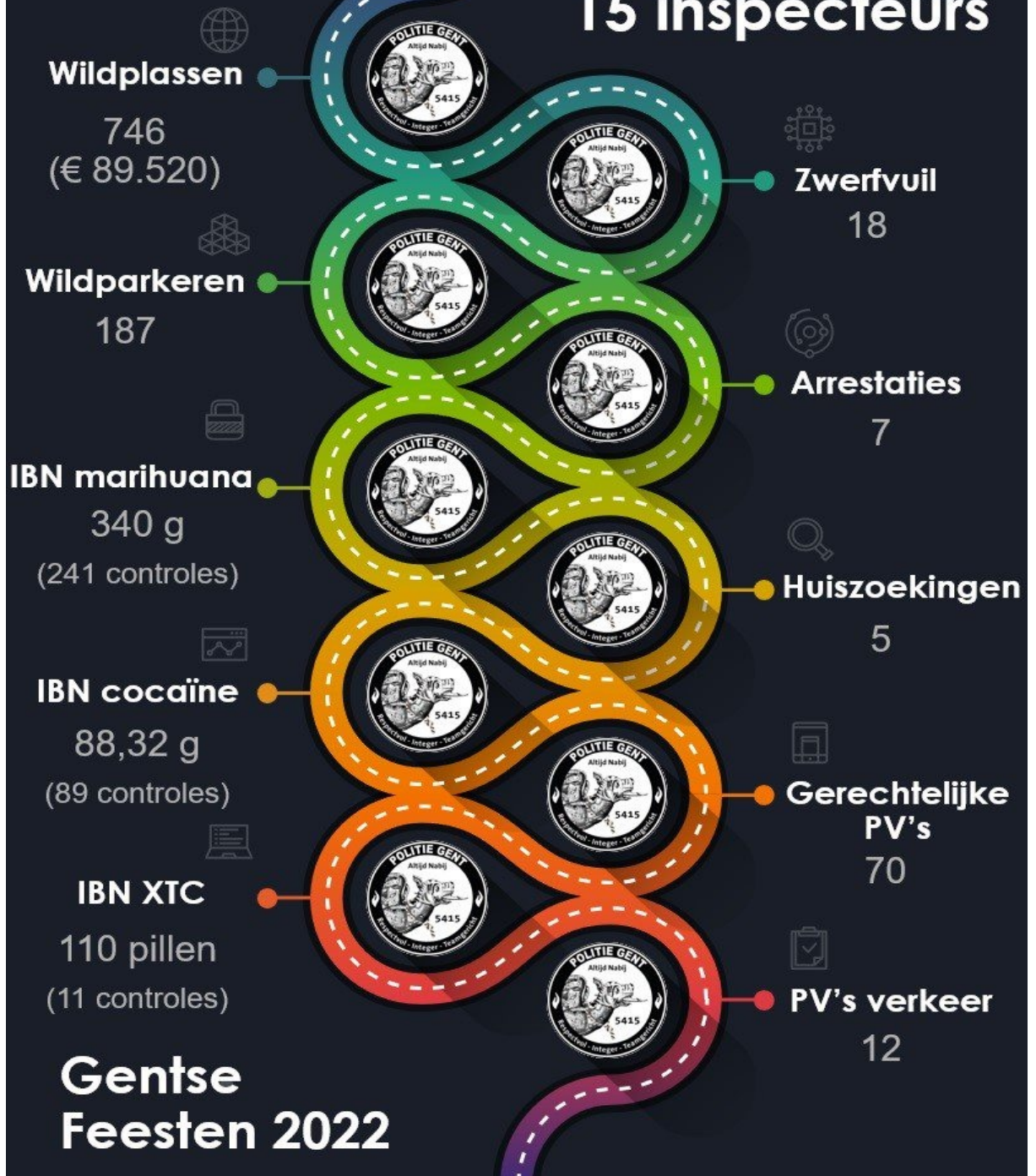
In totale cijferaantallen zorgde 2022 voor **341** gecontroleerde gebruikers ( 2019 voor 465, 2018 voor 533 en 2017 voor 345)

Het blijvend grote contingent wildplassers, wildparkeren en het blijvend significant aantal soft- en harddrugsgebruikers in de periferie sterkt ons in onze opzet om blijvend repressieve controleacties uit te voeren in de periferie van de GF.

Het groot aantal wildplassers dit jaar (746) zal deels zijn oorzaak vinden in de grote bezoekersaantallen op de GF, maar kregen wij ook signalen dat het aanbod van de toiletten niet toereikend was (zeker in de vroege uurtjes in de omgeving Vlasmarkt/Bij St-Jacobs) en zal de slechte locatie van de Pop-Up "Fubar" daar deels ook aan hebben bijgedragen.

De werking en resultaten van de actie Geriferie (O-team) resultaten gedurende de 10-daagse GF werd hierna overzichtelijk weergegeven.

# Overlastteam 15 inspecteurs



## Team Gauwdiefstallen:

Om een beter zicht te krijgen in het aantal aangiftes van gauwdiefstallen, werd een nationale bevraging verricht door onze diensten.

De ons toegestuurde aangiftes werden bij de eigen aangiftes geteld (lijsten TOR-waarvoor onze dank), hetgeen een totaal aantal aangiftes geeft van **190 feiten**. Dit lijkt vergelijkbaar met vorige edities, doch is hoger dan recente edities (voor corona), maar moet ook rekening gehouden worden met de grotere publieksdrukte dit jaar (1.570.000 bezoekers).

Wij zijn er ons wel van bewust dat er hier ook aangiftes bij zitten van gauwdiefstal terwijl het in feite een “verlies” betreft, maar ook omgekeerd dat er feiten van “diefstal” zullen zitten bij de aangiftes van verlies. Dus de balans zal wat dat betreft in evenwicht zijn.

Wij baseren ons hierop omdat via sfeerbeheer op de Vlasmarkt werd vernomen dat zij elke nacht/morgen gsm’s hebben teruggevonden op het plein.

Er werden zowel handtassen, portefeuilles en gsm’s gestolen en weten wij uit ervaring dat de gsm’s worden gestolen om de onderdelen ervan te verkopen (omgeving van de Zuid in Brussel). Tijdens de feesten werden 7 gauwdieven gevat, waarvan 2 werden opgesloten in de Rijksgevangenis. De meeste daders zijn van buiten Gent.

Na analyse stellen wij vast dat de meerderheid van de feiten (131) werden gepleegd na 02u en dit op Vlasmarkt en omgeving. Naar komende editie toe zullen de uren van team Gauwdieven (toch deels) dienen te worden aangepast

Wij moeten er ons wel van bewust zijn dat wij blijvend aandacht moeten schenken aan dit fenomeen en dat dit ook een verhoogde personeelsinzet (zoals ook dit jaar werd gevraagd) zeker rechtvaardigt.

### c. Implementatieteam – Cel Vergunningen

De samenwerking tussen de verschillende diensten (BW, Politie, DFAH, IPR, Kabinet Burgemeester, horecaceel, etc....) met ons implementatieteam verliep andermaal zeer vlot en zorgde tijdens de GF terug voor een tijdige registratie en aanpak van de gemelde problemen (te grote terrassen, te grote tenten, niet juist geplaatste inplantingen, brandtechnisch aanpassingen, niet-vergunde standen of innames openbare weg, vervelende straatanimatie, etc....) waardoor onmiddellijk kon bijgestuurd worden.

Straatanimatie was dit jaar verboden in een aantal nominatief opgesomde straten (niet meer op evacuatieroutes met bijzonder regime) en dit verliep zeer vlot en was gemakkelijk te controleren. Straatanimatie t.h.v. het Beverhoutplein (aan rotonde) blijft voor ergernis zorgen bij de organisatie van het Luisterplein wegens interferentie met hun optredens.

Veel mensen lopen rond met plastic glazen/flessen waarbij het onderscheid visueel moeilijk te maken is met effectief glas /flessen. Is men toch in het bezit van geopende glazen recipiënten dan is dit meestal meegenomen van thuis uit.

### d. Mobiliteit

Op mobiliteitsvlak zijn de GF 2022 terug rustig verlopen en dit zonder noemenswaardige problemen.

Enkele aandachtspunten:

- Het aanpassen van de uren voor het binnenrijden van toeristen in de GF-perimeter via de hotelroute werd dit jaar aangepast van 17u naar 13u (idem als voor de bewoners).
- Het afsluiten van de GF-perimeter de eerste dag van de GF staat foutief in de politieverordening. Moet zijn om 18u i.p.v. 16u omdat de GF maar starten om 18u en wij de bewoners, werkende mensen en leveranciers nog de kans willen geven om binnen en buiten te rijden in het centrum.
- Doorrijvergunningen voor artiesten van pleinorganisatoren dienen o.i. ook herbekeken te worden zodat talrijke misbruiken kunnen voorkomen worden.
- Er wordt vanuit De Lijn meer controletoezicht gevraagd op de Poel om foutparkeerders te takelen zodat men de manoeuvres van de bussen kan blijven faciliteren.

Door het terug tropische weer deze GF-editie zullen veel GF-bezoekers hun vervoersmodi aangepast hebben en zowel met het openbaar vervoer als per fiets naar de GF gekomen zijn. Het tekort aan fietsenstallingen en het wildparkeren van fietsen op allerlei locaties was een duidelijk signaal dat men massaal met de fiets naar de GF zijn gekomen.

## I. Voorbereiding

Bij de opbouw zijn er steeds locaties en problemen welke onze bijzondere aandacht vereisen. Dit jaar ging dit over:

- De pijnpunten van het dagelijks (week voor de GF) opvolgen van de werven/wegenwerken (zowel door personeel GC en CEB, maar ook door DEFME, BW, IPR, etc....) is zeer tijdrovend, vergt veel communicatie (mails, bellen, etc....) en zorgt voor veel blijvende opvolging (plaatsbezoeken, controles, etc.). Een korte sperperiode – kort voor de GF – zou een meerwaarde kunnen betekenen in de werklast van de dagelijkse ad hoc opvolgingen van die werken (beveiligen en afsluiten ervan), wederrechtelijke innames openbaar domein, etc.... (idem als bij de laatste edities).
- Betonblokken ter hoogte van de afsluiting aan de Vlasmarkt /Oude Schaapsmarkt in omgekeerde T-vorm plaatsen om die nog veiliger te maken voor inrijdend verkeer, gezien de publieksdrukte op de Vlasmarkt in de late/vroege uurtjes en de rechte, aanrijroute via de St-Jacobsnieuwstraat.
- De poort in de Drabstraat zorgde voor dagelijkse overlast omdat men daar geparkeerde fietsen aan vasthing. Het voorzien in bordjes “verboden fietsen te parkeren” had niet onmiddellijk het gewenste gevolg en moet naar de komende editie toe zeker herbekeken worden (betere, zichtbaardere communicatie, etc....).
- Slecht, foutief geparkeerde fietsen in de Drabstraat vormden dikwijls ook voor een vernauwing van de straat (obstakels) waardoor ambulances, brandweervoertuigen niet meer door konden. De fietsen dienden verplaatst te worden om de hulpdiensten door te laten.
- Mogelijks kan overwogen worden om voor de diensten van DBWB, te voorzien in een doorrijvergunning om in het kader van hun werking door “knips” te mogen rijden wat veel tijdswinst en efficiënter werken met zich zal meebrengen (werd de vorige editie ook al gevraagd).

## II. Evenementen/ordediensten tijdens de GF

De verschillende ordediensten/evenementen die plaatsvonden doorheen de Gentse feesten kenden zoals steeds een vlot en geolied verloop.

De GF werden bezocht door tal van politieke figuren (Premier De Croo, Minister van Binnenlandse Zaken, Mevrouw A. Verlinden (2x), Minister van Ontwikkelingssamenwerking, Mevrouw M. Kitir) en werden deze gedurende het bezoek politieel begeleid.

**De vuurwerkshow die normaal gezien voorzien was op zondag 17/07 werd dit jaar geannuleerd en deels verplaatst naar de eerste dag van de GF (vrijdag 15/07) als openingsevent.**

Aan Portus Ganda werd na 2 jaar geen GF (exact 1.083 dagen) het tiendaagse volksfeest in gang geschoten met een meezingconcert, een vuur- en rookspektakel met pyrotechnische effecten op de Belgacomtoren en het opstijgen van een luchtballon voor ongeveer 6.500 aanwezigen. Ook op bootjes in het water konden hulpverleners, vrijwilligers van alle categorieën die gewerkt hebben ter bestrijding van de coronacrisis vanop de eerste rij alles meemaken.

**Spelersvoorstelling van KAA Gent (en volleybaldames van VDK) op het St-Baafsplein op maandag 18/07**

De beide ploegvoorstellingen gingen terug door om 17u en 18u op het St-Baafsplein. De KAA Gent hype is na de kampioenviering van enkele jaren geleden geluwd, niettegenstaande men dit jaar de bekerfinale (Crocky Cup) heeft gewonnen, maar door de tropische temperaturen was de opkomst eerder gering (kleine 6 à 700 supporters) en bleef alles relatief rustig.

Het werpen van een tweetal voetzoekers (door vermoedelijk ultra's) vanop het plein richting Limburgstraat zorgde voor wat commotie en hadden een aantal aanwezigen last van oorsuizen (daders konden niet achterhaald worden, noch via camera's, noch via spotting).

**De (officiële) Stroppendragersstoet op vrijdag 22/07**

De 47° editie kende een vlot verloop zonder noemenswaardige incidenten. Elk jaar brengt dit evenement een massa volk met zich mee.

Aandachtspunten:

- De muziek van de Korenmarkt begon te vroeg terug met spelen (waren nog niet t.h.v. de Donkersteeg), wat zeer storend was voor de sereniteit van de stoet.
- Op het einde van de stoet zou men de afsluiters (personeel DFAH) moeten in het bezit stellen van een koord (of iets dergelijks) zodat men kan voorkomen dat men achteraan doorheen de stoet loopt, wat zeer hinderlijk is voor de deelnemers.
- De niet-officiële Stroppendragersstoet van de "straffe madammen" vond plaats met een 25-tal vrouwelijke participanten op zaterdag 23/07 met start en einde in de backstage van de Korenmarkt.

**Markt van de Lege Portemonnees op zondag 24/07**

Er waren geen noemenswaardige problemen maar het plaatsen van betonblokken dient herbekeken te worden. Tevens was er een probleem met het wildparkeren door de marktkramers, die dachten overal te kunnen parkeren met hun doorrijvergunning wat uiteraard niet het geval was.

#### **Kaarskensstoet op zondag 24/07 om 23u**

Na Bal 1900 werden de Gentse Feesten terug afgesloten met een mooie traditie van een ingetogen Kaarskensstoet die vertrok vanaf de Kouter en dan via Koestraat – Mageleinstraat – E. Braunplein – Donkersteeg eindigde op de Korenmarkt (via achterzijde naar het podium). Vanop het podium worden dan de GF officieel ten grave gedragen.

Aandachtspunt:

- De kaarsen branden te vlug op (of worden te vroeg aangestoken) en in de Koestraat worden de eerste brandende kaarsen al weggeworpen. Er waren geen emmers met zand, water, etc... mee met de stoet om de opgebrande kaarsen te doven en dit **moet** naar de toekomst worden voorzien en dit zowel in het begin van de stoet, in het midden, maar ook op het einde. Nu diende BW achteraan de stoet verplicht mee te gaan om de situatie onder controle te houden.

#### **Opkuis Vlasmarkt op maandag 25/07 om 10u**

De opkuis (einde van de GF) op de Vlasmarkt (en deels W. De Buckplein) verliep zonder noemenswaardige problemen. De as Belfortstraat – Bij St-Jacobs werd uit veiligheidsoverwegingen afgesloten voor alle doorgaand verkeer (voor afbraak GF). Om 09.50u werden de bars gesloten en om 10u stipt werd de muziek stilgelegd met de klassieker van Luc De Vos (Mia). Om 10.15u startte Ivago met de opkuis onder veel persbelangstelling.

Een 300-tal diehards trokken naar Bij-St-Jacobs maar gelet op het ontbreken van open herbergen bleef men niet hangen en kwam de rust in de straten vlug terug, zodat de GF politieel konden afgesloten worden tegen 13.15u.

### **III. Overtredingen**

Zoals elk jaar konden wij terug rekenen op een sterk team gemotiveerde medewerkers verantwoordelijk voor de verkeershandhaving GF.

Wat de **takelingen** betreft komen we tot de volgende cijfers en zien we een jaarlijkse lichte daling, vermoedelijk door het steeds verbeteren/verduidelijken van de signalisatie het blijvende adequate toezicht – en verbaliseringsbeleid.

2002	773
2003	466
2004	334
2005	157
2006	85
2007	81
2008	188
2009	190

2010	234
2011	256
2012	243
2013	191
2014	206
2015	180
2016	162
2017	141
2018	142
2019	138
2022	82

### **Verbaliseringsbeleid**

Ook dit jaar werd terug geopteerd voor gericht toezicht naar parkeerplaatsen voorbehouden voor personen met een handicap en taxistandplaatsen.

### **Taxi's en alcoholcontroles**

Er werd tijdens de Gentse feesten 2022 voor het zesde jaar op rij gewerkt met een specifiek team voor avondlijke en nachtelijke controles voor toezicht en controle op de taxidiensten, alcoholcontrole op de toegangswegen en parkeertoezicht.

- Taxiconroles:
  - De acties "taxiconrole GF" werden telkens uitgevoerd met 2 ploegen bestaande uit 2 FTE op anoniem dienstvoertuig, dit om de pakkans te verhogen. Er werden twee acties uitgevoerd tijdens de nachtelijke uren (23u-07u) en 3 tijdens de vroege uren (5u30-13u30).
  - Deze werkwijze blijkt zijn vruchten af te werpen gezien de vele vaststellingen. Er werden op 5 actiedagen 65 taxivoertuigen + bestuurders gecontroleerd. 33 van hen bleken in overtreding te zijn met één of meerdere inbreuken op de taxiwetgeving. 3 taxibestuurders testten tevens positief voor het sturen onder invloed van drugs in het verkeer.
  - Omdat werd vastgesteld dat de meeste inbreuken gebeurden tijdens de nachtelijke uren met een hoge overtredingsgraad in de tijdsfork tussen 02u00 en 05u00 lijkt het ons aangewezen om voor de volgende edities alle acties tijdens de nachtelijke uren te laten doorgaan.
  - Dat onze acties werden gesmaakt door de taxisector zelf bleek duidelijk uit de bedankingen die wij vanuit deze sector mochten ontvangen. De malafide taxibestuurders verdwenen als sneeuw voor de zon wanneer wij op het terrein waren en dit werd ook vastgesteld door de sector zelf.

- Er werd eveneens de suggestie gegeven (vanuit het controledispositief) om toch de komende GF-edities ook op minder dan 200 m van de rotonde in Steendam toch taxistandplaatsen te willen voorzien. Enerzijds is dit een attractieve taxistandplaats (veel passanten) en anderzijds sluit dit het netwerk van taxistandplaatsen in de periferie van de GF-zone, waardoor malafide straattaxi's wettelijk geen diensten kunnen leveren op minder dan 200 m van de taxistandplaatsen en wegblijven van de Vlasmarkt.
  - Enkele taxistandplaatsen vroeger laten ingaan ter compensatie van al gesupprimeerde taxistandplaatsen voor de opbouw van de GF, zou door de sector in dank worden aangenomen.
- Alcohol/drugscontroles:
    - Iedere GF-nacht/vroege (20/04 en 06/14) werd op één der uitvalswegen naar de GF-zone alcohol/drugcontroles in het verkeer uitgevoerd. 4.756 bestuurders (in 2017: 1055, in 2018: 1569, in 2019:2.245) werden gecontroleerd door sampling, waarvan 114 positief en/of alarmfase onder invloed van alcohol of drugs (9 positieve speekseltests). Achttien rijbewijzen werden onmiddellijk ingetrokken (9 voor alcohol en 9 voor drugs in het verkeer).
  - Controle op foutparkeren:
    - Iedere GF late shift (13/21 en 18/02) werd controles uitgevoerd op foutparkeren wat resulteerde in 243 GAS-4 overtredingen en 92 inbreuken op de wegcode (KB.1/12/75).

#### IV. Verbeterpunten vanuit verkeerstechnisch oogpunt

##### **Bij de opbouw**

##### Rijregelingen :

- Er werd terug naar analogie van vorige GF-editie gepoogd om zoveel als mogelijk het circulatieplan te volgen en zo weinig mogelijk rijrichtingen van straten te veranderen. Soms konden we niet anders:
  - Henegouwenstraat en Gouvernementstraat diende de rijrichting omgekeerd en/of dubbele richting van gemaakt te worden om bereikbaarheid van garage van hotel Ibis te kunnen garanderen, mede door het afsluiten van de Lange Kruisstraat door betonblokken.
  - Aanrijroute marktkramers: Marktkramers die deelnemen aan de vrijdagmarkt zouden een verplichte aanrijroute moeten opgelegd worden. Niettegenstaande dat er hen een alternatief werd aangeboden (Waaistraat werd opengezet), reed men massaal via de Baudelostraat

- (negeerden de C1 en éénrichtingstraat) of kwamen via de Langemunt wat ook af te raden is (wegens aanwezige leveranciers).
- Weer er geen fysieke versperring werd voorzien op de invalswegen en GF-periferie, werd de verkeerssignalisatie massaal genegeerd. Vb. Eénrichtingsverkeer in de Doornsteeg werd gewoonweg genegeerd en zal gekeken worden om de betonblokken ter hoogte van de F. Ackermanstraat te herpositioneren.
  - Nieuwbrugkaai werd zoals de voorbije jaren ook veranderd van rijrichting om ervoor te zorgen dat het ingesloten gebied (Kalvermarkt, Nieuwpoort, etc....) voor bewoners bereikbaar was.
  - Onveilige situatie in de St-Niklaasstraat: ondanks de aanwezige verbodsborden (C3 en C 23) en betonblokken blijft men massaal doorrijden wat zorgt voor onveilige situaties t.h.v. de tramhalte, want de uitstappende reizigers uit de overvolle trams houden geen rekening met voertuigen die de stilstaande tram links voorbijrijden. In overleg met De LIJN zou een tramsluis aldaar soelaas kunnen brengen.
  - Het zou aangewezen zijn om 14 dagen voor de start van de GF geen vergunningen (door IPR) meer uit te reiken voor de feestzone en aanpalende straten (zie ook hierna).

#### **Beheer en aansturen van de verkeersmaatregelen :**

Er dient zowel voor als tijdens de GF blijvend controle te zijn op de vergunde/te vergunnen werven (innames in en rond de zone), want deze zorgen twee weken voor de GF voor bijkomende workload om deze te controleren. Ook moet IPR nog meer betrokken worden bij de overlegmomenten voor de GF, zodat ze van nabij betrokken zijn bij de uit te werken verkeersmaatregelen, alsook kennis hebben van de innames in het kader van de GF zelf (door DFAH, de organisatoren, etc..) en daar dan zelf kunnen op anticiperen gelet op hun kennis van de door hun verleende en/of nog te verlenen vergunningen.

### **e. Pers / Communicatie**

#### **I. Algemeen**

De dagelijkse aanlevering van de cijfergegevens, rapporteringen, overzichten enz...verliep terug zeer vlot waardoor op een gedegen manier en met kennis van zaken de Pers kon geïnformeerd worden, zowel op de dagelijkse persconferenties op het stadhuis als bij persvragen achteraf.

Aanvankelijk was het de bedoeling om geen dagelijkse persconferenties meer te voorzien tijdens de GF, maar werd naderhand beslist om dit toch te voorzien.

#### **II. Rol DCO (Dienst communicatie)**

##### **PERS**

#### **Informatieverstrekking aan de pers**

Onze perswoordvoerder was nauw betrokken bij de voorbereiding van de Gentse Feesten en was aanwezig op de meeste overlegmomenten en vergaderingen. Tijdens de

GF 22 was de samenwerking met alle diensten, zowel extern als intern, informatief en zeer vlot. Dit was voor hem van grote meerwaarde in zijn contacten met de pers, zo kon hij hun snel en correcte informatie doorgeven.

Doordat hij kennis had van alle genomen (veiligheids)maatregelen – en eventueel te nemen maatregelen bij grootschalige crisis – was het voor hem gemakkelijk om de juiste communicatie door te geven.

Bovendien werd hij tijdens de feesten permanent op de hoogte gehouden van de actualiteit, speciale tussenkomsten en eventuele dreigingen door GOLD (Minor), CP commandopost GF en ook niet te vergeten de CPS i.v.m. de reguliere werking. Dit leidde ertoe dat hij steeds met kennis van zaken kon antwoorden op alle persvragen en/of er op een gepaste manier op kon anticiperen.

Leuke anekdotes konden worden gemaïld naar DCO ([communicatie@police.belgium.eu](mailto:communicatie@police.belgium.eu))

### **Communicatie**

Afsprakennota communicatie en richtlijnen informatieverstrekking inzake de Gentse Feesten 2022 werden door Matto aangepast. De afsprakennota werd door DCO gepubliceerd op intranet en verstuurd via mail naar alle betrokkenen. Een warme dank voor het dagelijks correct aangeleverde cijfermateriaal door het secretariaat (CT) van DOOB.

### **BEZOEKEN COMMANDOPOST GF**

Dit jaar werden er opnieuw door de korpschef – door het blijvende verlaagde dreigingsniveau - gedurende de GF officiële bezoeken aan de commandopost GF toegelaten. Zowel de Minister van Binnenlandse Zaken, Mevrouw Verlinden, perswoordvoerder van PZ Antwerpen, onderzoekers van UGent en leden CGI met liaison van de NI. ambassade in Brussel met HCP WVH, etc.. hebben een bezoek gebracht aan de commandopost GF.

### **SOCIALE MEDIA**

#### **1/ Bepalen zoekopdrachten**

Op voorhand werden bepaalde zoekopdrachten binnen OBI4wan opgemaakt en vastgelegd, sommigen na overleg en in samenspraak met DOOB (vb.: bereikbaarheid, terro, drugs, extreem weer, volk/gedrag, ...).

De dagelijkse monitoring (Mentions/DM's/allerhande zoekopdrachten) werd ook actief bekeken en behandeld door Stefanie en Matto in de commandopost.

#### **2/ Live tweeten én Facebooken @GentseFlikken vanuit de commandopost**

Voor de vijfde keer werd er tijdens de voorbije Gentse Feesten live getweet vanuit onze eigen officiële Twitter-account @GentseFlikken, Facebookaccount GentseFlikken en voor de tweede maal werd er gebruik gemaakt van ons Instagramaccount GentseFlikken.

Onze meest gebruikte hashtags waren #altijd nabij #GF22.

Tien dagen lang – telkens van 16.00 uur tot 24.00 uur (bij uitzondering vroeger en/of later) – was er in de commandopost iemand aanwezig om alle vragen die via sociale media binnen kwamen te beantwoorden, tevens werd het meldpunt van de politie bekeken of er vragen over de Gentse Feesten werden gesteld om die dan onmiddellijk een correct antwoord te geven. Daarnaast werden zelf ook proactief berichten de online wereld ingestuurd. Tijdens de 10 dagen van de Gentse Feesten werden de vragen beantwoord door Stefanie of Matto.

In de commandopost hadden we een zeer goede plaats. Het was zeer luxueus werken. Er was voldoende ruimte tussen de verschillende disciplines waardoor er minder “geluidsoverlast” qua telefonie en gesprekken werd ervaren. We hadden een vaste telefoon, vaste internetverbinding en een extra beeldscherm, wat ons werk zeker ten goede kwam. Bovendien konden we voor vragen of zaken die via sociale media aan bod kwamen, vlot terecht bij de operatoren, aanwezige CP’s, GOLD en GOLD Minor. Op hun vraag werden ook tweets uitgestuurd over relevante onderwerpen zoals bv. volzette pleinen. Een goede samenwerking tussen alle partijen maakt de werksfeer des te aangenamer.

We kregen ook van verschillende partners (brandweer, Stad Gent, Rode Kruis...) alsook de mensen op straat, de leuke melding dat men onze content wel kon appreciëren. ☺ Gevoel voor humor werkt immers altijd, net zoals de nodige dosis zelfrelativering...

In totaal werden er in de monitoringtool OBI4wan **14052** berichten gemonitord, nagelezen en - indien nodig - opgevolgd.

Vanaf 15/07/2022 16u00 t.e.m. 25/07/2022 24u00

	Totaal	Gereageerd/beantwoord
Mentions	746	11
Direct Message	113	25
Zoekopdracht Politie&Gent	1125	0
Zoekopdrachten GF22	8887	4
Reguliere (11) zoekopdrachten	3181	0
	<b>14052</b>	<b>40</b>

De Mentions en Direct message zijn een lichte daling tegenover vorig jaar.

Er werden - verspreid over 10 dagen - **142** berichten (**74** tweets en **66** Facebook en **2** Instagram) proactief uitgestuurd door het aanwezige sociale mediateam.

Enkele voorbeelden:

**Lokale Politie Gent** @GentseFlikken · 19 s

Zowel overdag, in de avond als 's nachts zijn onze collega's zichtbaar en aanspreekbaar tijdens de #GF22. #altijd nabij

**Lokale Politie Gent** @GentseFlikken

Een blik achter de schermen, dit is het kloppend hart van de hulpdiensten op de #GF22. @RodeKruis @bzcentrum #altijd nabij

**Gentse Flikken** 3m

Oldschool camerabewaking op #GF22 📷 #altijd nabij

**Lokale Politie Gent** @GentseFlikken

Zie je al die Gentse flikken rondlopen en denk je: dat wil ik ook? Kom dan zeker eens langs bij onze infostand over rekrutering aan het Commissariaat Gent Centrum – elke dag van 15u tot 22u @start2flik #jongerenpolitie #politieuvriend #diversiteit #GF22 #altijd nabij



**Lokale Politie Gent**  
@GentseFlikken

Afgelopen nacht kwam de feestenburgemeester ons en @RodeKruisVL en @bzcentrum trakteren met carre confituurkes en éclairkes. Merci @BramVB! #zehebbengesmaakt #allemaalop #altijd nabij #GF22

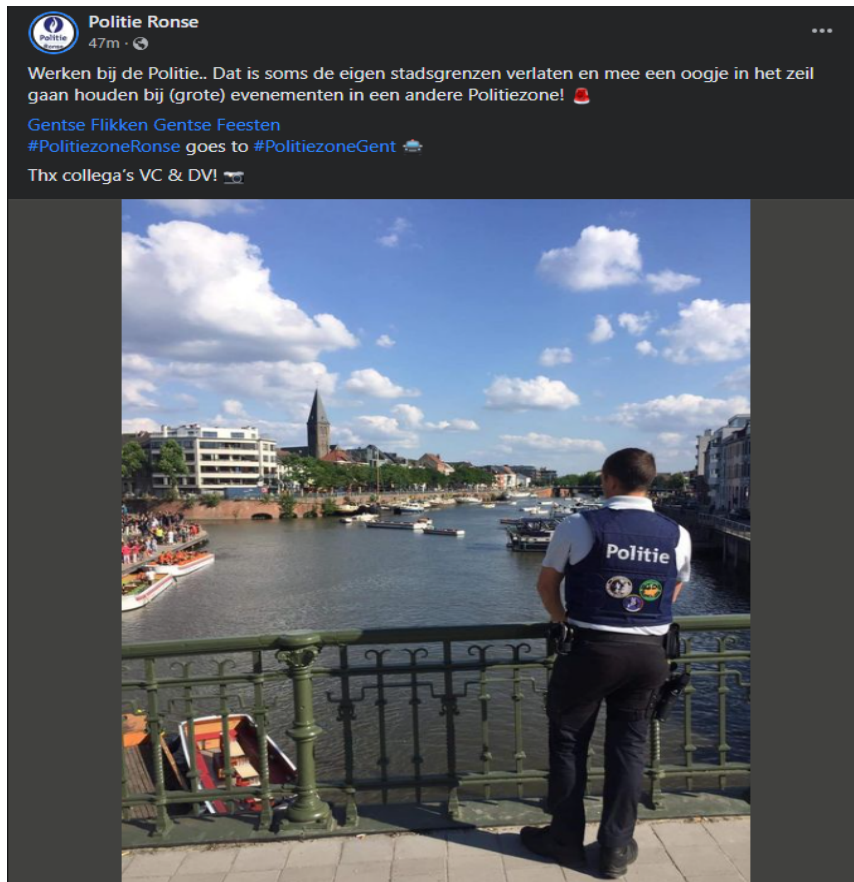


**Lokale Politie Gent**  
@GentseFlikken

Bedankt aan onze partners @RodeKruisVL @bzcentrum in de commandopost en op straat! Ook zij dragen bij tot veilige #GF22. #teamwork #altijd nabij



Omliggende politiezones hadden ook oog voor onze sociale media :



### 3/ Communicatie tijdens crisismomenten

Dit jaar waren er geen echte crisismomenten tijdens onze aanwezigheid op de commandopost.

### 4/ Positief

Heel veel positieve reacties via Twitter en Facebook over het optreden en de aanwezigheid van de politie tijdens de Gentse Feesten. Ook onze eigen berichten werden duidelijk gesmaakt.

Er was ook warm overleg met de leden van de commandopost, 1<sup>o</sup>CP Patric Joos (GOLD) en de aanwezige collega's, alsook de brandweer, Stad Gent, Rode Kruis & Mobiliteitsbedrijf.



Lokale Politie Gent

@GentseFlikken

Nie neut, nie pleuje! De #GF22 zijn halfweg, ook in burger blijven we #altijd nabij



6:51pm · 20 Jul 2022 · OBI4wan

## Appreciatie 🙏 aan de @GentseFlikken die op de #GF22 in volle zon lopen ☀️☀️

Gentse Flikken Top dat de mensen door jullie op hoogte worden gebracht . Ik hoop dat jullie de feesten corona vrij overleven !

Gentse Flikken Heel veel respect voor onze Gentse Flikken ons dagelijks veiligheid 🙌👍

Gentse Flikken Gaf een veilig gevoel , op de feesten ! top

Gentse Flikken En zeer vriendelijk mag ook keer gezegd worden 🙌🙌🙌

@GentseFlikken @RodeKruis @bzcentrum Rustige feesten gewenst maar vooral dankjewel!

Gentse Flikken De Gentse 🍷 zijn toppers. Altijd vriendelijk en bereid om mensen te helpen. Waarvoor dank 🙌

Gentse Flikken Proficiat en dank om er te zijn...

Gentse Flikken Goe plan , Goe bezig Gentse Flikken <3 <3

Gentse Flikken Traey Clapdorp Ni neut, Ni pleuje.... honderdduizenden mensen per dag tijdens de Gentse feesten....dat ze wat minder happy lopen mag zeker? Tzijn ook maar mensen eh, die constant bekriftiseerd worden. 🙌

 lectr @lectr - 25 jul. 2019

♥♥♥ voor de anonieme helden bij @ivagogent @GentseFlikken @RodeKruisGent @Stadgent (en de vele anderen die ik vergeet) die in dit weer, vaak in een warm uniform, de Gentse Feesten mogelijk maken (en veilig en proper en...) MERCI!

Gentse Flikken Fijn dat jullie er zijn , goede Gentse feesten 🙌

Eén op een miljoen 🙌

Mag ik veel ♥ voor

de wildvreemde man die een huilend jongetje op de schouders nam zodat hij toch een glimp van #Metejor kon opvangen?

En voor de vriendelijke @GentseFlikken die voor onze veiligheid zorgden #helden #gentsefeesten #knaldrang #gf22

Gentse Flikken Dank om over ons te waken

Gentse Flikken Nothing wrong with

"Old school methods, good & efficient practices..

Keep up the good job, you doing a fine job,

GF

A ♥ for Gentse Flikken

Gentse Flikken Gentse Flikken met een welgemeende

dankuwel 🙌

Gentse Flikken Julie ook bedankt voor jullie dagelijks inzet

Gentse Flikken veel respect veur onze flikken

Gentse Flikken En bedankt ook voor jullie 24/24 inzet om defeesten normaal te laten verlopen. Respect voor jullie allemaal

Gentse Flikken Het waren mooie feesten, het voelde ook steeds veilig, dankjewel!

## Eindbalans

Net zoals de vorige jaren kunnen we ook nu besluiten dat de berichten die we via sociale media (Twitter, Facebook én Instagram) hebben uitgestuurd een meerwaarde hadden. We hebben regelmatig bepaalde "gevoelige" thema's onder de aandacht gebracht zoals wildplassen (boete van €120), zwemmen in binnenwateren, correct parkeergedrag, vind-je-kindje-armbandjes, enz.

Opvallend is dat burgers de politie online gaan verdedigen of voor "ons" gaan opkomen. Op deze manier lossen eventuele problemen zichzelf op en is een online tussenkomst van ons niet meer nodig. Het is bovendien leuk te lezen dat meer en meer mensen het echt opnemen voor de Gentse politie en dit komt uiteraard door hun goede werk, het hele jaar door, waardoor veel respect en appreciatie wordt afgedwongen.

Zoals we weten, zit slechts een klein deel van onze doelgroep op Twitter, Facebook en Instagram. Het viel op dat in de weekends en bij optredens van grote publiektrekkers de online aanwezigheid, alsook de interactie met de burger, groter was.

Rekening houdend met de bij momenten grote toestroom aan te monitoren berichten, die vervolgens de nodige reply en verwerking verwachten, is het wenselijk om ook tijdens de volgende Gentse Feesten met 2 actief in de commandopost te zitten, gezien Matto ook nog als tweede taak het woordvoerderschap op zich neemt dewelke ook de nodige tijd vraagt.

## f. Samenwerking met politionele partners

### i. SPN Gent – Scheepvaartpolitie

De Scheepvaartpolitie Gent (SPNG) heeft tijdens de Gentse Feesten dagelijks toezicht gehouden met haar snel interventievaartuig SPN02 op de Gentse binnenwateren. Naast de reguliere werking waren er permanent gerichte patrouilles van 11.00 uur 's morgens tot 03.30 uur 's nachts.

Op 16, 21, en 23 juli hebben vier grote controleacties naar de pleziervaart plaatsgevonden waarbij het patrouillevaartuig en het snelle interventievaartuig zijn ingezet.

Op vraag van de Lokale Politie Gent verzekerde de Gentse Scheepvaartpolitie de mobiliteit en het veilig verkeer op het water tijdens de duur van de Gentse Feesten, dit door een zichtbare aanwezigheid te organiseren en gericht toezicht te houden naar de pleziervaart door controles en toezicht te houden op onder meer :

- alcoholgebruik bij de pleziervaarders;
- de noodzakelijke veiligheidsuitrusting;
- een aangepast vaargedrag met een beperkte snelheid;
- het respecteren van het aanmeerverbod (opgenomen in het politiereglement van de Gentse Feesten en in een speciaal “Bericht aan de Schipperij”);
- het behoud van de vrije doorgang op alle waterwegen in het centrum;
- het verplichten van de nodige verlichting bij nachtvaart;
- de leefbaarheid langsheen de waterwegen in de Gentse binnenstad.

Naast de diverse tussenkomsten door onze diensten kunnen volgende cijfers in het bijzonder weerhouden worden :

- aantal gecontroleerde vaartuigen : 171
- aantal processen-verbaal (incl. GAS-boetes) : 12

Gedurende de gehele Gentse Feestenperiode was er een gezellige drukte op het water. Het aantal aanwezige vaartuigen was sterk weersafhankelijk. Bij grote hitte, een fenomeen waar we dit jaar mee te maken hadden, waren er minder bezoekers te water.

Dit jaar was er ook maximale aandacht voor 'alcohol op het water'. 115 schippers (67%) zijn aan een alcoholtest onderworpen. Uiteindelijk bleken er 9 schippers positief (8%).

Met betrekking tot andere punten die naar aanleiding van ervaringen uit het verleden de aandacht van de Scheepvaartpolitie genoten, zijn tussenkomsten geweest naar zwemmers, wildplassers en zwerfvuil waarvoor de nodige GAS-boetes zijn uitgeschreven.

Er was vanaf de voorbereiding een uiterst constructieve samenwerking met de PZ Gent, de brandweer, de medische diensten en de diensten van de Stad Gent waarbij duidelijke afspraken werden gemaakt om de massale toeloop op een veilige manier te kunnen beheren.

Door onze jaarlijks terugkerende zichtbare aanwezigheid en intensieve controles kan ervan uitgegaan worden dat de waterweggebruikers weten dat ze door de Scheepvaartpolitie zullen gecontroleerd worden als ze naar het Gentse centrum afzakken, waardoor de Scheepvaartpolitie Gent een belangrijke bijdrage leverde aan de algemene veiligheid te water op het volledige vaargebied waarover zij de politiezorg verzekerde.

## ii. CIK – PAULO

De jaarlijks terugkerende aangevraagde en verkregen dagelijkse federale versterkingen uit ons arrondissement, namelijk **15 FTE van het Interventiekorps** ingezet in nacht- en vroege dienst, hebben, zoals elk jaar trouwens, zich met veel ijver en inzet van hun taak gekweten en waren een meerwaarde op het terrein en een welgekomen ondersteuning voor onze Politiezone. Zij dragen ook in grote mate het gastheerschap uit dat verwacht wordt van een personeelslid van de PZ Gent werkende tijdens de GF

Dit jaar konden we tijdens de GF geen beroep doen op de bijstand van aspirant-politie-inspecteurs van PAULO. Hierdoor dienden de specifieke GF-evenementen (zie hiervoor) door eigen personeel PZ Gent beheerd te worden wat een extra belasting en workload opleverde.

## iii. Nederlandse politiecollega's

Dit jaar was er bij de PZ Gent slechts een beperkte en laattijdige samenwerking voorzien met 2 Nederlandse collega's uit Den Haag, die twee avonden/nachten (18/02) hebben meegelopen /meegereden met de draken van Gent.

## iv. Federale steuneenheden

Algemeen kunnen wij stellen dat zoals steeds de dagelijkse aanwezigheid (hycap, FBT, CIK) van de steuneenheden in de Gentse Feestzone – in de moeilijkste vensteruren (21-05u/ 22-06u en 06-14u) - opnieuw een meerwaarde waren in het beheersen van de overlast en onveiligheidsproblemen binnen de GF, alsook in de periferie.

## g. Cameragebruik en Commandopost GF

**Camera's GF**

Dit jaar konden wij terug beschikken over de professionele camerafirma, Safegroup om de GF te monitoren met camera's. Dit jaar werden drie camera's meer voorzien dan in 2019, dus 33 i.p.v. 30 in 2019 (zie gedetailleerde info hierna).

Het camerasysteem bestond dit jaar uit 33 beweegbare IP-camera's (PTZ-camera's) en daarnaast zal er worden voorzien in zonedekking op enkele grote assen van de Gentse Feestzone, dit betreft een aantal vaste camera's ter ondersteuning van de bestaande beweegbare camera's. Deze extra camera's hebben als doel om te allen tijde zicht te hebben op de locaties zoals aangegeven ongeacht welke kijkhoek de beweegbare camera's op een bepaald moment hebben. Deze extra vaste camera's filmen dus geen extra locaties maar zijn bijkomend bovenop de bestaande.

De projectmanager (JH) heeft ervoor gezorgd en op toegezien dat de wettelijke vereisten (aanvraag cameragebruik aan gemeenteraad, DPIA, Registratie in Regpol, uitschrijven policy voor gebruik camerabeelden, etc....) qua politieel cameragebruik werden nageleefd.

### **Werking**

Dit jaar was er tijdens dagdienst terug een **permanentie van ICT** aanwezig op de commandopost en dit werd door iedereen sterk gewaardeerd. Hierdoor konden kleine en grotere problemen onmiddellijk opgelost en/of bijgestuurd worden en kregen de collega's in de commandopost en op het terrein onmiddellijk de noodzakelijke technische assistentie.

Dit jaar werd gebruik gemaakt van één geïntegreerde videowall i.p.v. een videowall + 2 tv's op statief (in 2019), wat professioneler oogde. Alsook werd het tijdelijk Video Management Systeem van de cameraleverancier gekoppeld met ons vast cameranetwerk, wat een succes bleek.

### Aandachtspunt:

- Van enkele locaties (vb. Belfort) waar er netwerk werd afgetakt voor de camera's was geen sleutel voorhanden om bij problemen binnen te geraken en moet dit naar de toekomst opgevolgd worden.
- De cameralocatie op de Kouter gaf door de talrijke bomen maar een beperkt zicht op Boomtown en had aldus maar een geringe meerwaarde. Bekijken waar men deze het best herplaatst.
- De camera op hoek Veldstraat/Cataloniestraat verplaatsen om de Nodenaysteeg beter te monitoren (verstoplocatie van tal van zaken).
- Vanuit de operatoren en leiding commandopost GF kwamen er suggesties voor de komende GF om te voorzien in bijkomende cameralocaties en zal dit verder worden bekeken:
  - Appelbrugparkje in de Jan Breydelstraat monitoren: overlastlocatie.
  - Een camera halverwege de Hoogpoort, met zicht op Werregarenstraat en om de volledige Hoogpoort te kunnen dekken.
  - Langemunt met zicht op Onderstraat.
  - Bijkomende camera op Veerleplein om ingang Oude Vismijn (pop-uplocatie) te monitoren (overlastlocatie).
  - Ook camera's die Kammerstraat en Nieuwpoort in beeld kunnen nemen zouden een meerwaarde bieden.

