



Opschrift

Vergadering van 21 februari 2022

Nummer: 2022_MV_00118

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Annelies Storms: Verdwijning gedoogzone graffiti n.a.v. de bouw van de Verapazbrug

Raadslid(-leden):

Annelies Storms - Vooruit

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Maandag 14 februari is de bouw van de Verapazbrug gestart. Door deze bouw zal in mei een deel van de grindbakken moeten gesloopt worden, een ander deel blijft behouden. Daardoor verdwijnt er één van de gedoogzones die de Stad ter beschikking stelt aan graffiti kunstenaars. Recent nog is ook het graffiti-paradijs aan de overkant, nl. de betoncentrale afgebroken. Er blijven dus nog vier gedoogzones over: de Denderlaan, Werregarenstraat (of graffitistraatje), de Keizersviaduct en de Koopvaardijlaan.

Vraag:

1. Zullen er nog op andere plekken gedoogzones worden ingericht?
2. Kan onderzocht worden of de fietstunnel aan het Luc Lemiengrepad als gedoogzone kan gelden? Of kan er in deze tunnel een permanente muurschildering worden aangebracht?

Antwoord

Potentiële gedoogzones in onze stad in kaart brengen is een permanent proces, dat getrokken wordt door onze cultuurdienst. Zo lopen er op dit moment gesprekken met verschillende eigenaars voor de inrichting van nieuwe gedoogzones. Door de vele ontwikkelingen wordt het wel steeds moeilijker om geschikte plekken te selecteren. Een goede gedoogzone moet bovendien voldoen aan een aantal criteria:

- Zo kent een gedoogzone een duidelijke fysieke afgrenzing
- ligt deze best op een plek waar veel mensen de werken ook kunnen bewonderen. Maar

ook niet te dicht bij aangrenzende gebouwen, om overlast te voorkomen

- is ze vlot bereikbaar voor de kunstenaars
- (en een laatste en niet-onbelangrijk aspect) is het een veilig plek

Voorstellen van locaties en muren kunnen steeds bezorgd worden aan de cultuurdienst en worden besproken in de driemaandelijke werkgroep graffiti, waaraan de preventieambtenaar, de gemeenschapswacht, securail, de politie, de jeugd- en cultuurdienst en Graffiti vzw deelnemen.

Belangrijk is ook te weten dat een deel van de graffiti-scene net niet naar gedoogzones trekt, maar zelf op zoek gaat naar plaatsen waar er zich - al dan niet tijdelijk - een opportuniteit voordoet. Dergelijke vrije spontaniteit kunnen we uiteraard slechts toelaten voor zover de eigenaar er geen bezwaar tegen heeft en voor zover het geen overlast veroorzaakt voor omliggende bewoners en of bedrijven.

Om verder te gaan met uw tweede vraag:

De fietstunnel aan het Luc Lemiengrepad werd reeds grondig onderzocht en besproken in de werkgroep graffiti. Illegale graffiti en tags zijn er dagelijkse kost, maar noch voor een werk in opdracht, noch als gedoogzone is dit een geschikte locatie. De tunnel kent veel hoeken en kanten waardoor het bijna onmogelijk is om er een goed werk te creëren. Als gedoogzone kan dan weer de veiligheid van passanten niet gegarandeerd worden. Er is dus geen street-art actie gepland aan de tunnel van het Luc Lemiengrepad.
