



Opschrift

Vergadering van 11 april 2022

Nummer: 2022_MV_00220

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Jef Van Pee: Kunstwerk voor dokwerkers in de Gentse Haven

Raadslid(-leden):

Jef Van Pee - CD&V

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Geachte schepen

In de pers konden we lezen dat het college het startschot heeft gegeven om een nieuw kunstwerk in de Gentse Haven te voorzien, ter ere van de dokwerkers.

Vooraf het gegeven dat 200 jaar geleden de eerste spadesteek werd gegeven om het kanaal Gent-Terneuzen te graven, lijkt een mooie voorzet om een en ander in de kijker te zetten.

Zelf zou ik uiteraard ook heel graag een kunstwerk in de Gentse Haven zien, en durf daarom een kleine suggestie te geven: een reuze-schilderij op een van de koeltorens.

Uiteraard met de procedure nog opgestart worden, en zullen er veel voorstellen komen, maar hopelijk zit er ook iets in die richting bij.

Ik had nog enkele vragen:

Vraag:

- Als over een “prominente plek” wordt gesproken, naar welke mogelijke locaties wordt dan gekeken?
- Welk budget is voorzien voor dit kunstwerk?
- Op welke termijn mikt u om het kunstwerk te kunnen inhuldigen?

Antwoord

Het college heeft eind maart de samenstelling van de jury voor het kunstwerk vastgesteld: die bestaat onder meer uit 5 experts en 2 vakbondsvertegenwoordigers van de havenarbeiders en zal een analyse maken van mogelijke locaties en de haalbaarheid

daarvan aftoetsen met North Sea Port en desgevallend de betrokken bedrijven in de haven.

Er zal in een eerste fase een 15-tal kunstenaars geselecteerd worden door de jury. Dit najaar, in oktober, zullen de ingediende voorontwerpen worden beoordeeld en zal men overgaan tot een shortlist van 3 kunstenaars. Deze 3 weerhouden kunstenaars krijgen dan enkele maanden de tijd om hun project verder uit te werken van voorontwerp tot ontwerp. Begin 2023 zal dan de definitieve aanstelling van de uitverkorene plaatsvinden via een 2^o juryronde.

Het volledige budget, bestaande uit productie- en realisatiekost en de gage van de kunstenaar, wordt voorzien via ons Fonds Kunst in de Publieke Ruimte – dat is ook het kader waarbinnen de jury aan de slag zal gaan.

Als antwoord op uw laatste vraag, collega Van Pee, geef ik graag mee dat de inhuldiging van het kunstwerk nog steeds voorzien is in 2024, naar aanleiding van de herdenking van de eerste spadesteek van het kanaal Gent-Terneuzen, dan 200 jaar geleden.
