
2022_GR_00653 Overheidsopdracht van diensten - concept en productie van de tentoonstelling Grote mensen die ik kende als ik klein was - Sint- Pietersabdij - vaststelling procedure en voorwaarden - Goedkeuring

Beslissing: Goedgekeurd in openbare vergadering van 27 juni 2022

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

de heer Christophe Peeters, voorzitter
de heer Mathias De Clercq, burgemeester; de heer Filip Watteeuw, schepen; mevrouw Sofie Bracke, schepen; mevrouw Tine Heyse, schepen; mevrouw Astrid De Bruycker, schepen; de heer Sami Souguir, schepen; de heer Bram Van Braeckvelt, schepen; mevrouw Hafsa El-Bazioui, schepen; mevrouw Evita Willaert, schepen; de heer Rudy Coddens, schepen; de heer Johan Deckmyn; mevrouw Karin Temmerman; mevrouw Gabi De Boever; mevrouw Annelies Storms; mevrouw Zeneb Bensafia, ondervoorzitter; mevrouw Anne Schiettekatte; mevrouw Sara Matthieu; mevrouw Stephanie D'Hose; de heer Veli Yüksel; de heer Sven Taeldeman; de heer Jef Van Pee; de heer Mehmet Sadik Karanfil; de heer Gert Robert; de heer Carl De Decker; mevrouw Karlijn Deene; mevrouw Mieke Bouve; de heer Cengiz Cetinkaya; mevrouw Karla Persyn; mevrouw Anneleen Van Bossuyt; de heer Bert Mispion; de heer Fourat Ben Chikha; mevrouw Anita De Winter; de heer Joris Vandenbroucke; de heer Manuel Mugica Gonzalez; mevrouw Patricia De Beule; de heer Yüksel Kalaz; de heer Stijn De Roo; mevrouw Sonja Welvaert; de heer Christiaan Van Bignoot; mevrouw Adeline Blancquaert; mevrouw Caroline Persyn; de heer Ronny Rysermans; de heer Nicolas Vanden Eynden; mevrouw Alana Herman; mevrouw Els Roegiers; mevrouw Emilie Peeters; mevrouw Helga Stevens; de heer Jeroen Van Lysebettens; mevrouw Martine Verhoeve
mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; de heer Luc Kupers, adjunct-
algemeendirecteur

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 41, 10°

De beslissing wordt genomen op grond van:

- De Wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 artikel 42, § 1, 1°, d.

Motivering

Historische Huizen Gent wisselt in de programmering van de Sint-Pietersabdij eigen producties af met samenwerkingen met externe partners. De vereisten van het IVA zijn dat er doelgericht gestreefd wordt naar een afwisseling tussen grote en kleine geschiedenis, naar een verhaal over bekende mensen en onbekende mensen, kleine en grote mensen. Voor de grote

najaarstentoonstelling van 2022- 2023 wil Historische Huizen Gent een kant-en-klaar concept dat focust op de kleine geschiedenis uit een nabij en lokaal verleden . De personages leven bij voorkeur in een herkenbaar straatbeeld, waar de grote wereld binnenkomt door de bril van de personages. Het verhaal moet centraal staan en de bezoeker moet een originele totaalervaring beleven dankzij een lichtvoetige audiogids van een sterke verteller en een kwalitatief hoogstaande scenografie.

Comedian en voormalig stadsraconteur Wouter Deprez is de enige die, in combinatie met tentoonstellingsstudio Exponanza, het tentoonstellingsconcept *Grote mensen die ik kende als ik klein was* aanbiedt. Wouter Deprez heeft in zijn gekende gelaagde stijl, de kleine geschiedenis van de bewoners uit zijn dorp bijeengebracht en ze in de context geplaatst van de grotere verhaallijnen uit die periode. Het project beantwoordt aan de eisen van Historische Huizen Gent om de grenzen van het medium tentoonstelling af te tasten in een transdisciplinaire co-creatie tussen tentoonstellingsmakers en een podiumkunstenaar. Deprez, beslagen in het brengen van thema's uit het verleden op een historisch verantwoorde en humoristische wijze, spreekt een breed en divers publiek aan.

?

Naast de inhoudelijk-artistieke doelstellingen worden bij programmatorische keuzes ook steeds budgettaire en personeelsmatige afwegingen gemaakt. De inschatting van het bezoekerspotentieel (regionale verspreiding) , dus de geschatte ticketontvangsten, in verhouding tot de totale uitgaven voor het project, is een essentiële oefening. Qua bezoekerspotentieel mikken we op minimaal 35.000 bezoekers, heel waarschijnlijk oplopend tot 50.000.?

?