Cameralocaties (bijkomende) voor de GF 2022:

- Gelet op de aanwezigheid van een pop-up bar in de gebouwen van de vroegere FNAC in de Veldstraat was het noodzakelijk om een bijkomende camera te voorzien in **de Veldstraat** om deze locatie te monitoren op overlastfenomenen. Deze camera werd geplaatst op een vlaguitsteeksel aan de INNO in de Veldstraat.
- **Baudelopark:** Door de heraanleg van het Baudelopark was het aangewezen dat er een bijkomende camera werd geplaatst om het volledige park te kunnen monitoren. Baudelopark en Bibliotheekstraat werden aldus gemonitord met 4 camera's i.p.v. 3 camera's in 2019.
- **Kraanlei – Oudburg:** Deze locatie werd in het verleden al gebruikt als cameralocatie toen er nog een openingsstoet was maar bij het afschaffen van de stoet is deze weggevallen. Gezien de publieksdrukke op de terrassen in Oudburg, niettegenstaande Oudburg niet behoort tot de GF-perimeter, werd toch besloten om toch deze locatie opnieuw te voorzien van een camera.

- - -

Met betrekking tot het aanvragen van camerabeelden opgenomen tijdens de GF in het kader van een gerechtelijk onderzoek kunnen wij meegeven dat binnen het nieuwe wettelijk kader (*Wet op het Politieambt van 05/08/1992, gewijzigd bij Wet van 21 maart 2018 tot wijziging van de WPA om het gebruik van camera's door de politiediensten te regelen, en tot wijziging van de wet van 21 maart 2007 tot regeling van de plaatsing en het gebruik van bewakingscamera's, van de wet van 30 november 1998 houdende regeling van de inlichtingen- en veiligheidsdiensten en van de wet van 21 oktober 2017 tot regeling van de private en bijzondere veiligheid*) om die camerabeelden te gebruiken, wij dit jaar **85** schriftelijke aanvragen hebben ontvangen (in 2018: 16, in 2019: 42).

**Commandopost/commandolokaal GF**

Dit jaar dienden wij opnieuw op zoek te gaan naar een nieuwe locatie voor de commandopost GF wegens de afbraak van de Belgacomtoren. Gezien de renovatiewerken in de vroegere Bibliotheek op de Zuid nog niet waren afgerond, dienden wij uit te kijken **naar een tijdelijke, alternatieve ruime locatie** als commandopost die op technologisch vlak voldoende was uitgerust met bijhorende sanitaire- en parkeervoorzieningen (fietsen en auto's).

Een optie was tijdens de coronaperiode al provisoir bezocht en besproken, namelijk de vergaderlokalen op de gelijkgrondse verdieping (kant Muinkkaai) in "De STROOM" – Fr. Rooseveltlaan1 te 9000 Gent. Hier waren voldoende lokalen (lokaal voor hulp- en veiligheidsdiensten, voor externen, een crisisruimte, een opslaglokaal, kleedruimte, etc...) beschikbaar, alsook waren er voldoende sanitaire voorzieningen, douches en was er een kleine keuken voorhanden. Minpunt was dat er maar beperkte ruimte was om voertuigen te parkeren, maar was er wel een grote ondergrondse fietsenstalling beschikbaar.

Voor de BW was deze locatie te ver afgelegen van de GF-perimeter wat voer was voor discussie kort voor aanvang van de GF, maar werd uiteindelijk de knoop doorgehakt door de korpschef die besliste om de commandopost te leggen in de gebouwen van De STROOM.

Een paar aandachts- verbeterpunten:

- Vernemen dat de airco (kan niet lager dan 22° graden) het niet aankan op de dagen met tropische temperaturen (veel materiaal en mensen in een niet zo ruim lokaal) waardoor het warm is in de commandopost GF.
- Indien het een optie zou zijn om de komende jaren telkenmale de commandopost GF in “DE STROOM” te voorzien (een te nemen beleidsbeslissing die ook afhankelijk is van een eventuele verhuis naar de vroegere bibliotheek), zou het een optie kunnen zijn om het vaste tussenschot (wand) met het aanpalende lokaal te verwijderen, zodat wij dan wel in een zeer ruim lokaal zouden kunnen werken. Is dan qua grootte te vergelijken met de toenmalige commandopost GF in Portus Ganda. Het lokaal was te smal om comfortabel met 4 operatoren naast elkaar te zitten
- Voorstel is ook gekomen om de spotmonitoren van de BW/RK apart te houden, die dan leeg kan gehouden worden zolang de beelden voor hen geen meerwaarde betekenen.
- De warme contacten dit jaar met de dag- en nachtcoördinator van G4S / T & D (SPOCS) die instonden voor het de controle van hun mensen op het al dan niet mogen doorrijden aan de zes bemande toegangspoorten zorgde dit jaar terug voor een vlekkeloos verloop en veilige feesten.
- Het voorzien in een Dispatch/S (werkstation conform de CPS) in de CP-Ops GF zou een efficiënter aansturen van de ploegen (bij crowdcontrol, meerdere gelijktijdige incidenten, efficiënter aanpassen van de ploegen, etc...) mogelijk maken.
- Naast de coördinatiegespreksgroep, zou het ook aangewezen zijn om bijkomend te voorzien in een controlegespreksgroep. Nu fungeert Teams als alternatief controlekanaal.

Wij willen hierbij – in naam van alle disciplines aanwezig in het commandolokaal/CP-Ops – terug onze oprechte dank betuigen aan de verantwoordelijken van de Stad Gent, F & M Stad Gent, Dienst Vastgoedbeheer, DFAH, District09 en de Politie (ICT, Com GC, F & M), om het lokaal professioneel te hebben voorzien van alle nutsvoorzieningen, zodat wij allen op een aangename, efficiënte manier van daaruit de GF konden monitoren.

#### **h. Bewaking: security versus sfeerbeheer (uitzonderingsregime)**

Dit jaar zorgde de toepassing van de Wet van 02/10/2017 tot regeling van de Private en Bijzondere Veiligheid, de bijhorende OZB SPV 07 van 29 maart 2018 “Private bewaking bij evenementen en festivals” alsook de OZB van 29 maart 2018 “veiligheidscontroles n.a.v. evenementen” voor een bijkomende werklast. De reden hiervoor was dat dit jaar

de Directie Private Veiligheid in Brussel terug ook zelf de statuten van de Vzw's onder de loep nam en het stadsbestuur meedeelde of de VZW überhaupt kon beroep doen op het uitzonderingsregime. Dit advies was niet altijd éénduidig en was voer voor discussie, zowel bij de organisatoren, de Juridische dienst als bij de Politie.

Uiteindelijk werd maar 1 VZW ( VZW World & Music – Polé Polé) vanuit Directie Private Veiligheid van Binnenlandse Zaken geweigerd om het uitzonderingsregime toe te passen. De andere pleinen (Vzw's) die het aanvroegen, kregen uiteindelijk de toestemming.

-----

Door de verantwoordelijke CPV (IVDE) intern de PZ Gent, werd het screenen van de sfeerbeheerders in de politionele bestanden aangekaart bij DIT, maar mocht de huidige procedure dit jaar nog behouden blijven met dien verstande dat bij een eventueel negatief advies wij de betrokkenen zelf dienden hiervan in kennis te stellen en niet via de organisatie zoals vroeger. Een aangepaste procedure zal naar de komende GF-edities door DIT worden uitgewerkt.

Niettegenstaande de verlaagde maar blijvende terreurdreiging hebben wij dit jaar opnieuw naar de securitymensen, de sfeerbeheerders, de organisatoren, de horecamensen (werkzaam met portiers, security, etc....) een schriftelijke veiligheidsbriefing toegestuurd om de nodige alertheid en waakzaamheid aan te houden bij deze doelgroepen en dit zowel bij op- en afbouw, maar ook tijdens hun dagelijkse werkzaamheden op de hun toevertrouwde locaties/pleinen.

#### Aanbevelingen

- Wij zullen voor de komende GF trachten om nog eens op voorhand samen te zitten met Directie Private Veiligheid in Brussel van zodra wij een contactpersoon voor Gent kunnen achterhalen.
- Dit jaar dienden wij er andermaal op te hameren om tijdig te voldoen aan **de verplichting om de gegevens van vrijwilligers (in uitzonderingsregime)** waarmee ze werken, alsook het gebruik van officiële securitymensen tijdig aan onze cel "Bewakingsactiviteiten" te melden.

Men weet al jaren dat men tijdig (tegen half juni) deze informatie moet bezorgen aan de politie maar men stelt dit altijd zo lang mogelijk uit, waardoor wij dan geconfronteerd worden met laattijdige controles van die informatie en zij (de organisatoren) dan laattijdig (in geval van negatieve adviezen) moeten op zoek gaan naar andere vrijwilligers. Niemand is hiermee gebaat.

Op een **vijftal dagen** werd gericht gecontroleerd op overtredingen op bewakingsactiviteiten binnen de GF-zone (Wet op de Private veiligheid).

- Op de controlemomenten werden op verschillende pleinen de sfeerbeheerders gecontroleerd om te checken of de lijsten van het uitzonderingsregime correct waren. Er werden geen overtredingen vastgesteld. Tevens was iedereen ook goed op de hoogte van hun takenpakket (wat ze wel dan niet mochten doen).
- De vaste dansgelegenheden horecazaken met vaste portiers (De Maecht Van Ghent, Vijf voor twaalf, Charlatan, Club 69, AM,...), werden op deze dagen ook gecontroleerd: geen overtredingen:
  - FUBAR: 2 man B-Close Protection
  - Maecht van Ghent: 1 man M-Protection
  - EXO: 2 man M-Protection

- 5 voor 12: 1 man M-Protection
- Mili Vanilli: 1 man M-Protection
- Polé Polé: 2 man M-Protection
- Korenmarkt: PAS-security
- Club 69: 1 security agent
- Bij elk controlemoment waren de bewakingsregisters correct ingevuld en werden deze de laatste zondag van de GF door de diensten van CPV afgetekend.
- Bij verschillende horecazaken (Centreville, EXO, Cirque Central,...) stelden wij vast dat er één of meerdere personen aan de deur zaten. Zij deelden ons mee dat dit was om mensen te verwelkomen, hen een plaats toe te wijzen en indien nodig het glas tegen houden bij het verlaten van de zaak. Wij deelden hen mee dat dit dansen was op een slappe koord. Bovenstaande personen factureerden hun prestaties wel telkens aan de zaak dus op dat vlak waren ze wel wettelijk in orde. Wetende dat één van de “hosters” een bekende bokser betrof, is dit een aandachtspunt om mee te nemen naar de komende edities toe.

Het systeem van “incidentenmeldingen” (in te vullen formulier) aan de portiers en horecaverantwoordelijken) en organisatoren (met securityinzet) die wij al een aantal jaar vragen om toe te passen, is bij de meeste horecazaken al ingeburgerd en wordt tamelijk goed opgevolgd. Dit kan een bijkomende garantie zijn mochten er naderhand klachten komen tegen portiers/bewakingsagenten, etc.... zodat wij al op voorhand op de hoogte zijn van de feiten en dit bewijst dat men niets heeft trachten te verdoezelen.

## 6. Algemene aandachts- en verbeterpunten

Via Vlasmarktorganisatie kregen wij de informatie mee dat het opportuun zou zijn om de **Vlasmarkt op drukke dagen sneller (gedeeltelijk) af te sluiten**. Op 3 à 4 nachten vonden ze de drukte op het plein te groot omstreeks 03u/04 uur. Door het sluiten van de andere pleinen om 02.30u/03u komt alle volk dan samen op Vlasmarkt, wat kan zorgen voor overcrowding. Eén dag werd beslist dat de pleinen een uur langer moesten openblijven door de grote drukte en had dit een positieve invloed op publieksdrukke op de Vlasmarkt. Mogelijks kan naar de komende GF-edities al gekeken worden om proactief te beslissen dat bij grote publieksdrukke (240.000 bezoekers en meer) d’office de pleinen 1 u langer openblijven, zodat de pleinorganisatoren zich daar naar kunnen organiseren.

Niettegenstaande de verlaagde terreurdreiging in ons land (niveau 2 : gemiddeld) werd in overleg tussen de korpsleiding en de Burgemeester besloten om dezelfde veiligheidsmaatregelen te voorzien zoals voor de GF 2017/2018, waar de dreiging toen nog op niveau drie (ernstig) stond. Hierdoor hebben wij er terug voor gezorgd dat de GF-perimeter grotendeels werd afgesloten met **betonblokken, chicanes en dit jaar ook terug met 9 poorten** (waarvan 6 permanent bemand) en dit vanaf 13u tot 05.30u ’s morgens.

De GF-perimeter was tussen deze vensteruren (13u en 05u) enkel bereikbaar voor bestemmingsverkeer (hulp- en veiligheidsdiensten, bewoners met een garage in de onmiddellijke buurt van de St-Jacobsnieuwstraat, dringende geneeskundige hulpverlening, etc.).

Door het terug voorzien van **9** (gehuurde) poorten op de in- en uitvalswegen van de GF-perimeter diende DBWB niet meer te voorzien in een permanentieploeg om dagelijks (‘s

middags en 's morgens) de betonblokken te plaatsen en weg te halen, maar werd via een permanentie van dit jaar 6 securityagenten (G4S) voorzien dat deze poorten om 13u werden gesloten en ten vroegste om 05u terug werden geopend, waardoor op die locaties geen betonblokken meer dienden geplaatst te worden.

Een aantal wijzigingen werden dit jaar aangebracht **aan de locaties en de bezetting** van de poorten, namelijk volgende:

- Dit jaar werd terug gewerkt (ingevolge de vernieuwde Wet op Private Veiligheid) met officiële bewakingsagenten (G4S i.s.m. T & D) en dit op **zes** locaties (poorten Ottogracht/Oudburg en Geldmunt/Rekelingebrug en St-Michielsplein/Drabstraat werden maar door één security bemand).
- Dit jaar werd besloten om de hotelgasten van hotels in de GF-perimeter ook maar ten laatste tot 13u toegang te verlenen tot de perimeter (vroeger was dit tot 17u) conform de centrumbewoners.
- Het voorzien van 2 aparte poorten i.p.v. 1 lange poort ter hoogte van de Reep / Keizer Karelstraat zou een meerwaarde kunnen zijn om inrijdende voertuigen te voorkomen bij het laten buitenrijden van andere voertuigen (vb. van hulp- en veiligheidsdiensten), alsook zou dit het gemanoeuvreren vergemakkelijken want die ene poort is zeer zwaar te hanteren.

Het opnieuw inzetten (voor het 4° jaar) **van de personeelsleden van Innames Publieke Ruimte (IPR)** - zorgde voor een striktere, nauwgezetere opvolging van de verleende vergunningen van de publieke ruimte in de randzone van de GF-perimeter (zeker in de omgeving van Oudburg) en waren deze terug een welgekomen aanvulling voor het personeel van DFAH, onze Verkeersdienst, maar ook voor ons implementatieteam.

Doordat de afwerking van de oude Bibliotheek (en meer bepaald de locaties waar de CP-Ops zou moeten komen) op de Zuid **met vertraging heeft te kampen** zal er voor de GF 2023 moeten beslist worden of de dit jaar gebruikte lokalen van DE STROOM een goed alternatief waren of er naar een alternatieve locatie dient te worden uitgekeken (zie onze opmerkingen over de commandopost GF).

Het **“gratis”** houden van de Gentse feesten was en is nog steeds (ook na corona) een wederkerend thema/knelpunt voor sommige organisatoren. Gelet op de winstderving van de pleinorganisatoren (70% van hun inkomsten komt uit drankverkoop?) door de aankoop van blik en PET van de GF-bezoekers bij nachtwinkels, dagwinkels, etc....stellen zij dat niet meer doenbaar (leefbaar) is om de GF gratis te houden, niettegenstaande er nog steeds een draagvlak is bij de organisatoren om ze gratis te houden. Tevens zorgt dit blik/PET voor het overgrote deel van de afvalberg wat zou kunnen voorkomen worden wanneer men federaal zou beslissen om statiegeld hiervoor te vragen.

De aanpak van de **“glasproblematiek”** binnen de GF-perimeter is, niettegenstaande er dit jaar weinig klachten waren, een blijvend heikel punt voor ons dat moeilijk te handhaven blijkt, vooral omdat het zeer moeilijk is op zicht vast te stellen of men rondloopt met herbruikbare glazen of met glas. Politie is al jaren vragende partij om het glas volledig te bannen uit de GF-perimeter en men zou enkel een uitzondering mogen toestaan voor de bestaande horecazaken en restauranthouders (enkel binnenin – niet op hun terras. Zolang men glas blijft toelaten op sommige pleinen, op sommige locaties, etc.... blijven wij achter de feiten aanhollen.

Tijdens de Gentse feesten 2022 waren er terug een **aantal registraties van zedenfeiten** (verkrachtingen (3) op verschillende locaties binnen de GF-perimeter/ aanrandingen

(21), meerdere feiten op Vlasmarkt, Korenlei en Korenmarkt). Mogelijks zijn er nog meer feiten die niet gekend of aangegeven zijn bij onze diensten (dark number). De meeste feiten vonden plaats tijdens de nachtelijke of vroege ochtenduren, kon 50% van de daders gevat worden en bleken deze van het mannelijk geslacht te zijn. Deze criminele feiten zijn niet tolereerbaar en de drempel om aangifte te doen moet lager en meer informatie en blijvende preventie is noodzakelijk. De opgestarte preventiecampagne “neen is neen” en het meldpunt (chalet op Bij St-Jacobs) waren een meerwaarde om dit fenomeen onder de aandacht te brengen en aan te kaarten, maar een mentaliteitswijziging is nog steeds broodnodig bij bepaalde doelgroepen. Dit jaar werd dit terug aan het personeel meegegeven als specifiek aandachtspunt en diende van elk melding hiervan een registratie te gebeuren.

De “**opvang**” voor de “late of vroege” nachtbrakers op Bij-St-Jacobs (café Afsnis en Funke), verliep (na einde Vlasmarkt om 08u) buiten onze verwachtingen zeer vlot en zorgde niet voor noemenswaardige openbare ordeproblemen. De voorafgaande gesprekken en afspraken met de verantwoordelijken hebben daar zeker toe bijgedragen

#### 4. Conclusies

Deze GF-editie kunnen wij terug spreken - zeker wat het weer betreft – over **hete, tropische** Gentse feesten. De publieksopkomst gedurende de volledige GF was na corona groter dan de voorbije edities, wat ook te verwachten was (knaldrang). Gedurende de daguren was het rustig en kalm maar s ’avonds en s ’nachts was het op sommige dagen redelijk druk, tot zeer druk, waardoor het soms drummen was op de publieks- en evacuatieroutes.

Op de pleinen zelf – afhankelijk van hun programmatie – was het wel dikwijls zeer druk (St-Baafsplein, Korenmarkt, Vlasmarkt, Zataclan, Pole Polé), maar zorgde dit nooit voor openbare ordeproblemen en/of gevaarlijke overcrowding. Op zaterdag 23/07 dienden wij de Belfortstraat (ter hoogte van de Hoogpoort) een tijdje af te sluiten met politiemensen voor doorgaand publiek richting Belfort gezien er geen doorkomen meer aan was. Zowel het St-Baafsplein, als het luisterplein zaten bijna door hun biervoorraad op die topavond. Wat de komende GF (2023) zullen brengen is voorlopig nog koffiedik kijken na een zeer goed editie 2022 (na 2 jaar corona) en zal dit vermoedelijk ook grotendeels afhangen van het weer en de economische (internationale) situatie (energiecrisis, etc...), maar moeten wij toch steeds rekening houden met een **grotere** publieksopkomst, die misschien minder zal verbruiken, maar gezien de GF grotendeels gratis zijn toch zullen afkomen om te feesten. Want laat ons duidelijk zijn, niettegenstaande de GF gratis worden gehouden door het stadsbestuur, zijn de GF niet goedkoop (statiegeld komt er nog bovenop) in vergelijking met de voorgaande edities.

Niettegenstaande er voor de huidige GF-editie 212 toiletten en 430 urinoirs (grotendeels gratis) beschikbaar waren, was het – zeker voor vrouwen – op de drukke dagen en latere, vroege uren aanschuiven geblazen (zeker omgeving Vlasmarkt) en was 20 minuten aanschuiven niet uitzonderlijk. Mogelijks kunnen bijkomende toiletten en/of latere openingsuren op bepaalde locaties soelaas brengen?

Dit jaar werd terug de **wetenschappelijke methode** gebruikt voor het tellen van unieke GF-bezoekers via connectie met hun smartphone en de zendmasten. Deze analyse werd getoetst aan de publieksinschatting van Politie, BW en de cijfers van De Lijn wat dan als resultaat het officiële bezoekersaantal per dag weergaf.

Het gebruik van één uniforme “herbruikbare statiegeldbeker” voor alle pleinen zou terug moeten besproken worden. Korenmarkt en Groentenmarkt zetten nog steeds hun

eigen recycleerbare beker in en die verschillende bekertjes kunnen enkel maar teruggegeven worden op het plein zelf waar je dan je waarborg kan terugkrijgen. Niet iedereen wil terug gaan naar het plein waar ze de beker gekregen hebben en het resultaat is dat de beker bij het huisvuil geraakt en is men tevens zijn waarborg van 1 € kwijt (op de Groentenmarkt is dit zelfs 2 €). 1.500.000 herbruikbare bekertjes met het Negenduust-logo waren in omloop op de meeste GF-pleinen (30% meer dan verwacht). De focus dit jaar op nog méér herbruikbare bekertjes en experiment met herbruikbaar eetbakje en servies heeft zijn effect niet gemist en was het resultaat (of toch het gevoel) dat het propere feesten waren. Een 6-tal eetkramen dienden bij de start van de Gentse Feesten aangemaand te worden om de herbruikbare eetbakjes toch te gebruiken, waarna ze zich in regel stelden. Volgens Ivago zou er 33 % minder afval zijn opgehaald (365 gram per bezoeker in 2019 tegen 245 gram dit jaar) en is dit een grote stap richting afvalarmere feesten. Toch zijn er niet enkel positieve gevolgen waar te nemen. De laatste dagen van de feesten kregen wij namelijk melding van “bekerdieven” (2 bekerdieven werden opgepakt bij Trefpunt).

Terreurdreiging: Het is belangrijk om de terreurdreiging blijvend structureel mee te nemen in samenwerking **met alle partners in zowel voorbereiding als uitvoering van de Gentse Feesten**. Het uitwerken van reactiescenario's binnen elke discipline (politie, brandweer, medische, etc.), partners (organisatoren, stadsdiensten, etc.) is van cruciaal belang en werd dit jaar zoals steeds grondig uitgewerkt en voorbereid.

**Wildplassen** blijft op de GF (dit jaar **958**, in 2018: 813 en 2019: 613), zowel binnen als buiten de GF-zone (periferie), niettegenstaande het vele openbaar sanitair, de talrijke controles, de hoge pakkans en de hoge GAS-boete (120€) een blijvend aandachtspunt. Wij zullen naar de komende GF-edities vragen aan de Stad Gent om te blijven inzetten op preventie en sensibilisering om dit overlastfenomeen trachten in te perken, maar blijft natuurlijk ons dagelijks **politieel repressief optreden** bij de diehards als sluitstuk bestaan.

**De GAS1-problematiek voor buitenlanders** die voor deze GF-editie in laatste instantie nog werd getracht om te implementeren (als proefproject) kende weinig concrete opvolging door de drukke GF, maar zal verder worden uitgewerkt en opgevolgd door de Juridische Dienst van de Stad Gent en Directie Operaties.

Tevens was de boodschap en de preventiecampagne (met meldpunt) dit jaar **tegen grensoverschrijdend gedrag “neen betekent neen”** een echte meerwaarde. Niettegenstaande de boodschap duidelijk was, is zij nog niet bij iedereen aangekomen. Toch was deze eerste stap (campagne) belangrijk om niet-gewenst seksueel overschrijdend gedrag van de bepaalde GF-bezoekers aan te pakken en dient deze zeker bestendig te worden om een echte mentaliteitswijziging te creëren.

**De aanpak en goedkeuring van bepaalde pop-up (horeca)zaken**, moet blijvend worden opgevolgd en gemonitord voor aanvang van de GF door de betrokken diensten (horecacoach, horecaceel van de PZ Gent, maar ook door de Preventiedienst van de BW), maar ligt ook een grote verantwoordelijkheid bij het beleid. Wetende op voorhand dat bepaalde pop-up locaties (Fubar in Veldstraat, etc...) kunnen/zullen zorgen voor overlast (wildplassen, geluidsoverlast, etc...) is het o.i. beter deze onmiddellijk te counteren dan deze dagelijks te moeten monitoren/opvolgen op overlast en niet gevolgde afspraken.

**De soap rond de goedkeuring van “de pontons” van Polé Polé**, de gebrekkige inplantingsplannen en berekeningen van de draagkracht van de pontons, etc...) tot op de

dag van de start van de GF zorgde voor veel ongenoegen en wrevel bij alle betrokken participanten. Een duidelijk signaal vanuit het bestuur (zeker omdat het elk jaar terug problemen zijn met de plannen en het veiligheidsdossier van Polé Polé) dat dit niet meer wordt getolereerd, zou hier zeker op zijn plaats zijn geweest. Hoe kan men nog gezag en respect afdwingen en als men dergelijke toestanden duldt. Laat ons hopen dat dit de laatste keer was, maar heb er mijn bedenkingen bij.

Er zal naar de toekomst toe **nog meer** moeten worden geïnvesteerd in bijkomende **fietsenstallingen** want de voorziene fietsenstallingen konden het grote aanbod van fietsen niet bolwerken, waardoor dit op verschillende locaties (o.m. Steendam) zorgde voor overvolle voetpaden met kriskras geparkeerde fietsen met moeilijke doorgang tot gevolg. Op bepaalde momenten telde men 40.000 unieke fietsengebruikers, wetende dat men maar voor een 15.000 fietsen plaatsen had voorzien. Men (Schepen van Mobiliteit) wil zoveel als mogelijk GF-bezoekers aanzetten om met de fiets (en/of openbaar vervoer te komen), maar men moet dan ook voorzien in voldoende fietsenstallingen (capaciteit van de fietsenstallingen verhogen, maar er ook voor zorgen dat er voldoende personeel is binnen de Fietsambassade om dit alles te kunnen uitzetten).

Gezien wij dit jaar dienden uit te wijken naar een andere locatie voor de commandopost GF (met slechts beperkte parkeergelegenheid) en wij in het verleden verwend waren om in Portus Ganda (Belgacomtoren) over een grote parking voor de hulp- en veiligheidsdiensten en ook voor de ondersteunende diensten te beschikken, vroegen wij om te voorzien in een parking voor zowel de veiligheids- en hulpdiensten, de stadsdiensten, ondersteunende diensten, etc.... Door de onregelmatige werkuren, de verre afstanden, de nood aan een voertuig, het supprimeren van parkeergelegenheid , etc... was het niet altijd mogelijk om het openbaar vervoer en/of de fiets te gebruiken (wat wel werd gepromoot) maar was men aanvankelijk hiertoe niet bereid. Het feit dat elk zelf respecterend festival (de GF zijn wat mij betreft één van de grootste en langstdurende) ervoor zorgt dat er parkings worden voorzien voor medewerkers, de Pers, hulp- en veiligheidsdiensten, etc...heeft mij geholpen om hierop te blijven hameren, waardoor uiteindelijk de zoektocht naar parkings werd aangevat en dan ook werd gevonden, waarvoor mijn dank aan de dienst Mobiliteit.

Ons **politiepersoneel** (zowel eigen personeel, als de steuneenheden) bewees andermaal op een rustige, maar kordate manier dergelijk grootschalig 10-daags evenement aan te kunnen. We moeten er niet flauw of minimalistisch overdoen, maar het blijft een huzarenstuk om de vele honderdduizenden uitbundig feestende bezoekers op een veilige, gemoedelijke zonder al te veel problemen aan te pakken. De zinloze dood van een GF-bezoeker op zondag 17/07 zorgde voor een minpunt, maar is moeilijk te voorkomen. Dankzij de deskundigheid, de alertheid en het beheerst, professioneel optreden naar de GF-bezoekers, de overlastfenomenen, etc... konden wij allemaal, andermaal genieten van “zeer drukke, maar toch veilige” feesten.

In totaliteit werden de bezoekersaantallen gedurende de 10-daagse GF afgeklopt op 1.570.00 bezoekers (in 2019 waren dit er nog 970.000), alsook werden er dit jaar 140 GF-bezoekers opgesloten in het stedelijk bewaarhuis (2018: 163, 2019: 158)

- 34 voor openbare dronkenschap (2018: 36, 2019: 48)
- 55 voor verstoren openbare orde (2018: 59, 2019: 57)
- 44 voor gerechtelijke feiten (2018:62, 2019: 49)
- 7 voor Dienst Vreemdelingenzaken (2018:6, 2019: 4)

Tot slot benadrukken wij zoals steeds de **zeer goede constructieve samenwerking** met de diverse diensten, die betrokken zijn bij de organisatie van de feesten. Het is dankzij een goede voorbereiding, een hoge betrokkenheid, inzetbaarheid van iedereen en een constructieve ingesteldheid dat de Gentse Feesten een geolied evenement blijft, zelfs na 2 jaar geen GF georganiseerd te hebben.

Voor de pleinorganisatoren zorgden de blijvende verhoogde veiligheidsmaatregelen voor de derde keer op rij voor bijkomende aandachtspunten, een verhoogde alertheid en bracht dit terug extra werk en stress met zich mee, maar werd hier zeer professioneel mee omgegaan.

Wij verwachten mogelijks een aantal (al dan niet ingrijpende) **aanpassingen, nieuwigheden** die een impact zullen hebben op de organisatie van de GF 2023 en dit na een eerste editie van de Gentse Feesten na coronatijdperk door de nieuwe Schepen van Feestelijkheden.

Als Politiezone zullen wij ons constructief steentje hieraan bijdragen, maar er zal zeker in de blijvende tijden van onzekerheid en verhoogde onveiligheidsgevoelens er steeds voldoende aandacht moeten geschonken worden aan het blijvend “veilig houden” van de Gentse Feesten. Wij zijn er ons terdege van bewust dat dit nu zeker een verhoogd kostenplaatje met zich meebrengt voor ons allen (meerkost voor security en inzet poorten, etc...), maar veiligheid van de GF-bezoekers primeert nu éénmaal.

Bijkomend zou ik nog eens willen verwijzen naar de massale publieksopkomst gedurende de GF na corona (wat was te verwachten), maar ook naar de recente (zaterdag 30/10) feiten in Seoel (Zuid- Korea) in een bekende uitgangsbuurt n.a.v. het vieren van Halloween, waar ingevolge overcrowding en paniek er ongeveer 154 doden en 82 gewonden zijn gevallen. Dit sterkt ons in onze overtuiging dat wij ons moeten blijven focussen op crowdmanagement en -control, op de opmaak van veiligheidsdossiers en inplantingsplannen, op het bewaken van veiligheidawareness van alle betrokken partijen bij de organisatie van de GF in al zijn geledingen en er op het vlak van ‘veiligheid’ geen toegevingen mogen gedaan worden, want de gevolgen kunnen desastreus zijn.

De veiligheid van de GF-bezoekers moet ten allen tijde worden gegarandeerd.

DON'T  
REGRET



**just**

LEARN FROM IT

Op naar de "GF 2023".



Evaluatie Gentse Feesten 2022

Brandweer



## 1. Inleiding

De Gentse Feesten blijven het grootste evenement binnen Brandweerzone Centrum en verdienen meer dan extra aandacht gezien de specifieke risico's die dergelijk grootschalig evenement met zich meebrengt. Allerlei opstellingen zoals podia, eet- en drankstanden in combinatie met talrijk publiek noopt de brandweer veel tijd te spenderen aan de voorbereiding met als doel het minimaliseren van de risico's op vlak van brandveiligheid tijdens het 10-daags evenement.

## 1. Werkwijze brandweer

- Gezien de omvang van de feestzone, pop-ups, startende zaken, nieuwe standhouders en de maximale invulling van oppervlakte door organisatoren en uitbaters van allerlei verkoopstanden moet de brandweer op korte tijd veel controles uitvoeren op vlak van bereikbaarheid en basisprincipes brandveiligheid. Enerzijds is er de wetgeving (politieverordening Gentse Feesten 2022, brandweer gerelateerde politieverordeningen én de basisnorm (federale wetgeving)) anderzijds is er de pragmatische benadering zonder aan de politieverordening te raken. Deze editie hebben we na interne evaluatie een optimalisatie kunnen uitvoeren op vlak van controles. De technische preventie behandelde alle 'vaste', startende horecazaken en pop-up's (>100 m<sup>2</sup> of >100 personen) binnen of in de onmiddellijke buurt van de Gentse Feestzone. Uitbaters kregen een advies en/of controle van onze technische preventie zoals dagdagelijks. In kader van Gentse Feesten werden deze controles zo snel mogelijk uitgevoerd zodat de economische activiteit niet in het gedrang kwam. Zodra de opbouw startte van de Gentse Feesten werd de (brandweer)cel evenementen uitgestuurd om de Gentse Feesten gerelateerde controles van terrassen, kleine pop-up's (<100m<sup>2</sup> of <100 personen) en Gentse Feesten pleinen uit te voeren.
- Deze editie hadden we 16 pop-ups in of rondom de feestzone. We stelden vast dat pop-up uitbaters na twee geannuleerde GF-edities enige regelgeving vergeten waren. Naarmate de feesten vorderden minderden de controles in de feestkernen aanzienlijk.
- Tijdens de Gentse Feesten reed elke ochtend rond 08u een autopomp én ladderwagen de gehele feestzone door. Enerzijds als controle op doorgang en sensibilisering van uitbaters en organisatoren, anderzijds als reminder voor de interventieploegen hoe de plaatselijke situatie is tijdens de Gentse Feesten. Op hetzelfde tijdstip voer de brandweerboot door de binnenstad om de waterwegen te controleren op doorgang. Eventuele vaststellingen of opmerkingen werden in het daaropvolgende OC voorgelegd en zo nodig bijgestuurd.
- Brandweerbewaking: Tijdens de Gentse Feesten werd een bewakingsploeg opnieuw gestationeerd in de Hoogpoort naast het politiecommissariaat. Dit blijft een goede uitvalsbasis om heel snel en adequaat interventies binnen de GF-zone uit te voeren.

## 2. Commandopost

Was gesitueerd op een nieuwe locatie gezien de laatste (AC Portus) niet langer beschikbaar was. De commandopost situeerde zich een eind buiten de GF-zone wat voor leidinggevenden nadelig was bij fysiek coördinatieoverleg.

De brandweer zetelde met 2 mensen in de commandopost. Er was een optimale samenwerking tussen de veiligheidsdiensten met een uitstekende interactie tussen alle disciplines. Jammer genoeg ontbreekt nog steeds de organisator als partner binnen deze commandopost. Brandweer pleit om de organisator van het evenement als volwaardige partner op te nemen in het geheel. Elke actor binnen het Gentse Feesten gebeuren zou moeten aansporen om dit te bekomen.

### 3. Algemeen:

- We stelden vast dat sommige pleinorganisatoren heel wat afspraken en regelgeving vergeten waren na 2 geannuleerde GF-edities. Veel organisatoren kampten met personeelsgebrek en schakelden meer dan bij vorige edities nieuwe mensen in die ervaring misten.
- **Pop-Up's:**

	Pop-up's	Starters		4 maanden		totaal
		GF-zone	Gent	GF-zone	Gent	
2015	13	/	10	/	/	23
2016	29	/	6	/	/	35
2017	10	/	4	/	/	14
2018	8	14	4	4	4	34
2019	20	/	/	1	4	25
2022	12	1	2	3	12	30

- **Eetstanden stad Gent:** Nieuwe standhouders werden door de brandweer gecontacteerd en gesensibiliseerd doch enkele keuringsattesten lieten lang op zich wachten. Ook hier merkten we enige 'vergetelheden' bij de nieuwe standhouders. Op dag 4 (18/07) werd een eetstand (frituur) tijdelijk gesloten wegens herhaaldelijk negeren van brandweereisen: teveel gasflessen, niet afgeschermd gasflessen en sommige gasflessen verstopt onder aardappelen. Daags nadien kon eetstand opnieuw openen.
- **Vuurwerk:** Er was geen 'klassiek' GF-vuurwerk in 2022, wel een kleurrijk vuurwerk in combinatie met café chantant en het opstijgen van een luchtballon tijdens het openingsevent aan Portus Ganda. Er werden geen problemen of incidenten gemeld.
- **Afsluiten pleinen:** organisatoren dienen steeds alert te zijn om overcrowding te voorkomen. Zo dient aanwezig personeel tijdig in te grijpen en zo nodig versterking te vragen om pleinen ad hoc af te sluiten. Herashekkens die daarvoor voorzien zijn, moeten steeds bruikbaar zijn. Ook hier stelden we vast dat medewerkers van organisatoren ervaring verloren de voorbije 2 GF-loze jaren.

### 4. Mobiliteit:

Werkgroep 'GF-Mobiliteit' blijft een onmisbare schakel in de voorbereiding van de Gentse Feesten:

- De feestzone dient gevrijwaard te worden van inrijdende voertuigen. Publiek én voertuigen zijn niet verenigbaar. Deze editie werd opnieuw de feestzone afgeschermd door betonblokken en poorten. Veiligheidsdiensten bepaalden vooraf welke noodzakelijke doorgangen een poort dienden te krijgen, andere straten konden met solide betonblokken afgesloten worden. Deze editie was er een bijsturing: ook in de Drabstraat werd een poort voorzien gezien dit de meest aangewezen toegang is voor brandweer naar de Gras- en Korenlei. 's Voormiddags stonden de poorten open voor openbaar vervoer, dagelijkse leveringen, aanvoer GF, enz. Na de middag (13u) werden alle poorten gesloten tot aan het ochtendgloren.

- IOW's: IPR (Inname Publieke Ruimte) heeft een grote inspanning geleverd door de goede opvolging van IOW's in al zijn gedaanten. Ondertussen is deze dienst zeer goed ingeburgerd in het dagelijkse beheer van de Gentse Feesten. De sperperiode voor hinderlijke werven binnen de R40 garandeert dat we niet voor verrassingen komen te staan.
- Het fietsgebruik en dus ook het fiets parkeren is een steeds groter zorgenkind bij evenementen geworden. We stelden vast dat fietsers wellicht onbewust fietsen vastketenen aan doorgangen naast de poorten en soms aan de poort zelf zodat deze onbruikbaar werden. Zo hebben we enkele fietsen moeten wegknippen aan de nieuwe poort in de Drabstraat om de doorgang voor hulpdiensten te verzekeren. Weliswaar pas na we meer dan voldoende signalisatie 'anti-parkeren' lieten aanbrengen door de Fietsambassade. Bij een volgende editie moet standaard anti-fietsparkeren-bordjes aangebracht worden naast én aan alle poorten. Hinderlijk gestalde fietsen blijven tijdens de Gentse Feesten een voortdurend aandachtspunt waarbij sensibilisering een absolute must is. Brandweer heeft in totaal 11 te hinderlijk gestalde fietsen los geknipt en naar de permanent bewaakte fietsenstalling in Volmolenstraat gebracht. 'Hinderlijk' betekende dat de doorgang voor hulpdiensten en/of publiek in het gedrang kwam.

## 5. Op het water (pontons):

Het was een moeizame opbouw op het water tussen Gras- en Korenlei. De organisator kampte met personeelsgebrek én met ervaren personeel. Alle inspanningen m.b.t. hellingen van kade naar pontons welke we de voorbije edities opgelegd hadden n.a.v. vele bijna-ongevallen én effectieve ongevallen waren vergeten. Brandweer hield voet bij stuk om meer hellingen i.p.v. trappen te voorzien om niveauverschillen op te vangen. Niveauverschillen ontstaan bij publiek op de pontons maar ook bij wisselende waterstanden. Gezien we opnieuw een droge zomer tegemoet gingen was het waterniveau net als editie 2019 een belangrijke factor.

Brandweer diende gezien het uitblijven van stabiliteitsattesten van de helling- en trapconstructies de stadsarchitect op te vorderen. Dit leidde tot verplichtte aanpassingen aan de constructies via burgemeestersbevel. De publieksruimte op de pontons kon pas dag 2 van de Gentse Feesten in gebruik genomen worden.

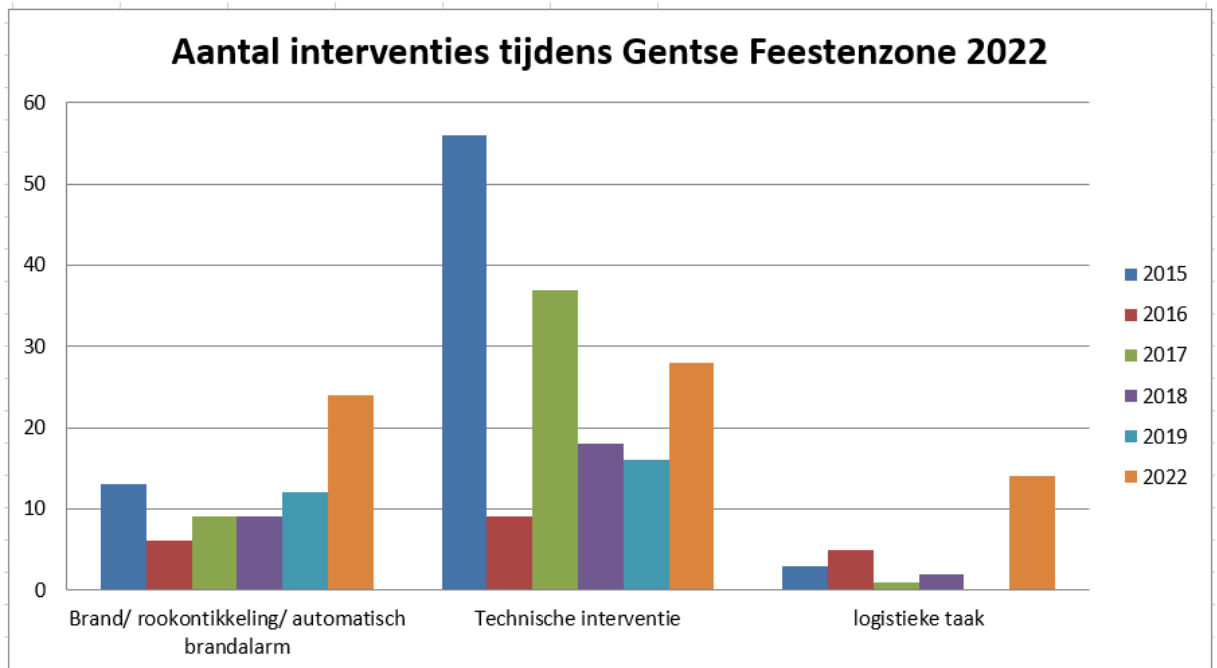
We hebben de organisator, net als alle voorgaande edities, opnieuw geadviseerd om bij volgende editie enkele maanden vooraf aan de voorbereiding en planning te beginnen. Het koppelen van subsidies aan voorbereidend werk zou een stimulans kunnen zijn.

## 6. Terrassen:

Deze editie werden geen noemenswaardige problemen vastgesteld bij terrassen. Eventuele plotse uitbreidingen werden zowel door FAH, IPR als brandweer tijdig gedetecteerd en bijgestuurd.

## 7. Cijfers

- Aantal controles pop-ups/nieuwe zaken in de feestzone of onmiddellijke buurt: 56
- Totaal aantal manuren voorbereiding, controles en bewakingen: 1.257 uren
- Totale kostprijs brandweer: 115.335 €
- Interventies: Er waren 66 interventies doch geen enkele met een noemenswaardige impact op het GF-gebeuren.



2015	2016	2017	2018	2019	2022	
13	6	9	9	12	24	Brand/ rookontikking/ automatisch brandalarm
56	9	37	18	16	28	Technische interventie
3	5	1	2	0	14	logistieke taak
<b>72</b>	<b>20</b>	<b>47</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>66</b>	<b>Totaal</b>

## 8. Aandachtspunten volgende editie GF

- Preventief anti fietsparkeerverbodsborden aanbrengen op alle 'smalle' locaties zoals bvb. doorgangen naast (gesloten) veiligheidspoorten, aan alle poorten, Drabstraat,...
- Organisator op Gras- en Korenlei dient in april 2023 zijn voorbereidend werk én planning aan te tonen.

## 9. Besluit

Een moeilijke start maar nadien een rustige, droge en warme editie.

