

Goedgekeurd in de gemeenteraad van

Bekendgemaakt op

## Inhoudstafel

Artikel 1. Doel.....	1
Artikel 2. Definities .....	1
Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied .....	2
Artikel 4. Voorwaarden .....	2
Artikel 5. Vergoeding en programmatie .....	3
Artikel 6. Procedure.....	3
Artikel 7. Non-discriminatieclausule .....	3
Artikel 8. Opheffingsbepalingen.....	4
Artikel 9. Inwerkingtreding (en duurtijd).....	4

## Reglement

### Artikel 1. Doel

De Stad Gent wil Gents artistiek (muzikaal) talent - folk, wereldmuziek, country, levenslied, fanfare, pop, rock, jazz, blues, singer-song, hiphop, klassiek, presentatie, publieksopwarmers of presentatoren die het feest aan elkaar praten, entertainment, cabaret, kindersanimatie, circus, straattheater, dans, crooner, chanson, schlager - de kans geven om op te treden en biedt via dit reglement de mogelijkheid aan organisatoren om een beroep te doen op een aantal geselecteerde artiesten.

### Artikel 2. Definities

In dit reglement hebben de onderstaande termen de ernaast vermelde betekenis.

**Organisator:** een groep inwoners van Gent die in het kader van een straat- of buurtinitiatief of huiskamerconcert een optreden organiseert of die dit niet buurtgebonden doen ter bevordering van de sociale cohesie tussen Gentenaars.

**Optreden:** gratis en publiek toegankelijke artistieke prestatie in het kader van een straat- of buurtinitiatief of huiskamerconcert:

- tussen 1 augustus en 30 juni,
- op Gents grondgebied,
- zowel binnen als buiten,
- zowel op privé (huiskamer, tuin, garage, parking, loods,...) als publiek domein (een straat, park, plein,...),

- gratis en publiek toegankelijk
- waartoe zo veel mogelijk burens en omwonenden worden uitgenodigd,
- op een locatie die ook voor personen met een beperking en rolwagengebruikers toegankelijk is.

**Artiest:** individu of groep die beschikbaar wil zijn voor boeking door organisatoren.

### **Artikel 3. Doelgroep en toepassingsgebied**

§ 1. Voor de vergoeding komen in aanmerking:

- Alle inwoners van Gent die een gratis en publiek toegankelijk optreden organiseren.
- Optredens die op het grondgebied van de stad Gent plaatsvinden.

§ 2. Komen niet in aanmerking:

- privé-feesten, die niet open staan voor alle bewoners van de straat,
- activiteiten met een winstoogmerk (commerciële activiteiten),
- activiteiten georganiseerd door overheidsorganisaties.
- feesten met een uitgesproken religieus, filosofisch of politiek karakter,
- schoolfeesten.

### **Artikel 4. Voorwaarden**

§ 1. De Stad Gent verleent de vergoedingen onder de volgende voorwaarden:

- De aanvraag moet gezamenlijk gebeuren door minimum drie initiatiefnemers die in de betrokken straat wonen, doch niet op hetzelfde adres en waarvan minstens één persoon meerderjarig is.
- Onder de initiatiefnemers wordt een contactpersoon aangeduid, te vermelden op het aanvraagformulier. Deze contactpersoon wordt hierna als 'organisator' aangeduid.
- Zeven andere buurtbewoners bekrachtigen de aanvraag met vermelding van naam, adres en handtekening.
- Eenzelfde groep initiatiefnemers/straat kan tijdens een kalenderjaar slechts één maal in aanmerking komen voor een aanvraag binnen 'Artiest zoekt'.
- Optredens die niet wijkgebonden zijn maar sociale cohesie van Gentenaars betreffen motiveren dit in het aanvraagformulier.
- Enkel artiesten die geselecteerd zijn via de open oproep voor artiesten binnen het kader van het reglement open oproep artiesten 'Artiest zoekt ...', goedgekeurd in de gemeenteraad van 25 april 2022. komen in aanmerking voor een vergoeding.
- Wanneer het optreden op het openbare domein wordt georganiseerd dient er vijf weken vooraf een aparte aanvraag tot inname openbaar domein bij de Dienst Feesten en Ambulante handel van de Stad Gent ingediend te worden.
- Aanvragen kunnen enkel binnen de perken van de kredieten die het college van burgemeester en schepenen voor dit reglement beschikbaar stelt behandeld worden.

