



Vergadering van 13 juni 2022

2022_GR_00516 Addendum bij de subsidieovereenkomst met vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg voor de culturele werking voor de cultuurseizoenen 2020-2021 en 2021-2022 - Goedkeuring

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 1;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 56, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

Motivering

In het Meerjarenplan 2020-2025 dat op 17 december 2019 door de gemeenteraad werd vastgesteld, is het stimuleren van een cultuuraanbod en de cultuurparticipatie in de verschillende wijken en deelgemeenten van de stad een belangrijk aspect van het stedelijk cultuurbeleid. Aansluitend bij vroegere en huidige investeringen in culturele wijkinfrastructuren wordt de culturele werking rond gemeenschapsvorming en sociale cohesie in verschillende wijkgerichte presentatieplekken gestimuleerd door het toekennen van werkingssubsidies voor het ontwikkelen en realiseren van een cultuuraanbod in culturele wijkinfrastructuren. De Stad wil met deze subsidies de kwaliteit en het publieksbereik van de culturele werking in culturele wijkinfrastructuren stimuleren.

In dit kader hechtte de gemeenteraad in zitting van 28 september 2020 zijn goedkeuring aan subsidieovereenkomsten met vzw Dekenij Borluut Sint-Denijs-Westrem, vzw Initiatief voor Jonge Kunst, vzw Groot-Begijnhof, vzw Meulestede, vzw Ontmoetingscentrum Zwijnaarde, en vzw Projecten Cultuurplatform Drongen. In zitting van 1 maart 2021 hechtte de gemeenteraad zijn goedkeuring aan subsidieovereenkomsten met vzw Dekenij Oostakkerdorp en vzw Anamma. In zitting van 1 maart 2022 hechtte de gemeenteraad zijn goedkeuring aan de subsidieovereenkomst met Cultuurplatform Wondelgem.

Deze subsidieovereenkomsten voorzien in de financiële ondersteuning van de culturele werking van deze organisaties (met een subsidie van 25.000 euro per cultuurseizoen), waarbij een programma van diverse culturele activiteiten wordt gerealiseerd. Via de subsidieovereenkomsten deze organisaties zich ertoe om actief deel te nemen aan overlegmomenten met andere 'culturele wijkinfrastructuren' met als doelstelling expertise te delen en te streven naar inhoudelijke afstemming en samenwerking, alsook om deel te nemen aan overlegplatforms om te komen tot een beter gedeeld gebruik van culturele infrastructuur in Gent voor cultuurcreatie en -presentatie. Daarnaast werd in de subsidieovereenkomsten een engagement opgenomen met betrekking tot o.a. duurzaamheid, klimaatneutraliteit, mobiliteit

en afvalpreventie, alsook inspanningen met betrekking tot laagdrempeligheid, het bereiken van een divers publiek, en een bijzondere aandacht voor kinderen en jongeren en voor kwetsbare en minder mobiele ouderen.

Op basis van de rapportering die door de gesubsidieerde organisaties werd ingediend na het eerste cultuurseizoen 2020-2021, en op basis van de werking in het huidige seizoen 2021-2022, werd een evaluatie gemaakt van de gerealiseerde werkingen. De grote lijnen van deze evaluatie zijn:

- ondanks de corona-gerelateerde omstandigheden waarin de activiteiten moesten ontwikkeld worden, zijn de betrokken organisaties erin geslaagd om een aantal laagdrempelige en wijkgerichte activiteiten te realiseren;
- uit de rapportering blijkt het belang van maatwerk en procesmatig werken: elke organisatie en de wijk waarin ze werkzaam is, is verschillend; sommige organisaties hebben een uitgesproken profiel (erfgoedinstelling, beeldende kunst), andere een brede identiteit, een platform waar de ondersteuning van socio-culturele verenigingen eerder voorop staat; deze diversiteit tussen de 9 gesubsidieerde organisaties wordt beschouwd als een meerwaarde, en vormt de basis voor het 'Lerend Netwerk' waarin de organisaties hun expertise uitwisselen;
- de organisaties geven zelf een aantal aspecten aan waarin ze, individueel en in onderlinge samenwerking, verder willen groeien, o.a.: communicatie, programmatie, budgetbeheer, enz. Hierbij wordt voorgesteld om de subsidieovereenkomst met vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg, Groot Begijnhof 67 te 9040 Sint-Amandsberg te verlengen; dit biedt de mogelijkheid om, met ondersteuning door de Stad (Cultuurdienst), een gedragen traject met de organisatie af te leggen, hen de nodige ruimte voor vorming, experiment, professionalisering en groei aan te bieden met oog op het structureel versterken van het evenementiële en culturele aanbod en weefsel in de wijk waarin ze actief zijn.