Kapt. Chris De Pauw  
 Operationele preventie  
 30/10/2022

# EVALUATIENOTA GENTSEFEESTEN 2022



# Colofon

## **Stad Gent**

Dienst Feesten en Ambulante Handel

## **Publicatiedatum**

14 november 2022

## **Contact**

Dienst Feesten en Ambulante Handel

[gentsfeesten@stad.gent](mailto:gentsfeesten@stad.gent)

Tel. 09 210 10 10

[www.gentsfeesten.be](http://www.gentsfeesten.be)

## **Postadres**

Stad Gent – Dienst Feesten en Ambulante Handel

Stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent

# Inhoud

<b>1. Gentse Feesten 2022, beknopte samenvatting</b>	<b>59</b>
<b>2. Dienst Feesten en Ambulante Handel</b>	<b>61</b>
<b>2.1. Evenementen georganiseerd door de dienst</b>	<b>61</b>
2.1.1. Gentopia" Zuidpark	61
2.1.2. Aperitief- en theeconcerten	61
2.1.3. Rondgang Van De Stroppendragers En Keizer Karel	61
2.1.4. Openingsevenement	61
2.1.5. Bal 1900	62
2.1.6. Klassieke concerten: Erika Pauwels en leerlingen	62
<b>2.2. Gebruik openbaar domein</b>	<b>62</b>
2.2.1. heraanbesteding eetstanden	62
2.2.2. voorafgaande controles horeca- en handelszaken	64
2.2.3. nieuwe maatregelen in de reglementering	64
2.2.4. afval horeca, handelszaken en bedrijven	65
2.2.5. bespreking pleinen	65
2.2.6. Te bespreken items reglementering	68
<b>2.3. Markten en Foren</b>	<b>69</b>
2.3.1. Foor/markt Vrijdagmarkt	69
2.3.2. Prondelmarkt	69
2.3.3. Bloemenmarkt Kouter	70
2.3.4. Markt Lege Portemonees	70
2.3.5. Rommelmarkt en avondmarkt St-Pietersstation.	70
<b>2.4. Promotie</b>	<b>70</b>
2.4.1. Campagne	70
2.4.2. Drukwerk	70
2.4.3. Mediapartners	71
2.4.4. Persmoment	71
2.4.5. www.gentsefeesten.be	71
2.4.6. Gentse Feestenmagazine	71
2.4.7. Infopunt + ledwall	71
2.4.8. Whats'app	72
2.4.9. Sociale media: facebook	72

2.4.10. Nieuwsbrief	72
2.4.11. Signalisatie pleinen	72
2.4.12. Levendige Feesten versus leefbare Feesten	72
2.5. Bestedingsonderzoek	73
2.6. Datameting	73
2.7. Subsidies	74
2.8. Logistieke ondersteuning Uitleenpunt	75
2.8.1. Logistieke ondersteuning eigen evenementen	75
2.8.2. Toegankelijkheid	75
2.8.3. Sanitaire voorzieningen	75
2.8.4. Crowdcontrol	77
<b>3. Mobiliteit</b>	<b>78</b>
3.1. Feestzone	78
3.2. Fietsparkings	78
3.3. Deelfietsen	78
3.4. De Lijn	79
3.5. Realtime dashboard	79
3.6. P&R	79
3.7. Voorbehouden plaatsen	80
3.8. Parkings	81
3.9. Doorrijvergunningen	82
3.10. Markt van de lege portemonnees	82
3.11. Communicatie	82
3.12. Hotels	83
<b>4. Dienst Milieu en Klimaat - Geluid</b>	<b>84</b>
4.1. Openbaar domein (feestkernen)	84
4.2. Privaat domein (o.a. pop-ups)	87
4.3. Conclusie – Aanbevelingen	88
<b>5. Dienst Milieutoezicht – Klachten, meldingen en handhaving</b>	<b>89</b>
5.1. Cijfers klachten	89
5.2. Cijfers vastgestelde overtredingen	89

5.3. Conclusies m.b.t. podia	90
5.4. Conclusies m.b.t. cafés en vergunde inrichtingen	90
5.5. Conclusies m.b.t. de foor	91
5.6. Conclusies m.b.t. andere en nachtlawaai	91
5.7. Algemene conclusies	92
5.8. Ter info: preventieve acties ter beperking van de geluidshinder	94
<b>6. Dienst Milieu en Klimaat - Duurzaamheid</b>	<b>96</b>
6.1. Afval	96
6.1.1. Regelgeving afval Gentse Feesten	96
6.1.2. Implementatie en naleving	96
6.1.3. Ivago	100
6.2. Luchtvervuiling	104
6.2.1. Generatoren	104
6.2.2. Stofopwaai Baudelopark	105
6.3. Voeding	105
6.4. Waterbar Farys	106
6.5. Conclusie: Werkpunten en aanbevelingen	106
6.5.1. Afval	106
6.5.2. Luchtvervuiling	107
6.5.3. Voeding	107
6.5.4. Waterbar Farys	107
<b>7. Beleidsparticipatie</b>	<b>108</b>
7.1. Algemeen	108
7.2. Betrokkenheid en communicatie	108
7.3. Geluid	108
7.4. Afgeleide hinder	109
7.5. Afval	110
7.6. Mobiliteit & parkeren	110
7.7. Publiek sanitair	110
<b>8. Toegankelijkheid</b>	<b>112</b>
8.1. Communicatie	112
8.2. Bereikbaarheid	112

8.3. Tijdelijke inrichting	113
8.4. GF 2023	115
8.5. Conclusie	116
<b>9. Dienst Preventie voor Veiligheid</b>	<b>118</b>
9.1. Gemeenschapswachten	118
9.2. Nood- en interventieplanning	118
<b>10. Dringende Medische Hulpverlening</b>	<b>120</b>
10.1. Verzorgingen binnen de hulpposten RK en HVK	120
10.2. NC 112OVL – regulatie	121
10.3. Impact op de ziekenhuizen	122
10.4. Spiking	122
10.5. Hitte	122
10.6. Samenvattend	123
<b>11. Organisatoren</b>	<b>124</b>
11.1. Boomtown - Kouter	124
11.2. cirQ - Willem de Beersteeg	133
11.3. Groentenmarkt – vzw Happy Days	137
11.4. Miramiro	137
11.5. Sint-Baafsplein - Onder de draak	143
11.6. Sint Veerleplein - Vzw Gentse Regio Club	145
11.7. Bij Sint-Jacobs/Baudelopark - Trefpunt	147
11.8. François Laurentplein/Luisterplein - Uitbureau	149
11.9. Korenmarkt	154

# 1. Gentse Feesten 2022, beknopte samenvatting

De Gentse Feesten 2022 waren programmatorisch en organisatorisch een mooie editie. Deze Feesten zullen echter altijd herinnerd worden omwille van de uitzonderlijke weersomstandigheden en omwille de onderbreking van 2 jaar door corona. Het hele land kreunde onder de extreme temperaturen. 's Avonds kende de stad een traditionele opkomst en liepen de pleinen zo goed als vol, wat zorgde voor een leuke ambiance.

De Dienst Feesten en Ambulante Handel coördineerde de Gentse Feesten editie 2022. Zowel **administratief, logistiek, financieel, programmatorisch als promotioneel** werden de middelen maximaal ingezet en werd een multidisciplinaire aanpak nagestreefd met zowel stedelijke als niet stedelijke actoren. Dankzij een goede verstandhouding en een rijk netwerk werden alle aspecten van dit grote evenement in goede banen geleid.

De dienst organiseerde een geslaagd openingsevenement aan de site Portus Ganda.

In overleg met alle veiligheidsdiensten werden de veiligheidsnormen van de Gentse Feesten nabij opgevolgd. De Gentse Feesten editie 2022 verliep zonder incidenten

Naar jaarlijkse gewoonte werd een geactualiseerde **politieverordening, inclusief reglement**, Gentse Feesten 2022 opgemaakt. Tijdens de opbouw en gedurende de 10 dagen van de Feesten werden door het implementatieteam controles uitgevoerd op innames, uitbatingen, verkoop,... . Stad Gent besliste om de helft van de **vergunde eetstanden** (15/30) te laten inrichten met een vegetarisch aanbod. De stad wil op deze manier een volgende stap zetten in het verduurzamen van de Feesten. Naar de toekomst toe moeten we er scherper op toezien dat op het uitschrijven van het bestek de informatie en randvoorwaarden duidelijk zijn. Het aanbieden van eetstanden in een cluster vormt een interessante piste die zeker kan uitgewerkt worden.

Om de Gentse Feesten nationaal en internationaal te **promoten** werd een campagnebeeld met bijhorende afgeleide communicatiemiddelen ontwikkeld. Naast een offline verspreiding van affiches en folders, een intensieve persbenadering en een uitgebreid Gentse Feestenmagazine werd er vanzelfsprekend een online campagne (website, sociale media) gevoerd. Bezoekers konden met hun vragen terecht bij Gentinfo en ter plaatse in de stadswinkel (infopunt Gentse Feesten).

De dienst Feesten en Ambulante Handel kende een totaal van 1.002.500 toe aan **subsidies**.

Een goede samenwerking met het Vlaams Verkeerscentrum, De Lijn, de taxisector en alle geledingen van het **Mobiliteitsbedrijf** verzekerde een snelle opvolging van knelpunten binnen de Feestzone en in de perimeter.

Vervoersmaatschappij **De Lijn** noteerde een daling van 3% van het aantal reizigers tov vorige editie (2019).

Na elke Gentse Feesten editie worden grondige evaluaties gehouden i.v.m. **geluid, luchtvervuiling, voeding en afval** op de feesten. Vele aspecten worden jaar na jaar bijgestuurd, ook voor de Gentse Feesten 2023 heeft de dienst hun aanbevelingen opgesteld.

De dienst **Beleidsparticipatie** baseert zich op signalen van diverse actoren uit de stad zoals bewoners, buurtcomités, handelaars, bezoekers en organisatoren. Het gaat om signalen die zowel voorafgaand, tijdens als na de Gentse Feesten werden gecapteerd.

De **Cel Toegankelijkheid** geeft aan de hand van getuigenissen, vragen en opmerkingen van burgers advies hoe pleinorganisatoren en de stad de toegankelijkheid nog kunnen verbeteren en optimaliseren. De grootste uitdaging blijft communicatie en mobiliteit.

De **FOD Gezondheid** blikt terug op een veilige editie. De multidisciplinaire samenwerking blijft de basis in dit succesverhaal.

De **Politie** en **Brandweerzonecentrum** lijsten in hun evaluatie een gedetailleerd overzicht op van de verschillende veiligheidsluiken. Deze evaluatie, als afzonderlijke bijlage, maakt integraal deel uit van dit document.

Alle ontvangen evaluaties van de diensten en **organisatoren** worden integraal opgenomen in het document 'Evaluatienota diverse diensten GF 2022'.

## 2. Dienst Feesten en Ambulante Handel

### 2.1. Evenementen georganiseerd door de dienst

#### 2.1.1. Gentopia” Zuidpark

In 2022 organiseerde de dienst in samenwerking met Fast Forward Events (aanbesteding) 9 kindernamiddagen in het Albert I- Park (Zuidpark).

We mogen met trots terugblikken op Gentopia 2022. Deze editie vond plaats onder zeer goed weer met extreem hoge temperaturen, maar dit kon geen afbraak doen aan de inzet van het talent en enthousiasme van de deelnemers. Kinderen kwamen er massaal spelen en participeren aan de workshops.

De nieuwe invulling, met een aangepast aanbod voor de hogere leeftijdsklassen werd positief onthaald. Fast Forward Events (in samenwerking met Idee Fiks) hield zich aan de afspraken en maakte geslaagde keuzes die door bijna 10.720 kinderen werden gesmaakt.

Ook in 2023 zal met deze partner worden samengewerkt (gunning tot en met 2024, mits gunstige evaluatie). Er werd extra aandacht besteed aan gratis waterbedeling ten gevolge de extreme hitte, aan een gevarieerd duurzaam aanbod aan dranken, ijsjes en snacks. Er werd gebruik gemaakt van recycleerbare materialen

#### 2.1.2. Aperitief- en theeconcerten

Grote namen uit het Vlaamse entertainment gaven gedurende 8 voor- en namiddagen het beste van zichzelf in de tent die in de tuin van het Sint-Bavohumaniora werd geplaatst. De gages van de Vlaamse artiesten (dit jaar kozen wij voor: Günther Neefs, Frank en Christel Galan, Herbert Verhaeghe, Gene Thomas, Jo Vally, Rita et les Martins, David Vandyck en Gary Hagger) stijgen en het is vaak omwille van een jarenlange goede samenwerking met de dienst dat sommige artiesten en artiestenbureaus een gunstiger tarief willen bieden. Dagelijks konden we rekenen op een enthousiast publiek tot 1.200 deelnemers per dag. De dagen met extreme hitte kenden een lagere opkomst. Er werd in 2022 gekozen voor het plaatsen van een nieuwe tent met open zijwanden zodat men ook buiten de tent kon meegenieten van de optredens.

#### 2.1.3. Rondgang Van De Stroppendragers En Keizer Karel

Dienst Feesten en Ambulante Handel coördineert in samenwerking met de Gilde van de Stroppendragers en de Keizer Karel Stichting deze praalstoet op vrijdagavond (tweede vrijdag van de Feesten). De historische ommegang startte en eindigde aan het Gravensteen. De zon was van de partij. Het blijft nog steeds moeilijk om de menigte uit de stoet te houden en niet de stoet te laten kruisen. Dit jaar hielden de pleinorganisatoren zich aan de afspraken teneinde de programmatie (optredens), op de podia van de pleinen waar de stoet voorbijgaat, stil te leggen.

#### 2.1.4. Openingsevenement

De openingsshow op vrijdag 15 juli om 19 uur werd een klepper van formaat. Decor dit jaar was de gewezen Belgacomtoren in de Keizer Karelstraat. “Allez, Chantez!” opende de Feesten al

zingend met duizenden Gentenaars en een kleurrijk gelegenheidskoor. Muziek en zang werden er immers vergezeld door een overweldigend lichtspektakel op en rond de toren in afbraak. Een luchtballon verliet de site en de feesten werden officieel voor open verklaard. Op het water konden VIP-gasten het spektakel mee volgen vanop bootjes. De VIP-delegaties bestonden uit honderden mensen uit de zorg, de veiligheidsdiensten en bedrijvensectoren die zich hebben ingezet tijdens de voorbije coronaperiode.

### 2.1.5. Bal 1900

Het traditionele bal 1900 in samenwerking met de Opperdekenij ging door op zondagavond 28 juli. Een stralende dag en een licht aangepaste opstelling die meer toeschouwers de kans moest bieden het défilé en de dansen te aanschouwen, werden gesmaakt. Na afloop van het bal startte de kaarskensstoet richting Korenmarkt.

### 2.1.6. Klassieke concerten: Erika Pauwels en leerlingen

Naar jaarlijkse gewoonte heeft ook dit jaar de Opera gedurende twee voorstellingen (zaterdag 23 en zondag 24 juli) zijn deuren geopend voor Erika Pauwels, ere-docente aan de Hogeschool Gent, departement Muziek en Dramatische Kunst en ooit leerlinge van de wereldberoemde Vina Bovy, en haar leerlingen van Arte Vocale. De zaal werd twee maal volledig ingenomen door muzikkliefhebbers uit Gent en daarbuiten. Deze laatste editie, tevens jubileumeditie (30ste editie), bestond uit een programma met als thema's "Op concert bij de paus" en "Europa ontvangt muziek uit alle genres" - met aria's en fragmenten uit opera, filmmuziek, operette en musical. Erika Pauwels werd tijdens de Gentse Feesten 2022 in het stadhuis ontvangen en gelauwerd voor haar jubileum.

## 2.2. Gebruik openbaar domein

### 2.2.1. heraanbesteding eetstanden

De Stad stelde 30 verkoopstanden voor bereide etenswaren ter beschikking voor de Gentse Feesten 2022, waarvan 18 individuele eetstanden, 8 eetstanden binnen de cluster Belfortstraat - Beverhoutplein - Vlasmarkt - Bij Sint-Jacobs en 4 eetstanden binnen de cluster Kouter.

De Stad Gent besliste om de helft van de vergunde eetstanden te laten inrichten met een vegetarisch aanbod vanaf de editie 2022. De Stad wil op deze manier een volgende stap zetten in het verduurzamen van de Gentse Feesten.

De toewijzing van de eetstanden gebeurde opnieuw via een openbare, elektronische bieding waarvan een proces-verbaal werd opgemaakt. De eetstanden werden dit jaar geveild enkel en alleen voor de editie van 2022. Op drie locaties (Gouden Leeuwplein, Oude Beestenmarkt en Baudelohof) werd een aangeboden individuele eetstand niet geveild.

Dit maakt dat er in totaal 27 eetstanden werden toegewezen voor een totaalbedrag van **€176.200**.

Een aantal factoren maakten dat het opgehaalde bedrag lager lag dan de bedragen die in het verleden werden geboden. Het overaanbod van evenementen en festivals na twee coronajaren speelt hier zeker een rol. De informatie over de veiling van de eetstanden en de exacte modaliteiten werden relatief laat bekendgemaakt gezien de beslissing dat de Gentse Feesten '22 zouden plaatsvinden pas midden april werd genomen. Dit maakt dat veel potentiële kandidaten al andere engagementen aangingen voor de zomerperiode. Situaties uit het verleden waarbij voor bepaalde standen echt werd overboden zagen we dit jaar niet.

Sinds 1 januari 2022 mogen Vlaamse overheden en lokale besturen geen bereide voedingsmiddelen meer aanbieden in wegwerp cateringmateriaal. Dat geldt zowel in hun eigen werking als op door hen georganiseerde evenementen waardoor deze nieuwe wetgeving ook van toepassing was op de Gentse Feesten '22.

Dit vormde voor de standhouders dan ook een extra uitdaging om voor een evenement met dergelijke schaal als de Gentse Feesten aan deze nieuwe wetgeving te voldoen. Om de praktische en logistieke uitdagingen rond deze nieuwe wetgeving te faciliteren werden voor het eerst clusters van eetstanden geveild.

Het aanbod van bereide etenswaren voor de individuele eetstanden werd verdeeld over 6 categorieën:

1. Vegetarische gerechten met uitzondering van frieten
2. Veganistische gerechten met uitzondering van frieten
3. Gebak
4. Pizza
5. Hamburger, braadworst
6. Vlees overige (alles wat niet valt onder de categorieën 3, 4 en 5).

Een korting van 10 % werd toegekend aan degene die 100 % bio aanbod én zich engageerde om begeleiding te vragen van expert-organisaties om waar relevant (voor producten van exotische oorsprong zoals chocolade, specerijen, rietsuiker, koffie, ...) producten uit eerlijke handel te verwerken in de aangeboden voeding. Geen enkele inschrijver ging echter op dit aanbod in.

De pleinorganisatoren mochten net zoals voorgaande edities van de Gentse Feesten enkel eetstanden met koude bereidingen voorzien op hun plein.

Hoewel de scherpe keuzes in het aanbod (meer veggie en veganistisch aanbod) voor stof tot discussie leidden werd dit als een positieve stap geëvalueerd. Door sturend te werken op het gebied van het aanbod valt immers de grootste milieuwinst en impact te boeken.

De nieuwe wetgeving op het gebied van cateringmateriaal zorgde bij sommige standhouders voor verrassingen en moest gedurende de ganse Gentse Feesten '22 bijgestuurd worden bij verschillende standhouders.

Naar de toekomst toe moeten we er scherper op toezien dat van bij het uitschrijven van het bestek de informatie en randvoorwaarden duidelijk zijn. Verschillende scenario's voor het niet respecteren van de wetgeving of randvoorwaarden (bijvoorbeeld op en afbouwtermijnen respecteren, afmetingen cluster niet respecteren...) moeten van bij de start helder gecommuniceerd worden.

Verder moet ook gewaakt over de communicatie van de standhouders naar het publiek toe (bijvoorbeeld ondubbelzinnig communiceren over het aanbod, affichages prijzen, etc.).

Het aanbieden van eetstanden in een cluster vormde een interessante piste die zeker verder uitgewerkt en verfijnd kan worden naar de toekomst toe. De bepaling dat een inschrijver slechts 1 stand of 1 cluster kan verwerven is misschien vatbaar voor herziening net zoals het aantal aangeboden eetstanden en de locaties van de eetstanden.

### 2.2.2. voorafgaande controles horeca- en handelszaken

Zoals elk jaar voerde het implementatieteam controles uit de week vóór de Gentse Feesten. Er werd terug intens samengewerkt met Dienst Inname Openbare Ruimte, dit zowel vóór als tijdens de Feesten.

Tijdens de afgelopen jaren werden in Gent coronaterrassen in het leven geroepen. Deze hebben voor extra levendigheid en dynamiek in de stad gezorgd maar vormden voor deze editie van de Gentse Feesten voor een extra uitdaging.

Een groot deel van de coronaterrassen waren identiek aan de Gentse Feesten-uitbreidingen van de terrassen. Dit zorgde voor minder inkomsten voor de Dienst Feesten & Ambulante Handel gezien deze uieraard niet dubbel gefactureerd werden.

De vooropgestelde einddatum om de aanvraag tot verlenging van de coronaterrassen in te dienen werd soepel gehanteerd wat maakte dat in aanloop naar de Feesten '22 nog heel wat zaken volop bezig waren om de verlenging van hun terras aan te vragen. Het was moeilijk om een actueel beeld te krijgen van welke terrassen een verlenging aangevraagd hadden voor hun coronaterras of niet.

Ook de schorsing van terrassen in functie van de Gentse Feesten zorgde voor enkele onduidelijkheden. De schorsing dient voorzien te worden, en tijdig en duidelijk gecommuniceerd te worden naar de horecazaak, van start opbouw tot en met laatste dag afbouw Gentse Feesten. Door het afstemmen van de TIP's (terrasinplantingsplannen) op de inplanting van de terrassen van de Gentse Feesten moeten er nauwelijks nog terrassen verkleind worden.

Indien het handhavingsbeleid gedurende het jaar verder verfijnd en vooral geïntensifieerd zou worden dan zou Dienst Feesten & Ambulante Handel hiervan ook de vruchten plukken tijdens de Gentse Feesten zelf.

### 2.2.3. nieuwe maatregelen in de reglementering

Ook deze editie werd naar analogie met voorgaande edities een 'Politieverordening Gentse Feesten 2022' en een 'Reglement voor het privaat gebruik van de openbare weg tijdens de Gentse Feesten 2022' opgemaakt. De belangrijkste wijzigingen tegenover voorgaande edities sommen we hier kort op.

Drones vallen nu onder de Europese regelgeving dus bepalingen in lokale reglementering is niet meer noodzakelijk waardoor de Politieverordening licht werd aangepast. Personen die dronevluchten willen uitvoeren moeten zich registreren bij het Directoraat-Generaal Luchtvaart van de FOD MOB en Vervoer dus aparte meldingen bij de stad is niet meer voorzien. De registratie wordt ter beschikking gesteld van de politiediensten die ook over rechtstreekse toegang tot het dronemeldplatform beschikken.

Met de heraanleg van het Baudelohof werd de omschrijving van de begrenzing van de Gentse Feestenzone, met name de Baudelokaai, en de omschrijving van de evacuatiewegen geactualiseerd in de Politieverordening '22.

Door de erkenning van Gent als toeristisch centrum werden de vermeldingen in de Politieverordening met betrekking tot de afwijkingen op het sluitingsuur van handelszaken en nachtwinkels getoetst aan deze erkenning. Dit resulteerde niet in grote aanpassingen. Bij de uitzonderingen op het doorrijverbod tijdens de Gentse feesten werd in de gemeenteraad van juni de bepaling voor de hotelsector geschrapt. Het was zo dat er voor voertuigen die via een vooraf opgelegde weg van en naar de hotels gelegen in de Gentse Feestenzone reden een uitzondering was om tot 19.00u te kunnen doorrijden. Deze bepaling werd geschrapt zodat vanaf deze editie het geldende uur zowel voor bewoners als hotelgasten 13.00u was om uiterlijk de Gentse Feestenzone te kunnen binnenrijden. Hiermee werd een discrepantie uit het verleden weggewerkt.

## 2.2.4. afval horeca, handelszaken en bedrijven

Verschillende horecazaken, handelszaken en bedrijven die geen contract sluiten met Ivago laten hun grote afvalcontainers op de openbare weg gevuld staan ook op dagen waarop er geen afval wordt opgehaald of voor meerdere dagen. Deze problematiek stelt zich uiteraard niet enkel tijdens de Gentse Feesten maar vormt een werkpunt voor de werkgroep reglementering.

## 2.2.5. bespreking pleinen

### François Laurentplein

De organisatie koos er voor om dit jaar geen grote tent meer te plaatsen. Dit zorgde voor een aantrekkelijker plein met een opener karakter.



Artiestenplaatsen werden niet langs het plein georganiseerd maar in de Henegouwenstraat. Op de dag van het Te Deum werden deze parkeerplaatsen ingenomen door hoogwaardigheidsbekleders. Een aandachtspunt naar de toekomst toe.

### Sint-Baafsplein

In samenspraak met de organisator, diverse horecazaken, de brandweer en Dienst Feesten & Ambulante Handel werd afgesproken om de toegankelijkheid van de horecazaken te vergroten door het maken van een corridor voor de terrassen van de handelszaken op het plein.



### Beverhoutplein

In de regelgeving van de Gentse Feesten staat expliciet dat het verboden is geluidshinder bij geplande optredens te veroorzaken. De praktijk wees opnieuw uit dat het rond punt bij “Bij Sint-Jacobs” een zeer gegeerde locatie is voor grote groepen straatanimatie met slaginstrumenten. Dit zorgde vaak voor storende achtergrondgeluid voor de akoestische optredens op het Beverhoutplein.

Dit blijft een aandachtspunt en te bekijken in de werkgroep reglementering.

### **Groentenmarkt**

Kort voor de opbouw van de Gentse Feesten werd de stabiliteitsproblematiek van de dakkapellen van het Groot Vleeshuis, die al eerder gekend was, aangepakt. Ingrijpende stabiliteitsinfrastructuur werd aangebracht kort voor en tijdens de opbouw van de Gentse Feesten. Wellicht zal dit zo blijven voor de komende edities van de Gentse Feesten. Het openbaar sanitair op het plein in het Groot Vleeshuis was niet bruikbaar en er werd een afzonderlijke toiletwagen geplaatst.

### **Baudelohof**

De heraanleg van het Baudelohof en de oplevering van het nieuwe park, een week voor aanvang van de opbouw Gentse Feesten, vormde voor de inplanting van deze feestkern een extra uitdaging. Het fijnstofprobleem vormt ook in de toekomst een belangrijk vraagstuk voor het park. Door de aanhoudende hitte en droogte was er veel stofhinder. De brandweer beperkte de hinder in de mate van het mogelijke door regelmatig te sproeien. Kort voor aanvang van de opbouw van de Gentse Feesten werd ook een aanzienlijk stuk van het net heraangelegd park opnieuw omgewoeld vanwege de Japanse duizendknoop die in het park opdook.



### **Walter De Buckplein**

De opbouw van het podium startte pas op 13 juli, terwijl er wel een parkeerverbod was ingesteld vanaf zondag 10 juli om 10.00u. Volgende editie zal er een aanpassing volgen voor de mogelijke start van de opbouw op dit plein gezien dit onnodige wrevel opwekte door het innemen van parkeerplaatsen en terrassen.

Er werd voor het eerst een meldpunt voor “grensoverschrijdend gedrag” opgenomen op de grens van de feestkern met de Vlasmarkt.

### **Graslei – Korenlei**

Dit jaar was er opnieuw een bijzonder moeizame samenwerking met de organisator. Noch het dossier, noch het plan werd op tijd ingediend. Meerdere versies volgden vooraleer er een definitieve versie aan het college kon worden voorgelegd. Alles had te maken met de door de brandweer gevraagde hellingen aan de pontons. Deze vraag was echter niet nieuw. De organisator had ook de afgelopen jaren voldoende tijd om hiervoor een oplossing uit te werken. Er werd door de organisator ook heel wat infrastructuur buiten zijn feestkern gestockeerd, o.a. Sint-Michielsplein, Ravensteinstraat, Predikherenlei, Pakhuisstraat, Hof van Fiennes... Alles werd

uiteindelijk weggehaald onder lichte dwang en na herhaaldelijke reminders van de veiligheidsdiensten.

Bij start van de opbouw worden de taxiplaatsen die normaal voorzien zijn op de Korenmarkt verplaatst naar het voorplein van het Sint-Michielsplein. Ook hier werden de gemaakte afspraken niet gerespecteerd door de organisatie.

De vraag om de toegekende middelen aan feestkernen vanuit de Stad Gent te koppelen aan het respecteren van de richtlijnen (tijdig indienen veiligheidsdossiers, respecteren deadlines...) door de verschillende pleinorganisatoren dringt zich volgens de Dienst Feesten & Ambulante Handel opnieuw op na de ervaringen van afgelopen editie.



### **Sint-Veerleplein**

De wachtrij van Club Riviera, een pop-up in de Oude Vismijn, zorgde vaak voor hinder voor de activiteiten op het Sint Veerleplein en voor stilstaand publiek op de evacuatieweg.

### **Vlasmarkt**

De heraanleg van de Vlasmarkt aan de zijde van horecazaak Zeppos resulteerde in een wijziging van de inplanting ter hoogte van de vluchtheuvel op de Vlasmarkt.

### **Korenmarkt**

Deze editie werd een nieuw podium met andere afmetingen geplaatst. De nodige afstemming met de door de Stad Gent gegunde eetstanden en het respecteren van de hiervoor ingetekende zones is een aandachtspunt naar volgende edities.

De locatie van de mobiele ijsstand op het plein moet herbekeken worden na advies van veiligheidsdiensten.

### **Emile Braunplein**

Voor de rondgang van Keizer Karel en de Stroppendragers moeten meer nadarhekkens voorzien worden voor de passage van de stoet.

## Kouter

Er was voor het eerst een bloemenmarkt voorzien tijdens Boomtown gezien Boomtown dit jaar voor het eerst 6 dagen duurde in plaats van de traditionele 5 dagen. Dit was een gepuzzel om de beide evenementen op elkaar af te stemmen. De afbouw van het evenement moet door de organisator beter worden opgevolgd. Feestmateriaal en hoogtewerkers moeten snel na het evenement worden weggenomen. Volgende editie moet er een staat van bevinding opgemaakt worden van de kiosk op de Kouter. De inplanting van de voorziene eetstanden moet gerespecteerd worden.



## Willem de Beersteeg

Hoewel er veel aandacht besteed wordt aan opvolging van de afbouw stonden er gedurende enkele weken na de feesten nog steeds werfhekkens in de Willem De Beersteeg. De leverancier van de organisator beloofde herhaaldelijk om deze op te halen zonder gevolg. Uiteindelijk werden deze hekkens door de Dienst Feesten & Ambulante Handel opgehaald.

## Coyendanspark - Spaanskasteelplein - Sint-Baafsdorp

Het door de stad voorziene sanitair is normaliter toegankelijk voor andersvaliden. Het initieel geleverde toilet voldeed niet aan deze verwachting en werd na melding vervangen door een gepast toilet.

### 2.2.6. Te bespreken items reglementering

- Tijdens warme dagen werden activiteiten geschrapt in de namiddag. Een algemene vaststelling is dat de dagprogrammatie op steeds meer pleinen verder onder druk komt te staan.
- Het negeren van richtlijnen of niet respecteren van afspraken door organisatoren zou gekoppeld moeten worden aan het uitbetalen van de middelen die aan feestkernen worden toegewezen.
- De termen opbouw & afbouw worden door verschillende organisatoren los geïnterpreteerd. Zo worden bepaalde activiteiten als leveringen beschouwd buiten de afgesproken vensters voor opbouw & afbouw.

- De betalingen van terrassen/uitstallingen moeten gebeuren voor aanvang van de feesten.

## 2.3. Markten en Foren

### 2.3.1. Foor/markt Vrijdagmarkt

De markten Bij Sint-Jacobs en Beverhoutplein (prondelmarkt) en Vrijdagmarkt (nieuwe koopwaren) eindigden op vrijdag 15/7/19 om 12u i.p.v. 13u wegens oprijden en opbouwen van de foor.

Voorzien op te rijden foorreizigers tussen 13u10 en 16u. De foor gaat open om 19u. Het oprijden van de foor op vrijdag 15/7/22 binnen de voorziene tijd is gehaald, maar zoals steeds is er niet veel tijd over. Dankzij een goede voorbereiding: opmaak oprijlijsten, afspraken met foorreizigers en collega's binnen de stad, en een goede opstelling, ... Zeker ook dank aan de goede samenwerking met politie, WBW, Ivago, ...

Het vertrek was dit jaar aan de Wiedauwkaai en niet meer aan de Koopvaardijlaan wegens grote wegenwerken Dampoort en omgeving. De Wiedauwkaai is op zich een goed vertrekpunt omdat dit dicht bij het centrum gelegen is maar het vele verkeer kan een gevaarlijke situatie opleveren bij het oversteken. Voorstel om in de toekomst te vertrekken vanuit de Buitensingel (ruime straat gelegen aan de Wiedauwkaai met weinig passage).

Er was een goede opkomst op de foor zonder noemenswaardige problemen. De einduren zijn zeker ook gerespecteerd geweest door de foorreizigers.

#### **Logistieke ondersteuning voor de foor**

De elektrische voorzieningen zijn vlot verlopen. Dienst Feesten is op de openingsdag nog tot 19 uur actief om alles rond te krijgen waardoor we na sluiting van de poorten de Gentse Feestzone nog dienen te verlaten.

Dit jaar hebben we alle ter beschikking zijnde rolstoelvriendelijke kabelgoten gebruikt.

Volgende editie zou de volledige foor met dergelijk type kabelgoot uitgevoerd worden.

#### **Markt op vrijdag**

De markt op de tweede vrijdag van de Gentse Feesten die volledig rond de foor moet worden opgesteld trekt bijzonder weinig bezoekers en marktkramers ( er is zelfs geen enkel kraam met voeding aanwezig).

De vraag kan dan ook gesteld worden wat de meerwaarde ervan is en of het niet beter zou zijn deze af te schaffen op de tweede vrijdag. Dit zou ook positief onthaald worden door de horeca aangezien ze dan hun terrassen niet moeten verwijderen. Dit wordt naar de volgende editie toe verder bekeken door de dienst Feesten en Ambulante Handel.

### 2.3.2. Prondelmarkt

De namiddag- en avondmarkten werden opnieuw georganiseerd door de stad. Bezoekers van de Feesten blijven het bestaande concept appreciëren, snuisteren en zoeken tussen de koopwaar. Aanvankelijk werd gevreesd voor problemen aangezien een horecazaak aan het Beverhoutplein verkoos om 8 uur te openen om zo de "nachtbrakers" die van de Vlasmarkt komen op te vangen.

In het verleden waren er in een gelijkaardige situatie soms problemen geweest omdat de marktkramers moeilijk konden opstellen wegens feestvierders op hun marktkavel. Er konden echter zeer goede afspraken gemaakt worden met de uitbater van de zaak die zijn cliënteel goed (be)geleid heeft waardoor er nooit echt problemen geweest zijn.

### 2.3.3. Bloemenmarkt Kouter

Doordat de start van Boomtown verhuisd werd naar het eerste weekend en de marktkramers blijkbaar niet op de hoogte waren van de verplaatsing van het tijdstip (er zaten ook 2 coronajaren tussen) waren de bloemenhandelaars aanvankelijk nogal teleurgesteld. Dit omdat ze onderling afgesproken hadden om het tweede weekend niet te komen gezien de opkomst van de bezoekers de tweede zondag steeds bijzonder laag bleek.

Aangezien zij het eerste weekend toch wilden komen moest een compromis gevonden worden om de inplanting van Boomtown te verzoenen met de bloemenmarkt. Onder impuls van de dienst Feesten en Ambulante Handel werd een overleg met Boomtown en de bloemenhandelaars opgestart. Beide partijen hebben zich constructief opgesteld in de zoektocht naar een compromis dat aanvaardbaar was voor iedereen. Boomtown heeft de nodige inspanningen gedaan om de infrastructuur zo open mogelijk te maken (verwijderen van ondoorzichtig hekwerk) en alle verplaatsbare materiaal uit de weg te zetten zodat er voldoende ruimte gecreëerd werd voor de marktkramers. De marktkramers van hun kant hebben zich flexibel opgesteld en ingestemd met een aangepaste indeling van de marktkavels. Uiteindelijk is er een goede samenwerking geweest maar onderling overleg blijft noodzakelijk.

### 2.3.4. Markt Lege Portemonnees

Deze markt blijft een volkstrekker. Lege en 10 volle portemonnees werden uitgedeeld door de marktbonden en burgemeester.

Dit jaar kon een stuk van de Predikerlei niet gebruikt worden aangezien de reling langs het water moest hersteld worden en dit niet tijdig kon gebeuren waardoor een gedeelte moest afgeschermd worden. Hierdoor kon op de lengte van de afscherming geen kramen staan. Dit werd opgevangen door meer plaatsen te voorzien op de ajuinlei.

### 2.3.5. Rommelmarkt en avondmarkt St-Pietersstation.

Er werd geen aanvraag ingediend door de marktbond waardoor er dus geen markt georganiseerd werd.

## 2.4. Promotie

### 2.4.1. Campagne

Ontwerpbureau Soon mocht dit jaar de campagne voor de Gentse Feesten uitwerken. Zij kozen voor een sprankelend beeld met slogan 'De Wedergeboorte'. Het campagnebeeld toont een groep bekende mensen, zoals rasmuzikant Roland en burlesque artiest Zoe Bizoe, en anderen die uit het niets lijken op te rijzen en richting Gentse Feestehemel gaan. Het ontwerp is geïnspireerd op een werk van de Franse kunstschilder Nicolas Poussin waarbij de maagd Maria opstijgt richting hemel. In de Gentse knipoogversie is Roland de maagd.

Na 2 gemiste corona-edities was de slogan "de Wedergeboorte" volledig van toepassing. Het campagnebeeld werd gebruikt in folders, affiches, video's, website en op social media.

### 2.4.2. Drukwerk

De Gentse Feesten worden gepromoot via een affiche- en foldercampagne in Vlaanderen, Brussel en in Zeeuws-Vlaanderen. Er werden ook affiches verspreid in de verschillende treinstations van België, zowel in Vlaanderen, Brussel als Wallonië.

### **2.4.3. Mediapartners**

De regionale zender AVS zond elke dag een Gentse Feestenmagazine uit waarbij de Gentse Feesten en het ruime aanbod tijdens de Gentse Feesten aan bod komen. Dit Gentse Feestenmagazine staat los van de nieuwsberichtgeving die AVS doet over de Gentse Feesten. Het Gentse Feestenmagazine wordt in opdracht van dienst Feesten en Ambulante Handel geproduceerd. De samenwerking met AVS blijft belangrijk om de Gentse Feestensfeer naar de ruimere regio te verspreiden, ook voor mensen die niet meer naar de Gentse Feesten kunnen komen.

### **2.4.4. Persmoment**

Stad Gent organiseerde op voorhand 2 persmomenten. Op 18 mei werd het campagnebeeld officieel voorgesteld en op 10 juni werd het programma voorgesteld. Tijdens de Gentse Feesten werd de pers dagelijks uitgenodigd voor een persmoment.

### **2.4.5. [www.gentsefeesten.be](http://www.gentsefeesten.be)**

District09 bouwde de Gentse Feestenwebsite. Op de Gentse Feestenwebsite staat het programma centraal maar is er ook aandacht voor nieuws, praktische info, foto en video. Het volledig programma was vanaf 10 juni online beschikbaar.

In totaal bezochten 371.244 unieke gebruikers de website van de Gentse Feesten. Goed voor 3.146.293 bezochte pagina's en 778.694 verschillende sessies.

Alle cijfers gingen in vergelijking met 2019 naar omhoog. Ook het mobiele gebruik blijft toenemen en is ondertussen al goed voor 75% van het webverkeer.

### **2.4.6. Gentse Feestenmagazine**

Het Gentse Feesten magazine werd gerealiseerd door Roularta Media Group in samenwerking met de Stad Gent. Roularta Media Group staat in voor de opmaak, drukwerk en verkoop van het Gentse Feesten magazine. Ze betalen hiervoor minimum 25.000 euro aan Stad Gent. Roularta ontwikkelde een mooi magazine met een frisse stijl qua lettertype, gebruik van foto's, kleuren ed. Er waren opnieuw 2 uitneembare katernen, een specifiek met het aanbod voor de kinderen en jongeren en een ander met de typisch Gentse activiteiten. Er werden 16622 Gentse Feestenmagazines verkocht (22.009 in 2019) en 209 dagkalenders (225 in 2019 ) verkocht. Elke organisator, groot en klein, vult de eigen gegevens in over de activiteiten. Dit zowel voor de website als voor het Gentse Feestenmagazine. Organisatoren die hiervoor ondersteuning vragen, kunnen hiervoor bij de Dienst Feesten en Ambulante Handel terecht. De organisatoren krijgen ook de kans om op een vooraf bepaald moment hun ingave te komen controleren voor het Gentse Feestenmagazine in druk gaat. Wijzigingen voor de website zijn permanent mogelijk. Er staan meer dan 3.000 activiteiten in de invoermodule, die zowel op de website als in het Gentse Feestenmagazine worden weergegeven. Het blijft elk jaar een uitdaging om alle activiteiten overzichtelijk te bundelen en ervoor te zorgen dat alle organisatoren hun info up to date aanleveren en up to date houden.

### **2.4.7. Infopunt + ledwall**

Het infopunt van de Gentse Feesten bevond zich opnieuw in de Stadswinkel. Het infopunt was geopend van elke dag geopend van 13 tot 20 uur. Het infopunt werd bemand door collega's van Dienst Feesten en Ambulante Handel en collega's van de dienst Onthaal. Bezoekers kunnen in het infopunt terecht voor praktische info, een gratis Gentse Feestenplan, een dagkalender (verkoopprijs 1 euro) of het Gentse Feestenmagazine (verkoopprijs 2,30 euro).

Vlakbij het infopunt, in de Belfortstraat, stond een ledwall opgesteld. Op de ledwall kan Stad Gent praktische en informatieve boodschappen meegeven aan de bezoeker (programma, hittemaatregelen, openingsuren waterbars, 10 geboden, ...). De ledwall (5x2m) aan het infopunt is opgesteld door dienst Feesten en Ambulante Handel.

#### **2.4.8. Whats'app**

Ook in 2022 maakte de dienst gebruik van What's app communicatie om op een snelle en eenvoudige manier te communiceren met veiligheidsdiensten, pleinorganisatoren, andere diensten en indien noodzakelijk het D5-crisisteam van Stad Gent.

#### **2.4.9. Sociale media: facebook**

De dienst Feesten en Ambulante Handel beheert de Facebookpagina van de Gentse Feesten (49.112 volgers). De pagina wordt voornamelijk promotioneel ingezet voor bijvoorbeeld de lancering van de website of het aanbod tijdens de Gentse Feesten. Indien nodig worden er ook preventieve boodschappen gebracht (vb hittemaatregelen). De pagina bereikte 1.325.879 mensen (periode 1 juli tot 31 juli). Dit jaar werd er ook een eventpagina aangemaakt. Deze had een bereik van 441.720 mensen. Dienst Publiekszaken (Gentinfo) volgde Twitter op en behandelde relevante zaken over de Gentse Feesten.

#### **2.4.10. Nieuwsbrief**

Vanaf de donderdag 14 tot en met maandag 25 juli werd er dagelijks een nieuwsbrief verstuurd met promotionele info over de Gentse Feesten, een greep uit het divers aanbod en leuke foto's en video's. 13.623 zijn geabonneerd op de nieuwsbrief.

#### **2.4.11. Signalisatie pleinen**

Om de Gentse Feestenbezoekers wegwijs te maken naar de verschillende feestkernen, werd op een achttal locaties verspreid in de Feestzone bewegwijzering geplaatst. De bewegwijzering is nog in de oude huisstijl van Stad Gent en zou een update kunnen gebruiken.

#### **2.4.12. Levendige Feesten versus leefbare Feesten**

Tien dagen lang staat de Gentse binnenstad in functie van feest, cultuur en samenhang. Op elk plein, in elke straat en in vele panden is de Gentse Feestensfeer te voelen. Zo een groot en uniek festival lokt vele fans naar de binnenstad. Het stadsbestuur is zich bewust van het fragiel evenwicht tussen levendigheid en leefbaarheid en doet dan ook grote inspanningen om dat evenwicht te bewaren.

Levendig, uniek en feestelijk voor de bezoekers, leefbaar en aangenaam voor de bewoners. Om de aandacht van de bezoekers ook te vestigen op de nachtrust van de bewoners, werden opnieuw borden geplaatst op diverse in- en uitgangswegen van de Feestzone. Op deze borden werden bezoekers verwelkomd bij hun aankomst 'Vrie welgekomen, en uuk veur ilder een goeje Gentsche Fieste!' en werd hen gevraagd rekening te houden met de nachtrust van bewoners bij het verlaten van de Feesten 'Ssst..., gulder vertrekt neu, wulder zijme zuust 'vertrokke'.

De centrumbewoners ontvangen ook een bewonersbrochure van de dienst Beleidsparticipatie. De bewonersbrochure zelf kan online op de GF-website geraadpleegd en gedownload worden.

## 2.5. Bestedingsonderzoek

Stad Gent heeft tijdens de Gentse Feestenperiode een bestedingsonderzoek laten uitvoeren. Dit gebeurde door het afnemen van een vragenlijst op verschillende Gentse Feestenlocaties (16 in totaal) en op verschillende tijdstippen tussen 15 en 23 uur (op basis van programmatie).

