

---

Vergadering van 11 april 2022

## **2022\_GR\_00339 Nieuw Reglement Open oproep artiesten voor 'Artiest zoekt...' - Goedkeuring**

**Bevoegd:** Sami Souguir

### **Juridisch kader**

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 3 en artikel 56, § 1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

### **Motivering**

De actie Artiest zoekt Feestneus draagt al sinds 2010 bij tot het verweven van de Gentse cultuurmakers en artiesten met de initiatieven van Gentenaars die in hun eigen straat of wijk opgezet worden. Gentenaars die als feitelijke vereniging of in een ander verband sociale en culturele evenementen organiseren raken steeds beter vertrouwd met de praktijk van culturele programmatie en met de Gentse semiprofessionele cultuurmakers en artiesten. Die artiesten krijgen hier niet alleen meer podiumkansen door maar komen ook in aanraking met andere netwerken die dan weer tot extra boekingen kunnen leiden. De Actie Artiest zoekt Feestneus wordt geregeld via 2 reglementen: het Reglement Artiest zoekt Feestneus en het Reglement Open oproep aan artiesten.

Beide reglementen werden initieel goedgekeurd in de gemeenteraad van maart 2010 en ondergingen doorheen de jaren kleine wijzigingen en aanpassingen.

De huidige versie van het 'Reglement Open oproep aan artiesten' werd goedgekeurd in de gemeenteraad van 23 maart 2015.

Doordat de aard van de actie Artiest zoekt Feestneus in de loop van de jaren wijzigde en de praktijk bleef evolueren, zijn de oorspronkelijke reglementen 'Artiest zoekt Feestneus' en 'Open oproep aan artiesten' aan vervanging toe.

Het nieuwe 'Reglement Organisatoren voor 'Artiest zoekt...'' is het voorwerp van aparte besluitvorming.

De wijzigingen in het voorliggende nieuwe 'Reglement Open oproep artiesten voor 'Artiest zoekt...'' zijn de volgende:

- De naam van de actie 'Artiest zoekt Feestneus' wordt vervangen door 'Artiest zoekt...'' zoals die nu al in de communicatie gehanteerd wordt. Een meer open benaming laat een breder spectrum aan kandidaat artiesten toe.
- De oproep blijft jaarlijks, maar geselecteerde artiesten blijven drie jaar in de lijst opgenomen en hoeven niet elk jaar opnieuw te kandideren. Hiermee verlaagt de drempel voor artiesten en vermindert de administratieve verwerkingstijd van een steeds toenemend aantal kandidaten.

- Het afsluitmoment van de open oproep op de laatste werkdag van april wordt op middernacht geplaatst in de plaats van op de middag omdat de indiening volledig digitaal kan verlopen.
- De non-discriminatieclausule is mee in het reglement opgenomen.

De Cultuurdienst (Cultuur Gent) is belast met de controle en de uitvoering van dit reglement. Het ontwerp van 'Reglement Open oproep artiesten voor 'Artiest zoekt...'' wordt tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

Het 'Reglement Open oproep artiesten voor 'Artiest zoekt...'' treedt in werking op 30 april 2022.

### **Bijgevoegde bijlage(n):**

- Reglement Open oproep artiesten voor 'Artiest zoekt...' (deel van de beslissing)
- Reglement Open oproep aan artiesten - gr van 2015
- Reglement Open oproep artiesten voor 'Artiest zoekt...' (Word-versie)

### **Voorstel**

**Legt aan de gemeenteraad voor ter beslissing:**

#### **Artikel 1:**

Heft het 'Reglement Open oproep aan artiesten', goedgekeurd in de gemeenteraad van 23 maart 2015, op met ingang van 30 april 2022.

#### **Artikel 2:**

Keurt goed het 'Reglement Open oproep artiesten voor 'Artiest zoekt...'', zoals gevoegd in bijlage, met inwerkingtreding op 30 april 2022.

