



Opschrift

Vergadering van 14 november 2022

Nummer: 2022_MV_00590

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Jef Van Pee: Huis van de Cinema

Raadslid(-leden):

Jef Van Pee - CD&V

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Geachte schepen

In de beleidsnota Cultuur staat de ambitie om in Gent een Huis van de Cinema te voorzien. Een terechte ambitie, want gezien het succes van FilmFest Gent, kunnen we Gent gerust de titel filmstad geven. Om dit huis te realiseren ging gekeken worden naar een samenwerking met Vlaanderen.

Graag had ik geweten:

Vraag:

- Kan u een stand van zaken meegeven over de plannen om een Huis van de Cinema te voorzien in Gent?

Antwoord

Zoals u terecht opmerkt, is het een ambitie in de beleidsnota cultuur om in filmstad Gent een 'Huis van de Cinema' te krijgen. Meer bepaald één van de acht ambities waarbij we verder kijken dan één legislatuur. Ambities waarvoor we de fundamenten leggen om ook in de volgende legislaturen op verder te bouwen.

We zijn samen met Film Fest Gent dan ook al even op zoek naar een mogelijks geschikte huisvesting voor dat 'Huis van de Cinema'.

Zowel binnen de eigen stadsgebouwen, toekomstige projecten als potentiële verwervingen werden al mogelijkheden onderzocht.

Een dergelijk ambitieus project op een kwalitatieve manier ontwikkelen binnen bestaand patrimonium, blijkt echter geen sinecure. Daarom wordt vooral gekeken naar toekomstige stadsontwikkelingen met gemeenschappelijke ambities.

Een potentiële match is momenteel gevonden in de toekomstplannen van de uitbreiding van het S.M.A.K.

Niet alleen vinden we hier infrastructurele gemeenschappelijke noden op vlak van ruimte-delen, maar ook inhoudelijk zijn er talloze artistieke en organisatorische kruisbestuivingen mogelijk tussen het museum, haar omgeving, en een 'Huis van de Cinema'.

Voorbeelden hiervan zijn zowel op het vlak van het domein van de audiovisuele kunsten, een ontmoetingsplek voor kunstenaars en cinefielen, als opportuniteiten met het kunstonderwijs.

Momenteel wordt deze piste dan ook mee onderzocht in de haalbaarheidsstudie voor het S.M.A.K..

De optionele huisvesting van het 'Huis van de Cinema' zal pas in de latere ontwerpfase voor de uitbreiding van het S.M.A.K. en de ondergrond van de Floraliënhof verder uitgewerkt worden. Vandaag is het evenwel van belang dat deze optie van meet af aan in het studiewerk wordt meegenomen.

In elk geval plannen S.M.A.K. en Film Fest Gent op korte termijn samen een aantal inhoudelijke projecten en vinden beide partners elkaar om ook op lange termijn te werken rond gezamenlijke artistieke toekomstambities, die vertaald kunnen worden in een site van kunst en film.

Film Fest Gent investeert, naast de organisatie van het festival zelf, reeds een aantal jaren in projecten buiten de festivalperiode, met een grote nadruk op het bereiken van een divers publiek.

Deze projecten, samen met de samenwerkingsplannen met het S.M.A.K., zullen ook opgenomen worden in het subsidiedossier voor de periode 2024-2027 van Film Fest Gent bij het VAF.

Het zal pas in de daaropvolgende subsidieperiode zijn, vanaf 2027, dat de middelen voor de permanente werking van het 'Huis van de Cinema' aangevraagd kunnen worden, aangezien deze rechtstreeks gekoppeld zijn aan een permanente werking op een vaste fysieke locatie.

De eerste stappen zijn dus gezet en ze zijn positief, maar er is dus nog een lange weg te gaan.