In totaal hebben 1675 bezoekers vanaf 15 jaar deelgenomen aan dit onderzoek. De vragenlijst polste naar:

- bezoekfrequentie
- overnachtingen in Gent
- activiteiten
- bestedingspatroon
- leeftijd + woonplaats

### De belangrijkste conclusies uit het onderzoek



Naast dit bestedingsonderzoek loopt er ook nog een kwalitatief en participatief onderzoek naar de Gentse Feesten. Hiervan zijn de resultaten nog niet bekend.

## 2.6. Datameting

Ook dit jaar voerde de firma Orange/Cropland een datameting uit tijdens de Gentse Feesten. De datameting geeft een indicatie van het aantal bezoekers aan de Gentse Feesten.

De monitoring wordt ook gebruikt door Stad Gent en de veiligheidsdiensten om een objectieve inschatting te kunnen maken van de drukte op een bepaald moment.

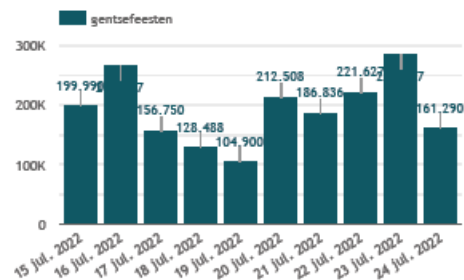
De gemeten cijfers worden niet 1 op 1 overgenomen voor de officiële bezoekerscijfers omdat ook niet-bezoekers meegenomen worden in de meting (o.a. bewoners, leveranciers, personeel, machine simkaarten, ...). De meting gebeurt op basis van GSM-signalen.

zone: gentsfeesten (1) lokaal 1 jun. 2022 - 31 jul. 2022

Bezoekers ... België 1.923.573 1.761.376 ... provincie 1.294.149 ... stad 639.561

**Drukbeeld per dag ?**

Aantal bezoekers gemeten per dag



**Uit welke landen komen de bezoekers ?**

Top 20 landen (exclusief België)

Landen met < 30 bezoekers worden niet opgenomen

land	Bezoekers	Bezoekers %
1. Nederland	72.085	44,4%
2. Frankrijk	24.831	15,3%
3. Duitsland	10.378	6,4%
4. Verenigd Koninkrijk	8.827	5,4%
5. Italië	6.303	3,9%
6. Polen	5.144	3,2%
7. Spanje	4.931	3,0%
8. Verenigde Staten	2.882	1,8%
9. Oekraïne	2.595	1,6%
10. Denemarken	1.963	1,2%
11. Zwitserland	1.869	1,2%
12. Roemenië	1.667	1,0%
13. Portugal	1.394	0,9%
14. Noorwegen	1.095	0,7%
15. Bulgarije	1.039	0,6%
16. Tsjechië	1.013	0,6%
17. Hongarije	979	0,6%
18. Ierland	942	0,6%
19. Griekenland	860	0,5%
20. Zweden	815	0,5%
Totaal	162.197	100,0%

**Uit welke provincies komen de bezoekers ?**

Belgische bezoekers per provincie

Provincies met < 30 bezoekers worden niet opgenomen

provincie	Bezoekers	Bezoekers %
Oost-Vlaanderen	1.294.149	73,5%
West-Vlaanderen	206.003	11,7%
Antwerpen	80.729	4,6%
Vlaams-Brabant	71.242	4,0%
Brussel (19 gemeenten)	55.260	3,1%
Limburg	22.871	1,3%
Totaal	1.761.376	100,0%

**Uit welke stad komen de bezoekers ?**

Belgische bezoekers per stad

Steden met < 30 bezoekers zijn niet opgenomen

provincie	stad	Bezoekers	Bezoekers %
1. Gent	639.561	36,3%	
2. Lochristi	52.368	3,0%	
3. Merelbeke	48.910	2,8%	
4. Deinze	38.600	2,2%	
5. Lokeren	30.622	1,7%	
6. Lievegem	29.488	1,7%	
7. Brugge	26.912	1,5%	
8. Eeklo	26.340	1,5%	
9. Aalst	25.138	1,4%	
10. Antwerpen	23.632	1,3%	
11. Melle	22.798	1,3%	
12. Aalter	21.254	1,2%	
13. Kortrijk	20.684	1,2%	
14. Sint-Niklaas	19.342	1,1%	
15. Evergem	17.851	1,0%	
16. Oudenaarde	17.712	1,0%	
17. Brussel	16.866	1,0%	
18. Zottegem	16.204	0,9%	
19. De Pinte	14.633	0,8%	
20. Nazareth	14.564	0,8%	
Totaal	1.761.376	100,0%	

**2.7. Subsidies**

De Gentse Feesten zijn authentiek immaterieel erfgoed van alle Gentenaars, ongeacht hun afkomst of leeftijd, en van allen die zich Gentenaar voelen, ook al wonen ze niet in Gent zelf. Het Stadsbestuur investeert dan ook behoorlijk in de Gentse Feesten. Naast de organisatorische kosten, inclusief de inzet van de veiligheidsdiensten, trekt de Stad Gent jaarlijks ongeveer 1 miljoen euro uit voor de programmatie (subsidies via reglement voor de ondersteuning van

kleinschalige projecten alsook subsidies toegekend op basis van convenanten). Dit is een substantieel bedrag, zeker wanneer we in het achterhoofd houden dat het vooral de Federale overheid is die inkomsten genereert uit de Feesten (BTW, belastingen, ...). Vanuit onze beleidsprioriteiten is dit uiteraard te verantwoorden, maar de besteding van deze belastinggelden moet op een transparante wijze gebeuren, en volgens criteria die uitdrukking geven aan de beleidsprioriteiten die de Gemeenteraad, als verkozen vertegenwoordiging van de Gentse bevolking, vaststelt.

Op basis van het subsidiereglement voor activiteiten georganiseerd tijdens de Gentse Feestenperiode bieden we een reglementair kader. Het uitgangspunt is dat de besteedbare enveloppe aan subsidies jaarlijks wordt vastgelegd. De enveloppe wordt verdeeld in twee deelenveloppes: één bestemd voor de organisatoren van activiteiten in de Feestkernen (en dus op het openbaar domein), en één bestemd voor organisatoren van kleinschalige projecten. Deze beide enveloppes worden dan verdeeld onder de aanvragers in beide categorieën, op basis van de criteria zoals voorzien in het reglement. Hiervoor werd in 2022, 700.000 euro voorbehouden voor de organisatoren/ feestkernen en 150.000 euro voor de kleinschalige projecten. Daarnaast werden nog subsidies voorzien voor 3 festivals voor een totaalbedrag van 202.500 euro voorzien voor MiramiO (142.500 euro), het Internationaal Puppetsbuskersfestival (35.000 euro) en de vzw Circusplaneet (25.000 euro).

Voor 2022 werden 70 projecten beoordeeld door de jury die werd samengesteld uit externen en medewerkers van de stad. Het totale bedrag van 150.000 euro kon worden toegekend en uitbetaald.

## 2.8. Logistieke ondersteuning Uitleenpunt

De Dienst Feesten en Ambulante Handel heeft een groot deel van zijn materiaal ter beschikking gesteld aan verschillende organisatoren, vele kleine initiatieven binnen en buiten de Feestzone alsook voor de eigen evenementen zoals het openingsevenement, de Keizer Karelstoet, bal 1900, algemene zone ondersteuning, toiletvoorzieningen, kindernamiddagen,... bijkomend ook voor de veiligheid met o.a. de ledkranten.

### 2.8.1. Logistieke ondersteuning eigen evenementen

#### **Openingsevenement, Bal 1900, kindernamiddagen, aperitief- en theeconcerten**

Het team technische ondersteuning verleende assistentie en logistieke ondersteuning aan het openingsevenement, Bal 1900, de kindernamiddagen, de thee- en aperitiefconcerten en de actoren binnen de Gentse Feestzone. Daarnaast coördineerde de dienst de plaatsing van de tijdelijke sanitaire voorzieningen en voorzagen we in de algemene logistieke ondersteuning.

### 2.8.2. Toegankelijkheid

Ter verbetering van de toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers of kinderwagens werken we op diverse locaties niveauverschillen weg (bv de stoeprand, kabels, enz... ) Dit d.m.v. het plaatsen van hellingen, kabelgoten,... . In het kader van toegankelijkheid zijn er 15 sanitaire voorzieningen geplaatst voor mensen met een beperking. De helling is steeds visueel vast te stellen zodat een rolstoelgebruiker kan zien dat deze aanwezig is. Daarnaast hebben we zoveel als mogelijk ingezet op rolstoelvriendelijke kabelgoten (voor Vrijdagmarkt). Ter hoogte van het toilet aan de Ottogracht hebben we een tijdelijke rolstoelhelling geplaatst.

### 2.8.3. Sanitaire voorzieningen

De stad Gent beschikt het hele jaar door over een gratis aanbod aan openbare toiletten, maar vanzelfsprekend zijn deze voorzieningen afgestemd op het dagdagelijkse stadsleven en niet op

een evenement als de Gentse Feesten. Onderstaand een overzicht van alle gratis toiletvoorzieningen (unisex).

#### **Vaste infrastructuur in gebruik**

Bezoekers konden terecht in één van de 18 in pandige stadslocaties, waarvan 6 in ondergrondse garages.

#### **Tijdelijke infrastructuur**

De capaciteit van de in pandige voorzieningen zijn onvoldoende voor het aantal bezoekers van de Feesten. Vandaar worden er extra mobiele sanitaire units voorzien:

30 toiletcontainers en 77 plaszuilen.

Deze tijdelijke infrastructuur is goed voor 182 gemakken waaronder 9 voor rolstoelgebruikers. Daarnaast zijn 408 urinoirs in en rond de zone beschikbaar.

3 containers liepen schade op tijdens de Feesten, 2 door graffiti en 1 x brandschade.

#### **Financieel**

De kostprijs voor het huren en plaatsen van de sanitaire containers inclusief units voor mensen met een beperking en plaszuilen en herstel vandalisme bedroeg € 82.793.51. De elektrische voorzieningen werden uitgevoerd door het team technische ondersteuning van de Dienst Feesten en Ambulante Handel.

De sanitaire units werden bemand door personeel van Atalian via het schoonmaakcontract van de Dienst Service en Logistiek. Alle kosten voor personeel voor de uitbating werden gedragen door de Dienst Service en logistiek. Het budget voor het onderhoud van deze units bedroeg €297.699.38.

#### **Vaststellingen**

##### **Capaciteit**

Op de drukkere dagen was de capaciteit wel nipt. Om hier gedeeltelijk aan tegemoet te komen hebben we een extra toiletcontainer aan het Sint-Jacobs bijgeplaatst.

##### **Geurhinder**

Tijdelijke infrastructuur met een niet-luchtdicht afvoersysteem (plaszuilen) en een zonnige, regenrijke feesten werken geurhinder in de hand. Om de luchtdichting aan de rioolkolken te verbeteren werden vorig jaar zandzakjes gebruikt. Dit jaar hebben we dit zoveel mogelijk beperkt en is Farys gestart met de invoering van het gescheiden afvoersysteem en luchtdichte aansluitingen. Een groot deel van de sanitaire aansluitingen is reeds gescheiden en luchtdicht uitgevoerd waardoor er nagenoeg geen geurhinder was. De optimalisering van de aansluitingen wordt verder opgenomen. Zo is de afvoer ter hoogte van het Poëziecentrum en het Bisdomplein aangepakt alsook zijn er in de Oudevest voorziening gemaakt voor de aansluiting van 2 plaszuilen. De plaatsing en aansluiting van de plaszuilen mocht een vlotter verloop kennen. Dit is een werkpunt voor volgende editie.

##### **Visuele hinder**

Op sommige locaties verstoort een plaszuil de terraservaring van horecazaken of residentiële ingangen. 4 plaszuilen zijn tijdens de feesten verplaatst n.a.v. klachten. Dit ter hoogte van de Bibliotheekstraat, Sint-Niklaasstraat. Ook de plaszuil ter hoogte van de Wolfstraat krijgt volgende editie een nieuwe locatie zodat de bewoner geen hinder meer zal ondervinden.

##### **Preventie wildplassen**

Ter preventie van wildplassen werden er in de Feestenzone en aanpalende straten 77 plaszuilen geplaatst op welgekozen locaties, 7 daarvan werden geplaatst in functie van Boomtown op de Kouter (zowel op de Kouter als de toegangswegen naar de Kouter). Er werden drie plaszuilen voorzien op het traject van de Feestzone naar de vertrekplaats van de nachtbussen (Zuid).

Naar aanleiding van klachten wildplassen is er een extra plaszuil geplaatst aan het parkje naast het Gravensteen (Geldmunt).

#### Algemeen

Bij de opstart van de feesten dient er steeds permanentie vanuit FM aanwezig te zijn zodat er snel kan ingegrepen worden bij problemen. B.v. Pakhuisstraat: rioleringsafvoer was losgekomen, de pompen onder Sint-Michielsbrug waren uitgevallen waardoor deze ruimte onder water kwam te staan. De samenwerking met Farys en FM is zeer goed verlopen.

## 2.8.4. Crowdcontrol

### Ledschermen

Deze editie hebben we ons eigen ledschermen ingezet als communicatiemiddel naar de bezoeker. Er werden ipv van 5, nu 9 ledkranten gemonteerd op onze basisstructuur. (recto verso) De locaties waren identiek aan voorgaande jaren. De schermen werden louter voor veiligheidsboodschappen ingezet. Nieuw dit jaar was het led informatiescherm ter hoogte van het infopunt.

### Begeleiding

Aanleveren en plaatsen van hekwerk i.k.v. openingsevenement, Keizer Karelstoet, vuurwerk, ...  
Aanleveren van crushbarriers Sint-Baafs, ...

## 3. Mobiliteit

De overgrote meerderheid van de bezoekers aan de Gentse Feesten komen te voet, met de fiets, de bus of de tram. We zien een lichte daling in het gebruik van personenvervoer.

### 3.1. Feestzone

De intekening van de feestzone in radar als aandachtsgebied dient uitgebreid te worden naar de zone waar verkeersmaatregelen worden getroffen (voorbehouden plaatsen, wijzigingen rijrichtingen,...). Er mogen vanaf 14 dagen voor de Gentse Feesten geen vergunningen meer uitgereikt worden in deze zone.

### 3.2. Fietsparkings

De bemande fietsparkings in Sint-Michielsparking en het Sint-Lievenscollege waren een groot succes. Over de tien dagen hebben ongeveer 44.000 fietsers gebruik gemaakt van de twee bemande veloparkings. Bij de telling op 22 juli werden 46.000 fietsen geteld in en rond de feestzone wat een momentopname was. Het aantal bezoekers dat dagelijks met de fiets naar de feesten kwam is een veelvoud hiervan.

### 3.3. Deelfietsen

Er werd aan de deelfietsorganisaties gevraagd om extra deelfietsen te plaatsen aan de P&R The Loop, P&R Ledeberg, station Gent-Sint-Pieters en station Dampoort. In totaal werden de fietsen op deze 4 locaties 1101 keer gebruikt wat een gemiddelde is van 110 per dag.

**Baqme = bakfietsen**

	Dampoort	Sint-Pieters	The Loop	Ledeberg
<b>Totaal</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Dott = elektrische fietsen**

	Dampoort	Sint-Pieters	The Loop	Ledeberg
<b>Totaal</b>	<b>73</b>	<b>350</b>	<b>25</b>	<b>62</b>

**Donkey Republic = gewone fietsen**

	Dampoort	Sint-Pieters	The Loop	Ledeberg
<b>Totaal</b>	<b>99</b>	<b>401</b>	<b>12</b>	<b>52</b>

**Totaal aantal verhuren vanuit alle hubs:**

	Baqme	Dott	Donkey Republic
<b>Totaal</b>	<b>113</b>	<b>2909</b>	<b>5636</b>

**Conclusie:** Het gebruik van de deelfietsen in Gent was tijdens de Gentse Feesten een pak hoger dan ervoor en erna. Hiervoor werd het gemiddeld aantal ritten per dag berekend tijdens de Gentse Feesten en voor de andere dagen in juli buiten de Gentse Feesten. Uit deze cijfers blijkt dat het gebruik tijdens de Gentse Feesten bij Dott 75% en bij Donkey Republic 85% hoger was dan in de andere dagen van juli.

De deelfietsen werkten goed aan de stations en P&R Ledeberg maar minder aan P&R The Loop.

### 3.4. De Lijn

Goede samenwerking tussen alle betrokken diensten. Vlotte samenwerking bij ontsporing hermelijn op zaterdag 16/07 en bij onderbreking thv Loesbergbrug (man in water).

#### Aandachtspunten:

- Te Deum: dit jaar (uitzonderlijk) niet vlot verlopen. Volgend jaar te bekijken of/welke optimalisaties (qua organisatorische afspraken of busaanbod) nodig zijn.
- Poel: vrijhouden ruimte voor draaimanoeuvre bussen: nog meer op foutparkeerders controleren (controle/politie). Er werd 3x getakeld.

#### Gebruikscijfers:

De Lijn vervoerde dit jaar met de pendeltram en de Feestenbussen 255.000 reizigers. Dat is 3 procent minder dan in 2019, toen er 262.583 reizigers vervoerd werden.

### 3.5. Realtime dashboard

	Aantal bezoekers
Vrij 15/7	1550
Za 16/7	2040
Zo 17/7	1264
Ma 18/7	1028
Di 19/7	665
Woe 20/7	1322
Do 21/7	1554
Vrij 22/7	1560
Za 23/7	2216
Zo 24/7	908
Totaal	<b>13.707</b>

**Conclusie:** het dashboard met actuele beschikbaarheid en/of locaties van parkeerplaatsen (fietsparkings, minder mobieleplaatsen, parkings, P&R) werd goed gebruikt maar er moet nog meer ingezet worden op communicatie:

- Prominentere plaats op website
- QR-code op parkeerautomaten
- Communicatie via andere kanalen: visit, pers, ...

### 3.6. P&R

	The Loop		Oostakker		Arsenaal		B-park Gent Sint-Pieters	
<b>maximum</b>	2500	100%	200	100%	280	100%	1000	100%
Vrij 15/7	400	16%	41	21%	280	100%	55	6%
Za 16/7	874	35%	65	33%	280	100%	80	8%
Zo 17/7	500	20%	35	18%	280	100%	30	3%

<b>Ma 18/7</b>	273	11%	12	6%	280	100%	30	3%
<b>Di 19/7</b>	165	7%	20	10%	185	66%	30	3%
<b>Woe 20/7</b>	633	25%	55	28%	280	100%	54	5%
<b>Do 21/7</b>	875	35%	15	8%	280	100%	65	7%
<b>Vrij 22/7</b>	850	34%	60	30%	280	100%	65	7%
<b>Za 23/7</b>	1585	63%	90	45%	280	100%	110	11%
<b>Zo 24/7</b>	318	13%	55	28%	260	93%	30	3%
<b>Piekmoment</b>	<b>6473</b>	<b>26%</b>	<b>448</b>	<b>22%</b>	<b>2685</b>	<b>96%</b>	<b>549</b>	<b>5%</b>

**Conclusie:** er zijn geen tellingen van elke P&R. P&R Watersportbaan en P&R Weba draaiden goed en de shuttles (heen en terug) werden goed gebruikt.

We zien vooral een hoog gebruik voor P&R The Loop en Arsenaal (en Gentbrugge E17).

Voorstel is om in de toekomst vooral in te zetten op The Loop omdat dit de grootste P&R is, vele bezoekers deze P&R ondertussen kennen en de tram 1 24u/24u rijdt. Een randvoorwaarde is wel om extra in te zetten op comfort: extra verlichting, vrijwilligers, toiletten, betere bewegwijzering, gebruikersonderzoek, laadinfrastructuur elektrische wagens, ...

P&R Ledeberg kan ook op ingezet worden met de voorwaarde dat de tram daar 24u/24u rijdt.

### 3.7. Voorbehouden plaatsen

- **Taxi's**

Er werden veel taxistandplaatsen voorzien maar taxi's bleven toch stationeren aan de poorten. Dit dient geëvalueerd te worden met de taxisector.

Sint-Michielsplein was voorzien voor taxi's maar werd onrechtmatig ingenomen door Polé Polé als technische zone. Vanuit de taxisector ontvingen wij veel klachten over het feit dat ze zich tijdens de opbouw daar niet konden stellen door bestelwagens van Polé Polé. Het voorstel van Polé Polé om de taxi's aan de poel te laten stationeren, is voor de sector in geen geval aanvaardbaar. Ook qua verkeersveiligheid is die locatie geen optie.

- **Minder mobielen**

De voorbehouden plaatsen worden goed gebruikt, behalve deze in de Kongostraat. De veelvuldige controles door de draken zorgde ervoor dat de plaatsen beschikbaar bleven voor de doelgroep.

- **Moto's**

De motoplaatsen worden gebruikt door moto's, brommers en fietsen.

- **Te Deum**

Er waren geen voorbehouden plaatsen voorzien voor het Te Deum. Deze dienen voorzien te worden binnen een afgebakend tijdsvenster op 21 juli.

- **Artiesten**

Er werden veel artiestenplaatsen voorzien. Er dient bekeken te worden of deze in de toekomst beperkt kunnen worden door zoveel mogelijk een alternatief aan te bieden zoals een grote parking aan de rand met fietscargo's en shuttles.

### 3.8. Parkings

	Vrijdagmarkt (632ppl.)				Reep (470ppl.)				Savaanstraat (540ppl.)		
dag	2019	2022	verschil %	dag	2019	2022	verschil %	dag	2019	2022	verschil %
vrijdag	1.434	1.378	-3,91%	vrijdag	914	814	-10,94%	vrijdag	497	345	-30,58%
zaterdag	1.428	1.354	-5,18%	zaterdag	1.033	941	-8,91%	zaterdag	710	570	-19,72%
zondag	1.169	792	-32,25%	zondag	948	852	-10,13%	zondag	418	245	-41,39%
maandag	1.126	765	-32,06%	maandag	874	656	-24,94%	maandag	426	235	-44,84%
dinsdag	947	575	-39,28%	dinsdag	785	529	-32,61%	dinsdag	407	191	-53,07%
woensdag	1.020	1.247	22,25%	woensdag	752	845	12,37%	woensdag	421	498	18,29%
donderdag	796	1.154	44,97%	donderdag	696	933	34,05%	donderdag	310	453	46,13%
vrijdag	1.346	1.443	7,21%	vrijdag	875	1.013	15,77%	vrijdag	662	585	-11,63%
zaterdag	1.573	1.499	-4,70%	zaterdag	1.124	894	-20,46%	zaterdag	539	806	49,54%
zondag	1.484	999	-32,68%	zondag	1.108	916	-17,33%	zondag	424	301	-29,01%
<b>totaal</b>	<b>12.323</b>	<b>11.206</b>	<b>-9,06%</b>	<b>totaal</b>	<b>9.109</b>	<b>8.393</b>	<b>-7,86%</b>	<b>totaal</b>	<b>4.814</b>	<b>4.229</b>	<b>-12,15%</b>

	Sint - Michiels (315 ipv 465ppl.)				Ramen (268ppl.)				Sint-Pietersplein (708ppl.)		
dag	2019	2022	verschil %	dag	2019	2022	verschil %	dag	2019	2022	verschil %
vrijdag	1.119	812	-27,44%	vrijdag	347	351	1,15%	vrijdag	675	593	-12,15%
zaterdag	1.134	933	-17,72%	zaterdag	342	379	10,82%	zaterdag	1.044	850	-18,58%
zondag	1.135	675	-40,53%	zondag	292	249	-14,73%	zondag	534	312	-41,57%
maandag	1.052	618	-41,25%	maandag	331	256	-22,66%	maandag	439	362	-17,54%
dinsdag	931	559	-39,96%	dinsdag	330	205	-37,88%	dinsdag	441	323	-26,76%
woensdag	968	854	-11,78%	woensdag	352	374	6,25%	woensdag	539	815	51,21%
donderdag	878	798	-9,11%	donderdag	274	370	35,04%	donderdag	452	592	30,97%
vrijdag	1.120	935	-16,52%	vrijdag	338	389	15,09%	vrijdag	909	834	-8,25%
zaterdag	1.326	990	-25,34%	zaterdag	356	334	-6,18%	zaterdag	782	1.081	38,24%
zondag	1.251	840	-32,85%	zondag	400	304	-24,00%	zondag	663	336	-49,32%
<b>totaal</b>	<b>10.914</b>	<b>8.014</b>	<b>-26,57%</b>	<b>totaal</b>	<b>3.362</b>	<b>3.211</b>	<b>-4,49%</b>	<b>totaal</b>	<b>6.478</b>	<b>6.098</b>	<b>-5,87%</b>

totaal aantal voertuigen ondergronds geparkeerd tijdens Gentse Feesten 2019 (exclusief Tolhuis, Ledeberg, Getouw):	<b>47.000</b>	procentueel	aantal
totaal aantal voertuigen ondergronds geparkeerd tijdens Gentse Feesten 2022 (exclusief Tolhuis, Ledeberg, Getouw):	<b>41.151</b>	<b>-12,44%</b>	<b>-5.849</b>

	Tolhuis (165ppl.)			Ledeberg (500ppl.)			Het Getouw (350ppl.)	
dag	2022		dag	2022		dag	2022	
vrijdag	66		vrijdag	194		vrijdag	5	
zaterdag	67		zaterdag	285		zaterdag	1	
zondag	32		zondag	190		zondag	3	
maandag	38		maandag	81		maandag	4	
dinsdag	28		dinsdag	67		dinsdag	3	
woensdag	84		woensdag	209		woensdag	6	
donderdag	57		donderdag	198		donderdag	3	
vrijdag	81		vrijdag	182		vrijdag	5	
zaterdag	111		zaterdag	350		zaterdag	3	
zondag	37		zondag	174		zondag	4	
<b>totaal</b>	<b>601</b>		<b>totaal</b>	<b>1.930</b>		<b>totaal</b>	<b>37</b>	

**Conclusie:** voor de meeste parkings zien wij een daling van het aantal gebruikers, met vooral een uitzondering op woensdag, donderdag en vrijdag. Een verklaring hiervoor kan zijn dat de feestdag 21 juli op donderdag viel en vele bezoekers een brugdag namen op vrijdag.

In de parking Sint-Michiels is de daling het grootst, dit is te wijten aan de fietsparking op de verdieping -1, waardoor de capaciteit lager was.

### 3.9. Doorrijvergunningen

De artiestenplaatsen en doorrijvergunningen worden niet altijd rechtmatig gebruikt (misbruik door organisatoren, kopiëren, doorgeven van kaarten). Het gebruik is moeilijk te controleren. Het gemotoriseerd verkeer door de massa brengt de veiligheid in het gedrang. Op sommige locaties wordt de vlotte doorstroming van De Lijn gehinderd (Sint-Niklaasstraat).

**Conclusie:** er dient geëvalueerd te worden of we dit nog toestaan of eerder zoveel mogelijk een alternatief aanbieden zoals een grote parking aan de rand met fietscargo's en shuttles.

### 3.10. Markt van de lege portemonnees

Er bestonden veel misverstanden over de voorziene plaatsen voor de marktkramers. Er dient goed gecommuniceerd te worden naar de marktkramers dat ze enkel kunnen parkeren op de voorziene zone, binnen de aangegeven tijdsvensters. Buiten deze zone en/of tijdsvenster dient men reglementair te parkeren volgens het geldend parkeerregime.

De deelnemers aan deze markt ontvingen een doorrijvergunning die ze ook gebruikten als parkeervergunning. Bij het MobBed waren we niet op de hoogte van de afspraken die de collega's van markten/foren maakte met de deelnemers.

Marktkramers gebruikten die 'parkeervergunning' ook op andere parkeerplaatsen dan de voor marktkramers voorbehouden plaatsen of stonden ook na het op de signalisatie vermeld einduur nog op de voorbehouden plaatsen.

### 3.11. Communicatie

- Volgende zaken dienen te worden opgenomen in de bewonersbrochure en op de website

Start- en einddatum + soort maatregelen, betrokken straten,...

- parkeerblokken
- voorbehouden plaatsen
- circulatiewijzigingen
- poorten en gele blokken

Bewonerszone:

- start en einde bewonerszones
- meegeven in communicatie dat bezoekerstickets niet geldig zijn op bewonersplaatsen
- hotels meegeven dat ze hun cliënteel moeten inlichten over de uitgebreide bewonerszone

Info van De Lijn opnemen ifv bewoners welke lijnen vanaf wanneer worden afgeschaft/ omgeleid/ aangepast

### 3.12. Hotels

Er werd reeds vroeg in overleg gegaan tussen mobiliteit, politie, Visit en de hotelsector om duidelijke afspraken te maken. Nieuw in 2022 is dat hotelgasten ook slechts kunnen doorrijden tot 13u, zoals al het ander gemotoriseerd verkeer (bewoners, horeca, leveringen, taxi's, stadsdiensten,...). Doordat dit vroeg genoeg gecommuniceerd werd, werd dit ook op een goede manier onthaald door de hotelsector.

Daarnaast bezorgde het Mobiliteitsbedrijf kaartjes met de aanrijroutes aan de hotels.

## 4. Dienst Milieu en Klimaat - Geluid

### 4.1. Openbaar domein (feestkernen)

#### Aanvragen

De beschrijving van de audio apparatuur, inplantingsplannen... komt in verschillende gevallen niet overeen met de werkelijke situatie. Aanvraagdossiers worden door de organisator vaak gekopieerd van een vorige editie, zonder input te vragen aan de audiofirma's die instaan voor het geluid. Nochtans zijn de audiofirma's bijna jaarlijks voor alle feestkernen dezelfde, dus zouden organisatoren voor het indienen van de plannen al input kunnen vragen aan hun audiomensen i.v.m. voorziene opstelling en wijziging ten opzichte van vorige edities.

Het aanvraagformulier geluidsuitzendingen werd dit jaar consequent gebruikt. Volgende zou echter minstens moeten toegevoegd worden bij elke aanvraag:

- Inplantingsplan met alle boxen;
- Oplijsting van alle gebruikte boxen en audio apparatuur;
- Wijzigingen ten opzichte van vorige editie en bijhorende motivatie;
- Het beschikbare formulier van Stad Gent specifiek voor afwijkingen op de geluidsnormen;
- een geluidsplan van de voorziene opstelling.

Een geluidsplan dient op vraag altijd digitaal ter beschikking te worden gesteld. Er wordt bij beoordeling altijd vertrokken vanuit het aangevraagde concept. Vanuit DMK blijven wij vragende partij om de volledige veiligheidsdossiers ook digitaal te ontvangen i.p.v. enkel op papier.

De deadlines werden dit jaar niet bij alle dossiers gerespecteerd. Vooral de geluidsplannen en technische riders worden niet of onvolledig aangeleverd bij het aanvraagdossier. Als de ontbrekende stukken door DMK opgevraagd worden, is het moeilijk om de gevraagde informatie binnen een gestelde termijn te verkrijgen. Bij één feestkern kon de opstelling hierdoor pas laat bijgestuurd worden.

Er waren opnieuw verschillende (ingrijpende) wijzigingen. We vroegen voor 11 feestkernen advies aan een extern sound engineer.

Er waren binnen de feestkernen in de besluitvorming geen uitbreidingen (zowel qua einduur als qua ruimte) ten opzichte van vorige editie. Op de vragen tot uitbreiding van de geluidsniveaus werd niet ingegaan. Ook de vraag tot inkorting van de uitloopnorm voor het Walter De Buckplein (start vanaf 02u00 i.p.v. 01u00) werd niet ingewilligd. Het algemene beleid van de

afgelopen jaren met een uitloopnorm na 01u00 en einduur van 02u30 (m.u.v. 2 feestkernen), werd opnieuw gevolgd. Op 4 pleinen werd na 01u00, wanneer geen live-optredens meer voorzien worden, het verschil tussen A- en C-gewogen geluidsniveaus beperkt tot 10 dB.

### **Uitvoering**

Over het algemeen werd de opstelling uitgevoerd zoals aangevraagd of zoals nader afgesproken tijdens de beoordeling (o.a. na modellering en input van sound engineer en vastgelegd als voorwaarde in de vergunning). Er werd met de extern sound engineer een rondgang gedaan om geluidskwaliteit op de pleinen te optimaliseren en afstraling (o.a. controle van werking cardio sub configuratie) te beperken.

Momenteel is de locatie van het meetpunt beperkt omschreven in de vergunning, in de meeste gevallen zonder specificatie van hoogte t.o.v. het maaiveld. In kader van een realistisch beeld te scheppen van de aanwezige geluidsniveaus op gehoorhoogte ter hoogte van het bepaalde meetpunt, zonder het risico te hebben op afscherming van de microfoon, kan gekeken worden om het meetpunt voor de vaste meetmicrofoons te beperken tot een hoogte van ca. 2,0 - 2,5 meter.

De locatie van het meetpunt werd tijdens de rondgang met de extern sound engineer op één locatie aangepast. Zo werd een representatiever beeld bekomen van de werkelijke geluidsniveaus op de Vlasmarkt.

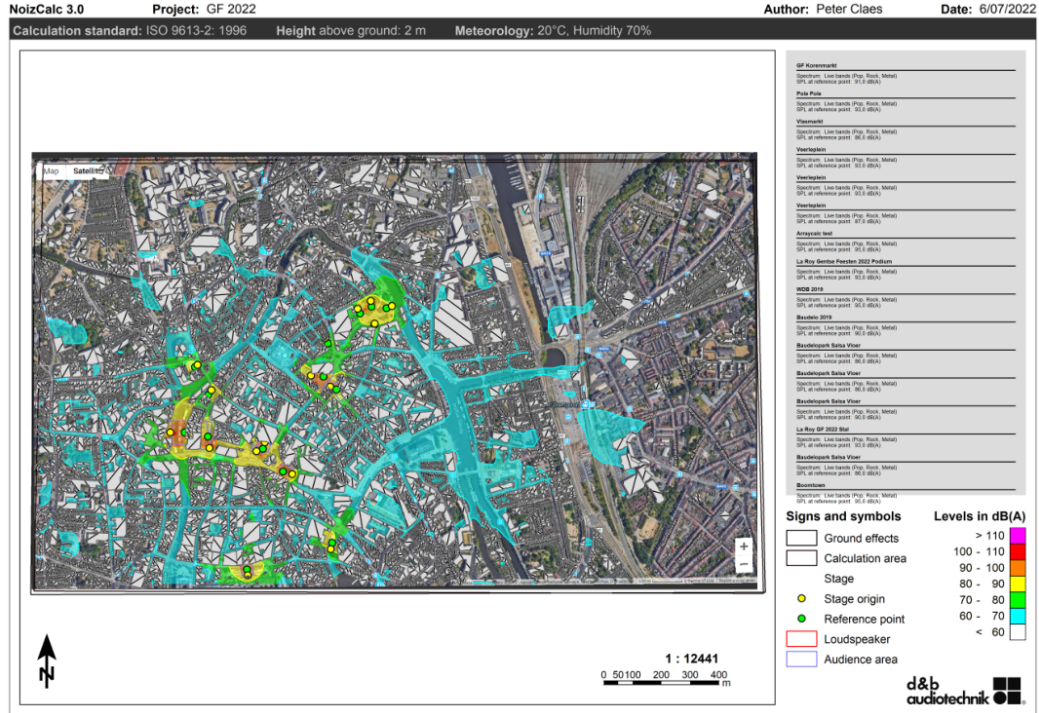
### **Naleving en bijsturing**

*Hiervoor wordt verwezen naar de evaluatie van de Dienst Toezicht, klachten, meldingen en handhaving.*

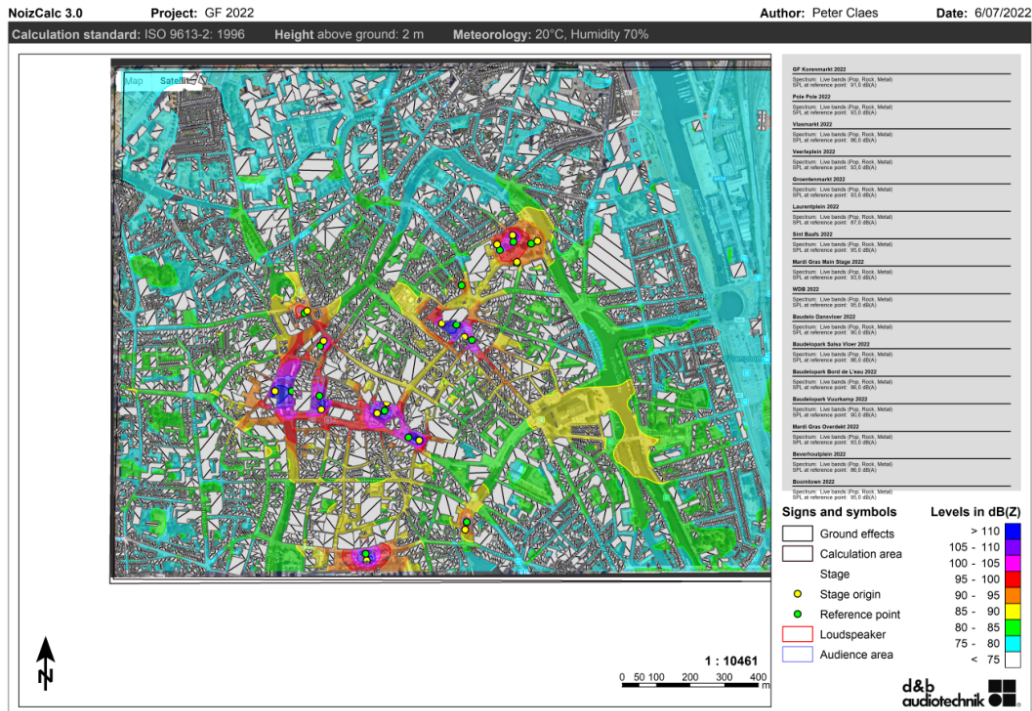
### **Opvolging**

Ter evaluatie is er modellering gedaan. In dit overzicht is duidelijk te zien wat de impact is wanneer alle podia actief zijn.

In dB(A):



In dB(C):



### Sperperiode

Om, gelet op de (geluids)hinder die gepaard gaat met de Gentse Feesten, het evenwicht tussen levendigheid en leefbaarheid te bewaren in de binnenstad, is een sperperiode in het leven

geroepen waarbij telkens 2 weken voor en na de Gentse Feesten geen evenementen op het openbaar domein worden toegelaten binnen de Gentse Feestenperimeter en enkele andere locaties.

In de geest van deze sperperiode is het aangewezen om grootschalige evenementen met elektronisch versterkte muziek in de binnenstad (ook al liggen ze buiten de feestenperimeter), niet tijdens deze sperperiode te organiseren. Want er wordt vastgesteld dat er ook buiten de feestenperimeter hinderlijke activiteiten doorgaan tijdens de Gentse Feesten.

### **Gehoorgescherping**

Er was dit jaar veel vraag naar oordopjes voor eenmalig gebruik. Vanuit DFAH worden die momenteel ter beschikking gesteld aan de Rode Kruis posten.

We suggereren om bij Gentse Feesten 2023 in te zetten op verdeling (en communicatie) via de pleinorganisatoren. Iedere plein zou hierover kunnen communiceren naar de bezoekers en aan de bars gratis dopjes ter beschikking stellen om zo de drempel voor de bezoekers te verkleinen.

## **4.2. Privaat domein (o.a. pop-ups)**

### **Context**

Om (geluids)hinder afkomstig van elektronisch versterkte muziek tijdens de Gentse Feesten te beperken tot de feestkernen, werd afgesproken dat op privaat domein geen afwijkingen op de geluidsnormen in open lucht worden toegestaan binnen de Gentse Feestenperimeter.

### **Aanvragen**

Er werd voor 2 vaste horeca inrichtingen binnen de feestenperimeter een afwijking aangevraagd voor gelegenheden tijdens de Gentse Feesten.

Voor 1 vaste horeca inrichting buiten de feestenperimeter werd een afwijking aangevraagd voor gelegenheden tijdens de Gentse Feesten.

Voor een tijdelijke pop-up zaak binnen de feestenperimeter werd een melding klasse 3 ingediend. Dit is al meerdere jaren een dossier dat bijzondere aandacht vereist.

Verder van het stadscentrum werden in de periode van de Gentse feesten enkele evenementen georganiseerd waarvoor niet altijd een afwijking op de geluidsnormen aangevraagd werd.

### **Uitvoering**

Voor inrichtingen op privaat domein wordt ter plaatse geen afstelling gedaan door DMK of een extern sound engineer in opdracht van Stad Gent.

### **Naleving en bijsturing**

*Hiervoor wordt verwezen naar de evaluatie van de Dienst Toezicht, klachten, meldingen en handhaving.*

### ***Andere ingedeelde inrichtingen***

Naast elektronisch versterkte muziek zijn er nog enkele andere indelingsplichtige inrichtingen die hinder kunnen veroorzaken. Het betreft dan o.a. generatoren, opslagtanks voor brandstoffen (geen geluidshinder, maar bodemverontreiniging), koelinstallaties...

Voor installaties die indelingsplichtig zijn conform de Vlarem indelingslijst (bijlage 1 van Vlarem II) dient tijdig een melding / tijdelijke vergunning aangevraagd te worden. Waar mogelijk dient

gebruik gemaakt te worden van milieuvriendelijke alternatieven (bv. aftakpunten elektriciteit i.p.v. generatoren).

### 4.3. Conclusie – Aanbevelingen

- **Aanvragen** moeten **tijdig ingediend** worden met **correcte gegevens**. Deze dienen minimaal te omvatten:
  - Inplantingsplan met alle boxen
  - Oplijsting van alle gebruikte boxen en audio apparatuur
  - Wijzigingen ten opzichte van vorige editie en bijhorende motivatie
  - Het beschikbare formulier van Stad Gent specifiek voor afwijkingen op de geluidsnormen
  - een geluidsplan van de voorziene opstelling
- Er dient op vraag altijd een digitale file van het geluidsplan van de voorziene opstelling te worden voorgelegd tijdens het vergunningentraject om een beoordeling mogelijk te maken.
- Aanvragen worden bij voorkeur ook **volledig digitaal** ingediend.
- Inzetten op communicatie over en verdeling van **gehoorbescherming** via de pleinorganisatoren.
- Er dient in het voortraject **aandacht** besteed te worden aan de **programma's van reguliere horecazaken en pop-ups**. Bij niet conformiteit van de voorziene activiteiten met de geldende reglementering, dient dit tijdig gecommuniceerd te worden.
- Er dient nagekeken te worden of maatregelen in reglementering vervat kunnen worden om **geluidsoverlast van pop-ups te beperken en naleving van de wetgeving te garanderen** (bv. verzegelde begrenzer, verplichte permanente monitoring voorzien door de zaakvoerder zelf... ).
- Voor het uitbaten van alle inrichtingen/activiteiten die voorkomen op de Vlarem indelingslijst (bijlage 1 van Vlarem II) dient voldaan te worden aan de meldings- of vergunningsplicht (o.a. mogelijks bij generatoren, koelinstallaties, brandstofopslag). Aanvragen of meldingen dienen tijdig te gebeuren ([www.omgevingsloket.be](http://www.omgevingsloket.be)). Waar mogelijk dient gekeken te worden naar milieuvriendelijkere alternatieven.

## 5. Dienst Milieutoezicht – Klachten, meldingen en handhaving

### 5.1. Cijfers klachten

- Klachten met betrekking tot geluidshinder werden dagelijks geïnventariseerd en besproken tijdens de coördinatievergadering. Waar nuttig, werden ze meegegeven aan de controleurs voor toezicht en handhaving de volgende avond/nacht.
- Ook andere milieugerelateerde klachten worden genoteerd, zoals stofhinder of afval.
- Volgende **klachten** werden bij dienst Toezicht, afdeling milieutoezicht geregistreerd :  
(Bronnen : politie\*, Gentinfo, dienst Beleidsparticipatie, dienst Toezicht)  
\* van de meldingen/klachten die via de politie binnenkwamen zijn enkel de klachten gerelateerd aan de feestenzone in rekening gebracht.

<b>Editie</b>	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	<b>2022</b>
<b>Podia</b>	13	10	2	12	2	5	2	4	<b>9</b>
<b>Foor</b>	1	2	0	0	1	1	1	5 ( 1 zelfde persoon )	<b>0</b>
<b>Alg. GF</b>	2	1	2	0	0	0	0	1	<b>4</b>
<b>Cafés</b>	5	17	4	8	3	1	8	16	<b>5</b>
<b>Verg. inrichtingen*</b>			2	1	0	0	15	2	<b>2</b>
<b>Andere** en Nachtlawaai***</b>	7	14	8	10	6	1	4	8	<b>10</b>

\* Vergunde inrichtingen = inrichtingen of evenementen waar een vergunning voor verleend werd, buiten de podia: pop-ups, tijdelijke evenementen....al dan niet met een geluidsafwijking

\*\* geluid van Vlareem vergunde installaties, stofhinder, afval

\*\*\* Nachtlawaai = hinder door straatmuzikanten, percussie, luidruchtige personen, muziek in private gelegenheden, muziek in periferie of uitloopzone...

### 5.2. Cijfers vastgestelde overtredingen

Er werden **19 processen-verbaal o.b.v. de Vlareem-wetgeving** opgesteld voor geluidsinbreuken (voor 6 verschillende cafés, 1 evenementenlocatie en 1 café in de uitloopzone)

## 5.3. Conclusies m.b.t. podia

Er zijn niet veel **klachten over de podia** dit jaar (9).