Omwille van de unieke licentieovereenkomst tussen productiehuis Exponanza en Wouter Deprez, wil de stad Gent aan Exponanza een overheidsopdracht van diensten gunnen voor de organisatie van de tentoonstelling 'Grote mensen die ik kende als ik klein was'. Mededinging is niet van toepassing door het exclusieve contract tussen Deprez en Exponanza: de inhoudelijke en productionele artistieke samenwerking is in dat contract vastgeklikt doordat ze het als een gezamenlijk project beschouwen.

Het is een totaalproject waarbij alle aspecten van de tentoonstelling vervat zitten in deze overeenkomst. Anders dan eigen producties, waarbij vele kleinere opdrachten worden gegund, zit in dit budget dus de totale productiekost vervat, inclusief communicatie. De totale opdracht is als volgt opgebouwd:??

?

- Voor concept en ontwerp van scenografie en artwork: 51.083, 40 euro exclusief btw?
- Productie audio: 43.925 euro exclusief btw?
- Productie (totale realisatie bouw, decors enz): 259.691, 92 euro exclusief btw?
- Promo- pers- social media: 25.000 euro exclusief btw?

?

Deze kosten zijn marktconform en helemaal vergelijkbaar met andere projecten die Historische Huizen Gent heeft gerealiseerd voor een tentoonstelling van die grootorde en met dat bezoekerspotentieel.??

Hiertoe worden de procedure en voorwaarden vastgesteld voor de overheidsopdracht van diensten - concept en productie van de tentoonstelling *Grote mensen die ik kende als ik klein was*- Sint- Pietersabdij opgemaakt.

Procedure: onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking

Wijze van prijsbepaling: globale prijs.

Uitvoeringstermijn of leveringstermijn: vanaf datum sluiting tot en met 1 mei 2023.
 Betalingstermijnen: 30 dagen na ontvangst van factuur (4 deeltermijnen)
 Tevens wordt voorgesteld om de opdracht te gunnen aan Exponanza, Oudburg 53, 9000 Gent, KBO nummer 0881.024.373, voor een globale prijs van 396.131,17 euro exclusief 6 % BTW of 419.899,04 euro inclusief 6 % BTW.
 Exponanza is in orde met de fiscale en sociale verplichtingen.

Financiële informatie

Visum van de financieel directeur:

Status visum: Visum verleend

Visum verleend op: 2/06/22

Vastleggingnummer(s): 4522508368

Voorgestelde uitgaven: € 419.899,04

Gebudgetteerd: Ja

Dienst*	DRR		
Budgetplaats	341670023		
Categorie*	E		
Subsidiecode	NET_RELEVANT		
2020			
2021			
2022	377909,14		
2023	41989,90		
2024			
2025			
Later			
Totaal	419899,04		

Verwachte ontvangsten: € 405.000,00

Dienst*			
Budgetplaats	NVT		
Categorie*			
Subsidiecode			
2020			
2021			
2022	190.000		
2023	215.000		
2024			
2025			
Later			

Totaal	405000	
--------	--------	--

Bijgevoegde bijlage(n):

- BUDGET EXPO GROTE MENSEN DIE IK KENDE VAN TOEN IK KLEIN WAS.pdf
- LICENTIEOVEREENKOMST WOUTER DEPREZ EN EXPONANZA Expo Grote mensen die ik kende toen ik klein was.pdf
- Overeenkomst van diensten en gunning zonder mededinging_Grote mensen die ik kende toen ik klein was_Exponanza_ Wouter Deprez
- ADDENDUM_licentie_EXP.pdf

Beslissing

Op voorstel van Het college van burgemeester en schepenen

Beslist het volgende:

- Met unanimititeit

Artikel 1:

Stelt vast de procedure en voorwaarden voor de overheidsopdracht van diensten - concept en productie van de tentoonstelling Grote mensen die ik kende als ik klein was- Sint- Pietersabdij.

Procedure: onderhandelingsprocedure zonder voorafgaandelijke bekendmaking.

Wijze van prijsbepaling: globale prijs.

Uitvoeringstermijn: vanaf datum gunning tot en met 1 mei 2023.

Betalingstermijnen: 30 dagen na ontvangst van factuur (4 deeltermijnen)

Artikel 2:

Keurt goed de gunning van de opdracht aan Exponza, Oudburg 53, 9000 Gent, ondernemingsnummer 0881024373 voor een bedrag van 396.131, 17 euro exclusief 6 % BTW ofwel 419.899,04 inclusief 6 % BTW.

2022_GR_00653 - Overheidsopdracht van diensten - concept en productie van de tentoonstelling Grote mensen die ik kende als ik klein was - Sint- Pietersabdij - vaststelling procedure en voorwaarden