



## **Opschrift**

Vergadering van 13 september 2021

Nummer: 2021\_MV\_00429

Onderwerp:

**Mondelinge vraag van raadslid Zeneb Bensafia: de toekomst van de arthousecinema in Gent**

Raadslid(-leden):

Zeneb Bensafia -

Bevoegd: Sami Souguir

## **Omschrijving van de vraag**

**Toelichting:**

Film Fest Gent neemt een wel erg bijzondere plaats in binnen het Vlaamse filmwereld, en is ook cruciaal om de Vlaamse filmcultuur meer internationale uitstraling te geven. Een Huis van de cinema kan en zal hier zeker toe bijdragen. Daarom ondersteunt de schepen in zijn beleidsnota dit project.

Ondertussen dreigt het cinemalandschap in Gent ingrijpend te wijzigen. Ondanks de extra ondersteuning van de twee arthousebioscopen, staan ze beiden - om uiteenlopende redenen - te koop. Dit komt de uitgesproken ambitie al zeker niet ten goede, Het blijven bestaan van arthousebioscoopzalen lijkt ons van groot belang voor een divers en kwalitatief Gentse cinemalandschap.

**Vraag:**

Hoe worden de ambities uit de beleidsnota ( met betrekking tot het Huis van de cinema) nu doorkruist door de situatie van de Gentse arthousebioscopen?

Welke concrete initiatieven wil de schepen nemen om de arthousecinema in Gent te behouden?

## **Antwoord**

De toekomst van de arthouse cinema's in onze stad is al langer precair. Ik kan u meegeven dat mijn kabinet en ikzelf sinds geruime tijd in nauw contact staat met de uitbater van Cinema Sphinx.

Graag ga ik in op uw eerste vraag.

In het Huis van de Cinema zal een culturele werking ondergebracht worden die aanleunt bij het arthouse circuit, maar de meer artistieke films op het programma neemt, die nu vaak geen scherm vinden in Gent. Het Huis van de Cinema zet ook specifiek in op filmeducatie. Lokaal zal de werking daarenboven van betekenis zijn door het ondersteunen van de andere audiovisuele initiatieven in onze stad. Het Huis van de Cinema wordt, zoals ik in mijn beleidsnota reeds aanhaalde, niet enkel een belangrijke stedelijke filmactor, maar heeft ook een vuurtorenfunctie in Vlaanderen en kan Gent als filmstad nationaal en internationaal verder op de kaart zetten.

De werking van de arthouse cinema's en het Huis van de Cinema is dus complementair en zelfs versterkend.

In het voorjaar had ik over de toekomst van de arthouse cinema's en de ambitie van het Huis van de Cinema een overleg met het Vlaams Audiovisueel Fonds, dat de professionele audiovisuele sector in Vlaanderen ondersteunt.

Het VAF kreeg van minister-president Jambon een globale verkenningsoopdracht om het landschap van de arthouse cinema in Vlaanderen te onderzoeken en specifiek ook die van de Gentse cinema. Dit VAF-rapport werd vlak voor de zomer aan de minister-president overhandigd. We vernamen recent dat de inhoud van het rapport momenteel vertrouwelijk is. De minister-president vroeg aan het VAF het landschap te blijven monitoren en gaf nog geen verdere reactie.

Collega Bensafia, uiteraard kan ik zonder terugkoppeling van dit rapport al stappen ondernemen. Als antwoord op uw tweede vraag: uit contacten met zowel Sphinx, Film Fest als het VAF zijn een aantal mogelijke ideeën ontstaan, maar ik wil die nog op hun haalbaarheid toetsen en bespreken in de schoot van het college alvorens hierover uitspraken te doen. Ik zou u dus willen vragen nog even geduld te hebben.

---