1 klacht ging over het overschrijden van de einduren bij Cirq, nl. 8 minuten te lang doorgegaan. De organisator werd daarover aangesproken en heeft bijgestuurd. Voor de andere klachten zijn er 3 van dezelfde burgers als vorige jaren. Dit lijkt te wijzen op een juist evenwicht, er komen slechts 4 nieuwe klagers met signalen van hinder over de pleinen.

Er waren **geen** noemenswaardige **overschrijdingen van de geluidsnormen** op de podia.

Over het algemeen werden de geluidsnormen op de pleinen, zowel in A-weging als in C-weging, goed nageleefd. De organisatoren en geluidstechnici die al enkele jaren meedraaien op de Gentse Feesten zijn zich voldoende bewust van de geluidsproblematiek en gaan ook bewust om met het geluids-niveau op hun plein. De samenwerking is uitstekend. De eerste dagen zien we dat sommige pleinen nog wat 'zoekende' zijn. Bijvoorbeeld Emiel Braunplein heeft zeer veel schreeuwende en meejoelende mensen en dan is het moeilijk om het juiste gemiddelde geluidsniveau te bekomen, na twee dagen was dat allemaal opgelost.

De gemonitorde pleinen werden af en toe op de OOC's gebriefd over de geregistreerde meetgegevens. Zij konden ook zelf hun meetgegevens raadplegen. Wanneer een plein buiten een controlemoment niet helemaal juist zat, dan werd de organisator daarover ingelicht en mondeling aangemaand om bij te sturen. Dat resulteerde steeds in een correcte opvolging van de geluidsnormen de volgende dagen.

We kunnen concluderen dat de normen vrij goed liggen, zowel feestvierders als organisatoren zijn tevreden.

## 5.4. Conclusies m.b.t. cafés en vergunde inrichtingen

- Er liepen dit jaar **5 klachten over cafés en restaurants en 2 over pop-ups en vergunde tijdelijke evenementen** binnen.
- Van binnen de feestzone ontvingen we 5 klachten over 5 bestaande cafés of restaurants. Tijdens het jaar is 1 ervan ook al een restaurant waar klachten over geuit werden.
- 2 Klachten gingen over muziek bij pop-ups. Beiden zijn gecontroleerd maar bleken dan volledig in orde met hun geluidsniveaus.

Verschillende zaken werden af en toe gevraagd door de politie hun ramen en deuren te sluiten of de boxen die stiekem naar het openbaar domein gericht werden, terug naar binnen te plaatsen, zodat er geen muziek op de openbare weg zou hoorbaar zijn.

Hiernaast ontvingen we **4 klachten over 4 locaties buiten de GF-zone**, maar met activiteiten gelinkt aan de Gentse Feesten. Op 1 van deze locaties werd tweemaal een pv voor nachtlawaai opgemaakt door de politie. De andere waren 1 over Gent Jazz en 1 over Bar Bricolage.

Tijdens de controlerondes werden ook **ambtshalve enkele controles** gedaan **in cafés**, doordat de muziek duidelijk te luid stond en/of luid hoorbaar was op de openbare weg. Er werden zo **7 processen-verbaal** opgemaakt voor 5 verschillende niet-ingedeelde cafés wegens overschrijding van de geluidsnormen. Eén van deze cafés speelde aan geluidsniveaus die ook zeer schadelijk zijn voor het gehoor. 1 evenementenlocatie, nl. de inkomhal van de Opera, een nevenactiviteit van Boomtown kreeg ook twee processen-verbaal voor overschrijding van de geluidsnormen. In een klacht over Boomtown zelf, werd deze locatie ook wel vermeld als zeer luid en storend.

Tijdens de Gentse feesten zullen sommige cafés het geluidsniveau al eens wat te luid zetten in hun café, mede door de grote hoeveelheid aan volk die praat, zingt en roept. Toch zijn er sommige cafés die daarbij door het open houden van ramen en deuren ervoor zorgen dat de muziek te luid hoorbaar is op de openbare weg, en dan nog andere die de knoppen zo hoog draaien dat ze zichzelf omtoveren in een dancing met oorverdovend luide muziek, zonder rekening te houden met gehoorschade of hinder voor de omgeving, en bovendien niet de nodige melding, omgevingsvergunning of geluidstoelating hebben. Om hinder te kunnen inschatten en beperken is het belangrijk dat men deze heeft, alvorens zeer luide muziekactiviteiten te organiseren. Op deze overduidelijke overtredingen werd streng gecontroleerd.

In **totaal** werden **19 processen-verbaal** opgesteld 8 tegen 5 vaste cafés in de feestzone, 2 processen-verbaal tegen een evenementenlocatie binnen de Gentse feestzone en 9 processen-verbaal omwille van het niet respecteren van de in de aktenaam opgenomen einduur voor de muziek. 7 voor een café in de uitloopzone en 2 voor een pop-up binnen de feestzone. De politie maakte 2 pv's nachtlawaai op voor cafés binnen de zone en 2 voor een café in de uitloopzone.

## 5.5. Conclusies m.b.t. de foor

- Dit jaar ontvingen we **geen klachten** over de foor.  
Op de kermis is het vooral de G-force waar de muziek en de microfoon overlast kunnen veroorzaken. Er werd de eerste avond gemeten en aan de G-Force werd meegedeeld dat ze de muziek maar ook zeker de microfoons stiller moesten zetten. Zij gaven daar gevolg aan. Daar er geen klachten waren, werden er verder ook geen metingen uitgevoerd op de foor.

## 5.6. Conclusies m.b.t. andere en nachtlawaai

- Er werden **4 algemene klachten** geformuleerd over de Gentse Feesten. Drie van deze klachten kwamen van ver uit de feestzone. Deze mensen vonden het niet kunnen dat ze 's nachts niet konden slapen omdat ze de Gentse Feesten horen. We denken dat afhankelijk van de wind, de feesten soms luid te horen zijn op plaatsen ver van de feestzone. Het aantal dergelijke klachten bleef zeer laag
- Er is verder sprake van 2 klachten over nachtlawaai aan cafés, 1 klacht over muziek op een particuliere boot, 1 klacht over afwaswater over straat en 1 klacht over stofhinder Baudelopark.
- 1 klacht kwam van de organisator van het Beverhoutplein over storende luide muziek van een straatband.

Klachten over nachtlawaai worden steeds opgevolgd door de politie die ter plaatse gaat en vaststellingen doet. Het gaat dan over muziek vanuit privéwoningen, straatmuzikanten, boxen buiten aan een niet-horecazaak, mensen die op een bepaalde plaats blijven hangen en lawaai en/of muziek blijven maken.

- Er was ook een klacht over afvalwater dat over een plein stroomde. De slang van de afwasstraat in de riolering was losgekomen. De organisator loste dat op.
- 1 klacht kwam binnen over stofhinder in Baudelopark. Dit park was pas heraangelegd en het gras was daar nog niet genoeg gegroeid. Door de vele mensen in het park en de droogte gaf dat inderdaad een grote stofontwikkeling. Het gras wordt nu terug ingezaaid en volgend jaar zou dat probleem dan ook grotendeels moeten opgelost zijn.

## 5.7. Algemene conclusies

De **geluidsnormering** zit voor ons **ideaal om het gewenste evenwicht tussen ambiance en leefbaarheid te bereiken!** Zowel bezoekers, burgers, organisatoren én stadsbestuur lijken tevreden. Er zijn weinig klachten geweest dit jaar over de feestkernen, waar muziekvergunningen voor afgeleverd werden.

De **algemene indruk** heerst dat de organisatoren hun best doen om het geluid goed te spreiden over de pleinen en de afstraling naar de omgeving te beperken. Als extra maatregelen om de hinder naar de omgeving zoveel mogelijk te beperken zijn vooral de cardio-opstellingen vermeldenswaardig: dit is speciale, dure technologie om de verspreiding van basgeluiden zoveel mogelijk tegen te gaan. Dit is vooral voor de grotere podia de investering waard. Jaar na jaar zien we daar **professionalisering**, wat we alleen maar kunnen toejuichen.

Een aantal **opstellingen op de pleinen** waren anders dit jaar, namelijk de podia aan Baudelo. Deze werden voorafgaand aan de geluidstoelating gecontroleerd en waar nodig bijgestuurd om afstraling naar de omgeving zo veel als mogelijk te beperken en de geluidskwaliteit op het plein zelf te optimaliseren. De pleinen met gewijzigde opstelling zorgden niet voor bijkomende klachten/hinder.

Het opleggen van extra **C-normen** is een goede manier om ervoor te zorgen dat de basgeluiden niet te luid zijn zodat ze storend worden voor de buurt. Alle pleinen hielden hun geluidsniveau goed onder de opgelegde C-norm. Dat is ook noodzakelijk, want het blijft een gevoelig punt voor bewoners. Toch valt het op dat bijvoorbeeld Boomtown zeer hard klinkt qua bassen. Boomtown kreeg dan ook vrij hoge normen. Deze waren niet anders dan vorige jaren, maar de programmatie daar is ondertussen wel gewijzigd doordat er nu een andere organisator zit. Er wordt ook veel heel zware basmuziek gespeeld, en die kan tot zeer ver gehoord worden.

Het systeem van **de permanente monitoring bewijst nog steeds zijn nut**, zowel preventief als repressief. Het is handig de hele avond te kunnen volgen in welke mate de normen nageleefd worden en deze gegevens te kunnen vergelijken met klachten. Het is een hulpmiddel voor de geluidsmensen en het laat toe om veel korter op de bal te spelen. Elke ochtend worden de organisatoren erop gewezen waar er nog kan op gelet worden of waar er bijgestuurd kan worden.

**Wat** dit jaar jammer genoeg **enorm opvalt is het hoge aantal geluidsovertredingen van cafés en tijdelijke evenementen**. De cafés kennen nochtans hun geluidsnormen van gedurende het jaar en ook tijdelijke evenementen en pop-ups worden goed geïnformeerd op voorhand door de horecacoach en andere diensten zoals brandweer, politie en de dienst Toezicht. Verder ontving elke horecazaak gelegen in de feestzone, een informerende brief twee maanden voor de Gentse Feesten waar nog eens duidelijk in uitgelegd stond wat wel en niet kan tijdens de Gentse Feestenperiode. Het valt op dat ondanks deze informatie dj-sets, feestjes en evenementen in cafés gepland en aangekondigd werden en zelfs wanneer zij verwittigd waren dat zoiets niet kon lukken aan de geluidsnormen voor niet-ingedeelde inrichtingen, probeerden ze het toch op deze manier. De cafés die nu proces-verbaal of zelfs meerdere kregen, zullen pas na enkele maanden een boete krijgen. Hopelijk zet dat aan tot betere conformiteit volgende editie van de Gentse Feesten.

Om te vermijden dat de feestkernen die wel op tijd de nodige vergunningen vroegen en kregen en zich duidelijk goed aan de afspraken houden, de dupe worden van randfenomenen –ook net buiten de GF-zone- die de regels aan hun laars lappen, moeten we scherp in de gaten houden waar er overduidelijk geen rekening gehouden wordt met hun geluidsnormen en optreden waar nodig. We blijven voldoende controles ambtshalve uitvoeren tijdens de feesten, alsook nemen we alle signalen die we door krijgen van horecacoaches, wijkregisseur en politie mee als extra aandachtspunten in onze rondes.

In het verleden werd al beslist dat pop-ups ten laatste een maand voor de Gentse Feesten beginnen een volledig dossier moeten hebben. Keer op keer moeten we ontdekken dat tot op de laatste dag nog zaken moeten vergund worden. Dit is echt te vermijden. Het geeft veel frustratie bij de diensten die dat nog in orde moeten krijgen, alsook is er dan geen tijd om sommige zaken nog eens grondig te bekijken, bijvoorbeeld een geluidsstudie die op de laatste dag ontvangen wordt.

## 5.8. Ter info: preventieve acties ter beperking van de geluidshinder

- In navolging van vorige edities stelde de Dienst Milieu en Klimaat opnieuw een geluidsdeskundige aan om op alle podia van de Gentse Feesten een **afstelling van de geluidssystemen** door te voeren, teneinde de afstraling van de muziek naar de omliggende woonbuurten te beperken en daarbij ook de kwaliteit van de muziekbeleving op de pleinen zelf te optimaliseren.
- Net zoals vorige jaren werd een extra geluidsnorm opgelegd om de **basgeluiden** in te perken (C-weging).
- Er was opnieuw een **permanente online monitoring** van de geluidsdrumniveaus. Dit jaar werd deze geluidsmonitoring geplaatst op 10 pleinen nl. op Sint-Baafs, Polé polé, Sint-Jacobs en Baudelopark, Korenmarkt, E.Braunplein, Laurentplein, Veerleplein en Groentenmarkt en Boomtown. Deze akoestische meetposten worden gefinancierd door de Stad en kosteloos ter beschikking gesteld van de organisatoren. Tijdens de controlemomenten van Milieutoezicht werden de meetgegevens repressief benaderd, daarbuiten proactief.
- Ook dit jaar organiseerde de afdeling milieutoezicht de eerste avond van de feesten een **informatieve ronde** langs alle pleinen en de foor. Er werden afspraken gemaakt met alle pleinorganisatoren over hoe en waar gemeten wordt, er werd gecheckt of de permanente monitoring goed werkte en de werking van de eventueel uitgeleende sonometer werd toegelicht. Met datzelfde doel werd gevraagd om overal aan de PA een gelamineerd blad uit te hangen met duidelijke vermelding van o.a. de toegestane normen en (de contactgegevens van) de geluidsverantwoordelijke van het plein.
- Op basis van eerdere mindere ervaringen, lijste de horecacoach alle **pop-ups** of tijdelijke inrichtingen met muziekactiviteiten op voor ons. Hij deed veel inspanningen om hen vooraf in te lichten over de geldende geluidsnormen in hun pand. Er werden ook een aantal overlegmomenten met verschillende betrokken diensten georganiseerd met een mogelijke organisator of zaakvoerder van een pop-up om de plannen te weten en te kunnen meegeven waar men rekening mee moest houden.
- Alle horecazaken binnen de Gentse Feestenzone kreeg **een informerende brief** over geluids- en afvalgerelateerde zaken tijdens de Gentse Feestenperiode.
- De twee maatregelen die het stadsbestuur vorige jaren nam om geluidshinder zoveel mogelijk in te perken bleven aangehouden. Het **einduur** om muziek te produceren werd opnieuw vastgelegd op 2u30 om zo een meer geleidelijke overgang te voorzien naar de effectieve sluiting van het plein om 3u. Traditioneel bleef de Vlasmarkt behouden als **uitloopzone** voor de feestvierders tot 8u en zoals vorig jaar diende ook Sint-jacobs telkens als uitloopzone tot 5u. Op de drukste avond, nl. zaterdag werd aan de pleinen gevraagd 1 uur langer door te spelen zodat het volk nog gespreid kon blijven over de stad.



## 6. Dienst Milieu en Klimaat - Duurzaamheid

### 6.1. Afval

#### 6.1.1. Regelgeving afval Gentse Feesten

Het verbod op **wegwerpbekers** was ook tijdens deze Gentse Feesten op het openbaar domein van kracht. Het verbod is opgenomen in de politieverordening van de Gentse Feesten en is zowel van toepassing op de feestkernen, als op de terrassen van de horeca in de feestzone.

Sinds 1 januari 2020 is het overigens in heel Vlaanderen verboden om op evenementen drank te serveren in wegwerpbekers, maar ook in blik en plastic flesjes, tenzij de organisator minstens 90%, en vanaf 2022 95 %, selectief inzamelt voor recyclage. Sinds januari 2021 heeft de Stad Gent ervoor gekozen om die uitzondering niet meer toe te laten bij evenementen op het openbaar domein, en bij gesubsidieerde evenementen. Voor deze evenementen is alle wegwerp voor drank dus niet langer toegelaten. Achter de toog kan wel nog met wegwerpverpakkingen gewerkt worden, maar alle dranken moeten in een herbruikbaar recipiënt worden geserveerd.

Via de voorwaarden voor feestkernen in de Gentse Feesten werd voor het eerst ook een **minimumwaarborg** van 1 euro voor de herbruikbare bekens in de feestkernen verplicht.

Met het nieuwe **subsidielement** voor een klantvriendelijk systeem van herbruikbare bekens werden feestkernen gestimuleerd samen te werken en het inruilen van bekens makkelijker te maken.

Een verbod op verkoop van blik door **nachtwinkels** werd door de Juridische Dienst onderzocht maar bleek niet haalbaar.

Sinds 1 januari 2022 is het ook verboden voor Vlaamse overheden en lokale besturen in hun eigen werking en door hen georganiseerde evenementen om bereide voedingsmiddelen aan te bieden in cateringmateriaal voor eenmalig gebruik.

Voor de **eetkramen** geveild door de Stad Gent waren enkel nog een papieren serviet, eetbare verpakking, een herbruikbaar recipiënt en een houten vorkje of prikkertje toegelaten om eetwaar aan te bieden. Plastics en aluminiumpapier mogen sinds 2017 niet meer gebruikt worden, maar dit jaar werden dus ook papieren en kartonnen verpakkingen geweerd. Een uitzondering daarop waren de kramen eetkramen uitgebaat door de pleinorganisatoren zelf, waar papier en karton wel nog werd toegelaten.

#### 6.1.2. Implementatie en naleving

##### 6.1.2.1. Feestkernen

Het **verbod op wegwerpbekers en wegwerpverpakkingen** zoals blik en plastic flesjes werd goed nageleefd. Al was er enige tijd de 'ludieke' actie van Trefpunt als protest tegen de blikverkoop in

nachtwinkels. Daar werd een bushokje omgebouwd tot een geïmproviseerde nachtwinkel, waar onder meer bier in blik werd verkocht. Omdat het slechts over een beperkte hoeveelheid ging en de pop-up nachtwinkel slechts enkele uren open was werd dit getolereerd door de stadsdiensten.

Ook de verplichte minimumwaarborg van 1 euro werd opgevolgd door alle feestkernen.

Gestimuleerd door het subsidiereglement gingen 10 feestkernen in zee met **Goodless** dat een volledige service biedt van bekens (incl. logistiek en afwas): Boomtown, Luisterplein, Beverhoutplein, Sint-Baafsplein, Walter De Buckplein, Polé Polé, Emile Braunplein, Willem De Beersteeg (Cirq), Baudelohof en de Vlasmarkt. Enkele van deze pleinen werkten weliswaar slechts deels met Goodless bekens. Zo werden op het Beverhoutplein enkel pils en frisdrank in bekens geserveerd en werd voor andere dranken met glas gewerkt. Op het Emile Braunplein werden Goodless bekens dan weer aangevuld met Stella Artois bekens.

Goodless bekens konden bovendien op 13 van de 14 feestkernen ingeruild worden. Zo aanvaardde men ook op de Groentenmarkt (bekens Delirium) en het Coyendanspark (eigen bekens), maar ook op het Veerleplein (gebruikt enkel glas) bekens van Goodless. Al was dat niet overal het geval voor alle bekens uit het Goodless gamma. Zo aanvaardde de Groentenmarkt enkel de **Negenduust bekens**. Enkel op de Korenmarkt, die ook met eigen bekens en wasstraat op het plein hadden, werden geen Goodless bekens aanvaard.

Ook bij feestkernen die in Goodless bekens serveerden (maar niet alle types) konden niet altijd alle bekens (en kannen) uit het gamma ingeruild worden, wat bij bezoekers nog heel wat verwarring veroorzaakte. Zo aanvaardde men bijvoorbeeld op het Laurentplein enkel de Negenduust bekens waar ze zelf mee werkten. Ook de **transparante blanco bekens** van Goodless werden niet altijd even vlot aanvaard. De inruilstand op het Walter De Buckplein bijvoorbeeld aanvaardde geen blanco 33 cl bekens (die nochtans door dezelfde organisator in een bar in het Baudelohof geserveerd werden). Het was sowieso niet makkelijk voor het barpersoneel om het onderscheid te maken met andere blanco bekens van horecazaken. De transparante bekens zonder opdruk zouden volgend jaar best vermeden worden door de organisatoren.

8 feestkernen voorzagen ook een **aparte inwisselstand**, al dan niet los van de barinfrastructuur, waar je enkel terecht kon om bekens om te ruilen. Dat maakte het inruilen van de bekens tegen waarborg makkelijker. De inwisselstands werden ook na sluitingstijd van de laatste bar een half uur langer open gehouden zodat de laatste beker ook nog ingewisseld kon worden. De inwisselstand op het Sint-Baafsplein was echter enkel een half uur na het sluiten van de bar geopend. De rest van de avond konden bekens enkel aan de bar zelf ingeruild worden.

Samen met de minimumwaarborg zorgden de aparte inwisselstanden er ongetwijfeld voor dat er minder bekens in het afval belandden. Bij de tien feestkernen die met Goodless bekens werkten, vond bijna 95 procent hun weg terug naar de bar. Een goed resultaat, vergelijkbaar met vorige jaren. Het **verliespercentage** is evenwel gebaseerd op een schatting van Goodless, omdat volgens hen bij de laatste ophaling een en ander fout liep. Het aandeel bekens in het afval was miniem. Maar er belandden waarschijnlijk nog heel wat bekens in de kast bij de mensen thuis, en ook dat zien we liever niet. Net zoals de minimumwaarborg van 1 euro zou ook een aparte inwisselstand in elke feestkern kunnen opgelegd worden.

Ondanks de inspanningen van de organisatoren leeft onder veel bezoekers en bij organisatoren niet het gevoel dat de **diversiteit aan bekera** sterk is teruggedrongen, mede door de toename van gebruik van herbruikbare bekera bij de horecazaken (zie verder).

Los daarvan werd het feit dat je de vele Negenduust bekera op een groot deel van de pleinen vlot kon inruilen **over het algemeen** als **een verbetering** beschouwd door de bezoekers. De pleinen (en verbindingssassen) lagen er ook opmerkelijk properder bij door het verbod op wegwerpverpakkingen voor drank en niet in het minst door het verbod op wegwerp voor eetkramen.

Dat IVAGO 20 ton afval minder ophaalde terwijl er 62 % meer bezoekers opgeteld werden (wat neerkomt op 40 procent minder afval per bezoeker), is dan ook een opmerkelijk **mooi resultaat** dat voornamelijk aan deze maatregelen kan toegeschreven worden.

Midden oktober is een apart **evaluatieoverleg** ingepland met de feestkernen specifiek over het bekera systeem en de samenwerking.

De groenzone naast het **Emile Braunplein (The Green)** zit vervat in de perimeter van deze feestkern en moet door het afvalteam van deze organisator mee onderhouden worden. Dit verliep dit jaar opnieuw moeizaam. De korven in The Green zaten snel vol en puilden regelmatig uit. De opvolging van deze korven moet frequenter gebeuren. Nu nam IVAGO de lediging van de korven heel vaak over omdat dit niet gebeurde door de organisator. De afvalverantwoordelijke had ook dit jaar weinig tijd om het controleteam te woord te staan. Volgend jaar moet daar voldoende personeel voor voorzien worden.

Verder moest het controleteam de afvalverantwoordelijke van **Polé Pole** er dagelijks attent op maken dat onafgesloten glasbakken niet in de publiekszones mochten staan. De bakken werden op vraag van het afvalteam telkens onmiddellijk achter de schermen geplaatst maar stonden er de dag nadien terug.

Bovendien werden herhaaldelijk grote hoeveelheden van de gevaarlijke key kegs (ontploffingsgevaar) in de afvalclusters aangetroffen, ook na verschillende aanmaningen door het controleteam en het diensthoofd openbare reiniging van IVAGO.

De organisator moet maatregelen nemen om het probleem met de glasbakken en de key kegs te vermijden in volgende edities.

#### **6.1.2.2. Horeca**

Alle horecazaken binnen de Gentse Feestzone werden ook dit jaar schriftelijk op de hoogte gebracht van het **bekerverbod** tijdens de Gentse Feestperiode. Dit werd ook goed nageleefd. Aanzienlijk meer horecazaken schakelden dit jaar over op herbruikbare bekera. Enkele zaken zoals het Galgenhuisje stapten ook mee in hetzelfde systeem van Goodless en boden ook de Negenduust bekera aan die dan ook ingeruild konden worden op de pleinen, wat een positieve evolutie is. Ook zij vroegen een euro waarborg.

In de vele andere horecazaken die andere herbruikbare bekertjes gebruikten was er een grote variatie aan bekertjes en waarborgen en vaak was die lager dan 1 euro. Café Ventura bijvoorbeeld vroeg eerst anderhalve euro voor de Stella Artois bekertjes. Dezelfde bekertjes werden ook gebruikt op het Emile Braunplein met 1 euro waarborg. Halverwege de Gentse Feesten verlaagde Café Ventura haar waarborg tot 50 cent, waardoor mensen deze plots gingen inruilen op Mardi Gras en zo verdienden aan hun waarborg. Het kan niet de bedoeling zijn dat zaken proberen vermijden om waarborg te moeten terug te betalen.

Het lijkt ons dan ook een goed idee om ook aan horecazaken een minimumwaarborg op te leggen en na te denken hoe we hen kunnen meekrijgen in een duurzaam bekeerverhaal. De diversiteit aan bekertjes wordt problematisch als mensen ervan uitgaan dat ze de bekertjes van horecazaken ook kunnen inruilen in de feestkernen.

Ook het aanbieden van **bedrijfsafval** in de feestzone blijft een aandachtspunt. Door plaatsgebrek worden afvalcontainers op de openbare weg geplaatst. Private afvalophalers komen niet noodzakelijk dagelijks langs. Dit zorgt niet alleen voor visuele hinder, maar kan bij warm weer ook leiden tot geurhinder en insecten aantrekken. Daarnaast is het nodig om de horeca vooraf te sensibiliseren om hun veegafval op te ruimen i.p.v. op de openbare weg te vegen.

#### 6.1.2.3. Eetkramen

Het eerste weekend was er bij een zestal eetkramen **bijsturing** nodig omdat ze toch nog met wegwerp werkten. De zaken werden hierop aangesproken door zowel het controleteam van IVAGO en Dienst Milieu en Klimaat als door de Dienst Evenementen die een aantal kramen liet sluiten tot ze met herbruikbaar werkten. De meeste zaken konden al de dag zelf terug openen en de andere volgden de dag(en) nadien. Er was wel grote twijfel over de herbruikbaarheid van de potjes in dun plastic die **Basic Italian** introduceerde en waar een waarborg voor gevraagd werd. Dienst Evenementen liet de zaak bewijs aanleveren dat de potjes wel degelijk afgewassen werden voor hergebruik.

De **puntzakken** van de oliebollenkramen in de Bibliotheekstraat en op het Gouden Leeuwplein werden net zoals de kartonnen schoteltjes op het François Laurentplein (churros – oliebollenwafels...) gedoogd. Ook daar is ons advies om dat vanaf volgende editie niet meer te doen.

#### 6.1.2.4. Andere vaststellingen

Wat nu extra opvalt is het afval het vele **afval van de vaste horecazaken** in de feestzone zoals frituren die wel nog wegwerpmaterialen (mogen) gebruiken. Het leidt enerzijds tot frustratie bij eetkramen die zich wel aan de voorwaarden moeten houden, en anderzijds tot onduidelijkheid bij de bezoekers. We stellen dan ook voor om ook hier de voorwaarden gelijk te trekken en te bekijken hoe we ook hen kunnen opleggen om om te schakelen naar herbruikbare materialen, alvast tijdens de Gentse Feesten.

Wat nu ook nog meer opviel in het afval is het blik dat verkocht wordt in de nachtwinkels (of meegebracht wordt door bezoekers). De **blikverkoop in nachtwinkels** is een doorn in het oog van de organisatoren, maar weegt ook letterlijk zwaar door in de afvalcijfers. Ons advies is dan ook om (verder) te onderzoeken hoe verkoop van dranken in wegwerpverpakkingen in nachtwinkels aan banden gelegd kan worden, om een soort retour systeem op te zetten met

een waarborg (in afwachting van het Vlaamse statiegeld), of om te bekijken hoe de nachtwinkels ook kunnen bijdragen aan de afvalkost die dit met zich meebrengt.

Duizenden doorgeknipte kleine en grotere **kabelbinders/spanriempjes** belandden na afloop van de Feesten op de grond omdat ze bij het doorknippen niet vastgehouden worden om op een correcte manier met het afval mee te geven. We stellen voor om hier vanaf volgende editie afspraken over te maken met de organisatoren.

### 6.1.3. Ivago

#### 6.1.3.1. Gewichten na opkuis ma 25/07

In kilogram	2018	2019	2022
Restafval (korven, verzamelplaatsen)	211.460	214.220	177.800
Korven perimeter	18.340	13.040	7.965
Veegmachines	48.240	49.600	50.540
Veegmachines perimeter	15.380	10.740	7.320
Papier	22.660	19.040	15.460
Pmd	3.440	5.720	9.020
Glas	74.360	66.120	74.160
Totaal	<b>393.880</b>	<b>378.210</b>	<b>342.265</b>

#### 6.1.3.2. Algemene aandachtspunten externe verslagen IVAGO

- Verwarring rond verschillende bekertjes
- Nachtwinkel aan st. Jacobs trefpunt : georganiseerd door Edmond Cockuyt Trefpunt
- Aparte wisselstanden: in orde
- Veel glas en blik in de feestzone en in de korven
- Meer afspraken maken rond glascontainers in de feestzone.
- Puntzakken + kartonnen trays: vermijden op volgende edities
- Blikkenwaarborg/ statiegeld bij nachtwinkels: te onderzoeken voor volgende editie

Zie: <https://www.hln.be/bredene/bredene-voert-proefproject-in-met-statiegeld-aan-beachbars-gedaan-met-zwerfvuil-op-ons-strand~ab78e6d8/>

#### 6.1.3.3. Aandachtspunten en samenvatting interne verslagen

##### Algemeen

- Assen en pleinen: propere indruk
- Korven altijd goed geleedigd, maar best 2 teams die korven ledigen in en rond de feestzone (zeker tijdens de weekends).
- De volle zwarte zakken uit de groene korven leek op sluikestort, volgend jaar misschien kijken voor doorzichtige zakken van hetzelfde formaat.
- Iemand anders inschakelen voor het ledigen van de korven in The Green, de afvalverantwoordelijken van Emilie Braunplein doen dit niet.

- 2 Glasbollen geplaatst = niet meer nuttig

#### **6.1.3.4. pleinen / pleinorganisatoren**

- Pleinorganisatoren allemaal meewerkend
- Vrijdagnamiddag al eens langsgaan bij de organisatoren
- Glascontainers zonder slot een algemeen probleem in de feestzones en de pleinen. Pleinorganisatoren moeten duidelijk afspreken met hun barpersoneel dat een glascontainer (zeker met glas in) achter de bar/toog/afsluiting moet staan.
- 'overige standhouders' → vb. kermis moet ook beter op de hoogte zijn (met mogelijk cluster).
- Te veel containers in de clusters. Heel veel ongebruikte restcontainers, pmd containers → minder meegeven.

#### **Kouter – boomtown**

- Gft-containers: in de praktijk moeilijk te gebruiken en te sorteren
- Extra pmd containers aan de ingang – er is vaak een rij waardoor mensen eigen blikjes/flesjes meebrengen en dan moet weggoien.

#### **Emile Braunplein**

- De korven in The Green werden consistent niet geledigd door diegenen die er verantwoordelijk voor waren. Misschien volgend jaar de hulp van iemand anders inschakelen. Zelfde opmerking in evaluatie 2019.

#### **Graslei - Korenlei**

- 2 extra restcontainers geplaatst, zowel in cluster Graslei als cluster Korenlei
- 1 extra P&K container zowel in cluster Graslei als cluster Korenlei
- Lang key kegs in cluster Korenlei gelegen.

#### **Korenmarkt**

- Cluster vrij onduidelijk, volgend jaar betere aanduiding?
- 2 x een hoop bordeaux zakken en 1 x een hoop pmd zakken ter hoogte van de Hema. → Starbucks heeft hier boete voor gekregen.

#### **Willem de Beersteeg**

- Volgend jaar al extra pmd container zetten aan de ingang van het plein. Vaak een rij om binnen te komen, mensen gooien eigen blikjes en flesjes weg.

#### **Vlasmarkt**

- Cluster werd vergroot (Gouverneur)

- Ongeveer 12 pmd containers die verscheidene dagen naast de cluster hebben gestaan. Deze gingen uitgedeeld worden aan het barpersoneel maar zijn uiteindelijk niet gebruikt geweest.

#### **Walter De Buckplein**

- Stuk of 10 glascontainers in cluster aan rond punt die zo goed als niet gebruikt werden. Minder glascontainers geven.

#### **Groentenmarkt**

- Paar pmd containers zijn daar weggehaald. Niet zoveel nodig aangezien ze met glas werken.

#### **Sint-Baafsplein**

- Cluster Belfort 1 keer niet gelegegd, mannen van P&K wisten deze cluster niet zijn.

#### **Baudelo**

- 2 extra restcontainers geleverd
- 4 extra glascontainers geleverd  
→ Niet nodig

#### **Coyendanspark – Spaanskasteelplein - Astridpark**

- Cluster aan de andere kant gemaakt, maar wel nog steeds binnen de technische zone en makkelijk bereikbaar.

#### **François Laurentplein**

//

#### **6.1.3.5. Bedrijven**

- Aanmanen om hun afval binnen te houden tot 's ochtends wanneer ze zich in de feestenzone bevinden. Beter informeren.
- Opmerking 2019: Afspraak met andere inzamelaars van bedrijfsafval (vooral Renewi → taak voor Stad om dit aan te pakken?).
- Glascontainers met slot: heeft iedere klant inderdaad een container met slot

#### **6.1.3.6. Draggers communicatie**

- Inventaris maken van materiaal
- (her) bestickeren van GF-korven: sommige vlaggetjes waren niet bestickerd of hadden een kapotte sticker. Moeten we nieuwe voorzien?

- Nieuwe pancartes met afbeeldingen: duidelijk

### 6.1.3.7. (extra) korven

Op deze plaatsen werden GF-en bijgezet door observatie van de nachtplanner\*\* omwille van:

- 1) Drukke, veel verkeer
- 2) Vaste korven die overvol zaten
- 3) GF'en die overvol zaten

TER HOOGTE VAN	REDEN	AANTAL
Ajuinlei 1	2	1
McDonalds	3	2
Hooiaard (aan frituur en Godot)	1	2
Pakhuisstraat	1	1
Korenmarkt, park via klein Turkije aan de nachtwinkel	1	1
Krommewal aan het water	2	1
Ingang Zataclan – Willem Debeersteeg	1	1
Coupure (aan bootjes Minerva)	2	1
Baudelo	1	2
Klein Turkije	1	2
Groentenmarkt Atelier Frites	1	PMD-container
Mageleinstraat (op het einde)	1	1
Veldstraat	1,3	4 extra (6 ipv 4)
St. Baafs (aan de VIP)	1	1
Goudenleeuwplein (ter hoogte van de eetkramen)	1	2
Charlatan terras	Op vraag van eigenaar	1

\*\* tijdens de dagdiensten werden nog op andere locaties korven bijgeplaatst

In totaal voor alle pleinen en assen samen werden volgende recipiënten geplaatst:

1000l rest	1000l papier	240l rest	240l pmd	zwarte glasbak	240l glas	120l glas	240l papier	GF Rest	GF PMD	Glasbol
53	25	17	101	18	138	10	6	313	20	2

### 6.1.3.8. Opmerkingen operaties

- Werken met dubbele avond ploeg 4 ipv 2 man
- Clusters herbekijken: korenmarkt + st jacobs
- Aantallen containers herwerken in pleinafspraken

- Pleinafspraken samen met iemand van communicatie
- Afbouw beter inschatten of korter (€) + ploegen na GF uitbreiden?
- Inzet vanuit IVAGO Operationeel
  - 1 diensthoofd / 3 planners
  - 17 chauffeurs en 31 milieuwerkers
  - 7 perswagens rest + 1 papierwagen + 1 glaswagen + 3 pick ups PM
  - 7 veegmachines
  - 3 straatstofzuigers

## 6.2. Luchtvervuiling

### 6.2.1. Generatoren

Door Polé Polé werden er twee **dieselgeneratoren** geplaatst voor de voorziening van energie, een dieselgenerator op de Graslei onder de brug aan de St-Michielsparking (waarover een klacht binnenkwam) en een tweede aan de overkant van het water op de Korenlei. De dieselgeneratoren werden geplaatst omdat aantakking aan de elektriciteitskasten van de stad Gent niet mogelijk is; de elektriciteit die door deze elektriciteitskasten kan geleverd worden is ontoereikend.

Generatoren hebben een hoge uitstoot (zijn doorgaans niet voorzien van een roetfilter en katalysator) en worden quasi altijd overgedimensioneerd, wat betekent dat het vermogen te groot is. Het vermogen wordt immers berekend op het totaal vermogen van alles waaraan stroom moet worden geleverd (podia, bar, foodtrucks, ...), maar er wordt geen rekening gehouden met het effectief afgenomen vermogen. Niet alles heeft op hetzelfde moment elektriciteit nodig, laat staan op maximale capaciteit. Hierdoor blijft een generator vaak onderbelast met een hoog verbruik en hoge uitstoot tot gevolg. Een correctere dimensionering enerzijds en zoeken naar alternatieven voor de momenten van lage belasting anderzijds kan een daling van het brandstofverbruik (en eraan gekoppelde uitstoot) geven van vlot 10%.

Om dit te bewerkstelligen wordt het volgende voorgesteld:

- Opleggen van de meting van het verloop van de energieafname (minimaal een meting per kwartier) van de generatoren en alle eraan gekoppelde elektriciteitskringen. Dit vanaf het moment dat ze geplaatst worden. Hieraan gekoppeld een rapport met een evaluatie van de metingen en conclusies rond de dimensionering van de generator en mogelijke alternatieven. Mogelijke alternatieven zijn een generator gekoppeld aan een batterij (de batterij werkt bij lage energievraag en kan de generator ondersteunen), gekoppelde generatoren (die enkel bij hoge energievraag samen werken), fase V generatoren (deze zijn voorzien van een roetfilter en katalysator maar zijn gevoelig aan lage belasting omdat de roetfilter dan kan verstopen) . Dit evaluatieverslag moet aan de stad Gent bezorgd worden.
- In functie van het evaluatieverslag kunnen volgend jaar alternatieven worden overwogen/opgelegd.

Daarnaast en om te beginnen:

- Opleggen dat de generatoren minimum fase IIIA moeten zijn en niet ouder.

### 6.2.2. Stofopwaai Baudelopark

De zomer van 2022 was extreem droog. En droog weer betekent dat er ook meer opwaaiend stof is. Hierdoor registreren de meettoestellen in het Baudelopark verhoogde PM10-fijn stofwaarden op tijdens de Gentse Feesten. Door het Burgerplatform werd er bij het stadsbestuur een klacht ingediend wegens het niet verzekeren van goede luchtkwaliteit. Gezien de klimaatverandering zullen dergelijke weersomstandigheden vaker voorkomen.

Bij de voorbereiding naar volgende edities worden er met de pleinorganisatoren best bijkomende maatregelen afgedwongen om opwaaiend stof te vermijden. Zo zouden we meer plankenvloeren kunnen voorzien om het gras te beschermen of kunnen we zorgen voor meer sturing in looplijnen via de reeds aangelegde paden. Samen met de brandweer moet ook bekeken worden of het haalbaar is om in droge periodes regelmatig te sproeien.

### 6.3. Voeding

We buigen ons graag op tijd mee over de **aanbesteding van de eetkramen** (zodat we mee kunnen helpen zoeken naar een wenselijke en realistische vraag). Graag worden we ook op tijd betrokken bij de communicatie. De hele media hetze rond de eetstanden was niet goed voor het imago van de eiwittransitie die we in Gent beogen.

We ondertekenden als stad de [Vlaamse green deal eiwitshift op ons bord](#), op wereldniveau de [Coolfoodpledge](#) en ontwikkelden onze [eigen lokale eiwitstrategie](#). Vanuit de netwerken daarrond werd expertise opgebouwd rond aanpak en communicatie en we zijn ook betrokken in verschillende onderzoeksprojecten die als finaal doel de eiwittransitie bevorderen hebben.

Het ondertekenen van de green deal eiwitshift op ons bord houdt in dat we als stad een gemiddelde verhouding consumptie dierlijke versus plantaardige eiwitten 40% / 60% bij Gentenaars willen bereiken ten laatste tegen 2030. In functie daarvan willen we de komende maanden een actieplan voor de stad uitwerken. Wat de toekomstige ambities zijn m.b.t. aanbesteding van de eetkramen op de Gentse Feesten zou één van de acties in het actieplan kunnen zijn. Hier gaan we graag in gesprek over.

We vragen ons in het kader van de aanbesteding van de eetkramen af

- Of er een gebruikersbevraging gebeurd is? Of er veel reacties binnengekomen zijn van feestenbezoekers zelf. Waren zij tevreden over de diversiteit van en de kwaliteit van het aanbod?
- Of er zicht is op de verkoopcijfers (vlees vis versus veggie versus vegan)?
- Hoe de eetkramen zelf de aanbesteding evalueerden?

Als er een evaluatievergadering komt of was met de standhouders, dan zou dat ook wel interessant zijn om daarbij te zijn/ feedback over te krijgen.

In de aanbesteding van de eetkramen was bepaald dat er een korting van 10% gegeven zou worden als de uitbater 100% bio aanbod én zich engageerde om expertise i.v.m. eerlijke handel te betrekken. Het eerste deel van die bepaling is ons inziens onrealistisch, het tweede deel dan weer te soft. Het zou interessant zijn om na te gaan of er uitbaters zijn die daadwerkelijk aanspraak hebben kunnen maken op die korting. Zo nee, dan zou dit criterium anders uitgewerkt moeten worden. Het Team Internationale Solidariteit denkt hier voor wat betreft eerlijke handel ongetwijfeld ook graag over mee.

Andere aspecten van Gent en Garde zijn buiten beeld gebleven in de aanbesteding, bv. Seizoensgebonden aanbod, korte keten, beperken van voedselafval. We hopen dat hier in volgende edities wel rekening mee gehouden wordt. (Dat neemt uiteraard niet weg dat sommige uitbaters dit wellicht spontaan toegepast hebben.)

## 6.4. Waterbar Farys

Door de hoge temperaturen werden de waterbars van Farys ingezet. Daarbij werden geen bekers voorzien. Bezoekers konden er hun drinkbus, of een beker afkomstig van een feestkern, vullen met kraantjeswater. Wie niets bij zich had om te vullen, kon er ook terecht aan een drinkfontein. De waterbar sluit wel relatief vroeg, wat zonde is.

## 6.5. Conclusie: Werkpunten en aanbevelingen

### 6.5.1. Afval

- Pleinorganisatoren aanbevelen transparante bekers zonder opdruk volgend jaar te vermijden en te werken met een beker die visueel te onderscheiden is van de horeca.
- Subsidiereglement klantvriendelijk systeem voor herbruikbare bekers: permanente inwisselstand met openingstijd na sluiten laatste bar verplicht maken als basisvoorwaarde (DMK). Het subsidiereglement zal dan wel aangepast moeten worden.
- Korenmarkt meekrijgen in het aanvaarden van andere bekers.
- Horeca sensibiliseren/verplichten om afvalcontainers dagelijks te laten ophalen alsook veegvuil niet op de openbare weg te vegen.
- Horecazaken een minimumwaarborg opleggen en nadenken hoe we hen kunnen betrekken in een duurzaam bekerverhaal.
- Vzw Probas (Emile Braunplein) aansporen om meer personeel te voorzien om de afvalkorven op The Green tijdig te ledigen.
- Vzw Polé Polé aansporen om maatregelen nemen om het probleem met de glasbakken en de key kegs te vermijden in volgende edities.
- Puntzakken en kartonnen schoteltjes die nog gebruikt werden door enkele eetkramen niet meer gedogen.
- Extra voorwaarden opnemen wat betreft de kwaliteit van herbruikbare recipiënten voor voeding (cfr. Basic Italian).

- Voorwaarden afval gelijk trekken voor vaste horecazaken in de feestzone bekijken hoe we ook hen kunnen opleggen om om te schakelen naar herbruikbare materialen tijdens de Gentse Feesten.
- Onderzoeken hoe verkoop van dranken in wegwerpverpakkingen in nachtwinkels aan banden gelegd kan worden, om een soort retour systeem op te zetten met een waarborg (in afwachting van het Vlaamse statiegeld), of om te bekijken hoe de nachtwinkels ook kunnen bijdragen aan de afvalkost die dit met zich meebrengt.
- Afspraken maken met organisatoren over opruimen **kabelbinders/spanriempjes** bij de afbraak.

### 6.5.2. Luchtvervuiling

- Polé Polé opleggen dat de stroomgenerator minimaal fase IIIA moet zijn. Bijkomend opleggen om het energieverloop op de generatoren (en de eraan gekoppelde kringen) te meten, te evalueren (inclusief verbetervoorstellen), zodoende daaropvolgende jaren alternatieven te kunnen formuleren op basis van de data.
- Baudelopark: afstemmen organisatoren, brandweer en de Stad over plan van aanpak rond opwaaiend stof.

