



2022_CBS_07427 12962/M/12 - Geluidsuitzending - van vrijdag 15 juli tot en met zondag 24 juli 2022 (Luisterplein) op het Francois Laurentplein

Beslissing: Goedgekeurd in besloten vergadering van 7 juli 2022

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

de heer Mathias De Clercq, burgemeester-voorzitter
de heer Filip Watteeuw, schepenen; mevrouw Tine Heyse, schepenen; mevrouw Astrid De Bruycker, schepenen; de heer Sami Souguir, schepenen; de heer Bram Van Braeckvelt, schepenen; mevrouw Isabelle Heyndrickx, schepenen; mevrouw Hafsa El-Bazioui, schepenen; mevrouw Evita Willaert, schepenen; de heer Rudy Coddens, schepenen
mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; de heer Luc Kupers, adjunct-algemeendirecteur; de heer Danny Van Campenhout, adjunct-algemeendirecteur

Bevoegd: Tine Heyse

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 56
VLAREM II, artikel 5.32.2.2bis en hoofdstuk 6.7 (artikels 6.7.1 tot en met 6.7.4)

De beslissing wordt genomen op grond van:

VLAREM II, artikel 5.32.2.2bis en hoofdstuk 6.7 (artikels 6.7.1 tot en met 6.7.4)

Motivering

Het college van burgemeester geeft toelating om af te wijken van de geluidsniveaus vastgelegd in hoofdstuk 6.7 van Vlarem II en legt voorwaarden op.

WAT GAAT AAN DEZE BESLISSING VOORAF?

Uitbureau Gent vzw heeft een aanvraag ingediend bij het college van burgemeester en schepenen op 5 mei 2022 om een afwijking te krijgen van de geldende geluidsniveaus voor de organisatie van geluidsuitzendingen.

Volgende wordt aangevraagd:

- Onderwerp: van vrijdag 15 juli tot en met zondag 24 juli 2022 (Luisterplein) op het Francois Laurentplein
- Locatie: François Laurentplein zn, 9000 Gent

BEOORDELING

Volgend voorwaardelijk gunstig advies werd uitgebracht door de Dienst Milieu en Klimaat op 3 juli 2022.

Het betreft een evenement met geluidsuitzendingen (niet-ingedeelde muziekactiviteiten). Er wordt een geluidsniveau categorie 3 aangevraagd ($> 95 \text{ dB(A) LAeq,15 min}$ en $\leq 100 \text{ dB(A) LAeq,60 min}$). Het aangevraagde einduur is maximaal 1:00 u.

Algemeen

Voor evenementen in open lucht is sedert 1 januari 2013 een Vlaams uitvoeringsbesluit van toepassing. Deze nieuwe regelgeving stelt gemiddelde geluidsniveaus over een kwartier (LAeq,15 minuten) voorop. De Vlaamse Regering bepaalde, naast de gemiddelde geluidsniveaus, een corresponderende toetsingsnorm (LA,slow,max). Als de toetsingsnorm niet overschreden wordt, wordt ervan uitgegaan dat de gemiddelde geluidsnorm gerespecteerd wordt.

Basgeluid

Uit een analyse van klachten van muziekgeluid blijkt dat basgeluiden vaak als hinderlijk worden ervaren. Daarom wordt een extra geluidsnorm opgelegd die de basgeluiden aan banden legt. Deze extra geluidsnorm wordt uitgedrukt als LCeq,15 minuten . Met deze gemiddelde norm correspondeert ook een toetsingsnorm (LC,slow,max). Deze geluidsnorm in dB(C) ligt maximum 13 dB hoger dan de geluidsnorm in dB(A) . Dit verschil tussen de dB(A) en dB(C) -norm is gebaseerd op in de literatuur beschreven standaard muziekspectra en ervaring die de Dienst Milieu en Klimaat opdeed tijdens vorige edities van de Gentse Feesten.

Toegestane geluidsniveaus en venstertijden

Er worden geluidsniveaus en venstertijden opgenomen als voorwaarde bij dit besluit om de overlast naar de buurt te beperken.

De toegestane geluidsniveaus gelden nabij de mixtafel.

