



---

## 2022\_GR\_00894 Nieuw Wedstrijdreglement voor de Gentse Monumentenprijs - Goedkeuring

**Beslissing:** Goedgekeurd in openbare vergadering van 24 oktober 2022

**Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:**

de heer Christophe Peeters, voorzitter  
de heer Mathias De Clercq, burgemeester; de heer Filip Watteeuw, schepen; mevrouw Sofie Bracke, schepen; mevrouw Tine Heyse, schepen; mevrouw Astrid De Bruycker, schepen; de heer Sami Souguir, schepen; de heer Bram Van Braeckvelt, schepen; mevrouw Isabelle Heyndrickx, schepen; mevrouw Hafsa El-Bazioui, schepen; mevrouw Evita Willaert, schepen; de heer Rudy Coddens, schepen; de heer Johan Deckmyn; mevrouw Karin Temmerman; mevrouw Gabi De Boever; mevrouw Zeneb Bensafia, ondervoorzitter; mevrouw Anne Schiettekatte; de heer Veli Yüksel; de heer Sven Taeldeman; de heer Jef Van Pee; de heer Mehmet Sadik Karanfil; de heer Gert Robert; de heer Carl De Decker; mevrouw Karlijn Deene; mevrouw Mieke Bouve; de heer Cengiz Cetinkaya; mevrouw Karla Persyn; mevrouw Anneleen Van Bossuyt; de heer Tom De Meester; de heer Bert Misplon; de heer Fourat Ben Chikha; mevrouw Anita De Winter; de heer Joris Vandenbroucke; de heer Manuel Mugica Gonzalez; mevrouw Patricia De Beule; de heer Mattias De Vuyst; de heer Stijn De Roo; mevrouw Sonja Welvaert; de heer Christiaan Van Bignoot; mevrouw Caroline Persyn; de heer Ronny Rysermans; de heer Nicolas Vanden Eynden; mevrouw Alana Herman; mevrouw Els Roegiers; mevrouw Emilie Peeters; de heer Jeroen Van Lysebettens; mevrouw Martine Verhoeve; de heer Anton Vandaele  
mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; de heer Luc Kupers, adjunct-  
algemeendirecteur

**Bevoegd:** Filip Watteeuw

### Juridisch kader

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 3.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

### Motivering

Met de vzw Gentse Vereniging voor Stad Archeologie Landschap Monument (afgekort: GVSALM vzw) werd op 1 januari 2022 een subsidieovereenkomst afgesloten voor de dagelijkse werking die gericht is op de kennisverspreiding en publiekswerking in verband met archeologie, landschappen en monumenten in de periode 2022-2024.

De GVSALM reikt nu, in samenwerking met de Stad Gent, Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg (DSAM), de Gentse Monumentenprijs uit.

Het Wedstrijdreglement voor de Gentse Monumentenprijs voorziet 2 categorieën: particuliere eigendommen/realisaties en openbare eigendommen/realisaties. Een vakjury, samengesteld en voorgezeten door de GVSALM bepaalt in beide categorieën een winnaar en voorziet met eigen middelen een geldprijs.

Daarnaast wordt voor beide categorieën een publieksprijs uitgereikt door Stad Gent.

Projecten over zowel beschermd als niet-beschermd waardevol onroerend erfgoed komen in aanmerking. Uit de kandidaturen, die na een algemene oproep worden ingediend, kiest de vakjury 5 finalisten uit de particuliere categorie en 5 uit de categorie in eigendom van de publieke sector. Daarna worden de 5 finalisten per categorie via verschillende kanalen voorgesteld aan het publiek, dat wordt opgeroepen om te stemmen op zijn favoriete projecten. De finalisten met de meeste publieksstemmen winnen de publieksprijs per categorie.

Het Wedstrijdreglement voor de Gentse Monumentenprijs, met inwerkingtreding op 1 november 2022, wordt nu ter goedkeuring voorgelegd aan de gemeenteraad.

De Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg is belast met de controle op de uitvoering van dit reglement.

### **Bijgevoegde bijlage(n):**

- Wedstrijdreglement voor de Gentse Monumentenprijs (deel van de beslissing)
- Wedstrijdreglement voor de Gentse Monumentenprijs.docx

### **Beslissing**

**Op voorstel van Het college van burgemeester en schepenen**

**Beslist het volgende:**

- Met unanimititeit

### **Artikel 1:**

Keurt goed het 'Wedstrijdreglement voor de Gentse Monumentenprijs', zoals gevoegd in bijlage, met inwerkingtreding op 1 november 2022.

2022\_GR\_00894 - Nieuw Wedstrijdreglement voor de Gentse Monumentenprijs



Goedgekeurd in de gemeenteraad van

Bekendgemaakt op

## Inhoudstafel

Artikel 1. Algemeen .....	1
Artikel 2. Toelatingsvoorwaarden.....	1
Artikel 3. Procedureverloop.....	2
Artikel 4. Beoordeling .....	3
Artikel 5. Bedrag van de prijzen.....	4
Artikel 6. Toekenning en bekendmaking .....	4
Artikel 7. Bijzondere bepalingen .....	4
Artikel 8. Inwerkingtreding .....	5

## Reglement

### Artikel 1. Algemeen

De Gentse Monumentenprijs 2022 is een initiatief van de Gentse Vereniging voor Stad, Archeologie, Landschap, Monument (GVSALM vzw) i.s.m. de Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg (DSAM) van de Stad Gent.

