

Opschrift

Vergadering van 13 december 2021

Nummer: 2021_MV_00592

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Johan Deckmyn: Optreden rapper Ashafar op buurtfeest Nieuw Gent

Raadslid(-leden):

Johan Deckmyn - Vlaams Belang

Bevoegd: Mathias De Clercq

Omschrijving van de vraag**Toelichting:**

Naar aanleiding van de rellen in de ‘Overpoort’ in de nacht van vrijdag 18 op zaterdag 19 september 2021 vroeg raadslid Caroline Persyn naar de houding van het stadsbestuur ten aanzien van de Nederlandse rapper Ashafar. De rellen in de ‘Overpoort’ ontstonden immers omdat niet iedereen het geplande optreden van deze rapper in een café kon bijwonen.

Ashafar, die van Marokkaanse origine is, verheerlijkt in zijn nummers criminaliteit, drugshandel en seksueel geweld tegen vrouwen. Dit alles is duidelijk te zien in één van zijn videoclips. Zijn ‘oeuvre’ zet onomwonden aan tot drugshandel, drugsgebruik en geweld. In de videoclip van het nummer ‘Meddelin’ worden trots Marokkaanse en Algerijnse vlaggen getoond als symbool van de Noord-Afrikaanse ‘gangstercultuur’. Daarnaast zijn beelden te zien van handvuurwapens die geladen worden, een stapel zware machinegeweren, illegale drugs en openlijk drugsgebruik.

Raadslid Caroline Persyn verwees naar het optreden van deze beruchte rapper in het Gentse jeugdhuis ‘Minus One’ tijdens het Blaisantfestival van 2019. Wie eerlijk is, zal wel van mening zijn dat dergelijke ‘zangers’ beter uit de buurt van onze kinderen gehouden worden. Het was bijzonder onrustwekkend te noemen dat iemand die geweld, wapens en drugs in zijn muziek verheerlijkt, mocht optreden voor dit jonge publiek. Is het trouwens niet één van de opdrachten van de jeugdverenigingen in de buurt Rabot-Blaisantvest (waaronder een aantal stedelijke vzw’s) om de jeugd ver uit de buurt van geweld en criminaliteit te houden?

Raadslid Persyn was hoogst verbaasd dat het stadsbestuur niet op de hoogte was van de reputatie van deze rapper. Schepen Decruynaere antwoordde toen dat ze deze rapper niet kende. Zij verschool zich trouwens achter het feit dat dit een initiatief was van de

verschillende buurtorganisaties en 'Minus One'. Het stadsbestuur stelde ook dat er geen aanwijzingen waren dat Ashafar in de aanloop naar of tijdens zijn optreden expliciet aanzette tot geweld.

Men zou denken dat een verwittigd man er twee waard is. Maar ondanks haar eerdere vraagstelling stelde raadslid Persyn vast dat Ashafar op 23 oktober 2021 opnieuw mocht optreden op het buurtfeest in Nieuw Gent. Het is verontrustend te moeten vaststellen dat bepaalde gemeenteraadsleden zich hier geen vragen bij stellen. Zij hebben er blijkbaar ook geen probleem mee om dergelijke initiatieven te ondersteunen door hun aanwezigheid.

Wordt er dan helemaal geen rekening gehouden met het bedenkelijk imago van deze zanger? De Stad Gent kreeg al voor de tweede keer op rij het label 'Kindvriendelijke Stad' uit handen van minister Dalle. Onze fractie vraagt zich dan ook af hoe dit etiket rijmt met optredens van een rapper die geweld en drugscriminaliteit verheerlijkt. Stroken dergelijke optredens trouwens met het drugsbeleidsplan van de Stad Gent. Onze fractie dacht van niet.

Vraag:

Was de burgemeester op de hoogte van dit optreden?

Is de burgemeester op de hoogte van de bedenkelijke reputatie van deze rapper, nadat al eerder een signaal werd uitgestuurd door onze fractie?

Waarom kon deze rapper nogmaals optreden op een organisatie die betoelaagd wordt door de stad Gent?

Bijlagen

Bijgevoegde bijlage(n):

- Ashafar met wapen - geconverteerd.pdf

Niet digitale bijlagen:

Videoclip 'Meddelin' : <https://youtu.be/h85hc1eSQDA>

Aankondiging optreden 'Ashafar' buurtfeest Nieuw Gent:

<https://www.facebook.com/642288609177580/posts/6713190978753949/>

Filmpje buurtfeest Nieuw Gent:

<https://www.facebook.com/337481580078737/posts/907022403124649/?sfnsn=mo>

Stad Gent ontvangt label "Kindvriendelijke stad":

<https://www.facebook.com/642288609177580/posts/6713190978753949/>

Aanwezigheid buurtfeest Nieuw-Gent raadslid Hafza El-

Bazioui: <https://www.facebook.com/642288609177580/posts/6713190978753949/>

Antwoord

Op de vraag van raadslid Van Bossuyt drillrap is nog iets anders dan rapmuziek. Drillrap is een crimineel fenomeen en dat keur ik ten stelligste af. Er is een fundamenteel verschil. Dat is een fenomeen dat onze diensten in de gaten houden. Dat delen we.