Goedgekeurd in de gemeenteraad van  
Bekendgemaakt op

## Inhoudstafel

Artikel 1. Doel.....	1
Artikel 2. Definities .....	1
Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied .....	2
Artikel 4. Voorwaarden .....	2
Artikel 5. Vergoeding en programmatie .....	2
Artikel 6. Jury.....	3
Artikel 7. Procedure.....	3
Artikel 8. Non-discriminatieclausule .....	4
Artikel 9. Opheffingsbepalingen.....	4
Artikel 10. Inwerkingtreding (en duurtijd) .....	4

## Reglement

### Artikel 1. Doel

De Stad Gent wil Gents artistiek (muzikaal) talent - folk, wereldmuziek, country, levenslied, fanfare, pop, rock, jazz, blues, singer-song, hiphop, klassiek, presentatie, publieksopwarmers of presentatoren die het feest aan elkaar praten, entertainment, cabaret, kinderaanimator, circus, straattheater, dans, crooner, chanson, schlager - de kans geven om op te treden.

Met deze open oproep die kadert binnen het project 'Artiest zoekt...' wil de stad Gent een lijst van artiesten en groepen samenstellen die in aanmerking komen voor een optreden in het kader van straat- en buurtinitiatieven en huiskamerconcerten. De optredens kunnen zowel buiten als binnen plaatsvinden, maar moeten in elk geval een openbaar karakter hebben.

### Artikel 2. Definities

In dit reglement hebben de onderstaande termen de ernaast vermelde betekenis.

**Organisator:** een groep inwoners van Gent die in het kader van een straat- of buurtinitiatief of huiskamerconcert een optreden organiseert of die dit niet buurtgebonden doen ter bevordering van de sociale cohesie tussen Gentenaars.

**Optreden:** gratis en publiek toegankelijke artistieke prestatie in het kader van een straat- of buurtinitiatief of huiskamerconcert.

**Artiest:** individu of groep die beschikbaar wil zijn voor boeking door organisatoren.

### **Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied**

§ 1. Voor de selectie komen in aanmerking:

- a. Artiesten

### **Artikel 4. Voorwaarden**

§ 1. Om te kunnen deelnemen aan de open oproep moeten de artiesten aan de volgende voorwaarden voldoen:

- a. De deelname aan de open oproep gebeurt hetzij op individuele basis, hetzij in groepsverband.
- b. De muziek of animatie van de artiest hoort thuis in één van volgende categorieën: folk, global sounds, country, levenslied, fanfare, pop, rock, jazz, blues, singer-song, hiphop, klassiek, presentatie, publieksopwarmers of presentatoren die het feest aan elkaar praten, entertainment, cabaret, kindersanimatie, circus, straattheater, dans, crooner, chanson, schlager.
- c. De artiest moet een duidelijke link hebben met Gent (d.i. wonen, werken, studeren en/of repeteren in de stad).
- d. Het moet gaan om een optreden dat plaatsvindt:
  - 1) tussen 1 augustus en 30 juni,
  - 2) op Gents grondgebied,
  - 3) zowel binnen als buiten,
  - 4) zowel op privé (huiskamer, tuin, garage, parking, loods,...) als publiek domein (een straat, park, plein,...),
  - 5) gratis en publiek toegankelijk
  - 6) waartoe zo veel mogelijk burens en omwonenden worden uitgenodigd,
  - 7) op een locatie die ook voor personen met een beperking en rolwagengebruikers toegankelijk is.
- e. De artiest moet in staat zijn gedurende één uur (eventueel opgesplitst in 2 à 3 delen) een gevarieerd optreden te verzorgen.
- f. De open oproep is niet anoniem.
- g. Elke geselecteerde artiest wordt op de website van de Stad Gent gepresenteerd. De gegevens van de geselecteerde artiesten worden door de Stad Gent (Cultuur Gent) aan de organisatoren beschikbaar gesteld.
- h. De Stad Gent heeft tevens het recht om de informatie en het geluids- en/of beeldmateriaal uit het deelnemingsdossier te gebruiken voor de bekendmaking van het project.
- i. Het verlenen van de vergoeding kan enkel binnen de perken van de kredieten die het college van burgemeester en schepenen voor dit reglement beschikbaar stelt.