### 6.5.3. Voeding

- Dienst Milieu en Klimaat tijdig betrekken bij de duurzaamheidsaspecten in de aanbesteding van de eetkramen en de communicatie errond.
- Een gebruikersbevraging organiseren over hoe bezoekers de diversiteit en kwaliteit van het aanbod van de eetkramen ervaren hebben
- Een evaluatievergadering met de standhouders organiseren en Dienst Milieu en Klimaat daarbij betrekken.

Nagaan of uitbaters van eetkramen aanspraak konden maken op de korting van 10% indien men 100% bio aanbod én zich engageerde om expertise i.v.m. eerlijke handel te betrekken.

### 6.5.4. Waterbar Farys

Verbreden openingsuren waterbar, zeker bij warm weer.

# 7. Beleidsparticipatie

## 7.1. Algemeen

- De Gentse Feesten 2022 genereren opnieuw heel weinig klachten voor een festival van deze schaal dat 10 dagen duurt, al ontvluchten erg veel bewoners de Binnenstad tijdens de tiendaagse (iets waar niet iedereen de mogelijkheden voor heeft). Vooraf werd – ten onrechte, zo is gelukkig gebleken – gevreesd voor meer overlast door de knaldrang na twee gemiste GF-edities als gevolg van de pandemie.

We moeten wel blijven waken over de bereikte evenwichten en verder blijven zoeken naar manieren om de levendigheid van de Gentse Feesten verder te harmoniseren met de leefbaarheid van de bewoners.

- We zien een aantal bewoners jaar na jaar terugkeren met opmerkingen en klachten; zij wonen niet zelden op plaatsen die zwaar geïmpacteerd worden door de Feesten.
- Bewoners vragen om betrokken te worden bij de discussie over de toekomst van de Gentse Feesten.

## 7.2. Betrokkenheid en communicatie

- Met de ‘Bewonersbrochure Gentse Feesten’ was het business as usual: alle voor bewoners relevante info rond de Gentse Feesten bundelden we in een brochure die ongeveer twee weken voor de Feesten in alle bussen van de GF-zone en directe periferie wordt gebust. De bewonersbrochure is ook online raadpleegbaar en downloadbaar op de GF-website.
- Elk jaar ontvangen we meldingen van mensen die claimen geen bewonersbrochure in de bus te hebben ontvangen, al lag dit aantal dit jaar gevoelig hoger. Op te nemen met de firma die de bedeling uitvoert in opdracht van de Stad.
- De pleinorganisatoren communiceerden zelf correct naar hun omwonenden. Soms blijft dit beperkt tot een brief, anderen nodigen de buurt uit voor een rondleiding of bescheiden receptie. Het direct contact tussen organisator en de buurt blijft een absolute meerwaarde.

## 7.3. Geluid

- Ook tijdens de editie 2022 tekenden we weinig klachten op over het geluid van de pleinen. Met het systeem van de permanente monitoring werden ook geen noemenswaardige overschrijdingen van de geluidsnormen vastgesteld. Dit bevestigt de Stad in de overtuiging dat een goed evenwicht is bereikt.
- Niet alleen de pleinen genereren een impact op de omwonenden, ook cafés, pop-ups en tijdelijke evenementen dragen hiertoe bij. Deze ‘verdichting’ die zich manifesteert, maakt dat de druk van de Gentse Feesten voor sommige bewoners nog toeneemt. Daar waar pleinorganisatoren begeleid en streng gecontroleerd worden, gelden er soms

minder restricties voor bv. pop-ups en beschikt de Stad ook over minder instrumenten om daar (preventief) op in te zetten.

- Het (uitzonderlijk) warme weer zorgde ervoor dat niet alleen bewoners de ramen 's nachts niet sloten, ook veel cafés deden dat, met meer hinder als gevolg. In deze context gaf men ook aan dat het langer openhouden van feestkernen omwille van de hitte, begrijpelijk is, maar geen gewoonte mag worden.
- We zien een aantal bewoners jaar na jaar terugkeren met opmerkingen en klachten; zij wonen niet zelden op plaatsen die zwaar geïmpacteerd worden door de Feesten, zoals de Blekersdijk, de Wijzemanstraat en het Sint-Baafspelein. Het zijn ook deze bewoners die steeds uitdrukkelijker vragen naar een compensatie of een alternatieve slaapplek.
- De gewijzigde opstelling van Boomtown op de Kouter gaf aanleiding tot een paar klachten, vnl. door het werken met drie geluidsbronnen op de site, waarbij die in de Foyer van de Opera voor de grootste hinder zorgde.
- Naar aanleiding van het openingsevent ontvingen we klachten die appelleerden aan de belangen van dierenwelzijn, waarbij men vroeg om niet langer te werken met luide knallen.
- We ontvingen een paar klachten over straatmuzikanten (lange tijd op eenzelfde plaats; vooral percussie- en blaasinstrumenten lokken klachten uit).
- Ook vanuit Oud-Gentbrugge bereikte ons een klacht over geluidshinder.

## 7.4. Afgeleide hinder

- Opvallend meer meldingen van afgeleide hinder in de ruime periferie van de GF-zone (o.a. op de as naar het station Gent-Sint-Pieters, in de steegjes achter de Veldstraat zoals de Schuurkenstraat, op de Vrijdagmarkt na sluiting van de kermis,...). Het gaat dan vnl. over nachtlawaai, vandalisme en wildplassen.
- Verschillende bewoners blijven wijzen op de impact van de Gentse Feesten op de Baudelohof. Het park kreeg kort voor de Gentse Feesten een integrale heraanleg, maar lag er na de tiendaagse troosteloos en afgeleefd bij. Zoals een bewoner van de Waterwijk meegaf: "Te veel mensen en te veel activiteiten maken dat het gras volledig kapot is. Geen enkele tuin of geen enkel park kan dit aan. Voor ons, bewoners, ligt dit gevoelig: het park is het enige stukje groen in de buurt. Het is de tuin voor veel bewoners." Het park is ook het mikpunt van klachten over fijnstof. Een bewoner wees erop dat het Baudelopark ooit in de Feesten werd betrokken als rustpunt.
- De pop-up club FUBAR in het voormalige FNAC-gebouw in de Veldstraat genereerde niet alleen op voorhand ongerustheid in de buurt, maar ook stevige hinder tijdens de looptijd van de activiteiten: meldingen van vandalisme, vechtpartijen op straat, wildplassen, overgeefsel (meermaals aan de ingang van handelpanden), lawaaihinder van bezoekers die de steegjes van de Veldstraat opzoeken,... In de buurt (niet alleen bewoners, maar ook heel wat handelaars) ziet men dit als een absolute mismatch en zeker niet voor herhaling vatbaar.

## 7.5. Afval

- Ondanks het werken met herbruikbare bekertjes ligt er nog altijd veel blik en glas op de grond. Een bewoner verwees naar o.a. Bredene waar men tijdens de zomermaanden lokaal statiegeld zou hanteren voor pet en blik.
- We ontvingen opmerkingen over de pleinen die nog met glas werken: men vindt dit niet alleen gevaarlijk, maar ook verwarrend voor bezoekers. In deze opmerkingen pleit men dus voor herbruikbare bekertjes op alle pleinen, zonder uitzondering.
- Bewoners laken het gebruik van confetti of feestsnippers (die belanden in de dakgoten met alle gevolgen van dien).
- Bepaalde locaties worden pas heel laat opgekuist na de Gentse Feesten. Zo kwam de Nieuwpoort bijvoorbeeld pas aan bod op vrijdag 29 juli.
- Door het warme weer steekt het probleem van geurhinder steeds vaker de kop op. De geur van bier e.a. blijft zo gemakkelijk nog weken nageuren (o.a. Vlasmarkt, Korenmarkt).

## 7.6. Mobiliteit & parkeren

- Het volledig afsluiten van de GF-zone voor alle gemotoriseerd verkeer vanaf 13u is een noodzakelijke veiligheidsmaatregel met een grote impact op bewoners, handelaars, toeristen,... Toch verloopt dit zonder al te veel problemen. Waar specifieke situaties maatwerk vereisen, kijken de betrokken diensten (Politie, Cel Toegankelijkheid) stevast wat mogelijk is.
- Het grote aantal bewonersplaatsen dat voorzien wordt tijdens de GF wordt erg gewaardeerd. Toch blijft handhaving cruciaal – meldingen over inbreuken op bewonersparkeren (door bezoekers) blijven een vast gegeven.
- De welgekende gele betonblokken werden voor deze editie al vanaf eind juni geplaatst. Op plaatsen met een hoge parkeerdruk leverde dit ergernis en klachten op. De vroege plaatsing was het gevolg van de impact die de coronaperiode had op logistiek en organisatorisch vlak en zou dus volgende editie terug anders moeten kunnen. Het kan ook zinvol zijn om met de betrokken diensten (DWBW, Mobiliteitsbedrijf, politie) planning en parkeerdruk waar mogelijk nog meer op elkaar af te stemmen.

## 7.7. Publiek sanitair

- Tijdens deze editie waren er beduidend meer klachten over de locatie van cross units. Veel bewoners zijn zich bewust van alle zaken die meespelen bij het bepalen van de locaties voor cross units: aansluiting op riolering, spreiding van publiek sanitair, looplijnen, zichtlijnen, bij voorkeur weg van ingangen van handelspanden, terrassen,... Dankzij de flexibiliteit en inzet van de dienst Feesten werd vrijwel altijd een andere en betere locatie gevonden en werden de cross units verplaatst. Vanuit Beleidsparticipatie zijn we steeds bereid deze locaties in de planningfase mee te bekijken.
- De omgeving van de Gelukstraat en de Oudevest werd bevestigd als zgn. wetspot, vooral door dames die tussen geparkeerde voertuigen wildplassen.

- Bewoners vragen om voortaan bij volgende edities sanitair te voorzien aan het parkje aan de Geldmunt. Op het Sint-Veerleplein staan soms lange wachtrijen aan het sanitair en dan vormt het parkje aan de Geldmunt voor sommigen jammer genoeg een alternatief.

# 8. Toegankelijkheid

Na twee jaar pauze, pikten we de draad weer op om de Gentse Feesten toegankelijkheid te maken. Deze keer met de ambitie om het label “toegankelijk event” van Inter te halen, zoals we ambieerden in het Actieplan Toegankelijkheid 2019 – 2022. Dit label behaalden we eerder ook al voor het Lichtfestival in 2021, waar we ook veel experiment, expertise en ervaring samenbrachten. Tevens zien we de aandacht voor toegankelijkheid groeien jaar na jaar, niet in het minst door onze aanwezigheid op het OC & OOC. Dit voelen we zowel bij de collega’s, als bij de organisatoren.

We zetten meer in op toegankelijkheid op de grote pleinen: AA Gent ploegvoorstelling, Sioen op de Korenmarkt. Zonder uiteraard de kleine activiteiten niet te vergeten zoals de wandeling op Westerspooring of gids in het GUM. Overall werden de tolken VGT geapprecieerd .

## 8.1. Communicatie

### website/boekje

- voor het eerst kreeg het onderwerp toegankelijkheid een eigen pagina [www.gentsefeesten.be/toegankelijkheid](http://www.gentsefeesten.be/toegankelijkheid) “**Gentse Feesten Zonder Beperking**” (zoals er was voor het lichtfestival én het vaccinatiecentrum Fl. Expo)
- de cel toegankelijkheid kregen toegang tot de pagina om zelf redactie te kunnen doen en deze zo up-to-date te kunnen houden
- het label “toegankelijk event” van Inter werd behaald
- aanbod assistentie van Inter, het Vlaams Agentschap voor Toegankelijkheid, dat we al jaren hebben communiceren, wordt weinig gebruikt.: we evalueren dit waarom het zo weinig gekend is of mindere ervaringen uit het verleden (of weinig Gentse karakter van de dienstverlening: vrijwilligers komen van overal uit Vlaanderen en contactnr. werd veranderd naar 011-nr.)
- aankondiging 10 integraal toegankelijke activiteiten werden voorzien van filmpjes Vlaamse gebarentaal (VGT)

## 8.2. Bereikbaarheid

### algemeen

- routes die men kent, zijn soms verstoord tijdens de feesten door blokkades of extra signalisatie (op betonblokken) hiervoor staan we in nauw contact met de verschillende diensten om waar mogelijk dit in de eerste dagen (of zelfs nog in de opbouw) opgelost te krijgen

### auto

- voorbehouden parkeerplaatsen zijn belangrijk, ook extra aandacht van politie en publicatie op website & boekje zijn van grote meerwaarde voor bezoekers

- aandachtspunt tijdens de opbouw: bestaande plaatsen zijn niet meer bereikbaar, nieuwe plaatsen zijn nog niet altijd klaar: dit duurt maar even maar er moet bekeken worden of dit sneller kan
- er was een terras in de Ottogracht vergund op een strook tijdelijke voorbehouden parkeerplaats. Dit moeten we in de toekomst vermijden.
- Er waren problemen tijdens TE DEUM: parking was ingenomen ende rijrichting was veranderd. Dat zorgt voor veel onduidelijkheid. De Politie werd op de hoogte gebracht van dit probleem en er is opgetreden op het moment zelf. De politie neemt dit mee naar volgend jaar.

#### **poorten**

- nodige aandacht voor de toegankelijkheid aan en naast de poorten blijft belangrijk: stoepen, fietsen, ...
- combinatie van overlast: te veel fietsen versperren de drempelloze doorgangen aan de poort in de Drabstraat
- of aan de poort in de Ottogracht: frigocontainer verspert zowel drempelloze doorgang als toegang publiek toilet
- De toegankelijkheidsambtenaar sprak de poortwachters aan en iedereen was direct bereid om de poort te open voor rolstoel of scooter

### **8.3. Tijdelijke inrichting**

#### **sanitair**

- kregen de meeste klachten binnen over het sanitair, ook over oneigenlijk gebruik (daklozen) of op slot/defect zijn
- Sint-Michiels is voor velen de meest centrale maar was lange tijd defect en daardoor de eerste dagen niet beschikbaar, ook het rolstoeltoilet niet: overbelast en niet geschikt voor zo'n drukte? vraag rijst of er toch geen extra rolstoeltoilet bij Belfort of Pole Pole kan komen?
- te weinig bewegwijzering naar sanitair vanop de pleinen naar de zijstraten (vb Sint-Baafsplein niet duidelijk)
- geen rolstoeltoilet op de site van Mira Miro: kregen een klacht zowel van bezoekers als van de inrichter (dit werd na enkele dagen wel opgelost door een vrijgekomen toiletcontainer te verhuizen)
- te weinig containers met rolstoeltoilet, was een opmerking: er waren er inderdaad enkele zonder maar wel met één dicht in de buurt = daar dan extra aanduiden waar wel het dichtst bijzijnde rolstoeltoilet is?
- hellende vlakken altijd uitleggen, anders niet duidelijk dat daar een aangepast sanitair binnen is
- spreiding: aan pleinen of tussen pleinen? Ontbreekt aan St Jacobs/Vlasmarkt, enige alternatief is Baudelokapel (vuil) of halverwege Belfortstraat (vreemde plaats) Idem Korenmarkt/Groentemarkt
- Extra bijgeplaatste Dixi toiletten voor rolstoelgebruikers moeten duidelijker aangegeven worden en mee bewaakt worden (in Belfortstraat stond het open, uit het zicht van personeel gewone container en was heel vuil)
- Luisterplein (zijstraat) helling veel te steil (misschien beter aan de overkant van de straat: helling minder steil?)



### pleinen

- verschillende rolstoelpodia zijn er maar ze moeten ook bereikbaar zijn, eerst door massa moeten is moeilijk en zijn ze voldoende hoog?
- meer stoelen voor begeleiders op rolstoelpodium en voor mensen die moeilijk(er) te been zijn
- Korenmarkt, op zich goed maar oprijhelling op verkeerde plaats: is kant Post ook een optie (tussen de bars)?
- helling naar rolstoelpodium boven de fontein op Sint-Baafs was niet goed aangelegd (niet te doen zonder hulp) en misschien ook een betere afgebakende zone, soms gevoel weggepest te worden = stewards plaatsen & briefen?
- Baudelo: looplijnen dwars over 't gras en nieuwe verhoogde paden, wel verschillende hellingen, maar je moet ze weten liggen: eens op een verhoog moet je terugkeren - betonpaden wel heel comfortabel ook veel extra banken = zeer gesmaakt (daar was het nieuwe podium aan het water niet makkelijk te bereiken met de rolstoel?)
- Het idee van de verlaagde toog zoals we geïntroduceerd hadden 2019 dook terug op: Zataclan had dit jaar de meest originele (zie foto)
- zaal van de Charlatan is niet bereikbaar met de rolstoel tijdens de feesten; je moet over de verhoogde bushalte.



Volop adviseren in de aanloop en zeker ook nog tijdens de opbouw blijft een interessante aanpak, ook de rondgang met de ervaringsdeskundigen, schepenen (dit jaar ook met de burgemeester) en de pers creëert zichtbaarheid: waarvoor doen de organisatoren het? Verder bouwen op de ervaringen en contacten van dit jaar vormt een stevige basis (hopelijk zonder 2 jaar pauze deze keer)



#### 8.4. GF 2023

- opnieuw het label toegankelijk event van Inter halen en hen mee inschakelen in de communicatie (+ Publiq.be)
- tijdens de 10 dagen en ook zichtbaar op straat blijven communiceren (niet alleen op de website)
- plan met routes (toegankelijke ondergrond) naar en op de verschillende pleinen = omzeilen van kasseistroken of te grote massa's (bvb alternatief om 's nacht de Vlasmarkt of drukke Sint-Baafsplein te doorkruisen).

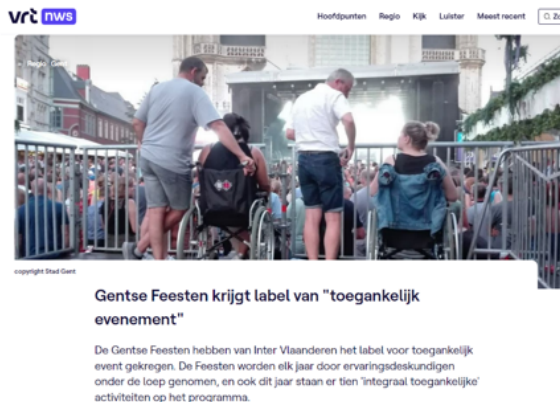
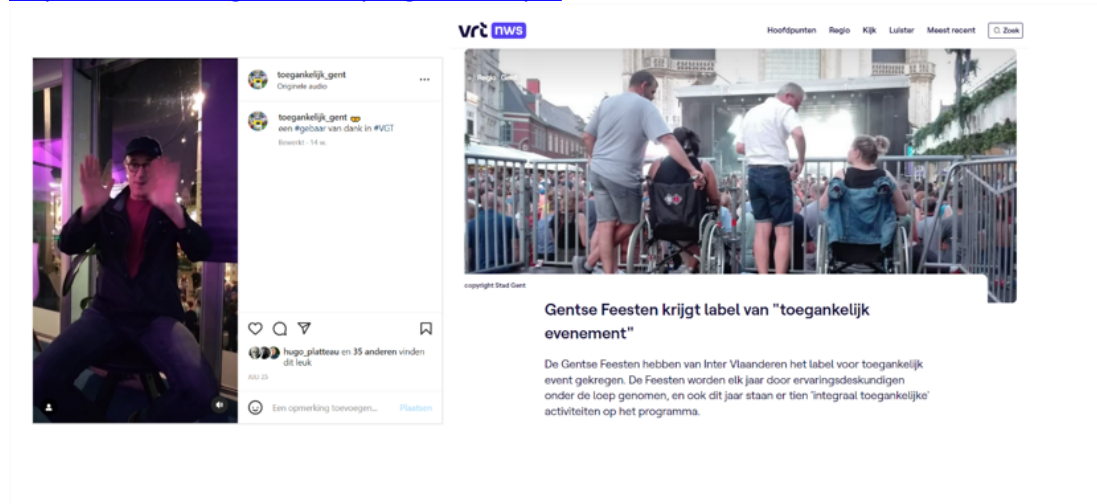
- veel meer zitgelegenheid (zonder consummatie) en/of al minsten de verdwenen banken compenseren (ook voor ouderen overdag, die hun zitplaatsen kennen) niet alleen tijdens de feesten maar ook er na!
- vorming pleinwerkers, opbouwers, Rode kruis, sfeerbeheer, security, vrijwilligers, ...  
“hoe omgaan met mensen met een handicap”

## 8.5. Conclusie

De grootste uitdaging blijft communicatie en mobiliteit: mensen met een beperking moeten weten hoe ze naar de stad kunnen komen en zo ook kunnen inschatten of het gaat lukken en of ze een leuke namiddag of avond kunnen beleven en daar komt voor velen veel planwerk bij kijken. Ook verwacht men een zekere constante kwaliteit in het inrichten van de pleinen: overal hetzelfde (rolstoelpodia, toog, ...) en elk jaar (geen verrassingen door herinrichting) en bij drinken, hoort ook naar het toilet kunnen gaan bij, zeker voor rolstoelgebruikers. Er moeten dus voldoende rolstoeltoegankelijke toiletten voorzien worden. Er is een vraag naar meer cultuur en voorstellingen, buiten de 10 integrale activiteiten die de stad ondersteunt voor mensen met een beperking.

De cel toegankelijkheid werkt met alle actoren graag verder op het zelfde elan. We verfijnen waar het nodig is met de signalen van de ervaringsdeskundigen, bezoekers met een beperking. Bedanking van een dove man na het concert van Sioen op de Korenmarkt, kan je hier bekijken:

<https://www.instagram.com/p/CgcOrK8Mqal/>



Toegankelijke Gentse Feesten op AVS: <https://youtu.be/HBeQp4eIg70>



# 9. Dienst Preventie voor Veiligheid

## 9.1. Gemeenschapswachten

Op het terrein waren telkens 2 à 3 teams van telkens 2 gemeenschapswachten aanwezig + 1 tot 2 teamcoaches en dit telkens van 15u tot 23 uur.

Zij namen de volgende taken op:

- Vooraf ophangen van banners en infoborden (rond ongewenst gedrag, wildplassen,...) en indien nodig bijplaatsen of herstellen tijdens de feesten.
- Preventieve aanwezigheid in en rond de feestzone en dan voornamelijk rond de haltes van De Lijn (Duivelsteen, Veldstraat, Sint-Niklaasstraat) en bij mogelijke problemen signaleren en melden (politie, brandweer, ivago,...)
- Bijstand en informatie verlenen aan bezoekers
- Het begeleiden en informeren van de reizigers openbaar vervoer rond tijdelijke haltes aan Duivelsteen, Veldstraat, Sint-Niklaasstraat
- Het uitdelen van vind-je-kindje-bandjes
- Het afsluiten van de waterbar
- De aanwezigheid van minstens één duo Gemeenschapswachten in mobiele patrouille is een meerwaarde om bezoekers in de feestzones te informeren en wegwijs te maken. Zij stonden ook in voor het checken van de feestzone de eerste dagen op bv rondslingeren van opbouw materiaal dat als projectiel kon worden gebruikt.
- De Gemeenschapswachten verdeelden mee de visitekaartjes ikv de aanpak van seksueel grensoverschrijdend gedrag.
- Daarnaast hebben de Gemeenschapswachten door hun vlotte communicatie met de daklozen de problematiek aan het publiek sanitair mee kunnen opvolgen en beheersbaar houden.

## 9.2. Nood- en interventieplanning

### **Whatsapp-groep van het OOC**

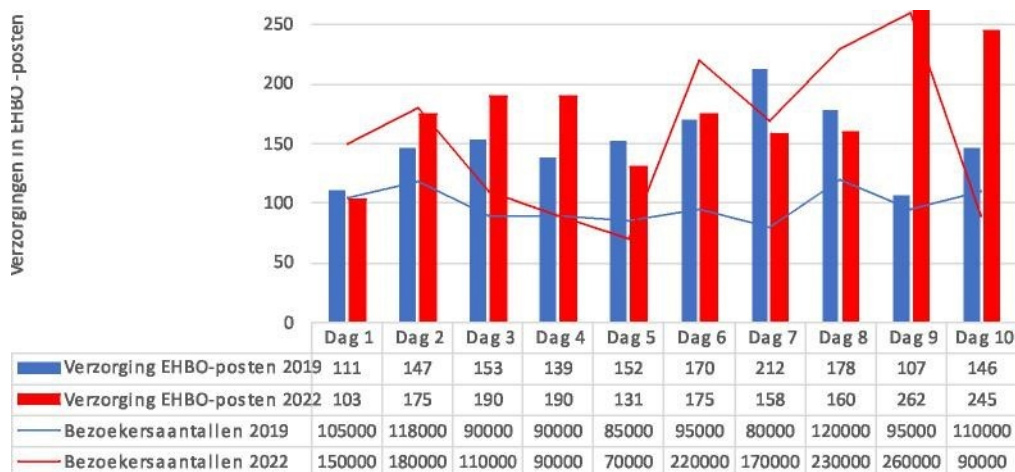
Het was niet duidelijk bij wie/welke dienst het beheer van deze Whatsapp groep lag. Naar de volgende editie toe zou het goed zijn dat dit tegen het begin van de feesten duidelijk is, zodoende kan deze groep tijdig aangemaakt worden en kan het hele OOC hiervan in kennis gesteld worden. Iedereen beheerder maken lijkt ons minder interessant, dit om nog een beetje controle te behouden over de deelnemers. Daarom dat het ook interessant is om 1 contactpersoon te hebben die leden van het OOC kan toevoegen.

### **Actiekaart Hitte**

- De waterbars van Farys (op 3 verschillende locaties (Belfort-Baudelo-Zuidpark)) hebben tijdens deze warme GF-editie zeker hun nut bewezen en de samenwerking met Farys verliep positief.
- We hebben deze locatie niet nodig gehad, maar het was wel fijn om te kunnen beschikken over een koelruimte voor mogelijke hittepatiënten dichtbij de Rode Kruispost aan het Belfort (de fietsenstalling onder de stadshal).

# 10. Dringende Medische Hulpverlening

## 10.1. Verzorgingen binnen de hulpposten RK en HVK

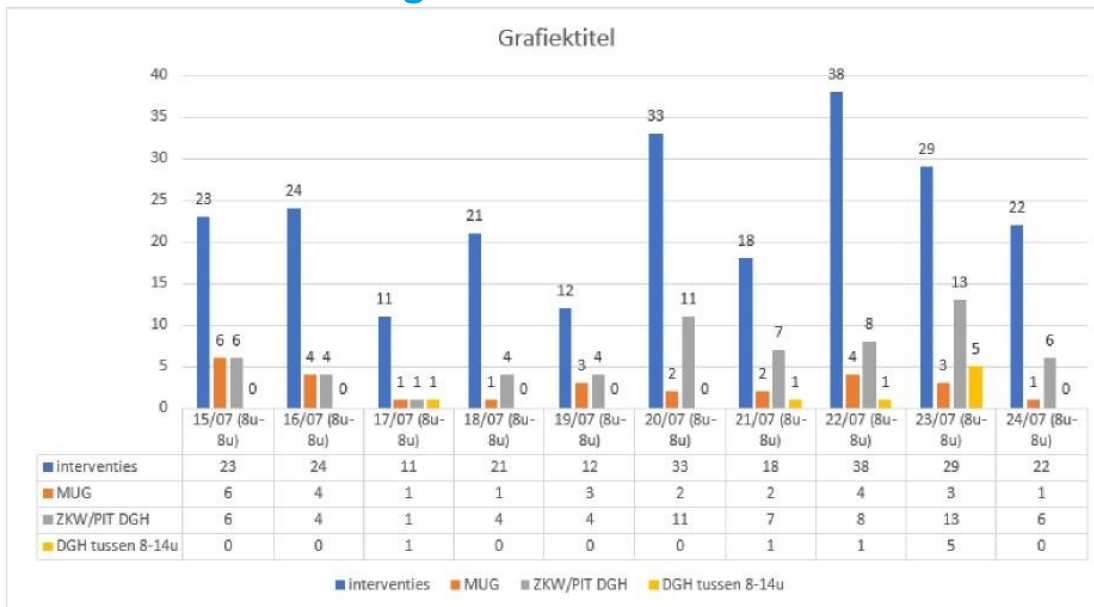


Rekening houdende met de knaldrang en het aanzienlijk toegenomen bezoekersaantal zien we in verhouding vergelijkbare cijfers met de editie van 2019. Een uitschieter is dag negen, het recordaantal van 260 000 bezoekers verklaart hier de toegenomen verzorgingen.

De inzet van de hulporganisaties – Rode Kruis en Vlaamse Kruis was adequaat en noodzakelijk.

De voorbereidingen en de samenwerking met de leidinggevenden van de hulporganisaties verliep hartelijk, correct en efficiënt.

## 10.2. NC 112OVL – regulatie



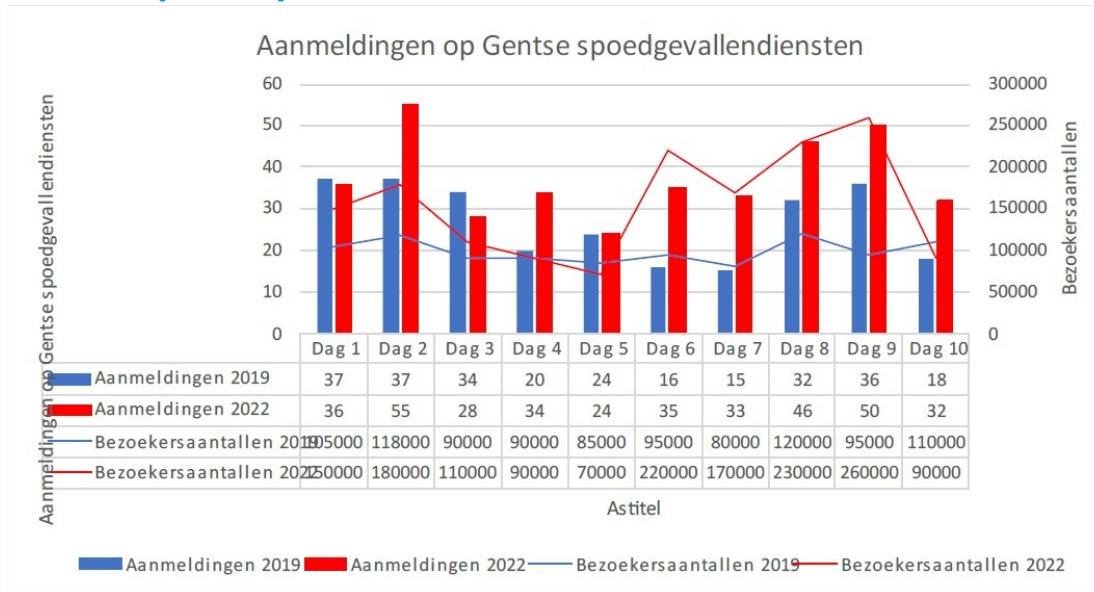
Bovenstaande tabel, overgemaakt door de NC 112OVL, geeft het aantal oproepen weer die de NC 112 mocht ontvangen gedurende deze periode en die Gentse Feesten gerelateerd zijn. Gezien de aanwezigheid van een geaccrediteerde ziekenwagen Rode Kruis in de feestzone resulteerde dit in een beperkte belasting van de reguliere Dringende Geneeskundige Hulpverlening. De uitbreiding van deze permanentie van 6.00u tot 8.00u thv hulppost Sint Jacobs bewees zijn nut. Een bijkomende inzet van een tweede ziekenwagen -tijdens de piekuren- lijkt me naar volgende edities echter wel aangewezen, tenzij men opteert de grootte van de hulppost uit te breiden. Dit zou ons toelaten de slachtoffers langer in de hulppost te observeren en minder snel dienen af te voeren naar de spoedgevallendiensten. Uit communicatie met de ziekenhuizen blijkt dat een aanzienlijk deel van de slachtoffers - na een time out op spoedgevallen - zich toch opnieuw naar de GF begeeft. Hun tijdelijke aanwezigheid belast de werking van de spoedgevallendienst en zou kunnen opgevangen worden met een langere observatie binnen de hulppost.

Tevens dienst opgemerkt te worden dat de aanwezigheid van PIT's in de Gentse regio duidelijk zijn

Heel wat GF slachtoffers, vaak intoxicaties met een gedaald bewustzijn, vallen onder het regulatieniveau 4, wat een PIT niveau is. De PIT inzet zorgde ervoor dat tal van nutteloze MUG interventies vermeden werden, die toch steeds een extra belasting bezorgen voor de spoedgevallendiensten veroorzaken.

De meerwaarde van sfeerbeheerders op de pleinen dient opnieuw bevestigd te worden. Zij maken het mogelijk dat de diensten ongestoord hun werk kunnen doen. Onze diensten werden opgevangen, begeleid, afgeschermd en de toegang tot de pleinen werd verzekerd.

### 10.3. Impact op de ziekenhuizen



Het ziekenhuis, dat omwille van zijn geografische ligging, het meest belast werd met de opvang van slachtoffers was het Sint-Lucas ziekenhuis. In combinatie met de reguliere zorg op de spoedgevallendienst resulteerde dit in een overcrowding op 23/07/2022 – dag 9 van de GF. Als gevolg hiervan, werd in overleg met de Medische Directie van de NC 112OVL de regulatie aangepast en werden de slachtoffers intermitterend verdeeld over de overige 3 ziekenhuizen. De rust herstelde zich spontaan na een tweetal uur. Naar volgende edities dient dit bij voorkeur, van bij aanvang van de GF, te gebeuren. Dit zal opgenomen worden met de Hoofdartsen van de 4 Gentse ziekenhuizen.

### 10.4. Spiking

Naar aanleiding van een aantal meldingen van needle/drink spiking op festivals werden de nodige preventieve voorbereidingen vooraf getroffen. Onder initiatief van UZ Gent werd er een procedure opgemaakt en afgestemd met de Gentse ziekenhuizen, de coördinerende functies binnen de noodplanning (Dir Med's en adjuncten) en de NC112OVL. Zoals steeds verliep de afstemming zeer vlot.

In totaliteit werden er slechts 4 effectieve staalafnames in de Gentse ziekenhuizen verricht. Deze werden overgemaakt – ter analyse- aan het UZ Gent. Het betrof hier steeds een geval van drink spiking. We werden niet geconfronteerd met meldingen van needle spiking.

### 10.5. Hitte

Opnieuw werden we geconfronteerd met de hitte. Dit weerspiegelde zich niet onmiddellijk in een toename van slachtoffers in de hulpdiensten. Mogelijke verklaringen hiervoor lijken mij de adequate sensibilisering van de bevolking en het permanent openstellen van waterbars. Hierin mag ook het preventief meedenken van de

organisatoren zeker en vast niet worden vergeten.

## 10.6. Samenvattend

- We kunnen terugkijken op een veilige editie
- Cijfers zijn in verhouding met deze van 2019 – rekening houdende met het toegenomen bezoekersaantal
- De impact op de reguliere Dringende Geneeskundige hulpverlening bleef beperkt
- Voor volgende editie dienen we de afweging te maken om 1)de hulpposten uit te breiden (voorkeur) of 2) de dienstverlening uit te breiden met 1 geaccrediteerde ziekenwagen
- Aanpassing van de regulatie zullen wij samen met de Hoofddartsen van de Gentse ziekenhuizen opnemen naar een volgende editie
- De multidisciplinaire samenwerking blijft de basis in dit succesverhaal

# 11. Organisatoren

## 11.1. Boomtown - Kouter

**Boomtown 2022** was de editie waar we sinds 2019 naar uitkeken: de eerste Boomtown zonder Corona perikelen, de eerste Boomtown in samenwerking met Muziekclub **Democracy**, de eerste Boomtown georganiseerd door een nieuw samengesteld kernteam, de eerste Boomtown die sinds lang actief was op 3 podia (de Kouter, Handelsbeurs, Opera).

Boomtown heeft als uitdrukkelijke doelstelling om een **kwalitatief en gevarieerd programma** aan te bieden. Specifieke criteria die we hierbij hanteren: gelijkheid op het vlak van gender, de keuze voor diversiteit en aandacht voor specifieke niche genres. Tijdens de 6 dagen van het festival hebben we gekozen voor een aantal **themadagen** met telkens een specifiek genre in focus (indierock, hip hop, harde gitaren, elektronica, ...) en zowel een selectie nieuwe als gevestigde waarden, waaronder Emma Ruth Rundle, Naima Joris, Joan as Police Woman, Nordmann, DJ Boring, Carista, Stavroz, Salut C'est Cool, DIRK., Rhea, ... . Muzikaal was dit een schot in de roos en werden alle artistieke verwachtingen ingelost.

De laagdrempelige context van Boomtown op de Kouter (gratis, democratische drankprijzen, en een herkenbaar programma) zorgden voor een zeer goede opkomst, waarbij op elke dag de maximum capaciteit werd bereikt (4000 personen). Er werden inspanningen geleverd om een **divers publiek** aan te spreken: het gevarieerde programma was alvast de eerste stap en we slaagden er in om een overwegend jong, evenwichtig man-vrouw verdeeld en gemengd publiek te bereiken. De meeste bezoekers kwamen uit Groot-Gent en de provincie Oost-Vlaanderen. Een zeer geslaagde online campagne zorgde voor een Vlaams/Belgisch bereik en **brede uitstraling** over alle leeftijdsgroepen en doelpublieken.

Boomtown was niet mogelijk zonder de inbreng van **sterke lokale partners**: uiteraard Stad Gent en dienst Feestelijkheden, maar ook muziekclub Democracy (programma, productie, financiën), Handelsbeurs (inhoudelijk en logistiek), VierNulVier (Programma Out the Frame), Alles kan (Jeugdendienst Gent), Opera en partners en sponsors Studio Brussel, Humo, Bleep, KULeuven, HOGENT, Sabam For Culture, Bolt en VDK.

Op vlak van **duurzaamheid, afvalpreventie, klimaatneutraliteit en duurzame** mobiliteit was ook in 2022 Boomtown meer dan ooit hét referentiefestival van de Gentse Feesten. Zie onder meer de bijzondere projecten **Energytown** en de elektrische fietsenstalling.

### **Specifieke opmerkingen**

Boomtown besteedt veel aandacht aan communicatie met de **buurt**, ook afgelopen jaar. Zo werden er 2 buurtmomenten georganiseerd (Handelsbeurs en Kouter) en was er tijd voor gesprek en vragen.

We zijn bijzonder verheugd met de aanwezigheid van de Schepen en wijkregisseur tijdens deze belangrijke momenten.

Tijdens Boomtown waren er geen klachten. Het festival verliep in perfecte harmonie met buurt en omgeving. Met dank ook aan de Stadsdiensten voor ondersteuning (ook op logistiek vlak). In het kader van het programma **Alles Kan** in de Opera stelde de dienst Toezicht 2 PV's op met vaststelling overschrijding van de normen. We hadden hier op voorhand al contact over gehad.

Gezien de beperking tot een gemiddeld geluidsniveau van 85DB(A) hadden we al aangegeven dat deze normering ontoereikend is. We wensen hier naar aanleiding van Boomtown 2023 in overleg te treden met Leefmilieu, Dienst Toezicht en de Opera. De locatie van het Perystilium is in onze ogen de perfecte plaats voor de invulling van Alles Kan (i.s.m. de Gentse jeugdendienst) die we daar beogen. Het is redelijk absurd om vast te stellen dat de ene stedelijke dienst dit podium subsidieert en dat de andere vervolgens verbaliseert. Dit spoort niet met de opdracht en de ingesteldheid van dit podium.

Inzake de volumes op het hoofdpodium **KIOSK** van de Kouter hebben we een werkbare limiet van 97DB(A) gemiddeld en we zijn daar ook netjes binnen gebleven.

Op de Kouter was het bij grote drukte moeilijk circuleren van de ene kant van het plein naar het andere. We hadden op piekmomenten ook lange wachttijden aan de ingang. Dit is een belangrijk aandachtspunt naar een volgende editie. We bekijken een andere **pleinindeling** (nog altijd wel met hoofdpodium KIOSK) en een mogelijke andere ingang.

**Opkomst** Boomtown 2022 was zeer behoorlijk. Op 3 dagen moesten we het plein (voor een korte periode) afsluiten. Er was slechts 1 mindere dag, maar dat was in hoofdzaak te wijden aan de weersomstandigheden (grote hitte).

Trend is wel dat publiek laat komt. In die zin willen we zeker nadenken over de vraag van de Stad om vroeger te programmeren in de loop van de dag, maar weten we niet of er een voldoende draagvlak is bij het publiek. We zijn voorstander om dit soort van (**inhoudelijke oefeningen**) tijdig te maken met de Stad. Mogelijks werken we samen met Handelsbeurs aan een kinderprogramma.

Ten aanzien van de **Bloemenmarkt** hebben we het optimale gedaan om de Markt mogelijk te maken. Graag hadden we ook hier graag tijdelijk overleg met alle betrokkenen.

Boomtown werkt al jaren met **herbruikbare bekertjes** en is pionier in deze. Voor deze editie van de Gentse Feesten hebben we veel energie gestoken om met de pleinen een gezamenlijk bekercontract met leverancier Goodless af te sluiten. Dit verliep eerder moeizaam maar we zijn toch in groten getale in dit contract gestapt. Momenteel zijn we wel in discussie met Goodless omdat we vinden dat ze ons te veel aanrekenen voor de geleverde prestaties, meer bepaald is er een groot volume verdwenen/beschadigde bekertjes, wat we betwisten. Deze discussie wordt gezamenlijk gevoerd met de andere pleinen.

### **Kwaliteit van het gepresenteerde artistieke resultaat**

Boomtown werkt vanaf 2020 aan een nieuwe programmatiestrategie in samenwerking met *Muziekclub Democracy*, nog steeds vanuit de Boomtown identiteit: **Vlaamse artiesten podiumkansen te bieden en internationaal talent programmeren om zo de lokale scene te inspireren.**

Via een brainstorm traject met de programmateams van *Democracy* en *Handelsbeurs*, de input van externe adviseurs en uitgebreide contacten met bookers kwamen we tot mooie resultaten in onvoorspelbare omstandigheden tijdens corona: een kleinschalige editie in 2020 (*Drijf In*), een 4-daags Boomtown in 2021 (eind augustus, niet in de context van de Gentse Feesten) en in 2022 het eerste échte vernieuwde Boomtown (6 dagen Kouter, Handelsbeurs en Opera).

We stelden de artistieke visie van Boomtown scherp aan de hand van 3 belangrijke uitgangspunten die een solide basis vormen voor de toekomst:

- een brede visie op muziek maar steeds met een specifieke focus die vertrekt vanuit bijzondere muzikale **concepten**

- de zoektocht naar invloedrijke artiesten die het verschil maken en grenzen verleggen
- een uitgekende combinatie van onbekende en bekende namen in functie van een ideaal publieksbereik en het plaatsen van de juiste artiest op het juiste podium (**multi-level**).

Boomtown gaat op zoek naar relevante inhoudelijke **partnerships** met spelers en neemt de lead in het samenbrengen van organisaties die vanuit hun insteek programmatorische inhoud brengen zoals *Democracy*, *Handelsbeurs*, *Out the Frame (VierNulVier x All Eyes on Hip Hop)*,,... Tegelijk wordt er input gevraagd aan een aantal **spilfiguren** uit het muziekveld, ambassadeurs van nieuwe, interessante stromingen met de vinger aan de pols van de muziek van NU. We vroegen hen ideeën om een specifieke dag, een podium of onderdeel van Boomtown mee vorm te geven.

Op deze manier willen we de scope van het festival opentrekken: meer internationale acts, meer verrassingen en meer diversiteit. Eén van de belangrijkste doelstellingen van het huidige en toekomstige Boomtown is breder programmeren dan het indie- & gitaaraanbod dat voor enkele jaren Boomtown domineerde.

In samenwerking met de Gentse Jeugddienst engageerden we in 2022 6 jonge **collectieven**, elk met een expertise en kennis van een bepaald genre met oog voor de nieuwe talenten binnen deze muziekstromingen. We gaven hen carte blanche om in het kader van het groeipodium Alles Kan een line- up samen te stellen. Een zeer geslaagd experiment dat we ook de komende jaren verder wensen uit te bouwen.

Samen met deze collectieven, onze partners en stakeholders gaven we in 2022 het “**nieuwe**” **Boomtown** vorm: een eclectisch, eigentijds aanbod dat enerzijds laagdrempelig en toegankelijk is maar tegelijkertijd grasduint of verdiept in specifieke genres, stijlen en niches.

Op basis van deze **groepsdynamiek** kwamen we tot:

- Boomtown als ontdekkingsparcours dankzij de input van adviseurs en kenners van genres
- Boomtown als levendig statement van de muziek van nu
- Boomtown als bekend en toegankelijk festival tijdens de Gentse Feesten, maar programmatorisch ook gericht naar een muziekminnend publiek dat van buiten Gent afkomstig is

We wilden het publiek engageren om Boomtown **totaal** te beleven: niet één artiest uit het aanbod oppikken maar een volledige avond ‘van concert naar concert’ hoppen en je laten verrassen door nieuwe acts, steeds vanuit een uniek muzikaal concept dat de rode draad voor deze avond vormt.

