

| Inventaris nummer | Spoor nummer | Interface Spoornummer | Monster soort | Materiaal soort | Technische groep | Doosnummer | Opmerkingen | Verzamelwijze | Object | Versiering |
|-------------------|--------------|-----------------------|-----------------|-----------------|-------------------------|------------|---|---------------|-------------|-------------|
| 1 | 33 | | 4 bulkstaal | | | bulkemmer | klei-kuil < 1 emmer | profiel | | |
| 2 | 33 | | 4 bulkstaal | | | bulkemmer | S4 < klei-kuil | profiel | | |
| 3 | 4 | | bulkstaal | | | bulkemmer | Kleiastaal met wat plantenrestjes van aan de zijkant van de kuil < kwartje emmer | profiel | | |
| 4 | 1 | | | aardewerk | rood geglaazuurd AW | 1 | sleuf 1 | aanleg vlak | kom | |
| 5 | 1 | | | aardewerk | steengoed - Westerswald | 1 | sleuf 1 | aanleg vlak | | |
| 6 | 1 | | | aardewerk | rood | 1 | sleuf 1 | aanleg vlak | dakpan | |
| 7 | 1 | | houtschoolstaal | bouwmateriaal | | 1 | mortelfragment met houtschool; sleuf 1 | aanleg vlak | | |
| 8 | 1 | | | metaal | Fe / ijzer | 5 | sleuf 1 | aanleg vlak | | |
| 9 | 1 | | | bot | dierlijk bot | 1 | slacht/huishoudelijk afval (kapsporen); sleuf 1 | aanleg vlak | | |
| 10 | 2 | | | bot | dierlijk bot | 1 | kapsporen; sleuf 1 | aanleg vlak | | |
| 11 | 2 | | | aardewerk | rood geglaazuurd AW | 1 | sleuf 1; 17de-18de eeuw | aanleg vlak | teel | |
| 12 | 2 | | | aardewerk | steengoed - Westerswald | 1 | sleuf 1; zijn van eenzelfde kruik; aanhechting metalen deksel; 17de-18de eeuw | aanleg vlak | kruik | |
| 13 | 2 | | | metaal | Fe / ijzer | 5 | sleuf 1 | aanleg vlak | nagel | |
| 14 | 2 | | | glas | groen glas | 1 | sleuf 1 | aanleg vlak | vensterglas | |
| 15 | 2 | | | aardewerk | rood | 1 | sleuf 1 | aanleg vlak | dakpan | |
| 16 | 2 | | | natuursteen | Doornikse kalksteen | 1 | sleuf 1 | aanleg vlak | | |
| 17 | 2 | | | aardewerk | pijpaarde | 1 | sleuf 1; een aantal met stempel | aanleg vlak | kleipijp | |
| 18 | 2 | | | aardewerk | rood geglaazuurd AW | 1 | laagje boven S2, wel onderdeel van zelfde kuil. | aanleg vlak | | |
| 19 | 2 | | | aardewerk | steengoed - Westerswald | 1 | sleuf 1; geometrische versiering neigt eerder naar 19de eeuw; 18de-vroege 19de eeuw | aanleg vlak | kruik | groeflijnen |
| 20 | 7 | | | natuursteen | Doornikse kalksteen | 1 | sleuf 1 | aanleg vlak | | |
| 21 | 12 | | | aardewerk | rood geglaazuurd AW | 1 | sleuf 2; 17de-19de eeuw | aanleg vlak | | |
| 22 | 12 | | | aardewerk | pijpaarde | 1 | sleuf 2; 17de-19de eeuw | aanleg vlak | kleipijp | |
| 23 | 12 | | | bot | dierlijk bot | 1 | sleuf 2 | couperen | | |
| 24 | 13 | | | bot | dierlijk bot | 1 | sleuf 2 | aanleg vlak | | |
| 25 | 14 | | | bot | dierlijk bot | 1 | sleuf 2 | aanleg vlak | | |
| 26 | 14 | | | aardewerk | steengoed - Westerswald | 1 | 18de-19de eeuw; geometrische versiering; sleuf 2 | aanleg vlak | | |
| 27 | 14 | | | aardewerk | pijpaarde | 1 | sleuf 2; 18de-19de eeuw | aanleg vlak | kleipijp | |
| 28 | 16 | | | metaal | Fe / ijzer | 5 | ijzeren plaat; sleuf 2 | aanleg vlak | | |
| 29 | 16 | | | aardewerk | industriel wit | 1 | sleuf 2 | aanleg vlak | | |
| 30 | 20 | | | bot | dierlijk bot | 1 | kapsporen; sleuf 3 | aanleg vlak | | |
| 31 | 20 | | | aardewerk | rood geglaazuurd AW | 1 | bodem op standring; 17de-18de eeuw; sleuf 3 | aanleg vlak | kom | |
| 32 | 23 | | | bot | dierlijk bot | 1 | sleuf 3; kapsporen | aanleg vlak | | |
| 33 | 23 | | | aardewerk | rood | 1 | sleuf 3; 17de-19de eeuw | aanleg vlak | dakpan | |
| 34 | 27 | | | aardewerk | rood geglaazuurd AW | 1 | sleuf 3 | aanleg vlak | | |
| 35 | 27 | | | aardewerk | pijpaarde | 1 | 18de-19de eeuw; sleuf 3 | aanleg vlak | kleipijp | |
| 36 | 44 | | | aardewerk | steengoed - Raeren | 1 | sleuf 4; 17de-19de eeuw | aanleg vlak | | |
| 37 | 46 | | | bot | dierlijk bot | 1 | ribben; sleuf 4 | couperen | | |
| 38 | 46 | | | aardewerk | grijs | 1 | mogelijk ook volle middeleeuwen (12de-14de eeuw); sleuf 4-profiel | aanleg vlak | | |
| 39 | 47 | | | aardewerk | rood | 1 | sleuf 4; 17de-19de eeuw | couperen | dakpan | |

| Positie versiering | Datering periode | Wanden | Randen | Bodems | Oren | Hals | Gruis | Aantal andere | Aantal totaal | Gemiddelde afmeting | Verbrandingsgraad | Aangemaakt door | Aangemaakt op datum |
|--------------------|-------------------|--------|--------|--------|------|------|-------|---------------|---------------|---------------------|-------------------|-----------------|---------------------|
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Tomas Bradt | 2016-02-09 11:12 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Tomas Bradt | 2016-02-09 11:22 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Tomas Bradt | 2016-02-09 11:29 |
| | Nieuwe Tijden | 6 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 16 cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 11:18 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 11:48 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 16 cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 11:59 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 12:00 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 12:18 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 12:29 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 12:43 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16+ cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 13:11 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16+ cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 13:12 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 13:13 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 13:19 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 13:37 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 13:38 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 33 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 13:39 |
| | Nieuwe Tijden | 13 | 7 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 | 9 cm2 | weinig | Gwendy Wyns | 2016-02-22 13:44 |
| hals | Nieuwste tijden | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:04 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:13 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:23 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:24 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:25 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:40 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:41 |
| | Nieuwe Tijden | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:53 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:54 |
| | Nieuwste tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 14:59 |
| | Nieuwste tijden | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 15:00 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 15:55 |
| | Nieuwe Tijden | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:05 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:12 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:13 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 cm2 | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:18 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:19 |
| | Nieuwe Tijden | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:20 |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:22 |
| | Late Middeleeuwen | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:23 |
| | Nieuwe Tijden | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | Gwendy Wyns | 2016-02-22 16:25 |