Het ging hier om een buurtfeest in Nieuw Gent georganiseerd door de vzw Formaat. Het ging om een festival voor jongeren uit de buurt met optredens, workshops en randanimatie.

Met de vzw Formaat is een algemene subsidieovereenkomst voor onder andere de uitbouw van het jeugdhuis in Nieuw Gent. Schepen Decruynaere geeft aan dat het festival in de lijn lag met de doelstellingen van de subsidieovereenkomst: het ging om een buurtgericht event waarbij werd samengewerkt met tal van buurtorganisaties, het programma werd opgemaakt met input van de jongeren, het ging om een competentieversterkende activiteit omdat jongeren uit de buurt de kans kregen om hun talenten op het podium te tonen.

Op vlak van openbare orde en veiligheid is het dossier uitgebreid gescreend.

Op 18 oktober 2021 werd toelating gegeven voor de organisatie van het evenement "Festival Jeugdhuis Nieuw Gent" op 23 oktober van 16u tot 23u.

Voorname toelating was gebaseerd op een aanvraag, ingediend op 3 oktober 2021 door Jeugdhuis Nieuw Gent. Deze aanvraag had als inhoud "het organiseren van een buurtfeest met optredens van jonge en ervaren artiesten uit de wijk of artiesten die een band hebben met de wijk". Volgens de aanvraag werden 300 bezoekers verwacht. Een draaiboek en plan werden eveneens meegestuurd.

Uit de affiche van het evenement dat later op sociale media werd gedeeld, bleek echter dat de werkelijke invulling en programmatie van het betrokken evenement niet volledig overeenkwam met de inhoud van de aanvraag. In het ingediende aanvraagdossier was er onder andere geen sprake van een barbecue, pannakooi, enzovoort. Ook de programmatie van Dj's en bekende artiesten, waaronder rapper ASHAFAR, werd niet gemeld.

Omwille van het verschil tussen de aanvraag en de programmatie zoals die uiteindelijk werd vormgegeven door het jeugdhuis, in samenwerking met verschillende buurtorganisaties, werd beslist om het burgemeestersbesluit van 18 oktober in te trekken.

Op 20 oktober vond een onlineoverleg plaats met politie, jeugdhuiskoepel Formaat, de organisatoren en kabinetten van schepen Decruynaere en de burgemeester. De organisatoren gaven aan dat het festival een buurtfeest is in samenwerking met verschillende buurtorganisaties, dat er geen alcohol geserveerd zal worden, dat er gewerkt zal worden met een uitgebreide ploeg aan sfeerbeheerders, dat ze zich bewust zijn van het feit dat Ashafar een grote toeloop kan veroorzaken en dat daarom werd beslist om het optreden slechts 20 minuten te laten duren en dat de artiest in kwestie zelf nadien onmiddellijk de site zal verlaten en geen promotie zal maken voor dit optreden.

Op basis van deze elementen werd de afspraak gemaakt dat de organisatoren een positief advies kregen op voorwaarde van het indienen van een correct veiligheidsdossier diezelfde dag. Het veiligheidsdossier werd effectief bezorgd aan de politie.

Op 21 oktober is er dan een nieuw burgemeestersbesluit genomen met een nieuwe toelating op basis van meer gedetailleerd programma.

Het evenement zelf was uiteindelijk een groot succes met gespreid over de dag zo'n 400 bezoekers. Er werden 20 sfeerbeheerders en 23 medewerkers van verschillende verenigingen (Formaat vzw, Every Woman, Jong Gent in Actie vzw, Tranquil vzw, KAA Gent Foundation) voorzien voor toezicht op het terrein. Het evenement is incidentvrij verlopen. De vrijwilligers die instonden voor het goede verloop waren goed herkenbaar en zichtbaar. Er is op geen enkel moment een ingrijpen van politie nodig geweest, noch zijn er incidenten geweest waar de organisatie zelf diende in te grijpen. Tijdens het

evenement werd geen alcohol verkocht en ook de bezoekers brachten geen alcohol mee naar het terrein. De hoofdact (Ashafar) trad op omstreeks 21u00 en speelde slechts 20 minuten. Het concert is vlot verlopen. De opkuis van het evenement is vlot verlopen. Het terrein werd proper achtergelaten.

Om te besluiten het is een festival dat georganiseerd is door het Jeugdhuis Nieuw Gent, welke zelf het programma heeft samengesteld met input van jongeren. Alles is correct en veilig verlopen volgens de gemaakte afspraken. Er heeft zich geen enkel probleem gesteld.
