

Opschrift

Vergadering van 14 maart 2022

Nummer: 2022_MV_00151

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Nieuwe stadskunstenaar(s)?

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

-

Vraag:

De Stad Gent kent sinds 2003 een traditie van stadskunstenaars of -artiesten. In 2020-21 was er met Wouter Deprez voor het eerst een stadsraconteur. Voordien waren er zowel stadsdichters als stadscomponisten. De actuele beleidsnota cultuur vermeldt dat tweejaarlijks een stadsdichter of stadscomponist wordt aangesteld.

Ook andere steden kennen het concept. In Antwerpen koos men recent voor een nieuwe invulling door niet één stadskunstenaar, maar een poule van vijf stadsdichters aan te stellen met de bedoeling om het stadsdichterschap te verjongen en ook diverser te maken (met mensen met ervaring in uiteenlopende disciplines zoals klassieke poëzie, installaties, performance, ...). De selectie verliep ook via een open procedure waarbij alle geïnteresseerden konden kandideren.

Vandaar mijn vragen:

1. Welke stadskunstenaar(s) zal (of zullen) in 2022-23 actief zijn?
2. Hoe ziet de schepen het concept van het stadskunstenaarschap de komende jaren al dan niet evolueren?

Antwoord

Nu de samenwerking met onze stadsraconteur Wouter Deprez, die interventies uitwerkte in het kader van het Van Eyckjaar, afgelopen is, wordt de procedure voor een nieuwe stadskunstenaar opgestart. Sinds 2003 benoemen we in Gent alternerend om de twee jaar

een stadsdichter of stadscomponist. Voor de komende twee jaar kijken we naar een stadscomponist om voor onze stad een aantal werken te creëren. De procedure voor de aanstelling van deze stadscomponist zal voor het zomerreces afgerond zijn.

Ik kan u ook meegeven dat op dit moment een interne evaluatie loopt van ons project van stadskunstenaars, maar we dus intussen wel nog continueren.

We stellen immers vast dat gevestigde artiesten moeilijk te enthousiasmeren zijn om met de stedelijke actualiteit aan de slag te gaan en in opdracht of binnen een afgebakend kader te werken. Daarnaast merken we dat het voorziene budget niet meer overeenkomt met de huidige verwachtingen. Noch met de financiële verwachtingen van de artiest, noch met de inhoudelijke verwachtingen van de stad.

Voor conclusies en daaraan gekoppelde voorstellen is het echter te vroeg, collega Deene. Ik stel voor dat we ten laatste dit najaar een gedachtewisseling houden in deze commissie op basis van de interne evaluatie.

Ter info:

Historiek

Eerste editie in 2003. Opzet: tweejaarlijkse benoeming afwisselend stadsdichter/stadscomponist, voor opdrachten gedurende 2 jaar.

Roel Richelieu Van Londersele: 2003 – 2004;

Erwin Mortier: 2005 – 2006;

Dick Van der Harst: 2007 - 2008;

Peter Verhelst: 2009 – 2011;

An Pierlé: 2012 – 2013;

David Troch: 2014 – 2016;

Fulco Ottervanger 2017 – 2019;

Wouter Deprez: 2020-2021 (stadsraconteur ipv –dichter ikv Van Eyck).

Budget

Budget stadskunstenaar Gent: 3.500 euro/jaar en beperkte ondersteuning van dienst.

Budget stadsdichter A'pen: 7.500 euro/jaar voor artiest en 30.000 euro voor productionele ondersteuning.

Antwerpen kampte ook met probleem dat kunstenaars niet in opdracht willen werken.

Kozen voor open oproep en kaliber 'lager' om net meer richting te kunnen geven in opdrachten.