## **Artikel 5. Vergoeding en programmatie**

- a. De organisator kan uit de lijst op basis van het reglement open oproep artiesten 'Artiest zoekt ...', goedgekeurd in de gemeenteraad van 25 april 2022, geselecteerde artiesten een keuze maken en de betreffende artiest contacteren voor verdere afspraken over het optreden.
- b. De artiest wordt door de Stad Gent vergoed na indiening van de bewijsstukken dat het optreden is doorgegaan.
- c. In alle briefwisseling, promotiemateriaal, uitnodigingen wordt duidelijk vermeld dat het optreden gratis en publiek toegankelijk is en doorgaat "met medewerking van de Stad Gent – Cultuur Gent / Artiest zoekt ...".
- d. De Stad Gent kan in geen enkel geval aansprakelijk gesteld worden voor eventuele vergissingen, fouten e.d. bij de programmatie en organisatie van het optreden, en kan in het kader van dit reglement in geen geval gehouden worden enige (schade)vergoeding te voldoen aan de geselecteerde artiesten en/of aan de organisator.

## **Artikel 6. Procedure**

### **§ 1. Aanvraag**

- a. De aanvraag gebeurt door het indienen van het daartoe voorziene aanvraagformulier dat via mail of op de site van Cultuur Gent wordt aangeboden.
- b. Aanvragen kunnen ingediend worden tot twee weken voorafgaand aan het optreden.

### **§ 2. Beslissing**

- a. De Stad Gent streeft na om binnen de 5 werkdagen na ontvangst van het aanvraagformulier de aanvrager uitsluitel te geven over de beslissing omtrent de aanvraag.
- b. De organisator krijgt schriftelijk (en/of telefonisch) bericht van de beslissing omtrent de aanvraag.
- c. Na goedkeuring kan de organisator een betaalbon en promotiemateriaal afhalen bij Cultuur Gent - Stad Gent.

### **§ 3. Uitbetaling**

- a. De Stad Gent staat in voor de vergoeding van de artiest of groep.
- b. Na het optreden overhandigt de organisator de ondertekende bon aan de artiest. De artiest bezorgt de bon ten laatste een maand na het optreden aan Cultuur Gent - Stad Gent.
- c. Na ontvangst van de bon bezorgt Cultuur Gent de organisator een formulier waarmee het optreden geëvalueerd kan worden.
- d. De Stad Gent neemt enkel de kosten van SABAM en de billijke vergoeding op zich die rechtstreeks verband houden met het optreden van de artiest in het kader van dit reglement. Dergelijke kosten verbonden aan andere onderdelen van het optreden zijn ten laste van de organisator.

## **Artikel 7. Non-discriminatieclausule**

- § 1. De aanvrager verbindt er zich toe:

- a. geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
  - b. toegankelijk te zijn voor iedereen.
  - c. elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
  - d. de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
  - e. indien men beroep doet op derden onderhavige non-discriminatieclausule aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement.
- § 2. Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad Gent - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

#### **Artikel 8. Opheffingsbepalingen**

Huidig reglement heft het reglement "Artiest zoekt Feestneus", goedgekeurd in de gemeenteraad van 23/03/2010, op.

#### **Artikel 9. Inwerkingtreding (en duurtijd)**

Dit reglement treedt in werking op 30 juni 2022. Drie-jaarlijks wordt de werking van dit reglement geëvalueerd.

---

(einde reglement)