De Gentse Vereniging voor Stad, Archeologie, Landschap, Monument (GVSALM) reikt, in samenwerking met de Stad Gent, dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg (DSAM), de driejaarlijkse Gentse Monumentenprijs uit. Er zijn 2 categorieën: particuliere eigendommen/realisaties en openbare eigendommen/realisaties. Een vakjury bepaalt in beide categorieën een winnaar. Daarnaast wordt voor beide categorieën een publieksprijs uitgereikt. Projecten over zowel beschermd als niet-beschermd waardevol onroerend erfgoed komen in aanmerking. Uit de kandidaturen, die na een algemene oproep worden ingediend, kiest de vakjury maximaal 5 finalisten uit de particuliere categorie en 5 uit de openbare categorie (in eigendom van de publieke sector). De vakjury kiest uit deze 5 finalisten telkens een winnaar. Daarna worden de 5 finalisten per categorie via verschillende kanalen voorgesteld aan het publiek, dat wordt opgeroepen om te stemmen op zijn favoriete projecten. De finalisten met de meeste publieksstemmen winnen de publieksprijs per categorie.

### Artikel 2. Toelatingsvoorwaarden

Om in aanmerking te komen voor de Gentse Monumentenprijs voldoet de kandidatuur aan volgende voorwaarden:

1. Het project is gelegen op het grondgebied van de stad Gent.

2. Het project betreft waardevol onroerend erfgoed (een beschermd statuut is geen vereiste).
3. Het project is een particuliere of openbare realisatie.
4. Het gaat om een restauratie van een (deel van een) gebouw met erfgoedwaarde. Een herbestemming versus de oorspronkelijke staat is toegelaten. De herinrichting van een historische tuin, een historisch park of plein kan eveneens in aanmerking komen.
5. Het project is maximaal 3 jaar voorafgaand aan de datum van indienen van de kandidatuur voltooid.
6. Het project is op de datum van indienen voorlopig opgeleverd, zodat de jury het beoogde eindresultaat kan beoordelen.
7. Het project is conform de vigerende wet-, decreet- en regelgevingen en beschikt over de nodige vergunningen.
8. De eigenaar van het project geeft aan Stad Gent toelating om promotiemateriaal van het project op te maken. Dit materiaal wordt enkel gebruikt in het kader van de Gentse Monumentenprijs en in het kader van Open Monumentendag 2023:
  - a. De eigenaar stelt het project open voor de stadsfotograaf.
  - b. De eigenaar gaat akkoord om het project (beperkt) open te stellen tijdens Open Monumentendag 2023.
  - c. De eigenaar gaat akkoord dat het resultaat van de Gentse Monumentenprijs gepubliceerd wordt op de website en sociale media van Stad Gent en op de website en in het ledenblad van de GVSALM.

### **Artikel 3. Procedureverloop**

#### **3.1. Oproep**

De aankondiging van de wedstrijd gebeurt via de lokale media en de gebruikelijke stadskanalen. De datum voor indiening van de kandidaturen wordt bij de aankondiging meegedeeld.

#### **3.2 Indienen kandidatuur**

Kandidaturen worden ingediend door de eigenaar of de houder van de zakelijke rechten, of door de architect, mits toestemming van de eigenaar of houder van de zakelijke rechten. De inschrijver maakt gebruik van het inschrijvingsformulier dat beschikbaar is op de website van Stad Gent. Het inschrijvingsformulier en alle bijlagen worden digitaal ingediend. Alleen volledige kandidaturen, ingediend binnen de gestelde termijn, zijn ontvankelijk. De DSAM controleert de dossiers op volledigheid en ontvankelijkheid.

Het inschrijvingsformulier bevat volgende gegevens:

1. De adresgegevens van het project
2. De contactgegevens van opdrachtgever, eigenaar of initiatiefnemer.
3. Indien het project niet wordt ingediend door de eigenaar, een schriftelijke toestemming van de eigenaar om deel te nemen.
4. De aanvangsdatum en einddatum van de realisatie.
5. De contactgegevens van de betrokken architect(en) en hoofdaannemer.

6. Een toelichting over het project aan de hand van een tekst van maximum vijf A4 pagina's. De tekst verduidelijkt aan de hand van een korte bouwhistorische nota en eventueel uitgevoerd vooronderzoek de erfgoedwaarden van het project. Verder geeft de tekst informatie over de uitgevoerde werken met bijzondere aandacht voor de restauratieve ingrepen.
7. Relevante schetsen en/of plannen van het project.
8. Een tiental representatieve foto's, waarop de toestand voor en na de realisatie duidelijk waarneembaar is. De vakjury kan steeds bijkomende informatie opvragen of contact opnemen om de realisatie ter plaatse te bezichtigen.

De voertaal van de wedstrijd en de inzendingen is het Nederlands.