Daartoe werd een addendum bij de subsidieovereenkomst met vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg, Groot Begijnhof 67 te 9040 Sint-Amandsberg opgemaakt. Het addendum voorziet een verlenging van de huidige subsidieovereenkomst van 1/09/2022 tot en met 31/08/2023. Behalve de verlenging van de subsidieovereenkomst voorziet het addendum twee wijzigingen van de subsidieovereenkomst, namelijk:

- voor de in te dienen documenten zal de organisatie gebruik moeten maken van de sjablonen die daartoe door de Stad ter beschikking zullen worden gesteld (op die manier wordt de gelijkvormigheid en vergelijkbaarheid van de in te dienen documenten nagestreefd);
- minimaal 65 % van de ingebrachte subsidieerbare kosten zullen moeten betrekking hebben op kosten voor de artistieke werking / programmatie en kosten voor communicatie / publiekswerking (in de huidige overeenkomst was dit 'minimaal 50 %').

Dit addendum wordt ter goedkeuring aan de gemeenteraad voorgelegd.

Het addendum bij de subsidieovereenkomst met vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg, Groot Begijnhof 67 te 9040 Sint-Amandsberg wordt tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet d.d. 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

Financiële informatie

Visum van de financieel directeur:

Status visum: Visum verleend

Visum verleend op: 5/05/22

Vastleggingnummer(s): 5622500289

Voorgestelde uitgaven: € 76.930,64

Gebudgetteerd: Ja

Dienst*	Cultuurdienst
Budgetplaats	341130005
Categorie*	E subs.
Subsidiecode	Niet_Relevant
2022	22.884,13 EUR
2023	25.621,32 EUR
2024	25.839,10 EUR
2025	2.586,09 EUR
Totaal	76.930,64 EUR

Verwachte ontvangsten: € 0,00

Gebudgetteerd: Ja

Bijgevoegde bijlage(n):

- Subsidieovereenkomst Groot Begijnhof 2020-2022 ondertekend
- Addendum subsidieovereenkomst vzw Groot Begijnhof (deel van de beslissing)

Voorstel

Legt aan de gemeenteraad voor ter beslissing:

Artikel 1:

Keurt goed het addendum bij de subsidieovereenkomst voor de culturele werking voor de cultuurseizoenen 2020-2021 en 2021-2022 met vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg, Groot Begijnhof 67 te 9040 Sint-Amandsberg, zoals gevoegd in bijlage.



STAD GENT

Addendum bij de subsidieovereenkomst tussen de Stad Gent en vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg

Voor de culturele werking voor de cultuurseizoenen
2020-2021 en 2021-2022

In uitvoering van de gemeenteraadsbeslissing van 17 december 2019 houdende de goedkeuring van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad Gent.

Wordt onder voorbehoud van de jaarlijkse goedkeuring van de stadsbegroting door de Stad Gent en binnen de perken van de goedgekeurde kredieten;

dit addendum afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, met zetel op het Stadhuis te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door de gemeenteraad, waarvoor optreden Sami Souguir, schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning, en Mieke Hullebroeck, algemeen directeur en die handelen in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit d.d. ;

hierna genoemd de Stad;

en anderzijds

de vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg, Groot Begijnhof 67, 9040 Sint-Amandsberg, vertegenwoordigd door de heer Lieven Decaluwe, voorzitter, en mevrouw Veerle De Waele, penningmeester;

hierna genoemd de uitvoerder;

wordt voorafgaandelijk uiteengezet:

Huidig addendum is een aanpassing van de subsidieovereenkomst tussen de Stad Gent en vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg voor de culturele werking voor de cultuurseizoenen 2020-2021 en 2021-2022, dewelke werd goedgekeurd bij beslissing van de gemeenteraad in zitting van 28 september 2020 en ondertekend op 30 september 2020.

In het kader van huidig addendum zal voornoemde overeenkomst hierna 'de basisovereenkomst' genoemd worden.

Aangezien partijen bepaalde aanvullingen en/of wijzigingen aan de basisovereenkomst wensen aan te brengen, worden deze via huidig addendum geformaliseerd.

Huidig addendum zal gehecht worden aan de basisovereenkomst.

en wordt het volgende overeengekomen:

Art. 1 – De looptijd in artikel 1 van de basisovereenkomst wordt gewijzigd als volgt:

Looptijd:	Van 1 oktober 2020 tot en met 31 augustus 2023
-----------	--

Art. 2 – Onderstaande paragrafen in ‘Artikel 6 – in te dienen documenten’ uit de basisovereenkomst worden vervangen door het volgende:

§2. Voorafgaand aan het cultureel seizoen waarvoor subsidie wordt toegekend (d.i. telkens uiterlijk tegen 30 juni voor het cultureel seizoen dat start op 1 september daarna) dient de uitvoerder aan de Stad een vooruitblik naar het volgende seizoen te bezorgen, waarin minstens het volgende wordt omschreven (in de mate waarin dit reeds gekend is):