De geluidsuitzendingen moeten stoppen om 1:00 u

Soundchecks

De soundchecks, voor de aanvang van de Gentse Feesten, moeten gegroepeerd worden binnen venstertijden om de hinder voor de woonomgeving te beperken.

De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

Meetverplichting

De organisator moet gedurende de volledige periode van de activiteiten zelf de toegelaten maximum geluidsniveaus meten en controleren.

Vanuit de Stad Gent wordt onder voorbehoud van beschikbaarheid een geijkte klasse 1 sonometer kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren. Deze sonometer is via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichtshouders. De organisator moet hiertoe een stopcontact van 220 volt voorzien ter hoogte van het meetpunt. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding). Indien de klasse 1 sonometer niet (meer) aanwezig is, moet men een klasse 2 geluidsmeter met logging gebruiken om de geluidsniveaus zowel LA,slow,max als LC,slow,max ter hoogte van het meetpunt te meten en registreren.

Communicatie toegestane geluidsnormen

De toegestane geluidsnormen (met begin- en einduur) moeten duidelijk zichtbaar geafficheerd worden:

- in de mixtoren, zodat elke (gast)mixer op de hoogte is van deze normen;
- ter hoogte van de toegang tot de muziekactiviteit, zodat elke bezoeker op de hoogte is van deze normen.

Wijzigingen t.o.v. vorige editie Gentse Feesten

In het formulier voor de afwijking van de geluidsnormen wordt een geluidsniveau categorie 3 aangevraagd (> 95 dB(A) LAeq,15 min en ≤ 100 dB(A) LAeq,60 min). Uit de toegevoegde argumentatie blijkt dat men een niveau van max. 95 dB(A) LAeq,15 min en het dus een aanvraag categorie 2 (> 85 dB(A) LAeq,15 min en **≤ 95 dB(A) LAeq,15 min**) betreft

De vraag tot verhoging wordt als volgt gemotiveerd:

- Wijziging plaats mixtafel;
- Vanwege de muzikale inhoud wordt geen negatief effect verwacht bij de buurtbewoners;

De compensatie wordt enkel gevraagd voor sommige programma onderdelen waarbij de volledige bezoekerscapaciteit gebruikt wordt.

Een verhoging met 3 dB komt overeen met een verdubbeling van het geluidsniveau.

Een vraag tot verhoging van de geluidsniveaus vereist een grondige motivatie en argumentatie, zoals ook opgenomen in de richtlijnen. De wijziging van de locatie van de mixtafel, noch het feit dat muzikale inhoud een negatief effect heeft op de buurt kunnen gevolgd worden als argument. Bovendien blijkt uit de geluidsofstelling dat het gebruik van de delays de klank gevoelsmatig nog van het podium lijkt te komen én dat de verstaanbaarheid en klankbeleving wordt geoptimaliseerd zonder veel geluidsdruk toe te gaan voegen.

De vraag tot verhoging van de maximaal toegestane geluidsniveaus wordt ongunstig beoordeeld.

Deze opstelling is anders dan vorige jaren omdat de overdekking van het terras wegvalt.

De voorziene audio opstelling werd voorgelegd aan een externe, onafhankelijke audio-engineer.

Geluidsofstelling

Main PA :

2x 7 L'Acoustics KARA Line Array gevlogen 110°H x 10°V

Subs:

18x L'Acoustics SB18 Subwoofer in Cardio

Infill/Outfill :

2x L'Acoustics ARCS

2x L'Acoustics X8

Delay:

2x 4 L'Acoustics KIVA Line Array

Wat betreft de Main PA:

De bovenste luidsprekers projecteren het geluid tot net vooraan op het terras waar de delay luidsprekers het overnemen.

Door gebruik te maken van FIR Filters wordt er een egaal klankbeeld bekomen. Dit is een pluspunt voor de beleving. De afstraling van de Main PA is zeer egaal

Wat betreft de delays:

Op 23 meter van het podium wordt een terras gebouwd. Op een hoogte van 30 cm is er een houten cassettevloer voorzien om bezoekers die op grotere afstand staan een beter zicht te bieden. 2 arrays van 4 Kiva's frissen de klank op. D.w.z. dat door de juiste vertraging en volume toe te passen op deze bron, de klank gevoelsmatig nog van het podium lijkt te komen én dat de verstaanbaarheid en klankbeleving wordt geoptimaliseerd zonder veel geluidsdruk toe te gaan voegen.