#### **Artikel 4. Beoordeling**

Er wordt zowel een prijs van de vakjury als een publieksprijs uitgereikt. Een geldprijs wordt evenwel enkel toegekend door de vakjury in de categorie particuliere eigendommen/realisaties. De winnaar van de publieksjury in de categorie particuliere eigendommen/realisaties ontvangt een prijs in natura. De overige winnaars (vakjuryprijs openbare categorie en publieksprijs openbare categorie) krijgen een eervolle vermelding.

Criteria die een rol spelen bij de beoordeling:

1. Vakmanschap en kwaliteit, zowel in het ontwerp als in de uitvoering.
2. Respect voor de erfgoedwaarden en na realisatie versterking ervan.
3. Grondig vooronderzoek, zowel archeologisch, bouwhistorisch als materiaaltechnisch kan een meerwaarde betekenen.
4. Zijn de eventuele nieuwe ingrepen aan hetzij het exterieur, hetzij het interieur of beide kwalitatief en doen ze geen afbreuk aan de erfgoedwaarden?
5. Is het project een voorbeeld van duurzame erfgoedzorg en goed beheer?
6. Bij een herbestemming: is deze geschikt voor het gebouw en wordt de draagkracht niet overschreden? Is er voldoende reversibiliteit ingebouwd? Gaan oud en nieuw voldoende samen?
7. De impact op de omgeving, zowel ruimtelijk als maatschappelijk voor de publieke projecten.
8. De mate waarin er bij de publieke projecten inspanningen zijn geleverd om de integrale toegankelijkheid te realiseren.

##### **4.1. Vakjury**

De vakjury bestaat uit leden van de Raad van bestuur van de GVSALM, en uit twee erfgoeddeskundigen van de DSAM zonder stemrecht. De vakjury bestaat verder ook uit drie externe leden, die expert zijn in de materie. De organisator waakt erover dat de juryleden op geen enkele manier betrokken zijn bij één van de kandidaten. De voorzitter van de GVSALM treedt op als voorzitter van de jury. De GVSALM staat ook in voor het verslag van de jurering. De vakjury is vrij de prijs aan één kandidaat uit te reiken of deze op te splitsen over twee of meerdere inzendingen. De vakjury kan voorstellen de prijs niet toe te kennen. De vakjury kan beoordelen dat een of meerdere kandidaturen niet voldoen aan de

voorwaarde “respect voor of het versterken van de erfgoedkenmerken of -elementen” en deze uitsluiten van deelname aan de publieksprijs.

## **4.2 Publieksprijs**

De top 5 van de door de jury weerhouden kandidaturen gaat naar de publieksstemming. Bij de voorstelling van de openbare projecten aan de publieksjury zal er voor elk voorstel worden gewezen op de uitgevoerde maatregelen betreffende integrale toegankelijkheid. De oproep tot de publieksstemming gebeurt via de lokale media en de gebruikelijke stadskanalen. De publieksstemming wordt georganiseerd op de participatiewebsite van Stad Gent. Het resultaat van de publieksstemming zal voor goedkeuring aan het college worden voorgelegd. Bij vermoeden van fraude behoudt de stad zicht het recht voor om de publieksprijs niet toe kennen.

## **Artikel 5. Bedrag van de prijzen**

De Gentse Monumentenprijs van de vakjury in de categorie particuliere eigendommen/realisaties bedraagt 2.000 euro. Deze wordt uitgereikt aan de eigenaar van het project.

De Gentse Monumentenprijs van het publiek in de categorie particuliere eigendommen/realisaties is een prijs in natura, ter waarde van 1500 euro. Deze wordt uitgereikt aan de eigenaar van het project.

De Gentse Monumentenprijs van de vakjury en van het publiek in de categorie openbare eigendommen/realisaties bestaat uit een symbolische oorkonde.

Stad Gent kent ook een prijs toe aan 1 persoon die een publieksstem uitbracht. Die persoon wordt aangewezen door middel van loting. Het betreft een prijs in natura, ter waarde van 250 euro.

## **Artikel 6. Toekenning en bekendmaking**

De winnaars van de vakjury en de publieksprijs in beide categorieën worden bekendgemaakt tijdens een officiële prijsuitreiking. Alle deelnemers (eigenaars, betrokken architecten en hoofdaannemers) en leden van de vakjury worden uitgenodigd.

## **Artikel 7. Bijzondere bepalingen**

### **7.1 Instemming**

Het deelnemen aan de Gentse Monumentenprijs betekent de instemming met het reglement. De deelnemer gaat de verbintenis aan de beslissingen van de organiserende partijen te respecteren en af te zien van elke rechtsovereenkomst of briefwisseling dienaangaande.

## **7.2 Gegevensbescherming**

Door deelname aan de wedstrijd gaan de deelnemers akkoord dat de persoonsgegevens die de Stad Gent verzamelt over hen gebruikt worden in uitvoering en niet langer dan de duur van deze wedstrijd en dit overeenkomstig de Algemene Verordening Gegevensbescherming.

## **Artikel 8. Inwerkingtreding**

Dit reglement treedt in werking op 1 november 2022.

---

(einde reglement)