Boomtown is een open-minded muziekfestival, maar opereert wel met **duidelijk herkenbare formats**. Elke dag en elk podium wordt ofwel via een genre of **thematisch** en inhoudelijk ingekleurd en moet muzikale authenticiteit uitstralen alsook de herkenbaarheid naar het publiek te verhogen. Zo kreeg elke dag doorheen de 3 podia haar eigen klankkleur en identiteit. Dit waren alvast een aantal focusgenres: hiphop, indierock, elektronica, zware gitaren en global sounds.

Tijdens de edities 2021 en 2022 van Boomtown zetten we **netwerkmomenten en panelgesprekken** op rond specifieke thema's, o.m. nieuwe energie in een festivalcontext, immersive sound en volhoudbaarheid. We nodigden de muzieksector en het brede culturele veld hiervoor uit. Meer bepaald was er in 2022 de zeer succesvolle wandeling rond **Volhoudbaarheid** waarbij we een aantal thema's op vlak van ecologie, diversiteit, participatie, gendergelijkheid, grensoverschrijdend gedrag, ... uitdiepten.

### **Kwaliteit van de presentatiecontext**

De kwaliteit van de presentatiecontext van Boomtown wordt bepaald door het unieke kader en de bijzondere podia, gesitueerd op een aristocratisch, klassiek plein (Kouter) en in 2 gevestigde cultuurhuizen (Handelsbeurs, Opera). Binnen dit historisch kader zorgt Boomtown voor een eigen(tijdse) invulling.

De locaties van Boomtown kunnen flexibel ingezet worden. Keuzes worden steeds gemaakt vanuit de artistieke insteek, de logistieke mogelijkheden en technische vereisten van de artiest. Dankzij professionele podia met verschillend karakter en capaciteit, een laagdrempelig gratis plein en gespecialiseerde indoor locaties met voldoende plek voor experiment kunnen we een brede waaier van artiesten presenteren. Elk podium heeft een eigen sfeer, er kan vlot van de ene naar de andere plek gegaan worden en er is geen geluidsoverdracht tussen de podia.

Boomtown biedt aldus - in het festivallandschap - ongeziene kwalitatieve luisteromstandigheden voor het publiek en maakt een unieke biotoop die midden in de Gentse Feesten een geprofileerd festival creëert voor muzikliefhebber en meerwaardezoeker.

In 2020 en 2021 waren we als gevolg van corona verplicht een eerder kleinschalige editie op te zetten. We kozen ervoor om op de Kouter niet het traditionele grote podium te plaatsen maar van de bestaande muziekkiosk gebruik te maken. We slaagden er in om dit podium productioneel sterk uit te bouwen (licht, geluid, op- en afbouw) en creëerden een sfeervol en gezellig plein door de specifieke plaatsing van de kiosk; bands hadden een beter en direct contact met het publiek. Concrete gevolgen zijn een lichte capaciteitsdaling (van max. 5000 naar 4000 bezoekers) maar ook een aangename context en een betere manier om een kwalitatief programma aan te bieden. De editie 2022 bevestigde deze keuze als hoofdpodium dus zetten we hier graag verder op in.

### **Presentatiecontext: Kouter Kiosk, Concertzaal Handelsbeurs, Opera Peristylum**

De Kouter was het **Belevingsplein** met een breed programma dat zich sterk richtte op een groot en divers publieksbereik. Concertzaal Handelsbeurs focuste op nieuwe trends, met aandacht voor de muzikale meerwaardezoeker en was bijgevolg de **Hotspot**. Het Peristylum van de Opera was ons kleinste podium, voorbehouden aan jonge, veelbelovende artiesten. Dit was de plek voor **Alles Kan**.

### **Podium Kiosk Kouter (openlucht, gratis, cap. 4000 personen) Belevingsplein**

Op de Kouter werd gekozen voor bekende namen die een breed publiek aanspreken. Vanwege de context van de Gentse Feesten en de convenant met de Stad Gent is het gratis houden van dit plein een voorwaarde om laagdrempeligheid voor een groot publiek te garanderen. Er werd steeds getracht om naast een aantal bekende artiesten, die als publiekstrekker worden geafficheerd, ook voldoende ruimte te creëren om nieuwe artiesten speelkansen aan te bieden.

Uitdagingen naar de toekomst/punten voor verbetering: productionele verbetering (op- en

afbouw backlines, optimalisering licht en geluid, check van de zichtlijnen voor publiek, beheersing overlast naar de bewoners), de betaalbaarheid van de artistieke invulling op middellange termijn garanderen (het inkomstenmodel staat onder druk vanwege het gratis karakter en dus de onmogelijkheid om ticketgelden te vragen), voldoende programmatorische variatie garanderen en de globale pleinindeling- en circulatie verbeteren.

### **Concertzaal Handelsbeurs (indoor, betalend, cap. 650 personen) Hotspot**

De samenwerking met de Handelsbeurs bood de perfecte mogelijkheid om in te zetten op het kwetsbare en niche-muziekaanbod dat het grotere (Gentse Feesten) publiek normaliter niet of moeilijker bereikt. De programmatie in de Handelsbeurs (Concertzaal) zorgt er voor dat Boomtown toonaangevend kan blijven en zich kan onderscheiden van andere zomer- en stadsfestivals. We mikten op een scherpe, avontuurlijke en frisse programmatie die de vinger aan de pols houdt op vlak van actuele ontwikkelingen in het muzieklandschap. Hoewel deze concerten betalend zijn, trachtten we ook hier in te zetten op het drempelverlagende aspect door ticketprijzen lager te houden dan de gangbare tarieven in het clubcircuit en door combitickets aan te bieden.

Uitdagingen naar de toekomst/punten voor verbetering: zoeken naar een compatibele invulling met wat er op de Kouter gebeurt (complementariteit in programmatie, verdiepen en een uitbreiden naar nieuwe doelgroepen) + focus op financiële haalbaarheid (geen horecainkomsten).

### **Opera Peristylium (inkomhal, gratis, 200 personen, staand) Alles Kan**

Boomtown stelt zich uitdrukkelijk de opdracht om **jong talent** kansen te geven. Dit betekent zowel beginnende artiesten eerste podiumkansen geven als jonge organisatoren en collectieven de mogelijkheid geven om te programmeren en te produceren. In samenwerking met de Gentse Jeugdendienst en in het kader van het Alles Kan programma zetten we in 2022 ons kleinste podium op in de statige inkomhal van de Opera. 6 collectieven (*Vloedgolf, Grid, HS71, Oorworm, GNT* en *JonGeduld*) kregen de artistieke vrijheid om een volledige line-up samen te stellen. In samenwerking met Boomtown werd vervolgens communicatie en productie gerealiseerd. Ook in 2023 zetten we hier opnieuw volop op in. Een eerste evaluatie met de Jeugdendienst was alvast zeer positief. We bekijken in de loop van 2022 met alle partijen de eerste stappen om opnieuw dit podium waar te maken.

### **Overzicht presentatie**

De uitdaging van de artistieke programmatie van Boomtown bestaat er in om het juiste evenwicht te vinden tussen bekende artiesten die een voldoende groot publiek aantrekken om het plein met een capaciteit van 4000 toeschouwers te vullen en daarnaast trouw te blijven aan het kwaliteitslabel van Boomtown als ontdekkingsfestival met oog voor experiment, nichegenres en beloftevolle bands. Dit zijn beide zeer belangrijke ambities, maar zijn niet altijd complementair, gezien de beperkte middelen waarover Boomtown beschikt.

Het totale begrote artistieke bedrag van Boomtown voor editie 2022 bedroeg **120.326€ (gages + commissies)**. Dit is een relatief klein budget in vergelijking met de mogelijkheden van andere festivals. Boomtown staat bijgevolg financieel niet sterk in het festivallandschap. Vandaar het belang van de eigen inkomsten (drank- en ticketverkoop, sponsoring). Er werd ook in 2022 heel hard gewerkt om deze inkomsten te optimaliseren. De weersomstandigheden waren ons voorbij editie gelukkig goedgezind. En dus konden we Boomtown afsluiten met een batig saldo van 61.080 euro. Dit zetten we graag in om volgend jaar een aantal cruciale verbeteringen aan

te brengen. We dienen hierbij te vermelden dat dit cijfer komt uit de tussentijdse balans per 30/09/2022 en dat we nog niet alle facturen m.b.t. het festival ontvangen hebben. Het definitieve resultaat zal dus lager zijn.

### **Publiekswerking, bereik en uitstraling**

**Geografie:** De beschikbare cijfers over de afgelopen edities tonen dat de helft van de betalende bezoekers uit Groot-Gent afkomstig is. Boomtown is echter veel meer dan enkel betalende bezoekers. We blijven inzetten op sterke partnerschappen met erkende spelers uit de Gentse muzieksector, de internationale uitstraling van een stadsfestival binnen de context van de Gentse Feesten en ruideals en afspraken met regionale en nationale partners om een bovenlokaal publiek te bereiken.

### **Diversiteit & Inclusiviteit**

1. Een **gevarieerd programma** en **sterke inhoudelijke partnerships** zijn cruciaal om een gevarieerd doelpubliek aan te spreken. Door de programmatie en communicatie per dag thematisch op te bouwen rond één genre in samenwerking met een partner-curator kan het publiek inhoudelijk meer gericht aangesproken worden.
2. De **verschillende podia** met elk een eigen grootorde en insteek maken het mogelijk om **een brede waaier aan artiesten op verschillende niveaus** te presenteren: van jong opkomend talent tot gevestigde waarden.
3. **Representatie** als essentiële toetssteen van het programma. Het programma moet een correcte weerspiegeling zijn van de maatschappij op vlak van kleur en gender zodat elke bezoeker zich gerepresenteerd voelt. vb. artiesten als *Mykki Blanco, Porcelain id, ILA, Kids With Buns, Bluai* zorgden er in 2022 voor dat we een zeer groot lgbtqia+ publiek bereikten.
4. **Toegankelijkheid, veiligheid en een aangename sfeer** zijn onmisbaar voor een geslaagd festival. Dit jaar zetten we samen met onze vaste ploeg van sfeerbeheer-vrijwilligers (ism. *Refu Interim*) extra in op het sensibiliseren van ons publiek omtrent grensoverschrijdend gedrag door o.m. de opgezette campagne van Stad Gent mee te verspreiden en een infostand van Ask For Consent te voorzien op de Kouter. *Grid* (Alles Kan) was aanwezig met een eigen team van Safe(r) Space Buddies. Het rolstoelplatform op de Kouter is een eerste stap in de richting van een toegankelijker festival voor mensen met een handicap.

Het was onze ambitie om per dag een doelpubliek aan te spreken dat zich in de volledige programmatie van die dag kan vinden, dat Boomtown als totaalfestival ervaart en niet enkel binnenspringt tijdens de hoofdact van de avond. De succesvolle edities van Boomtown 2021 en 2022 bewezen dat deze benadering werkt. We bereikten iedere dag vlot de volle capaciteit met behoud van een fijne sfeer en een breed publiek dat sterk verschilde naargelang het concept van de dag.

### **Samenwerkingen met een versterkend effect**

#### **Stad Gent - Dienst Evenementen en Feestelijkheden**

De erkenning als officieel festival van de Gentse Feesten door de Stad Gent werd in 2019 bezegeld met een convenant, die werd afgesloten voor de jaren 2019 en 2020 (verlengd tot en met 2021), in afwachting van het nieuwe subsidiereglement dat zal worden ingevoerd door

schepen Van Braeckvelt. De hernieuwing van deze convenant zal bepalend zijn voor de financiële toekomst van Boomtown. Uiteraard kan er binnen de Gentse Feesten context niet enkel gerekend worden op financiële steun van de stad. Er is ook een sterke steun op vlak van logistiek, veiligheid en preventie.

### **Handelsbeurs**

Sinds 2010 is de Handelsbeurs een onmisbare partner voor Boomtown. Handelsbeurs ondersteunde in het verleden Boomtown door middel van voordelige tarieven voor o.a. zaalhuur, het ter beschikking stellen van de volledige infrastructuur en technische ploeg, productionele ondersteuning en communicatie. Handelsbeurs is vanaf 2022 volwaardig coproductant: samen met Boomtown werkt het artistieke team van HA aan artistieke invulling. Handelsbeurs wordt op die manier niet alleen een logistieke maar ook inhoudelijke partner. De grote meerwaarde van Handelsbeurs bestaat in de mogelijkheid om relatief onbekende maar reeds invloedrijke muzikale acts te kunnen programmeren in comfortabele omstandigheden (zowel voor publiek als artiesten).

### **Opera Gent**

Sinds 2015 werkt Boomtown samen met Opera Vlaanderen. In het verleden organiseerden we concerten in de de grote theaterzaal en in salon Lully. Afgelopen editie kozen we voor een eerder atypische plek die niet door de Opera wordt gebruikt voor culturele activiteiten: nl. het Perystilium of de inkomhall, die vooral een logistieke functie heeft (circulatie, fietsenparking, ...). Deze plek bleek wonderwel goed te werken en was een zeer aansprekende plek om nieuwe muziek, nieuwe genres en nieuwe artiesten te showcasen. Zie Alles Kan ....

### **Alles Kan/Jeugddienst Stad Gent**

Samen met de Gentse Jeugddienst bliezen we in 2022 het Alles Kan Podium op Boomtown nieuw leven in, met het oog op het creëren van organisatie -en podiumkansen voor jongeren en jonge collectieven. De stad Gent ondersteunt dit initiatief om een kwalitatief cultureel aanbod te voorzien voor jongeren tijdens de Gentse Feesten. Jonge organisatoren en programmatoren delen hun kennis, verbreden hun netwerk en bouwen mee aan een podium dat jong, Gents talent in de kijker zet. Hiervoor stelde de Jeugddienst van Stad Gent €7.500 ter beschikking in 2022 en drukte de intentie uit om dit ook in 2023 te doen.

### **Democracy**

Vanaf het najaar van 2019 trad Democracy toe tot de organisatie van Boomtown. Democracy ondersteunt het festival door de toevoeging van haar expertise, het gebruik van het bestaande netwerk (contacten bookers, clubs en overheid, publieksbereik etc ...) en het ter beschikking stellen van haar volledige team (9 personen waarvan 8 VTE) die samen met de kernleden van Boomtown planning en realisatie uitvoeren.

Dit zijn de **taken** die Democracy opneemt: deelname kernteam en programmteam, financiële en administratieve opvolging, co-planning productie, verzorging communicatie en promotie, participatie inzake sfeerbeheer, vrijwilligersplanning, pleinbeheer en productie, externe vertegenwoordiging.

Democracy zorgt zelf voor de financiering van haar personeel en overhead en rekent dit niet door naar Oude Beestenmarkt vzw. Democracy wordt structureel ondersteund via het Kunstendecreet. In het nieuwe **meerjarenplan 2023-2027** werd Boomtown opgenomen als volwaardig onderdeel van het Democracy programma. Dit werd evenwel niet gehonoreerd door de beoordelende commissie en administratie. Als gevolg hiervan kunnen de artistieke middelen waarover Democracy beschikt niet worden aangewend voor het programma van Boomtown. Oude Beestenmarkt vzw moet dus elk jaar op zoek naar werkingsmiddelen, o.m. via projectsubsidies. Dit biedt helaas weinig mogelijkheden om langer vooruit te denken dan 1 à 2 jaar.

Boomtown is intussen wel één van de inhoudelijke pijlers binnen de werking van Democracy. Daarmee wil de muziekclub proberen om haar artistieke krachtlijnen (een kwalitatief en divers pop- en rockprogramma met oog voor lokaal, jong talent en interessante internationale namen) door te trekken naar de Gentse Feesten en de festivalzomer. De edities van 2020-2022 toonden een zeer geslaagde samenwerking tussen Boomtown en Democracy: beide teams bleken zeer complementair op vlak van expertise, kennis en ervaring. De grote ambitie voor 2023 en volgende edities is het uitwerken van een **compleet samenwerkingsmodel** op middellange termijn (periode 2023-2027), met oog voor voldoende financiering voor Boomtown en workload en tijdsbesteding van Democracy. We stelden namelijk vast dat Boomtown zeer veel tijd en energie vraagt. En dit is zeker geen evidentie gezien de andere grote uitdagingen die Democracy wachten (niet in het minst nieuw podium Wintercircus vanaf 2023/2024).

Boomtown en Democracy zoeken nadrukkelijk naar de **meerwaarde van hun samenwerking**. Boomtown geeft Democracy een creatieve mogelijkheid om haar brede visie op pop en rock ook tijdens de Gentse Feesten te tonen. Democracy kan haar jaarwerking een verlengstuk geven tijdens een prestigieus stadsfestival, wat dan weer mogelijkheden schept naar publiekswerking en -werving in de loop van het jaar. Het Boomtown en Democracy publiek (deels overlappend) kunnen op deze manier beiden hun kennis verruimen en verbreden. Boomtown kan meesurfen op de expertise en ervaring van een muziekclub die op jaarbasis actief is en op die manier veel kennis binnen het festival inbrengt.

Boomtown laat zich inspireren door de **multi-level** filosofie van Democracy: de juiste band op de juiste plaats voor het juiste publiek is meer dan ooit een uitgangspunt én uitdaging. Bands die doorheen het jaar excelleren op één van de Democracy podia kunnen op Boomtown een interessante spot krijgen en omgekeerd. Boomtown als belangrijk puzzelstuk in het bovenlokale Gentse pop- en rock aanbod, altijd op zoek naar het juiste evenwicht tussen genres, grote en kleine publiekstrekkers, binnen – en buitenlandse artiesten, bekende namen en nieuw talent. De ideale tandem: Democracy als wegbereider, Boomtown als apotheose. Zo kunnen Democracy en Boomtown nog beter zoeken naar het ideale muzikale klimaat voor (Gentse) bands en artiesten. De artistieke keuzes van Boomtown en Democracy worden op elkaar afgestemd en er wordt over een periode van meerdere jaren een muzikale spanningsboog opgebouwd. Met de boekers wordt er strategisch nagedacht om bands en artiesten op het juiste moment te programmeren. Als gevolg van deze werkwijze werd het profiel van Boomtown als **ontdekkingsfestival** opnieuw extra in de verf gezet door een diverse en uitgebalanceerde staalkaart van nationaal en internationaal talent. Pop en rock, en bij uitbreiding vernieuwende trends of specifieke niches, verdienen meer dan ooit een volwaardige plaats op de Gentse Feesten en hier zet Democracy graag mee haar schouders onder.

### **Samenwerkingen op vlak van duurzaamheid en ecologie: Robinetto, Universiteit Eindhoven, KULeuven, Bolt, Greentrack, ...**

Op vlak van duurzaamheid werkt Boomtown al jaren samen met Robinetto (voorziening tapwater) en waren er in 2021 de intense samenwerking met Universiteit Eindhoven (resultierend in de realisatie van de energievoorzienende GEM-stage) en in 2022 Energytown (het energie-meetproject samen met KULeuven) en de eerste elektrische fietsenstalling in festivalcontext door energieleverancier Bolt. In 2023 wensen we de samenwerkingen met KULeuven en Bolt verder te zetten.

### **Inhoudelijke partnerships : Handelsbeurs, VierNulVier, All Eyes On Hip Hop, Sound Track,...**

Boomtown investeerde de afgelopen jaren nadrukkelijk in inhoudelijke partnerships: met Kunstencentrum VierNulVier voor het hiphop luik Out The Frame en met gelegenheidspartners Unday (labelspecial) en VI.BE (Sound Track). Ook voor de editie 2023 willen we dergelijke partnerships opzetten.

### **Technologische partners: Amptec, ARC, Mono, City Sounds, ...**

Op vlak van technologie is er de jarenlange alliantie met licht- en geluidsfirma ARC en waren er de samenwerkingen in 2021 en 2022 met Amptec, Mono en City Sounds (immersive sound). Ook hier bekijken we de mogelijkheden naar de toekomst.

### **Sponsors: VDK, KULeuven, HOGENT, Sabam For Culture, Bolt en Beeple**

In 2021 werden de banden aangehaald met een aantal belangrijke financiële partners. Er zijn lange termijn afspraken met VDK, KULeuven, HOGENT, Sabam For Culture, Bolt en Beeple. Dit zorgt voor een belangrijke financiële impuls en bestaanszekerheid.

### **Vrijwilligers en medewerkerséquipe: Beeple, Refu Interim**

Boomtown kan alleen overleven dankzij een uitgebouwde vrijwilligerswerking. In dit kader wordt er samengewerkt met planningstool Beeple en vrijwilligersorganisatie Refu Interim.

### **Stappen naar Volhoudbaarheid: Pulse Transitienetwerk, Greentrack, Gents Kunstenoverleg, Goodless, DOK Brewing Company, Kom Af Koffie, Ask For Consent, Girls Go Boom, ...**

Boomtown zoekt vanuit een brede visie (zowel muzikaal als maatschappelijk) naar de gepaste partnerships op een aantal terreinen. Zo werd er in 2022 samengewerkt met DOK brewing company (brouwen van het eigen Boomer bier), op informatief en sensibiliserend vlak met Girls Go Boom, Kom Af Koffie en Ask For Consent, en op vlak van herbruikbare bekers met Goodless.

Al deze initiatieven, samenwerkingen en copresentaties werden tijdens de Boomtown editie 2022 getoond op een **netwerkmoment** waarbij we de sector, bevriende organisaties en het publiek uitnodigden. Dit resulteerde in een zeer inspirerende namiddag waar we zowel als Boomtown als sector graag verder op bouwen.

**Volhoudbaarheid** is de **nieuwe naam van duurzaamheid**. Boomtown staat al langer bekend als één van dé Belgische festivals die stevig inzetten op een *volhoudbare* toekomst. Denk aan de

herbruikbare bekertjes (sinds 2016) en de overstap naar een exclusief vegetarisch aanbod. Bij volhoudbaarheid denken we niet alleen aan ecologie. Volhoudbaarheid focust evenveel op participatie, emancipatie, diversiteit, verdraagzaamheid en gendergelijkheid. Boomtown zoekt binnen haar organisatie mee naar een **haalbare toekomst**.

Tijdens onze Boomtown wandeling lichten we samen met onze partners toe welke stappen we zetten richting volhoudbaarheid en met welke acties we het verschil willen maken. 1 van onze pijlers is het **nulmeting-project** (Energytown) samen met **KU Leuven** waarin we het energieverbruik in kaart wensen te brengen. Daarnaast zetten we samen met **Bolt** de eerste **elektrische fietsenstalling** op binnen een festivalcontext.

#### **Relevantie van Boomtown en toekomstvisie 2023-2027**

##### **Ambities:**

Samen met partner *Democracy* beoogt het festival een verderzetting van het clubprogramma op jaarbasis tijdens de Gentse Feesten. Belangrijkste invalshoeken zijn de realisatie van een kwalitatief, gevarieerd aanbod, de focus op relevante stromingen binnen de muziek - en jongerencultuur en het bereik van verschillende doelgroepen. Met een onderbouwde en gedoseerde inzet van subsidies en eigen middelen komen we zo tot een eigenzinnig resultaat: Boomtown als apart stedelijk festival rond pop, rock en elektronische muziek.

##### **Impact:**

Boomtown wil het verschil maken binnen de context van de Gentse Feesten en wil mee de broodnodige vernieuwing initiëren en vormgeven. Boomtown wil een voorbeeld stellen, ook naar de brede muzieksector. Voorbeelden hiervan zijn het beleid op vlak van ecologie, volhoudbaarheid en de programmatorische aanpak (betrokkenheid collectieven, breed gedragen programmaoverleg).

##### **Betekenis binnen de Gentse Feesten en het bredere kunstenveld:**

Boomtown geldt binnen de Gentse Feesten als referentiefestival op vlak van duurzaamheid en slaagt er bij uitstek in om een kwalitatief programma naar een groot publiek te communiceren. Ondanks een eerder beperkt totaalbudget wordt Boomtown sterk gewaardeerd door de collega's en krijgt het mooie weerklank in de pers en de media: VRT radiozender Studio Brussel zendt er 2 jaar op rij uit, alle belangrijke kranten schrijven voorbeschuivingen en Boomtown is sterk aanwezig in de discussies over de vernieuwing van de Gentse Feesten.

##### **Betekenis uitbreiden:**

Het vernieuwde Boomtown (sinds 2021) wil haar relevantie ook in de toekomst behouden. Het programmateam maakt scherpe keuzes binnen de gekozen thema's en de werkgroep volhoudbaarheid schuift elk jaar concrete prioriteiten naar voor. Deze gezonde alertheid zorgt voor een frisse aanpak waardoor Boomtown telkens opnieuw verrast en inspireert.

## **11.2. cirQ - Willem de Beersteeg**

### **Evaluatie van de georganiseerde activiteiten**

Het concept voor de Gentse Feesten 2022 was na de helse covid periode waarin alles werd uitgesteld en afgelast simpel en voor de hand liggend. Drie edities Gentse feesten in één editie. 30 dagen feest gepropt in 10 dagen!

Dit alles met de nodige aandacht aan wat iedereen de voorbije jaren te kort kwam.

Samenzijn, feesten, plezier maken, nabijheid, ontspanning, genegenheid, affectie, liefde,... en een goed kerst & nieuwjaarsfeest. De avond was telkens een mix van acties, karaoke nummers en een live optreden.

Ook dit keer was er extra aandacht voor vernieuwing en interactie en werd hierbij beroep gedaan op informatie technologie. Concreet kwam het er op neer dat de bezoekers zelf mee de show bepaalden door te kiezen wat de volgende actie zou worden of welk nummer het volgende karaokenummer zou worden. ahv een QR code werden ze naar de zataclan website gestuurd waar ze dan tijdens de ene actie live konden mee kiezen wat de volgende zou worden. Acties werden afgewisseld door karaokenummers. hierbij kregen de bezoekers ook weer de mogelijkheid om te kiezen tussen vier mogelijkheden.

Een greep uit de populaire acties:

- de petard van Peter Gerard

Peter Gerard is écht één van de godfathers van cirQ. Hij is een straattheater artiest uit Rotterdam die ons vooral in de beginjaren flink op weg heeft gezet en waarvan zijn gedacht nog steeds uitermate wordt gewaardeerd. Daarnaast zijn zijn pretsigaretten van een weinig geziene potentie. daarom leek het ons een mooi eerbetoon om deze actie, waarbij er zoveel mogelijk bezoekers een “hijsje” van een overigens totaal legale versie van een marihuana sigaret. Het record staat op 67.

- de stoelendans

een stoelendans zoals gekend van in de tijd van toen... met een biertje in de hand!

- de limbo

een klassieke Limbo... maar dan met een pintje in de hand!

Het record werd op de voorlaatste nacht gezet op 50 cm. Het was een professionele turnster die per ongeluk verzeild was geraakt op volgens haar het gezelligste plein van de feesten, die het eerdere record van 65 cm aan gruizelementen limboode .- de plateau race

Veel van de vrijwilligers bij cirQ hebben in een of ander ver of dicht verleden wel ergens eens een tijdje in de horeca gewerkt. en wie dat niet zou gedaan hebben kan niet anders dan tonnen respect hebben voor de mensen die veelal met een lach door de uren van de nacht ons gefeest voorzien van “teusejes” allerhande. Vooral het gezwind door het volk waden met volle plateau’s is een kunst die te weinig erkenning krijgt. En toen was er Zataclan.

De twee spelers leggen tegen elkaar een parcours af met een volle plateau .

De winnaar krijgt de volledige “inhoud” van de plateau van zijn tegenspeler.

De plateau race als ode aan de horeca!

- kerst&nieuwjaarsfeest

Het was alweer een hele tijd geleden dat het mogelijk was om samen met je volledige familie én vrienden samen een kerst of oudejaarsfeest te kunnen mogen vieren. En de volgende keer zou pas weer over een goed half jaar kunnen... ten minste als corona zich koest zou houden. Zo lang konden wij niet wachten dus... Sneeuwmachine op aan, Mariah Carey op play en volume op 11!

### **Gezinnen**

ZATACLAN was in tegenstelling tot onze andere producties de vorige jaren minder geschikt voor kinderoogjes. De kinderen die er toch nog waren moesten het op verschillende ludieke manier ontgelden.

Een plaats waar volwassenen voluit feesten tot diep in de nacht leek ons minder geschikt voor kinderen.

Of dit de volgende editie weer zo zal zijn zal afhangen van het thema en andere relevante factoren.

**Anders dan anders!**

Het wegvallen van het namiddag segment zorgde dat de druk op de organisatie, zowel financieel als organisatorisch, aanzienlijk terug werd geschroefd.

Eén shift ipv van twee, pas later aanwezig moeten zijn op de site, meer tijd om aanpassingen te doen en het draaiboek scherp te stellen voor de acties tijdens het avond segment.

Er was meer ademruimte die onszelf, en dus ook de productie ten goede kwam.

Dat ene uur dat we langer open konden zijn zorgde dan weer voor wat extra inkomsten.

Website - [cirq.be](http://cirq.be)

[Facebook](#)

### **Duurzaamheid**

Specifieke bijkomende inspanningen naar duurzaamheid en leefbaarheid toe:

- De podium- en omgevings belichting was allemaal led.
- Op donderdag bieden we enkel vegetarische gerechten aan.
- Er wordt geen water verwarmd, tenzij voor koffie of thee.
- De catering voor de medewerkers werd voorzien door Let's save food.
- Bijzonder maatregelen geluid: Ons systeem bestaat uit meerdere kleinere boksen en is zeer gericht.
- Sowieso stopt onze activiteit om 1u.

### **Afvalpreventie**

- Wat afvalpreventie betreft zitten is er voor de gentse feesten samengezeten met ivago om een afvalsplan op te stellen waarbij o.a. volgende inspanningen werden vastgelegd:
- Afval werd voor de verschillende fracties selectief ingezameld.
- De vuilbakken op het terrein werden altijd tijdig (voor ze te vol waren) vervangen.
- Er werden asbakken op de tafels voorzien om zo weinig mogelijk rondzwervende peuken te hebben gedurende de dag.
- Op het einde van elke dag voerden we met alle vrijwilligers samen een "sweep" uit waarbij ALLE vuilnis van de vloer werd geraapt.
- Verder werken we voor onze dranken al jaren met herbruikbare bekertjes en serveren we onze koffie in emailen koffietassen. om te roeren waren er metalen en houten lepels.
- Rietjes werden dit jaar niet meer voorzien en daar hebben we ook geen vragen/klachten over gehad.
- De grote afvalcontainers werden steeds op de afgesproken locatie en momenten, zoals afgesproken met IVAGO, aangeboden.
- Om het opwaaien van stof te beperken leggen we grasmatten.

### **Duurzame mobiliteit**

Wat duurzame mobiliteit betreft roepen we ieder jaar op om zoveel mogelijk met de fiets of het openbaar vervoer naar de Gentse Feesten te komen. Op het einde van de straat is er een fietsparking. Fijn dat de fietsambassade de verantwoordelijkheid over het plaatsen van de parking op zich heeft genomen. Werkpuntje blijft de verlichting van de parking.

De duisternis werkt jatwerk, wandaden en ongein in de hand!

Wij voorzien gedurende de openingsuren (19u-01u) steeds 2 personen die een oogje in het zeil houden in de straat en er op toezien dat de fietsen op de daarvoor voorziene plaats worden gestald.

### **Communicatie met de bewoners**

De buurtbewoners werden ruimschoots op voorhand op de hoogte gebracht van onze activiteiten.

Verder hebben we ook een hulplijn voor buurtbewoners waar ze steeds met elke vraag terecht kunnen.

Als "service" naar de buurtbewoners houden onze medewerkers die 's nachts actief zijn op ons terrein ook een oogje in het zeil in het park. Vorige edities stelden we hier vaak vast dat er wild werd gekampeerd of dat er vuurtjes werden gestookt.

### **Toegankelijkheid**

Ons terrein is toegankelijk voor iedereen, dus ook voor rolstoelgebruikers.

Dit jaar werd er aan de bar ook een stuk verlaagde toog voorzien voor mensen in een rolstoel... dit weliswaar geheel in cirQ stijl :-)

### **Deelbekersysteem**

Last minute stapten we, vooral uit een gevoel van solidariteit, dan uiteindelijk toch mee in het deelbekersysteem.

Leveringen liepen niet zoals gepland, er waren meer soorten bekers in omloop dan eerste gezegd, het formaat van bekers binnen één soort verschilde danig dat het al snel 3 a 4 bekers scheelde op een stapel die even hoog was. Hun administratie liep naar het einde toe helemaal scheef, etc. etc. Een grondige evaluatie dringt zich op.

Jammer dat er geen oplossing kon worden gevonden voor pleinen die al een stap verder stonden in het werken met herbruikbare bekers. We weten dat we één van de uitzonderingen zijn. Vooral wat betreft de gecontroleerde in- en uitgang. Maar voor ons bleef het ettelijke stappen achteruit zetten in vergelijking met de vorige jaren.

### **Toiletten**

De toiletten die op ons plein staan worden verzorgd en opgehouden door jobstudenten in opdracht van de stad. Vorige jaren gingen zij volledig mee in ons verhaal. Dit jaar was dit weer zo. Fantastisch is dit.

In het begin was er wel een misverstand ivm de openingsuren van de toiletten. Dit werd de volgende dag gecorrigeerd. Lang leve het OOC!

### **Conclusie**

Elk jaar maken wij een unieke productie rond een actueel onderwerp met volledig op maat gemaakte inhoud en aankleding. We grijpen de bezoeker al van in het begin bij de lurf en dompelen hem/haar/X al bij de inkom onder in het spel. Daarna stappen ze een volledig nieuwe wereld in. Er is voor elk wat wils:

De actieve bezoeker kan aan de rand van het terrein steeds terecht bij interactieve acts en installaties.

De meer passieve bezoeker kan rustig en gezellig van op zijn klapstoel op het terras zijn ogen de kost geven aan tal van mobiele acts, installaties en interventies.

Zelfs de vrijwilligers van de bar én de jongens aan de w.c. stappen met aankleding en spel ieder jaar volledig mee in het thema.

Het hoeft geen uitleg dat dit allemaal handen vol geld kost.

De laatste jaren zien we dat door een samenloop van omstandigheden de "rest" (lees:winst) die overblijft om aan de volgende editie te beginnen steeds kleiner en kleiner wordt.

Dit is onder andere het gevolg van een aantal ingrepen die we zelf initiëren, zoals een toenemende professionalisering, het aangaan van een voortraject in de maanden voor de gentse feesten,... die vooral de kwaliteit van wat er de TIEN dagen gebracht wordt ten goede komt.

Anderzijds spelen er natuurlijk ook factoren mee waar wij volledig geen vat op hebben... zoals op het weer. Of op het feit dat de nationale feestdag op een goeie dag valt. Zoals het dit jaar het geval was. Of zaken zoals epidemieën en oorlogen...

Na de vorige edities hebben we een grondige evaluatie gemaakt van de knelpunten en de risico's.

Zo kwamen we dit jaar tot de versie die het was. Zonder namiddag gedeelte en een uur langer open. Deze editie zal op zich geëvalueerd worden en de uitkomst hiervan zal grotendeels bepalen welke richting we volgend jaar uitgaan.

### 11.3. Groentenmarkt – vzw Happy Days

- a. Topjaar qua opkomst mensen & minder jaar qua verkoop drank.  
Door:
  - het goede weer 's avonds & 's nachts.
  - de optredens waren terug top ok & werden massaal gesmaakt.
  - verbaal sensibiliseren maakt geen groot verschil meer en zorgt er voor dat veel meer mensen toetreden tot Feestkern Groentenmarkt met glas en/of blik.
- b. Dit jaar verlieslatend door minder drankverkoop en zware verhoging kosten algemeen en geen stijging subsidie.
- c. Herbruikbare bekertjes, bij ons, terug top ok (zelf ter plaatse afwassen van ons eigen bekertjes, € 2 borg & quasi geen bekertjes daardoor niet teruggekomen). Echter van de algemene GF bekertjes waren er minstens 40 verschillende, niet herkenbare, soorten in omloop (van die firma verscheidene & massaal van handelaren algemeen).
- d. Ons concept, dat we nu al 39 jaar doen (springplank bieden aan nog onbekende, kwaliteitsvolle (cover)-bands), blijft nog steeds zeer succesvol. En die groepen die bij ons doorbreken, treden meer en meer op bij allerlei evenementen in o.a. België. Echter ook meer en meer op andere Feestkernen GF. Dit is geen verwijt, maar wel een constatering. Dit kan overkomen als 'eenheidsworst' op de GF, doch daar kunnen wij niet aan doen. Dit is de beslissing van andere Feestkernen om de groepen die bij ons optreden daarna dan ook bij hun te laten optreden.

### 11.4. Miramiro

Na 3 jaar konden de Gentse Feesten eindelijk weer volle gas gaan en dus ook het Miramiro Zomerfestival. 5 dagen lang, van 15 tot 19 juli, werden 64 opvoeringen van 19 verschillende voorstellingen gepresenteerd op 14 verschillende locaties. Er was ook 1 toonmoment en 5 doorlopende installaties. Een 65-tal artiesten en 64 medewerkers gaven het beste van zichzelf.

#### **De Gentse Feesten is een circus**

Het Miramiro Zomerfestival is het 2<sup>de</sup> grootste circusfestival van Vlaanderen. Verborgen in de massa, willen wij een toegevoegde waarde zijn voor de Gentse Feesten dat bij het grote publiek vooral gekend is van de muziekoptredens en het feestgedruis in het historisch centrum.

We dragen bij aan de diversiteit van de Gentse Feesten met artistiek kwalitatieve voorstellingen op gekende en minder gekende locaties in Gent. Miramiro is een festival van ontdekking. Met

uitzondering van Ronaldo of Malunés, geen ronkende namen, maar de Miramiro naam als garantie voor een unieke beleving, vertrouwd maar nooit hetzelfde.

Miramiro staat voor verbinden en duurzaam. Een plek waar iedereen die de feesten op een andere manier wil beleven welkom is. Voor de culturele meerwaarde zoeker. Een rustpunt in het feest. Met aandacht en respect voor artiesten, medewerkers, partners, publiek en buurt in de context waarin we werken en leven vandaag.

Als één van de weinige organisatoren wiens werking ook tijdens het jaar doorloopt nemen we een unieke positie in. Miramiro is één van slechts 4 werkplaatsen voor Circus met een erkenning door Vlaanderen en is daarmee één van de uithangborden voor Gent als creatiestad. Het Zomerfestival is ons vlaggenschip en draagt bij aan de Gentse Feesten als platform voor nieuw en jong werk.

### **Hoogtepunten en nieuwe creaties**

Hoogtepunten waren de feel-good cabaret voorstelling Swing, waarin de nieuwste generatie Ronaldo het beste van zichzelf gaf in een jaren '40 variété sfeer. Jong geweld van een andere orde was er dan weer met Heavy Motors waarin drie acrobaten en een eigenninnige auto, de Floraliënhal in het vreemdste tuning event veranderden.

Met grote trots presenteerden we maar liefst 6 creaties die door Miramiro als Vlaamse Werkplaats voor Circus worden ondersteund: 'Umwelt' van Cie Endogène, het epische Odysseus in de versie van De Machienerie, het acrobatisch deurenspel 'EXIT' van Circumstances, Camiel Corneille's kinetisch onderzoek 'EXO', 'FA' van het Belgisch-Guinees collectief Amoukanama en 'René' van Sinking Sideways – voor de eerste keer in een buitenversie.

Op en rond het festivalhart werd genoten van de vele gratis voorstellingen zoals de draaiende jongleer-derwisen in Yin Zéro, de jongste circusartiesten in 'Conspiracy', de acrobatische wandelvoorstelling 'On Point', next level kampbouwen op trampoline met La Contrebande of de rock'n roll jongleervoortelling 'LOOP'.

Luuk Brantjens en Joren De Cooman experimenteerden elk op hun eigen manier met hun bascule. Wat blijft er over als je een circusdiscipline, die traditioneel in duo wordt beoefend, vertaalt naar een solo. Terwijl Joren een nieuwe sparringpartner vond in het publiek om zijn salto's te kunnen doen, trotseerde Luuk zijn bascule met behulp van contragewichten.

In de Centrale nam circusartiest Lucho het publiek mee in de geschiedenis van het circus. Leeuwentemmer, cowboy, trapezist, koorddanser, acrobaat... hij was het allemaal. Terwijl Michael, David en Kolia in Danspunt, een ode brachten met hout, hammers en verf, aan het vakmanschap dat circus is.

### **Festivalhart, Pret-Park en Planeet Sierk**

Met een gevarieerd aanbod voor jong en oud was het ook dit jaar een feest voor een breed publiek. Onder de noemer Pret-Park keerden de familienamiddagen terug in het festivalhart. Met de springballen van de Playscape, zandbakken, een zwembadcaravan en een ballenbad konden kinderen zich uitleven terwijl ouders verpoosden op het terras genietend van heerlijk eten en drinken. Onze eigen bar had ook dit jaar een ruim aanbod aan biologische, lokale en fairtrade producten van partners zoals Oxfam, Dok Brewing Company, Robinetto en Hopopop. De foodtrucks werden zorgvuldig gekozen op basis van kwaliteit en duurzaamheid. Zo werkt Fraises de Guillaume met biologische aardbeien, kookt Lokaal volledig plantaardig met lokale, seizoensgebonden producten en Koffiets met Gentse, biologische en fairtrade koffie.

Circusplaneet organiseerde Planeet Sierk ism Miramiro. Zij brachten 4 dagen lang circusworkshops voor jong en oud en hadden samen met hun jongeren en verschillende professionele artiesten een heus cabaret in elkaar gestoken dat elke dag de familienamiddagen op het Coyendanspark afsloot. Miramiro programmeerde de jongerenproductie 'Conspiracy' en gaf zo een podium aan de jongste Gentse circustalenten.

In kader van Planeet Sierk wijkt Uit bracht Circusplaneet circus naar kwetsbare wijken met workshops en de jongerenproductie, telkens aangevuld met een voorstelling van een professioneel gezelschap geprogrammeerd door Miramiro. Een hele fijne samenwerking die voor alle partijen als een meerwaarde aanvoelde en die inhoudelijk – productioneel klopte. Onze organisaties bewaarden hun eigenheid, wisselden doelgroepen en publiek uit en zorgden elk vanuit hun artistieke invalshoek, expertise en kennis voor een interessante toevoeging.

### **Aandacht voor de kwetsbaarsten in onze samenleving**

We werken elke festivaleditie samen met verschillende partnerorganisaties, om mensen met een kwetsbaar profiel te betrekken bij het festival. Dit jaar schonken we vrijkaarten aan jongerenorganisatie Overkop voor de voorstelling Heavy Motors. Onze horecaploeg bestaat uit een mix van vrijwilligers die zich spontaan aanmelden en vrijwilligers van Refu Interim. Op die manier kunnen anderstalige nieuwkomers leeftijdsgenoten ontmoeten en de taal oefenen. Eén van de mooiste en meest ontroerende projecten tijdens Miramiro was ‘A 2 mètres’ van acrobaat en muco patiënt Jesse Hugh. Geconfronteerd met zijn limieten maar gesterkt door hun dromen, omarmden Jesse en Roccio zijn levensnoodzakelijke zuurstoffles, van vijand tot bondgenoot. Miramiro werkte samen met AZ Sint Lucas en WZC De Vijvers in Gentbrugge, waar deze voorstelling speelde voor zowel patienten, bewoners, personeel als het gewone publiek, als een baken van hoop voor iedereen die kwetsbaar is in onze maatschappij.

### **Gents, Vlaams, Internationaal**

Naast een divers publiek komen ook vele programmatoren naar Miramiro Zomerfestival om artistiek werk te ontdekken voor hun eigen programmatie. Doordat Miramiro ook in een internationale context werkt, bezoeken verschillende buitenlandse professionals Gent. In totaal registreerden 29 professionals zich. Zo kregen we dit jaar bezoek uit Zuid-Korea, Nederland, Spanje, Zwitserland, Frankrijk en Letland.

Dit jaar organiseerden we een Meet & Mingle Apéro voor programmatoren en artiesten op zondag 17 juli. Dit liet toe om op een laagdrempelige manier mensen samen te brengen, uit te wisselen en te netwerken.

Op vrijdag 15 juli organiseerden we ook de eerste Infosessie ‘Dossier schrijven binnen het Circusdecreet’ voor artiesten ism Circuscentrum en het Department Cultuur, Jeugd en Media. De Algemeen Coördinator van Miramiro was tijdens deze sessie één van de gastsprekers. Om de sfeer van het festival te herbeleven kan u via deze link enkele video’s bekijken op onze website <https://miramiro.be/dit-was-het-zomerfestival/>

### **Publiekscijfers**

Na twee kleine corona edities waren we dit jaar eindelijk toe aan een volwaardige editie van ons jaarlijkse circusfestival. Het publiek was in groten getale aanwezig. In totaal vloog 85% van de tickets (gratis en betalend), van de voorstellingen met beperkte capaciteit, de deur uit.

De onderstaande cijfers zijn gebaseerd op schattingen per opvoering of per dag op vooraf vastgelegde methodes. Deze cijfers geven voor de workshops en installaties geen indicatie van unieke bezoekers.