Wat betreft de Infills:

Qua horizontale spreiding doet de Main PA goed zijn werk, enkel in het midden voor het podium is er opvulling nodig. Daarvoor worden er 2 frontfills voorzien.

Aan de kant van de B&O winkel (Stage Left) is er ook een kleine zone waar er vaak bezoekers staan te kijken en er geen bereik is. Daar wordt een outfill geplaatst

Wat betreft de Subs:

Er wordt gebruik gemaakt van een Cardio subopstelling. Deze wordt in een arc opgesteld. Op de aangeleverde simulatie is te zien dat er geen spacing is tussen de subs en dat ze dus tegen mekaar worden geplaatst. Dit zie ik liever anders. Ik zou graag de subs opgesteld zien staan met een spatie tussen elke sub stack van 1 meter. Daardoor wordt de spreiding minder egaal, maar we vermijden dat het publiek wat voor de nu voorgestelde blok subs staat een overdaad aan sub te horen krijgt. Er zijn enkel twee X8 infills voorzien voor de midden en de hoge tonen. Door de subs uit mekaar te trekken, wordt ook de spectrale balans beter verdeeld. Ik heb op 17/6 een mail gestuurd naar Klaas Keirse om dit aan te passen en een update door te sturen.

De opstelling van de subs moet gebeuren conform de afspraken die gemaakt werden met de externe, onafhankelijke audio-engineer.

Het college van burgemeester en schepenen moet over de ingediende afwijkingsaanvraag conform hoofdstuk 6.7 van VLAREM II een beslissing nemen.

Het college van burgemeester en schepenen volgt het advies van de Dienst Milieu en Klimaat en neemt het tot haar eigen motivatie.

De afwijking wordt voorwaardelijk toegestaan.

Beslissing

Beslist het volgende:

Artikel 1:

Het college van burgemeester en schepenen **verleent onder voorwaarden** de toelating voor de

afwijking van de geluidsnormen aan **Uitbureau Gent vzw** van vrijdag 15 juli tot en met zondag 24 juli 2022 (Luisterplein) op het Francois Laurentplein.

Artikel 2:

Het college van burgemeester en schepenen legt volgende toelatingsvoorwaarden op:

1. Toegelaten maximum geluidsniveaus van **14:30 u tot 01:00 u**:
 - **87 dB(A)**, gemeten als **LAeq,15 minuten (~toetsingsnorm 94 dB(A))**, gemeten als **LA,slow,max**
 - **100 dB(C)**, gemeten als **LCeq,15 minuten (~toetsingsnorm 107 dB(C))**, gemeten als **LC,slow,max**

Op vrijdag 15 juli 2022 gelden de maximum geluidsniveaus vanaf 19:00 u.

2. De toegestane geluidsniveaus gelden ter hoogte van de mixtafel.

3. De geluidsuitzendingen moeten stoppen om 01:00 u.

4. De soundchecks bij de opbouw, voor de aanvang van de Gentse Feesten moeten gebeuren tussen volgende venstertijden:

- donderdag 14 juli van 14:00 u tot 19:50 u;
- donderdag 14 juli van 21:20 tot 22:00 u;
- vrijdag 15 juli van 10:00 u tot 17:00 u.

De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

5. De organisator moet gedurende de volledige periode van de activiteiten zelf de toegelaten maximum geluidsniveaus meten en controleren.

Vanuit de Stad Gent wordt onder voorbehoud van beschikbaarheid een geijkte klasse 1 sonometer kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren. Deze sonometer is via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichtshouders. De organisator moet hiertoe een stopcontact van 220 volt voorzien ter hoogte van het meetpunt. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding). Indien de klasse 1 sonometer niet (meer) aanwezig is, moet men een klasse 2 geluidsmeter met logging gebruiken om de geluidsniveaus zowel LA,slow,max als LC,slow,max ter hoogte van het meetpunt te meten en registreren.