### **Artikel 5. Vergoeding en programmatie**

- a. De artiesten kunnen gedurende de periode tussen 1 augustus en 30 juni van de drie daaropvolgende jaren door organisatoren gevraagd worden om in Gent op te treden in het kader van het project 'Artiest zoekt...'
- b. De organisatoren kunnen uit de lijst van geselecteerde artiesten een keuze maken en de betreffende artiest contacteren voor verdere afspraken over het optreden.
- c. Vergoeding:
  - 1) 120 euro per optreden voor een solo-artiest,
  - 2) 240 euro per optreden voor een groep tot 5 optredende personen,
  - 3) 360 euro per optreden voor een groep groter dan 5 optredende personen.
- d. De Stad Gent staat zelf niet in voor de programmatie van straat- en buurtinitiatieven of huiskamerconcerten en garandeert dus niet voor alle geselecteerde artiesten optredens.
- e. De Stad Gent kan in geen enkel geval aansprakelijk gesteld worden voor eventuele vergissingen, fouten e.d. bij de programmatie en organisatie van de straat- en buurtinitiatieven of huiskamerconcerten, en kan in het kader van dit reglement in geen geval gehouden worden enige (schade)vergoeding te voldoen aan de geselecteerde artiesten en/of aan de organisatoren.

## **Artikel 6. Jury**

- § 1. De jury wordt samengesteld door het college van burgemeester en schepenen.
- § 2. De jury bestaat uit minstens vijf deskundigen bekend met de Gentse cultuursector (artiesten, organisatoren, programmatoren,... ) en/of het Gentse buurtleven.
- § 3. De jury beraadslaagt jaarlijks in mei/juni en beoordeelt de inschrijvingen op basis van hun artistieke kwaliteit en de geschiktheid voor programmatie op straat- en buurtinitiatieven of huiskamerconcerten.

## **Artikel 7. Procedure**

### **§ 1. Aanvraag**

- a. De aanvraag gebeurt door het indienen van het daartoe voorziene aanvraagformulier, verkrijgbaar via de site van Cultuur Gent en die van de Stad Gent.
- b. Deelname kan jaarlijks in de maand april. In 2022 is dit uitzonderlijk in mei.
- c. Het volledige deelnemingsdossier moet ten laatste op de laatste werkdag van april vóór 24 uur ingediend worden. In 2022 is dit uitzonderlijk op 31 mei.

### **§ 2. Beoordeling**

- a. De aanvraag is ontvankelijk als het formulier volledig is ingevuld en linken naar beeld en/of geluidsfragmenten zijn toegevoegd.
- b. De beoordeling door de jury gebeurt in mei/juni.
- c. Deze termijnen zijn enkel richtdata, bij wijziging van de aanvraag of de nood aan bijkomende informatie vanuit de Stad Gent kan de behandelende ambtenaar zich genoodzaakt zien deze termijn te verlengen.

### **§ 3. Beslissing**

- a. Het college van burgemeester en schepenen stelt op basis van het advies van de jury de lijst samen van artiesten die in aanmerking komen voor programmatie.
- b. De beslissing vindt plaats in de loop van juni.
- c. De deelnemer wordt schriftelijk op de hoogte gebracht van de beslissing.
- d. Deze termijnen zijn enkel richtdata.

#### **§ 4. Uitbetaling**

- a. De vergoedingen worden uitbetaald door de Stad Gent door overschrijving op het rekeningnummer vermeld in het deelnemingsdossier.
- b. De Stad Gent betaalt de vergoeding uiterlijk in augustus na het afgelopen jaar van de lopende actie en na voorlegging van bewijs van optreden.
- c. De deelnemer verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

#### **Artikel 8. Non-discriminatieclausule**

##### **§ 1. De deelnemer verbindt er zich toe:**

- a. geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- b. toegankelijk te zijn voor iedereen.
- c. elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- d. de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- e. indien men beroep doet op derden onderhavige non-discriminatieclausule aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement.

##### **§ 2. Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad Gent - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.**

#### **Artikel 9. Opheffingsbepalingen**

Huidig reglement heft het reglement "Reglement open oproep aan artiesten ", goedgekeurd in de gemeenteraad van 23/03/2015, op.

#### **Artikel 10. Inwerkingtreding (en duurtijd)**

Dit reglement treedt in werking op 30 april 2022. Drie-jaarlijks wordt de werking van dit reglement geëvalueerd.

---

(einde reglement)