- 1) de voorziene culturele programmatie voor het volgende seizoen;
- 2) de doelstellingen die de uitvoerder vooropstelt met de voorgestelde culturele programmatie;
- 3) de beoogde doelgroep(en), en de gebruikte tools, methodieken en processen om deze doelgroepen te bereiken; de inspanningen die worden voorzien om een diverser publiek te bereiken, alsook kinderen/jongeren en minder mobiele senioren;
- 4) de organisatiestructuur, en de aard van de omkadering van de werking (vrijwilligers, professionelen, netwerken, enz.);
- 5) het maatschappelijk en culturele gebeuren dat rond de werking ontwikkeld wordt; de gemeenschapsvormende meerwaarde t.a.v. de wijk/deelgemeente waarin de zaal gelegen is m.a.w. de relevantie voor de inwoners van de wijk/deelgemeente waarin de betreffende cultureel wijkinfrastructuur is gelegen; de manier waarop wordt samengewerkt met andere (al dan niet culturele) organisaties/verenigingen op wijkniveau; de mate waarin de organisator en de infrastructuur verweven is met de buurt door het logistiek ondersteunen van receptieve (buurt)activiteiten;
- 6) een sluitende en realistische begroting voor de totaliteit van de werking, waaruit de subsidieerbare kosten (zoals vermeld in artikel 6 §4) duidelijk afleesbaar zijn.

De uitvoerder gebruikt hiervoor het sjabloon dat door de Stad ter beschikking wordt gesteld.

Essentiële wijzigingen die in de loop van het seizoen aan de programmatie worden aangebracht, dienen zo snel mogelijk aan de Stad te worden gemeld.

§3. Na afloop van het cultureel seizoen waarvoor subsidie werd toegekend (d.i. telkens uiterlijk op 30 september) dient de uitvoerder volgende rapportering te bezorgen aan de Stad (gelet op de Wet van 14 november 1983, betreffende de controle op toekenning en aanwending van sommige toelagen):

- a. Een eindafrekening met een schematisch overzicht van uitgaven en inkomsten dewelke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijkt. De originele financiële verantwoordingsstukken zoals facturen, schuldvorderingen, enz. dienen ter plaatse ter beschikking gehouden te worden.
- b. een inhoudelijk verslag dat toelaat na te gaan of de subsidie werd gebruikt voor het doel waarvoor ze werd toegekend, zoals geformuleerd in artikel 1 en 2 van deze overeenkomst, en gespecificeerd in de vooruitblik die voorafgaand aan het seizoen aan de Stad werd bezorgd cf. Artikel 6 §2;
- c. ingeval de realisatie van de culturele programmatie sterkt afwijkt van de ingediende vooruitblik, moet een duidelijke beschrijving van de wijzigingen en een motivering daarvan worden toegevoegd.

De uitvoerder gebruikt hiervoor het sjabloon dat door de Stad ter beschikking wordt gesteld.

§4. Volgende kosten gelden als subsidieerbare kosten:

- Kosten voor de artistieke werking en programmatie (bvb. uitkoopsommen, honoraria, reis- en verblijfskosten voor optredende artiesten en gezelschappen, auteursrechten, materiaal- en transportkosten, ...)
- Kosten voor communicatie en publiekswerwing
- Infrastructuurgerelateerde uitgaven (o.a. nutsvoorzieningen, specifieke theatertechnische voorzieningen, onderhoud, schoonmaak)
- Secretariaatskosten (IT, telefonie, kantoormateriaal, personeel, verzekeringen, enz.)

Niet-subsidieerbare kosten zijn o.a.: representatiekosten; kosten voor permanente huur of grootschalige investeringen.

Minimaal 65% van de ingebrachte subsidieerbare kosten moeten betrekking hebben op kosten voor de artistieke werking / programmatie en kosten voor communicatie / publiekswerking.

Art. 3 – Artikel 17 van de basisovereenkomst wordt vervangen door het volgende:

Huidige overeenkomst gaat in op 01/10/2020 en eindigt op 31/08/2023.

Art. 4 - De bepalingen van de basisovereenkomst blijven onverkort van toepassing voor zover ze niet gewijzigd zijn door huidig addendum.

Huidig addendum treedt in werking op 1 juni 2022.

Opgemaakt in 2 exemplaren te Gent op / /2022.

Elke partij verklaart een ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad

Voor de voorzitter van de gemeenteraad
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2022)

Mieke Hullebroeck
Algemeen Directeur

Sami Souguir
Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en
Ruimtelijke Planning

voor de uitvoerder

Lieven Decaluwe
Voorzitter

Veerle De Waele
Penningmeester