6. De toegestane geluidsnormen (met begin- en einduur) moeten duidelijk zichtbaar geafficheerd worden:

- in de mixtoren, zodat elke (gast)mixer op de hoogte is van deze normen. Als bijlage een voorbeeld dat gebruikt moet worden.
- ter hoogte van de toegang tot de muziekactiviteit, zodat elke bezoeker op de hoogte is van deze normen.

7. Opstelling:

- De geluidopstelling moet uitgevoerd worden conform de afspraken die met de externe, onafhankelijke audio-engineer gemaakt werden (o.a. opstelling subs).

Belangrijke bepalingen

Beroepsmogelijkheden

Ter voldoening aan artikel 19, tweede lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State van 12 januari 1973, wordt hierbij gewezen op de mogelijkheid een vordering tot nietigverklaring en/of tot schorsing (artikel 14 en 17 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State) in te stellen, tegen de beslissing die u heden wordt betekend.

De vormvoorschriften en termijn na te leven bij het indienen van een beroep tot nietigverklaring worden bepaald in Titel I, Hoofdstuk I, Sectie I en II van het meermaals gewijzigd besluit van de Regent van 23 augustus 1948 tot regeling van de rechtspleging voor de afdeling administratie van de Raad van State (ook wel procedurereglement genaamd).

De procedurevoorschriften die bij het indienen van een schorsingsberoep moeten worden nageleefd worden bepaald in artikel 17, § 3 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State en in artikel 8 van het koninklijk besluit van 5 december 1991 tot bepaling van de rechtspleging in kort geding voor de Raad van State.

Beroepen tot nietigverklaring (en eventueel schorsing) moeten op straffe van niet-ontvankelijkheid worden ingesteld binnen de zestig dagen nadat de beslissingen, reglementen of besluiten werden bekendgemaakt of betekend (artikel 4 procedurereglement - artikel 17, § 3, eerste lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State).

De termijn gaat in daags na de betekening van de beslissing. De vervalddag wordt in de termijn gerekend. Is die dag echter een zaterdag, zondag of een wettelijke feestdag, dan wordt de vervalddag verplaatst op de eerstvolgende werkdag (artikel 88 procedurereglement).

Het verzoekschrift moet bij een ter post aangetekende brief aan de Raad van State, Wetenschapsstraat 33, 1040 Brussel, worden gestuurd (artikel 84 procedurereglement) en op hetzelfde ogenblik als zij haar verzoekschrift indient, stuurt de verzoekende partij een kopie daarvan ter informatie aan het Stadsbestuur van Gent, Botermarkt 1, 9000 Gent, (artikel 3 ter procedurereglement).

Het verzoekschrift moet gedagtekend en ondertekend worden, hetzij door de partij zelf, hetzij door een op de tabel van de Orde ingeschreven advocaat, alsmede door personen die in één van de lidstaten van de Europese Gemeenschappen gevestigd zijn en er tenminste sedert drie jaar gerechtigd zijn om het beroep van advocaat uit te oefenen (artikel 1 procedurereglement - artikel 19, derde lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State).

Het verzoekschrift omvat het volgende (artikel 2 en 3 procedurereglement - artikel 8 koninklijk besluit van 5 december 1991) :

- *het verzoekschrift moet de Raad van State inlichten nopens de identiteit (naam, hoedanigheid, woonplaats of zetel van de verzoekende en van de verwerende partij;
- *op straffe van niet-ontvankelijkheid moet het voorwerp van het beroep nauwkeurig worden aangegeven en moeten de feiten en middelen waarop het beroep berust worden uiteengezet;
- *de verzoekende partij voegt bij haar verzoekschrift een afschrift van de bestreden beslissing.

Bij ieder verzoekschrift moeten drie afschriften worden gevoegd die door de ondertekende voor eensluidend zijn gewaarmerkt. Dit aantal wordt met zoveel exemplaren vermeerderd als er bij de zaak betrokken tegenpartijen zijn (artikel 85 procedurereglement).

Mededeling

De privacywet van 8 december 1992 voorziet het recht van toegang en verbetering van de opgenomen persoonsgegevens, evenals het consultatierecht van het register bij de Commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

2022_CBS_07427 - 12962/M/12 - Geluidsuitzending - van vrijdag 15 juli tot en met zondag 24 juli 2022 (Luisterplein) op het Francois Laurentplein