



Opschrift

Vergadering van 27 september 2021

Nummer: 2021_MV_00455

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Johan Deckmyn: Oprichten standbeeld ter ere van de Gentse havenarbeiders in de Gentse haven

Raadslid(-leden):

Johan Deckmyn - Vlaams Belang

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

In 2003 werd het verkommerde standbeeld van Germain Janssens “Ode aan de Dokwerker” weggehaald van de rotonde aan de Vliegtuiglaan. Dit beeld uit 1991 bevond zich reeds lange tijd op deze rotonde in het Gentse havengebied. Aanvankelijk werd er gesteld dat het beeld kort daarop vervangen zou worden door "*De ballerina van de Zeeman*" van Walter De Buck. Het beeld van Walter De Buck kwam er echter nooit. De rotonde staat al jarenlang zonder kunstwerk. Daarom vroeg ik twee jaar geleden al dat het stadsbestuur een initiatief zou nemen om een nieuw kunstwerk ter ere van de Gentse havenarbeiders op deze locatie te plaatsen. Dat bleek niet echter mogelijk te zijn, maar schepen Souguir beloofde toen wel dat er werk zou gemaakt worden van zo'n initiatief in de onmiddellijke omgeving van de rotonde.

Vraag:

Graag kreeg ik een stand van zaken.

Antwoord

Op de gemeenteraad van 24 april 2019 sprak ik mijn waardering uit voor het werk van de dokwerkers en gaf ik mijn engagement om te bekijken hoe een ‘Ode’ aan onze dokwerkers in de toekomst vorm kan krijgen. We lieten de precieze locatie, kunstvorm en proces op dat moment nog open.

De dienst cultuur nam contact op met de CEO van North Sea Port, die de stad momenteel introduceert bij een aantal bedrijven in de haven.

We ambiëren een imposante muurschildering op een strategische locatie, maar moeten samen met de potentieel betrokken bedrijven de technieken nog verder in kaart brengen.

Dit najaar beogen we te landen met de locatie. Ook de samenstelling van de jury staat de komende maanden op de agenda. Deze zal aan het College ter goedkeuring voorgelegd worden.

We werken voor dit traject met een geleide open oproep. De jury komt in de loop van 2022 van een longlist tot een shortlist van 5 à 10 kunstenaars. Dit gebeurt op basis van een screening van CV en portfolio. De geselecteerde kunstenaars worden uitgenodigd een ontwerp in te dienen, en worden hiervoor vergoed. Eind 2022 gaan we over tot de selectie van het winnende ontwerp, waarbij we ook een participatief traject plannen met de Gentse dokwerkers.

De uiteindelijke oplevering en onthulling van het kunstwerk voorzien we in 2024. In dat jaar vieren we de 200ste verjaardag van de eerste spadesteek voor het kanaal Gent-Terneuzen en zal ook de allereerste editie van het North Sea Port-district Festival plaatsvinden.