### **Voorstellingen met tickets**

<i>Voorstelling</i>	<i>Locatie</i>	<i>Aantal opvoeringen</i>	<i>Aantal bezoekers*</i>
L'âne et la carotte	De Centrale	2	320**
Sawdust Symphony	Danspunt	2	330
Heavy Motors	Floralienhal	3	752
Swing	Circustent Coyendanspark	8	2160**

*\*incl gasten*

\*\* Uitverkocht

#### Gratis voorstellingen met beperkte capaciteit

<i>Voorstelling</i>	<i>Locatie</i>	<i>Aantal opvoeringen</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
Toonmoment Umwelt	De Expeditie – BOX	1	45
Alleen	Kazematten	4	448**
On Point	Wandelveorstelling	6	440**

\*\* Volzet

#### Gratis voorstellingen

<i>Voorstelling</i>	<i>Locatie</i>	<i>Aantal opvoeringen</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
Odysseus	Spaanskasteelplein	4	1730
Loop	Spaanskasteelplein	1	700
LONE	Spaanskasteelplein	5	950
Conspiracy	Spaanskasteelplein	4	290
René	Spaanskasteelplein	2	550
Exit	Sint-Baafsdorp	4	3000
Clan Cabane	Sint-Baafsdorp	2	1900
Yin Zéro	Astridpark	4	1120
FA	Astridpark	2	1350
A 2 mètres	AZ Sint-Lucas	1	300
A 2 mètres	WZC De Vijvers	1	250
FA	Titanick - Nieuw Gent	1	200
LONE	Circuskerk – Malem	1	200

#### Planeet Sierk

<i>Voorstelling</i>	<i>Locatie</i>	<i>Aantal opvoeringen</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
Planeet Sierk Workshops	Coyendanspark	4 dagen van 14-18u	1750
Planeet Sierk Cabaret	Coyendanspark	4	1925

#### Installaties en andere

<i>Voorstelling</i>	<i>Locatie</i>	<i>Aantal opvoeringen</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
EXO	Coyendanspark	3	275
Pret-Park Playmate deluxe Club tropicana Ballenbad Peuterhoek Photomatique	Coyendanspark	4 dagen	3450

#### Kostenplaatje

Het kostenplaatje (stand van zaken dd 29/09/2022) is 238.027 euro. Dit omvat alle kosten voor het artistiek programma, productionele en technische kosten, communicatie en horeca. Er zijn nog +- 6.000 euro verwachte kosten van nog niet ontvangen facturen cfr auteursrechten, drank aankoop. Dit zal het totaal op +- 244.027 euro kosten brengen.

Deze kosten zijn exclusief overheadkosten, zoals kantoorkosten en de lonen van de vaste medewerkers in loondienst welke instaan voor de programmatie, administratie, communicatie en productie. Als we rekenen op 30% van onze totale overheadkosten voor de organisatie van het zomerfestival tijdens de Gentse Feesten komen we op een bedrag van 67.583 euro. Dit brengt het totaal op +-311.610 euro kosten.

Daarvan wordt 142.500 euro gefinancierd door de Stad Gent via de subsidies in kader van de Gentse Feesten.

De rest wordt gefinancierd door inkomsten uit horeca-activiteiten (53.378 euro opbrengst – 21.792 euro kosten – 5.000 euro nog verwachte kosten = 26.586 euro winst), ticketinkomsten en de Vlaamse Overheid.

### **Een leien dak met hobbels**

Met een 25.000 bezoekers zijn we best trots op de festivaleditie 2022. De uitdagingen bij de voorbereidingen waren dan ook niet de minste. De lange onzekerheid door de aanslepende coronacrisis en het budget, zorgden voor een korte voorbereidingstijd. De zoektocht naar medewerkers, materiaal, hogere prijzen, vervaagde automatiseren en verloren kennis door personeelsverloop de afgelopen 3 jaren op diverse niveaus, zorgden bij alle Gentse Feesten organisatoren voor heel wat hoofdbrekers. Net voor de aanvang van de Gentse Feesten vielen ook nog eens 2 cruciale personen – de productie- en de horecaverantwoordelijke – en de fotograaf uit wegens ziekte.

Op 19 juli 2022 beleefden we onze heetste festivaldag ooit: 39°. We grepen in in de programmatie om zo het heetste van de dag te vermijden. Er werd overlegd met artiesten en medewerkers en er werd ingezet op het informeren van het publiek over voorzorgsmaatregelen. Er werd gratis water uitgedeeld tijdens de heetste uren van de dag. Met uitzondering van 1 gingen alle voorstellingen door. Dankzij het doorzettingsvermogen van de hele ploeg werd dit opgevangen maar het toont wel aan hoe fragiel het systeem is.

Het doet wel de vraag rijzen wanneer en wie neemt de beslissing om al dan niet door te gaan. Waar ligt de verantwoordelijkheid? Zeker omdat de mogelijkheden beperkt zijn. Er zijn weinig schaduwmogelijkheden en er zijn geen (koelere) alternatieve binnenlocaties ter beschikking. Als we tijdens de Gentse Feesten willen blijven inzetten op namiddagprogrammatie zal er, in het licht van de klimaatverandering, moeten nagedacht worden over hoe we dit aanpakken en dan bij voorkeur samen.

### **Aandachtspunten voor de toekomst**

Miramiro erkent en dankt alle stads- en veiligheidsdiensten voor de fijne en correcte samenwerking. We vinden het belangrijk te benadrukken dat de Gentse Feesten een werk van velen is dat enkel kan bestaan doordat iedereen het zelfde doel voor ogen heeft met respect en begrip voor alle betrokkenen. Bij deze willen we dan ook oproepen erover te waken dat dit niet verloren gaat in de toekomst.

De hiernavolgende opmerkingen zijn dan op geen enkele manier bedoeld als kritiek maar zaken waar wij ruimte zien voor verbetering naar de toekomst.

Deze puntjes werden ook of worden nog aan de contactpersonen van de bevoegde instanties overgemaakt.

### **Algemeen**

De voorbereidingstijd werd drastisch ingekort door de lange onzekerheid mbt de coronacrisis. De officiële toezegging van de budgetten liet op zich wachten. Tegelijk bleven de deadlines voor communicatie, veiligheidsplannen en dergelijke dezelfde.

De organisatoren werden gevraagd de voorbereidingen te starten zonder garanties tot financiële ondersteuning in geval van contractuele verbrekingsclausules bij annulatie van de Gentse Feesten.

Het subsidiebedrag wordt niet geïndexeerd en is sinds 2016 hetzelfde gebleven ondanks stijgende kosten.

De meerjarige convenant, welke afliep in 2020, werd door gekende omstandigheden, niet vernieuwd. Daardoor is er geen duidelijkheid voor de Gentse Feesten 2023, noch voor de daaropvolgende jaren. Voor een organisatie zoals Miramiro is dit moeilijk werken. Lange termijn planning voor het festival tijdens de Gentse Feesten als deel van het strategisch vijfjarenkader waarin wij werken binnen het Vlaamse landschap is niet mogelijk waardoor wij gestelde doelen niet halen en opportuniteiten mislopen. Op korte termijn bedreigt dit de kwaliteit van het festival. Programmatie van gezelschappen in onze sector is in normale tijden een jaar tot langer op voorhand. Door de gezondheids crisis was deze planmatigheid tijdelijk verstoord, maar we merken dat boekingen voor volgende zomer nu volop bezig zijn. Miramiro kan echter geen engagementen aangaan op dit moment voor de zomer van 2023.

#### **Toiletten**

Meer aandacht voor mensen met een beperking inzake toiletten. Daarbij rekening houdend dat het niet alleen gaat over de fysieke toegankelijkheid maar ook over hygiëne en netheid. Bv Een apart dixietoilet is niet aangenaam voor niemand dus ook niet voor personen in een rolstoel. En het is helemaal niet ideaal voor mensen die bv een sonde moeten wisselen.

#### **LEZ**

Het aanvragen voor vergunningen in de LEZ zone is complex en zeer arbeidsintensief voor organisatoren die hun leveranciers en artiesten hierin wegwijs willen maken of de aanvraag voor hen doen (bv in geval van buitenlandse artiesten). Is er mogelijkheid dit in de toekomst via één globale aanvraag voor het hele event te regelen?

#### **Communicatie**

Het Gentse Feestenmagazine omvat vaak nog veel fouten. Het is niet altijd duidelijk hoe en waar de informatie in het portaal in de gedrukte versie zal worden weergegeven. 1 correctieronde is heel minimaal voor zo'n complexe brochure.

Bv ons telefoonnummer stond vermeld bij het bestellen van tickets waardoor wij ineens telefoon kregen voor de theatervoorstelling van Pascal Platel die niet door ons werd georganiseerd.

Miramiro staat in het Gentse Feestenmagazine in de themakalender maar is niet terug te vinden in de inhoudstafel vooraan.

Is er een mogelijkheid om meer toegankelijkheidssymbolen op te nemen? Nu is er een indicatie over rolstoeltoegankelijkheid.

Het zou fijn zijn mochten er meer foto's in het magazine kunnen. Soms zegt een beeld meer dan 1000 woorden.

Omdat Miramiro geen pleinorganisator is, is ons aanbod bij de zoekfunctie op locatie niet te vinden itt tot de pleinorganisatoren.

#### **Herbruikbare bekertjes**

Er is vaak weinig verschil tussen de bekertjes uit het gezamenlijk bekercontract en bekertjes van anderen waardoor de horecamedewerkers verkeerde bekertjes aanvaardden die dan in de vuilbak belanden omdat deze niet kunnen aangenomen worden door de leverancier.

Er is vaak een verschil tussen de waarborgen gehanteerd door de organisatoren en de cafés.

#### **Campagne grensoverschrijdend gedrag**

De opleiding was zeer leerrijk maar vraagt een behoorlijke tijdsinvestering van medewerkers. Omdat horecamedewerkers meestal tijdelijk zijn zal er jaarlijks tijd moeten worden geïnvesteerd in het geven van info en opleiding.

## 11.5. Sint-Baafsplein - Onder de draak

- Onder de Draak vzw blikt terug op een geslaagde 20<sup>de</sup> editie van de Gentse Feesten op het Sint-Baafsplein.
- Artistiek blikken we terug op een erg hoogstaande editie met heel wat artistieke hoogtepunten en verrassingen:
  - Gentse Feesten Sint-Baafs 2022 waren 58 concerten en acts.
  - Er werd artistiek gekozen voor een combinatie van klassiekers en vernieuwing.
  - Klassiekers zoals de Ploegvoorstelling KAA Gent, de Nacht van de Plansjee, Vlaanderen Zingt, Christophe, Les Trutttes, Biezebaaze.
  - Vernieuwing: 73% van de groepen concerteerden voor de allereerste keer op Sint-Baafs.
  - Met Camille en Metejaar wisten we de toppers van de festivalzomer te strikken.
  - Revelaties waren Dave & Dany en Bram & Lennert
  - De passage van Sandra Kim werd enorm fel gesmaakt.
  - Toon Porrez/DJ Preztone overtrof zichzelf als artistieke samensteller van de 2de Nacht van de Regenboog op donderdag 21 juli, hiermee spelen we in op de toegenomen vraag naar diversiteit. De Nacht van de Regenboog is ook een duidelijk statement vanuit de LGBTQ-gemeenschap.
  - Een heel sterke Gents karakter: Biezebaaze, Jacky Jane, A-Ties, Nacht van de Plansjee, ploegvoorstelling KAA Gent, Bakkermans, Petpetpet, Dirk Stoops, Pussy Willow,.....
  - Petpetpet en Bakkermans: 4 gentse startende straatmuzikanten die in coronatijden hun artistiek project boven de doopvont hield, gaven we artistieke podiumkansen.
- Een bijzonder hoogtepunt was de komst en passage van LES GILLES DE STREPY -BRACQINIES. Op zondag 20 maart lieten 6 carnavalisten van LES GILLES het leven in het Waalse dorpje Strépy bij La Louviere. Vroeg in de ochtend was een auto ingereden op een groep carnavalisten die zich aan het voorbereiden waren. Als eerbetoon namen we het initiatief om hen uit te nodigen, de nationale feestdag leek een meer dan passende en symbolische datum. LES GILLES staan symbool voor de vasten en kondigen de lente aan. Hun exotische kostuums gaan terug op een feest in 1549 in Binche ter ere van Philips II van Spanje. LES GILLES dragen een bolvorming linnen pak met kleurrijke leeuwen & kronen,

een masker (iedereen is gelijk), een riem met bellen (die de geesten verjagen), een bundel met wilgentwijgen, witte kraag, klompen, een hoed met struisvogelveren en een korf met bloedappelsienen die ze in de menigte gooien.

Ze bewegen op de ritmes van hun typische muziek, tamboers die een karakteristieke bezwerende cadans aangeven. Ze stampen met hun klompen waardoor de aarde vruchtbaar wordt gemaakt. Met hun typische rondedans verjagen ze de boze geesten. LES GILLES hebben ook de terrassen van de diverse horecazaken op het Sint-Baafs-plein bezocht. LES GILLES komen maar 1x per jaar buiten naast hun traditionele carnavalsviering. Hun optreden tijdens de Gentse Feesten was hun eerste na het dramatische ongeluk.

- De voorbereiding van deze editie was eerder stresserend. De lange duurtijd (afwezigheid van 2 edities of 3 jaar GF) zorgde ervoor dat de klassieke routines minder evident waren in combinatie met een complexe logistieke eventzomer. De veelheid aan evenementen in combinatie met personeelstekorten bij leveranciers in de eventsector zorgde voor een enorm stresserende voorbereiding. Die problemen bij logistieke partners situeerden zich in bijna alle facetten...van de bewakingsfirma's tot klank en licht over podiumbouwers.
- De stad Gent overtrof zichzelf in de affichekeuze. De affiche "Wedergeboorte" was een voltreffer, werd enorm gesmaakt en was zelf de meest voor zichzelf sprekende affiche sinds jaren.
- We kijken terug op een goede professionele samenwerking met de stads- en veiligheidsdiensten.
- Opvallend was de heel erg hoge publieksopkomst die ieders verwachtingen overtrof: 1,6 miljoen bezoekers op de 177ste editie van de Gentse Feesten. In historisch perspectief was dit de 2<sup>de</sup> drukst bezochte editie ooit na 2006 (1,7 miljoen). De afwezigheid van 3 jaar of 2 editie en de knaldrang zullen hier zeker toe hebben bijgedragen. We vermoeden dat dit zich de komende edities wel zal uitvlakken.
- De editie 2022 verliep rustig zonder noemenswaardige incidenten.
- Het was een editie die kreunde onder de hitte en dit reeds voor de 3<sup>de</sup> keer in 5 jaar. Het wordt een nieuw fenomeen waarmee we in de toekomst steeds meer zullen moeten rekening mee houden. Via vernevelaars probeerden we organisatorisch voor de nodige afkoeling te zorgen. De hitte zorgde op sommige momenten voor een extra druk. Toch viel het aantal incidenten omwille van de hitte al bij al nog mee.
- We zijn ons bewust van de druk die 10 dagen feestgedruis met zich meebrengt. Goed nabuurschap staat centraal als basisprincipe in de organisatorische aanpak. Bewoners en handelaars kregen toegang tot de VIP, werden geïnformeerd via een bewonersbrief en met de aanwezige handelaars werden concrete afspraken gemaakt. Zo kwam er een

corridor voor de terrassen van ' Vosken, Bridge en Rechtvaardige Rechters zodat de toegankelijkheid van hun handelszaken ten alle tijden werd gegarandeerd.

- Speciale vermelding voor de feedback vanuit NTGent waarbij wij na afloop van de GF appreciatie genoten omwille van de zowel de sterke als diverse programmatie.
- Onder de Draak vzw nam het voortouw in de onderhandelingen voor een herbruikbare bekercontract voor alle pleinen. Opzet was een poging om de uniformiteit en het bezoekerscomfort te bevorderen.
- De afbouw werd in een recordtijd gerealiseerd. Op zondag om 01.00 u startte de afbouw/afbraak en maandag om 19.00 u rolde de laatste opligger met materiaal van Sint-Baafs en werd het Sint-Baafsplein terug aan de stad en de Gentenaars gegeven.

## 11.6. Sint Veerleplein - Vzw Gentse Regio Club

### Programmatie

- Vrijdagavond bij de start van de Gentse Feesten hadden we 2 live-optredens, de rest van de dagen in de namiddag 2 optredens ( acts/revue/...) gevolgd door gemiddeld nog eens 3 live-optredens 's avonds. 2 optredens in de NM en 3 's avonds is ok - mooie combinatie, maar wel het maximum gezien ook het vroege einduur muziek van 01h.
- Tijdens het namiddagprogramma en het avondprogramma hadden we steeds een zeer goede opkomst behalve dan bij het super hete weer in de weekdagen.
- In totaal hadden we 44 optredens. Nog nooit hebben we zoveel verschillende optredens geprogrammeerd.
- Evaluatie van de programmatie is zeer positief. We hebben veel complimenten gekregen van de kwaliteit van de groepen, dit was ook te zien aan de mooie opkomst.
- De gages van de groepen zijn ook licht gestegen t.o.v. laatste editie 2019, maar niet exuberant.

### Promotie

- De website van Het Veerleplein moet zeker blijven en heeft een belangrijke informatieve functie. Elk jaar hebben we meer en meer bezoekers. Volgens jaar linken we deze ook aan de officiële site van de Gentse Feesten.
- Flyers drukken en verdelen doen we al sinds 2019 niet meer : is niet duurzaam, ook te duur, ook geen vraag naar, ...niet meer van deze tijd en dus ongeschikt.
- Verslaggeving: Het Veerleplein kreeg zoals gewoonlijk als klein plein weinig of geen geschreven pers artikelen in de kranten, magazines,...
- Het officieel programma Gentse Feesten blijft een belangrijk communicatiemiddel. De vroege deadline blijft voor ons ook echter zeer nipt.

## **Pleininrichting**

- We hadden dit jaar 1 enkele stroomuitval door het extreem warm weer in de week, enkele installaties waren oververhit. Dit was in een optreden wissel. Dit heeft geen gevolgen gehad voor de programmatie, alles is tijdig kunnen doorgaan.
- De biertanks moeten minder zichtbaar geplaatst worden, ondanks de afgeschermdede hoge herashekkens dergelijks. Plaatsgebrek blijft ook hier een moeilijk punt.
- Het IVAGO afvalrecipiënten stonden goed en duidelijk geplaatst op en rond het plein. Er was een vlotte samenwerking met IVAGO, ook het inruilen van de bekers verliep vlot.
- Er zijn voldoende sanitaire voorzieningen voor het publiek. We hebben de mobiele toiletten en de vaste Stad Gent toiletten aan de kant van de Oude Vismijn. Wel zou er meer signalisatie mogen zijn voor de vaste toiletten.
- Affichage: weinig of geen wildplakken, enkel aan de zijkanten van de toiletcontainer.
- De PA-aan podium misschien volgend jaar aan de rechterkant van het podium. Dan is er meer plaats om het plein te betreden aan de Gravensteen kant.
- Technische keuringen van tentconstructie, podium,... waren ok. Het was het eerste jaar dat we met een andere tentenbouwer werkten. De samenwerking verliep zeer vlot.
- Ook het verslag van onze veiligheidscoördinator was ok. De rondgang/controle is dit jaar gedaan in aanwezigheid van de brandweer. Verplicht of niet wij blijven in ieder geval voor de volgende jaren samenwerken met een veiligheids-en preventieadviseur.
- Voorzieningen voor mindervaliden: ook dit jaar was er een vlotte toegang links en rechts van het podium voor toegang rolstoelgebruikers.
- De binnenkant van het plein zag er veel beter uit, o.m. door een gecontroleerd gebruik van banners en ander sponsormateriaal. Er was ook mooie LEd - kermis verlichting die ruim voldoende blaak te zijn.
- Nooduitgang verlichting op de diverse plaatsen was goed zichtbaar..

## **Backstage**

- Artiesten vragen elk jaar een backstage-ruimte maar daar hebben we echt geen plaat voor. Ook parking - plaats laden en lossen blijft een hekel punt.

## **Techniek**

- Klank was goed en in verhouding tot capaciteit plein. Het systeem met meerdere verspreide klankkasten tot achteraan in de grote tent werkte heel goed. Er werd geen enkele overtreding vastgesteld door een doorgedreven zelfcontrole van onze PA-mannen.
- De opgelegde geluidsnorm is wel heel nipt.
- De huur van klant en licht,...maar ook van tafels, stoelen, koelcontainer,...is wel enorm gestegen t.o. v. 2019, gemiddeld + 35 %

## **Bartent**

- De bartent was dit jaar 2 meter korter in de lengte, ( ze was kleiner dan het vergunde - probleem bij tentenbouwer) dit is heel moeilijk werkbaar. Volgend jaar moet hij terug groter zijn.
- Intentie om het visueel anders (en beter), warmer, gezelliger aan te kleden, betere verlichting zoals in de grote tent.

### **Medewerkers**

- De combinatie van werken met enkele ' volwassenen' vrijwilligers en de rest met allemaal studenten werkt zeer vlot. Een goede verhouding naar controle en verantwoordelijkheid

### **Samenwerking met stad/stadsdiensten en veiligheidsdiensten**

- Er waren geen problemen met brandweer mbt inrichting van het plein, attesten, keuringen,...
- Ook met politie liep alles zeer vlot.
- Er was door de events in de Oude Vismijn veel volk 's nachts, maar wat veiligheid van doorgang, ... betreft was er geen probleem aangezien het pas druk begon te worden als onze activiteiten op het plein al gestopt waren.
- De contacten met dienst Feestelijkheden verliepen ook weer heel vlot.

### **Samenwerking omringende zaken / dekenij**

- De samenwerking met de omliggende handelszaken liep ook dit jaar heel vlot. Zij waren net als ons ook heel blij dat er terug Gentse Feesten waren.
- Meer dan een maand ervoor zijn de omringende zaken ook apart gebriefd van de activiteiten / programmatie op het Veerleplein tijdens de GF.
- De week voor de Gentse feesten heeft de dekenij ons laten weten geen dreupelkot meer uit te baten op het Veerleplein. We hebben zelf een extra toog gezet met verkoop van zwaardere streekbieren.
- Er was enkel wat hinder van de 2 nachtwinkels op en rond het Veerleplein. Enerzijds door de gekende problemen van de drankenverkoop in blik (minder verkoop op plein, extra kost personeel opkuis, overvolle openbare vuilbakken + er naast, geen zicht !!!) en anderzijds het voortdurend laden en lossen (dag en nacht, op drukke en kalme tijdstippen) op de publiekszone en aan de nooduitgangen van de evenementenzone.

## **11.7. Bij Sint-Jacobs/Baudelopark - Trefpunt**

### **Doelstellingen**

- doorstart na Corona
- financieel gezond / besparingen wegens inflatie en financieel moeilijk vertrekpunt
- nieuw park zo goed mogelijk incorporeren in de werking
- urban platform creëren

- verlaagde kade visueel en inhoudelijk voorstellen
- sterk eigen magazine ter promotie
- jong talent kansen geven
- diversiteit verankeren in de werking
- nieuwe tijdelijke locatie in de Speldenstraat incorporeren in de productie
- zo ecologisch mogelijk te werk gaan

### **Struikelblokken**

- te laat van start kunnen gaan
- onzekere vertreksituatie / onduidelijkheid vanuit de stad
- enorme prijsstijgingen voor podia, tenten, papier, hout, ...
- moeilijke visualisatie en inplanting in park dat niet af is
- gras te laat ingezaaid, bijkomende bloemenperken + afrastering
- beperkte mogelijkheden (wegens veiligheid o.a.) aan de kade
- te krappe deadlines voor promotie via de stad
- verdeeldheid rond herbruikbare bekens, te beperkte steun van de stad

### **Realisaties**

- sterke doorstart na Corona, financieel positief resultaat
- vernieuwd park efficiënt en artistiek ingevuld, met respect voor onze eigen traditie en aandacht voor vernieuwingen
- extra podium voor urban i.s.m. Hip Hop Hooray, Gentse hiphop avond aan Sint Jacobs
- interessant magazine met inhoudelijke teksten
- Sounds Of Europe / Europees uitwisselingsproject tussen 13 festivals van start gegaan
- Gentse Crochet en Jonge Wolven gaven unieke kansen aan beginnende artiesten
- fasil avond, Congolese rumba (Unesco), brede diverse programmatie, doelgroepgericht
- succesvolle catering en loges in de Speldenstraat
- (visueel) interessante programmatie aan de kade met circus, (straat)theater en visueel aantrekkelijke muziekacts
- samenwerking tussen een aantal pleinen rond herbruikbare bekens en cashless betaalsystemen, elektrische wagens, fietsvervoer (ism Fietsambassade), eerste Gentse klimaatprijs, fietstochten langsheen de Groene werf van Gent, ...
- fantastische afsluitconcert van bijna 8 uur lang met 72-jaar oude Raymond Van Het Groenewoud

### **Negatief**

- visuele aankleding Baudelopark (meer bepaald aan de kade) was te beperkt
- te klein team ter voorbereiding
- visuele aankleding Sint Jacobs ondermaats wegens besparingen
- bekensysteem zeer moeilijk, veel geweigerde bekens wegens onbruikbaar → het worden weer (dure) wegwerpbekens
- cashless betaalsysteem, misleidende communicatie van de leverancier

De Groendienst van Stad Gent liet aanvullend weten dat de vaste plantenzones in het Baudelopark werden afgezet in combinatie met borden van gelezen en goedgekeurd. Hierdoor was er geen schade aan de plantenzones. Verder liet de Groendienst weten dat er na afbraak nog gras aanwezig was in de zones waarin er met een casettenvloer gewerkt werd.

## 11.8. François Laurentplein/Luisterplein - Uitbureau

2022 was een bijzondere editie, om meer dan één reden. We waren enthousiast en 'mentaal' hongerig om op het Luisterplein anno 2022 terug een prachtige muzikaal Feest te organiseren, 10 dagen lang. We bleven niet op onze honger zitten, het was een heel mooie editie.

10 dagen concerten die bijblijven, die nu nog steeds aan ons kleven. En aan al die honderden (duizenden) bezoekers elke avond die, samen met ons, genoten van het muzikaal moois.

Het was echter ook een stresserende editie, want na twee jaren kleinschalige organisatie hadden we de aanpak van een dergelijk project onderschat, maar vooral de financiële oefening was een moeilijke dobber. Daarom hebben we toch een aantal 'besparings' ingrepen gedaan, zoals een andere inplanting (tentstructuur is weg gevallen), ietwat verlaten van de programmatie (maar nog steeds 's namiddags starten!)

Maar besparen op het programma zelf, de inhoudelijke keuzes van artiesten/groepen, dat hebben we niet gedaan.

Toch staan we voor uitdagingen, en deze hebben we deels reeds meegenomen in de organisatie van afgelopen zomer: zoals vernieuwing (verjonging?), inspelen op trends (cashless betalen).

### **Voorbereiding**

Zoals altijd neem je je voor tijdig te starten met de voorbereiding, maar dan als je denkt de nodige voorsprong te hebben wordt je geconfronteerd met een eerste obstakel, een tweede, er worden wachttijden ingelast, die dan toch weer zorgen voor een hevige sprint naar de opening. Deze wachttijden zijn vooral te wijten aan

- Beslissingen van derden (leveranciers, stadsdiensten)
- Eigen overwegingen, het omkeren van elk scenario (o.a. welke organisatorische risico's nemen we), en vooral het omkeren van elke euro

Vooraf het feit dat we hadden gehoopt dat, na de twee zware jaren, het een vlotte voorbereiding zou zijn, hadden we initieel niet gerekend op alle mogelijke prijsstijgingen

Dit voelden we op velerlei manieren:

- Transportkosten waren fiks duurder
- Indexeringen lonen, zoals van studenten, maar ook binnen de culturele sector (licht en geluidsmensen: dagvergoedingen)
- Materialen waren duur wegens schaarste (de knaldrang zorgde ervoor dat materialen al weg waren alvorens je met je ogen geknipperd had of dat er een opbod was)
- Extra kosten in verband met het borgverhaal
- Drankenprijzen duurder bij aankoop

Er werd dus gewikt en gewogen tot het allerlaatste moment.

We waren van plan te 'besparen' zoals door het weglaten van de tentstructuur, (ook wel om het plein meer 'openheid' te geven, zichtbaarheid), maar in een mum van tijd werden deze besparing ingevuld door andere kosten. Achteraf bekeken vielen de 'nieuwe' kosten wel mee, maar de reguliere kosten stegen naar behoren zodat elke besparing tenietgedaan werd.

Nieuw dit jaar was

- Cashless betalingssysteem Order Billy (dit bracht extra kosten met zich mee zoals de infrastructuur an sich, maar ook extra transactiekosten voor het betalingsplatform.
- Andere pleinopstelling: extra drankenpunt om achteraan een andersoortig publiek aan te trekken, met enkel staanplaatsen

Inkomsten bleven gelijk aan 2019, en ook al verduurden we onze dranken ( bijvoorbeeld pils van € 2,80 naar € 3,00) en zetten we uitgebreider in op promotie, dit waren niet de verhoopte meerinkomsten. Realiteit is ook dat we een heel specifiek publiek hebben, en dat we aan ons plafond zitten qua bezoekers. We hebben veel bezoekers, heel veel, maar het is een fijnproeverspubliek. Ze komen heel bewust naar het concert kijken, en drinken er graag één en zelfs een tweede maar ze 'bingen' niet.

Toekomstgewijs dus een uitdaging om meer inkomsten te genereren om het niveau van ons programma te behouden.

### **Programma**

En dus komen we bij de kern van ons verhaal. Ons Luisterplein: waar artiesten spreken en het publiek luistert, zonder uit te sluiten dat er ook al eens meegezongen wordt. Geboeid, gepassioneerd, vaak geëmotioneerd en intens. Zowel de artiest als de bezoeker genoten. Meermaals kippenvol momenten gekend.

We hebben inderdaad op voorhand beslist om geen aperitiefconcerten meer te organiseren, geen Puppetsbuskers voorstelling en slechts 2 namiddagconcerten in plaats van 4. Immers deze dagprogrammatie vroeg veel financiële inspanningen, ook door onder andere de inzet van medewerkers die vaker onvoldoende 'rendeerden'. Ondanks de echo's dat er overdag ook een publiek was, was dat publiek toch te 'beperkt' om een hele groep medewerkers te laten opkomen.

Je kan zien in ons budget dat licht en geluid een kleine meerprijs is tegenover 2019, maar dat was enkel omdat we de uren konden inkorten. Daarop hebben we dus niet bespaard.

Maar laten we het hier vooral hebben over de inhoudelijke programmatie. Het is telkens een uitdaging om binnen het budget die artiesten te laten optreden die voor een vol huis zorgen, en toch betaalbaar zijn. Het is een uitdaging om ook groepen/artiesten te programmeren die niet voor de hand liggen. Om groepen/artiesten te programmeren die uit een andere hoek komen, mits ze voldoen aan onze core: een repertoire brengen dat kwalitatief is, en bij voorkeur ook stiltemomenten met zich meebrengt.

We willen ook pleiten om geen vereisten op te leggen qua bereiken van één of meerdere doelpublieken. Wij willen dat onze muziek spreekt, door het feit dat onze concerten gratis zijn is iedereen welkom. Gewoon, iedereen. Gewoon. Zonder kunstmatige ingrepen om een bepaald publiek te bereiken, want dat werkt niet.

We kloppen soms teveel met dat ene hamertje voor vernieuwing/verjonging. Dit moet een geleidelijk proces zijn, zonder kunstmatige ingrepen. We waren er ons van bewust dat men vaak spraken over teveel 'oude' artiesten op ons plein, dit jaar hebben we extra gelet op die trend. Om die toch wat om te keren.

Dus terug naar het programma:

Concerten van 19u00

De eerste groepen hebben we gerekruteerd vanuit onze facebook pagina. Daar hebben we een oproep gedaan waar onze volgers, onze fans ons tips mochten geven. Daar hebben we veel inspiratie uit gehaald. En dit met de nodige voldoening, zowel voor publiek als de bezoeker.

Concerten van 21u00

Dat is eigenlijk de moeilijkste keuze, je moet het publiek triggeren om dan alvast aanwezig te zijn, en toch binnen een betaalbaar kader blijven. We zijn daar wonderwel in geslaagd. Heel belangrijk is dan ook wel dat het programma aansluit bij de headliner van 23u00.

### **Headliners**

We hadden vooropgesteld niet boven het budget van € 5000 te gaan, een uitdaging, dat is. Een aantal keren hebben we toch die lat wat hoger gelegd, want ook commissie kosten moeten betaald worden. Maar vooralsnog hebben we daar toch op gelet. We hebben een prachtige mix

gehad van jong én oud, en ertussenin. Een aantal keren staande ovaties, een aantal keren stilte op het plein, een aantal keren extase... dus het hele gamma aan emoties die goede muziek oproepen. Een geslaagde missie dus.

Johan Verminnen, een muzikale éminence grise bracht een wondermooi concert, met zijn klassiekers.

We staan toch telkens verwonderd van het jonge publiek dat zo'n artiest aantrekt.

Douglas Firs, één van onze jonge wolven, singer songwriter die eerder uit de alternatieve hoek komt. Melodieuze pop en een vol plein.

GertJan stond nog een tweede keer op het podium, namelijk op de laatste avond tijdens de Transatlantic Sessions. Het beste voorbeeld dat muziek gaat over samenwerking tussen jong én oud. Waar Roland, Lieven Tavernier, Bruno Deneckere.. samen met de jongere garde als GertJan, Naomi Sijmons, Janne Blommaert een prachtig programma brachten.

Het concert van het Bob Dylan 'tribute' waarbij de dochter van wijlen Fonz Sijmons (The Scabs) Naomi met Guy Swinnen (de frontman van The Scabs) speelt.

Het tribute concert van Tiny Legs Tim. Deze was oorspronkelijk gepland, maar door het onverwacht overlijden van Tim hebben zijn bandleden enkele bevriende blues muzikanten een eerbetoon gebracht.

#### **Zondagnamiddagen – 'senioren' concerten**

Daar hadden we twee mooie programma's, maar enkel daar heeft het extreem warme weer ons wel parten gespeeld. We hadden twee duurdere programma's gezet, maar het was geen full house in tegenstelling tot andere jaren.

#### **Namiddagprogrammatie in samenwerking met MuziekMozaiek**

De samenwerking met MuziekMozaiek, de koepelvereniging voor jazz en folkmuziek, blijft een belangrijke meerwaarde. We hadden dan wel beslist om van 4 naar 2 groepen te gaan, wat eigenlijk ook wel het aanbod zo naar een hoger niveau tilde. Jazz en folk wisselden elkaar af, door groepen/artiesten aan het begin van hun carrière of reeds met jaren op hun teller, maar binnen hun genre op een hoog niveau.

Ook in deze programmatie hebben we letterlijk en figuurlijk geen enkele valse noot ontdekt. Doordat we iets later startten, namelijk om 15u00 konden we de grootste hitte ontlopen, waardoor er toch altijd een mooie publieksopkomst was. Niet de massa, maar zeker steeds genoeg volk. Geëngageerd dat wel.

Namiddagprogrammatie is zeker een mooie zaak, maar zoals reeds eerder gezegd, het is absoluut geen garantie voor de 'massa' die zich naar het Luisterplein begeeft.

#### **Promotie en pers**

Wij zetten daar hard op in. Het blijft een realiteit dat we niet echt een centrumplein zijn, en dat de grote massa ons plein nogal ongemerkt passeert. We hadden geprobeerd het plein opener te trekken, maar slagen daar slechts deels in door het feit dat het plein niet open is, aan het begin zijn er een aantal vaste elementen (vaste fiets stalling, grote electriciteitskast...) waardoor we het plein reeds daar moeten 'verbergen' met Heras hekkens.

Dus zetten we in op promotie en dat lukt. Elke dag bijna hadden we wel een tip in het Nieuwsblad, we verzorgden zoveel mogelijk onze facebook pagina, we verspreidden een A6 boekje met meer tekst en uitleg over het programma...

En dat rendeert, we hebben dan wel een vast publiek maar ondanks ook een aantal alternatieve groepen te plaatsen vond het publiek ons plein.

Ook de pers/media kwam en maakte mooie verslagen.

#### **Sponsoring**

We werken reeds jaren met dezelfde hoofdsponsor namelijk Vlam, en zetten samen aan bio producten op de kaart. Echter, het sponsorbudget krimpt met de jaren, en wij moeten teveel

eenzijdig de campagne trekken. Waardoor het de vraag is of dit nog een duurzame samenwerking is. Want bio dranken zijn in aankoop duurder, en toch willen we deze dranken kunnen aanbieden aan dezelfde prijzen als de andere dranken. Ook investeren wij in extra promotie op een campagne voorafgaand en tijdens de Gentse Feesten. Deze samenwerking moet dan ook eens onder de loep worden genomen, want dit is niet meer het model dat ons financieel steunt, waar sponsoring toch voor dient.

Daarnaast hadden we als sponsor KIA, uit Gent, die een elektrische wagen hebben geplaatst aan de ingang van ons plein. Zij organiseerden ook een moment waarop zij klanten hebben uitgenodigd. Dit was alleszins een partnership dat we willen behouden.

Als enige mediasponsor hadden we Ment TV. Zowel AVS als Radio 2 hadden spijtig genoeg geen middelen meer om ons te steunen.

We moeten het sponsor verhaal dus herbekijken en vroeger starten. Zodat dit werkelijk een win win is voor alle partijen.

### **Medewerkers**

Waar we trots op zijn, naast het programma zelf dan, is ons team. Een evenwichtige mix tussen vrijwilligers en studenten, jong én oud die het verschil maken. Ondanks leeftijdsverschillen hadden we een hecht team. Beleefde en enthousiaste medewerkers die zonder enige Horeca ervaring toch de organisatie mogelijk maken.

We moeten onszelf wel eens aan de oren trekken dat we niet werken met ervaren horeca personeel, maar met mensen die, elk met hun eigen talenten, ons helpen. En hoe!

Het was hartverwarmend om te zien hoe ze elkaar ook steunden, want er waren weleens dipmomentjes.

Zij waren dus, één per één, onze sterren. Nu, vandaag nog, komen zij regelmatig samen.

Echter, een lacune in het samenstellen van het medewerkersteam is het vinden van de juiste profielen voor op- en afbouw. Dat is een zwakte in onze organisatie, het vinden van die ene 'aanstuurder' die de op- en afbouw kan coördineren.

### **Op- en afbouw**

Ondanks alle dure eden die we ons elk jaar zelf opleggen, ondanks een strak draaiboek, er komt altijd een kink in de kabel. Er is altijd een leverancier die een afspraak niet kan nakomen waardoor we toch telkens moeten bijsturen en waardoor we vaak maar net op tijd klaar zijn. En zoals we hierboven reeds meldde, het is niet gemakkelijk om die ene witte raaf te vinden die de opbouw heel intensief kan begeleiden. Die én het totaalplaatje ziet, de sequentie van de to do's, én die medewerkers op een gemotiveerde manier kan aansturen.

Wat behouden we naar een volgende editie?

- De kwaliteit en de richting van het programma
- We hopen zoveel mogelijk van onze medewerkers terug te kunnen inzetten
- De samenwerking met vele van onze leveranciers
- Cashless bestellen aan tafel: dit was een meerwaarde. We werkten voor de eerste keer samen met Order Billy, waardoor de mensen die aan een tafel zaten, een QR code konden scannen en hun bestelling konden plaatsen en meteen betalen. Heel vlot werd hun bestelling aan tafel gebracht. Deze manier van werken was zeker een meerwaarde.

### **Waar kan er aan gesleuteld worden?**

- Inplanting: we hadden een deel van het plein ingericht als staanplaatsen, maar dit was geen onverdeeld succes. Dus eens kijken of we niet één grotere drankenstand kunnen organiseren, in plaats van twee aparte.

- Op- en afbouw: een verantwoordelijke ter plaatse kunnen hebben die én handig is, én het overzicht kan bewaren, én een team kan aansturen én betaalbaar is.
- Budgetbeheer: we hebben een budget maar vaak overschrijden we het budget in de korte termijn aanloop naar het event. Hier moeten we over waken.
- Sponsoring: sponsors zoeken die mee geloven in ons verhaal, en ons daarvoor financieel willen steunen. Die hun merk willen verbinden aan de kwaliteit die wij brengen op het podium.

#### **Wat vragen wij specifiek aan de Stad Gent**

- Flexibiliteit: wij dienen alle plannen, netwerkkaarten in te dienen begin mei. Op zich lijkt dat logisch, maar daarna is het soms heel moeilijk om bij te sturen. Bij de ene dienst is daar al meer flexibiliteit in dan bij de andere stadsdienst.

Andersom laten antwoorden lang op zich wachten bijvoorbeeld bij onze prangende vraag om wat meer ruimte te hebben in geluidsnormen, daar hebben we echt lang op moeten wachten. Om dan een negatief antwoord te krijgen.

- Indexering van het subsidie bedrag
- Voorbereiden en dagelijkse vergaderingen in het Stadhuis: de plaats die we verdienen. Het getuigt soms van weinig respect als de organisatoren toekomen dat zij nauwelijks plaats vinden in de zaal. Wij vragen ons af of iedereen daar aanwezig daar echt wel moet zijn. Waardoor wij op de achterste bank moeten plaatsnemen.
- Eetstanden: het oude zeer! Wij dienen ons te houden aan allerlei normen, wij zetten als plein in op bio, op duurzaamheid. En dan komt er op de hoek van ons plein een aartslelijk 'winter'kraam met churros. Een tang op een varken.

En het feit dat er geen enkele mogelijkheid is om op ons plein een kleine hap te kunnen aanbieden, een warme hap wel te verstaan. We hebben jaren geprobeerd koude snacks aan te bieden, maar dit was een verloren zaak. Geef ons de mogelijkheid om ten minste een croque uit het vuistje te kunnen aanbieden. Dit zijn ook belangrijke inkomsten voor de organisatie.

- Systeem van herbruikbare bekertjes: we zijn hierin meegegaan uit solidariteit. Maar dit was een heel moeizaam proces. En duur. En een hele rompslomp. Terwijl onze brouwer zelf gratis herbruikbare bekertjes kon aanbieden. Goodless lijkt ons niet de aangewezen partner. We moesten zelf heel snel betalen, maar de afrekening laat op zich wachten. Wij hebben tot op de dag van vandaag een terugbetaling te verwachten, die echter nog steeds niet voldaan is. Zuur.

Dit is slechts een beperkte evaluatie, er zijn zeker nog zaken die niet aan bod zijn gekomen. Wij onthouden een hete editie, maar een wondermooie. Positief is dat we geen rekening hebben moeten houden met noodweer! Want dat brengt ook soms extra stress met zich mee.

We blijven superenthousiast en trots dat we ons steentje kunnen bijdragen aan de Gentse Feesten, die in de DNA zitten van onze vzw.

Hou ook rekening met het feit dat een Gentse organisatie aan het roer staat, en dat alle inkomsten (indien mogelijk) terug geïnvesteerd worden in Gentse initiatieven.

En, nog beter, ga in gesprek met ons! Nodig ons uit, als jullie vragen/opmerkingen hebben.

## 11.9. Korenmarkt

1. De namiddagprogrammatie was een schot in de roos. De Ketnetband, en Kapitein Winokio bewezen dat ook de jongeren graag hun idolen aan het werk zien. Ook de samenwerking met het buurthuis Nieuw Gent was een schot in de roos. Volgend jaar meer inzetten voor de kinderen met een kwalitatieve programmatie. Er blijken heel wat kinderen het toch leuk te vinden die programma's gratis te kunnen meemaken. Velen krijgen anders de kans niet.  
Besluit: namiddagprogrammatie van kinderen en jeugd echt een plaats moet hebben in de Gentse Feesten en dat willen we zeker verder uitbouwen. We gaan zeker onderzoeken of we partners vinden binnen de Gentse regio die hier met ons in zee willen gaan.
2. Een uurtje langer open: De vraag van het stadsbestuur een uurtje langer open te blijven werd vrij snel opgevangen en zonder probleem opgevolgd. Na een 40 minuutjes muziek te draaien werd geleidelijk aan afgebouwd zodat we vlekkeloos konden stoppen. Kan voor ons tijdens weekends en feestdag zeker overwogen worden.
3. De avondprogrammatie liet de Korenmarkt elke avond vollopen. De samenwerking voor de tweede maal met Millie Vanillie -90's was een topper. Hieraan voel je dat de wens van de mensen is samen te vieren en hun te amuseren.
4. Evaluatie: We mogen terugblikken op super editie van de Gentse Feesten. Opnieuw vonden alle leeftijden hun weg naar de Korenmarkt dat is ook de doelstelling: iedereen moet tenminste 1 reden hebben om naar de Korenmarkt te komen. Opnieuw konden we rekenen op de hulp van mensen met een beperking voor en achter de schermen op de Korenmarkt. Persoonlijk wil ik er een punt van maken volgend jaar mensen met een beperking op elk plein te integreren.

### **Aandachtspunten voor volgend jaar zijn:**

- zeker het internet: zendmasten moeten voorzien worden zodat contactloos betalen beter werkt. Bijna alle pleinen hebben hier hinder ondervonden.
- Decibels : we blijven ons afvragen waarom wij het laagste aantal decibels krijgen binnen de feestzone en willen hier zeker een gesprek over aangaan.

